

Е. В. Палатовская, Я. Н. Прилуцкая

**ЛИНГВИСТИКА:
ЯЗЫК СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

*Учебное пособие по научному стилю речи
для иностранных студентов-филологов*

Рекомендовано

*Министерством образования и науки, молодёжи и спорта Украины
как учебное пособие для студентов высших учебных заведений*

Киев – 2012

УДК [81.001:376.68] (075)

ББК 81р30я73-6

П14

Рецензенти:

Л. В. Педченко, кандидат філологічних наук, доцент (Харківський національний університет ім. В.М. Каразіна);

І. В. Вальченко, кандидат філологічних наук, доцент (Харківський національний університет міського господарства ім. О.М. Бекетова);

А. Г. Кендюшенко, кандидат філологічних наук, доцент (Київський національний лінгвістичний університет).

Палатовська О.В., Прилуцка Я.М. Лінгвістика: Мова спеціальності. Навчальний посібник з наукового стилю мовлення для іноземних студентів-філологів. Вид. 2-ге, випр. і допов. К.: КНЛУ, 2012. 116 с.

Мета посібника – ознайомлення іноземних студентів з лексичними і граматичними особливостями наукового стилю мовлення, формування навичок володіння мовою спеціальності, підготовка до сприймання теоретичних лінгвістичних дисциплін, а також введення в активний словник термінологічних одиниць і мовленнєвих моделей, необхідних для конструювання власних висловлювань у науковому стилі. Посібник містить тексти зі спеціальності, питання для самоконтролю, практичні й тестові завдання. Навчальний посібник адресовано іноземцям, які навчаються на філологічних факультетах університетів і володіють російською мовою на рівні В1, але у разі необхідності може бути використаний на наступних рівнях володіння мовою для формування професійних комунікативних компетенцій іноземних студентів.

Палатовская Е.В., Прилуцкая Я.Н. Лингвистика: Язык специальности. Учебное пособие по научному стилю речи для иностранных студентов-филологов. Изд. 2-е, испр. и дополн. К.: КНЛУ, 2012. 116 с.

Цель пособия – ознакомление иностранных студентов с лексическими и грамматическими особенностями научного стиля речи, формирование навыков владения языком специальности, подготовка к восприятию теоретических лингвистических дисциплин, а также введение в активный словарь терминологических единиц и речевых моделей, необходимых для конструирования собственных высказываний в научном стиле. Пособие содержит тексты по специальности, вопросы для самоконтроля, практические и тестовые задания. Учебное пособие адресовано иностранцам, которые учатся на филологических факультетах университетов и владеют русским языком на уровне В1, однако при необходимости может быть использован на следующих уровнях владения языком для формирования профессиональных коммуникативных компетенций иностранных студентов.

УДК [81.001:376.68] (075)

ББК 81р30я73-6

**Рекомендовано Міністерством освіти і науки, молоді та спорту України
як навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів
(лист № 1/11-16202 від 17.10.2012 р.)**

Рекомендовано до друку Вченою радою Київського національного лінгвістичного університету (протокол № 4 від 28 листопада 2011 р.)

СОДЕРЖАНИЕ

<i>От авторов</i>	5
<i>Введение. Филология как область гуманитарного знания</i>	6
Тема 1. Языкознание как наука о языке	8
1. Роль языка в жизни общества	8
2. Языкознание как наука и его связь с другими науками	9
3. Разделы науки о языке	11
4. Язык как система. Языковые единицы	15
Вопросы для самоконтроля	17
Дополнительный текст: <i>Лингвистика</i>	17
Самостоятельная работа № 1	21
Тема 2. Русский язык среди языков мира	23
1. Семьи и группы языков мира	23
2. Русский язык – язык международного общения	25
3. Понятие о литературном языке	27
Вопросы для самоконтроля	28
Дополнительный текст: <i>Происхождение языка</i>	28
Самостоятельная работа № 2	32
Тема 3. Фонетика	33
1. Фонетика как раздел языкознания	33
2. Звуки речи	34
3. Классификация звуков речи	37
4. Гласные и согласные звуки	41
5. Слог и ударение	47
6. Фонетические процессы	53
Вопросы для самоконтроля	56
Дополнительный текст: <i>Интонация</i>	56
Самостоятельная работа № 3	59
Тема 4. Графика. Орфоэпия	61
1. Русское письмо. Алфавит	61
2. Звук и буква	64
3. Орфоэпия	67
Вопросы для самоконтроля	71
Дополнительный текст: <i>Вариативность русских орфоэпических норм</i>	71
Самостоятельная работа № 4	73

Тема 5. Лексикология	74
1. Слово и его лексическое значение	74
2. Однозначные и многозначные слова	76
3. Прямое и переносное значение слова	77
4. Омонимы (омонимия)	81
5. Синонимы	83
6. Антонимы	86
Вопросы для самоконтроля	91
Дополнительный текст: <i>Фразеология</i>	92
Самостоятельная работа № 5	94
Дополнительные тексты для чтения и аудирования:	97
<i>Тема 1. Языкознание как наука о языке</i>	97
<i>Тема 2. Русский язык среди языков мира</i>	98
<i>Тема 3. Фонетика</i>	99
<i>Тема 4. Графика. Орфоэпия</i>	100
<i>Тема 5. Лексикология</i>	101
Синтаксические конструкции (языковые образцы научного стиля)	103
Глоссарий	104
Основные условные сокращения и обозначения	115
Литература	115

От авторов

Учебно-методическое пособие по научному стилю речи «Лингвистика: язык специальности» адресовано иностранным студентам филологических факультетов, владеющим русским языком на уровне В1, однако при необходимости материалы книги могут быть использованы на следующих уровнях владения языком для формирования коммуникативной компетенции иностранных граждан в сфере профессионально-научного и делового общения.

Цель пособия – познакомить иностранных студентов-филологов с лексическими и грамматическими особенностями научного стиля речи, сформировать навыки владения языком специальности, подготовить к восприятию основных лингвистических дисциплин, а также ввести в активный словарь терминологические единицы и речевые модели, необходимые для построения собственных высказываний в научном стиле.

В учебно-методическом пособии пять тем, каждая из которых представлена лексическим минимумом, текстами для чтения и аудирования, упражнениями и заданиями для закрепления полученных знаний. Лексико-грамматический материал вводится на текстоцентрической основе, через речевые образцы, что обеспечивает комплексную подачу языкового материала и его коммуникативную направленность. Учебные тексты малоадаптированы, взяты из учебной, научной и научно-популярной литературы и посвящены различным вопросам языкознания и современного русского языка, а также оптимально соотнесены с программным материалом по лингвистическим дисциплинам. Послетекстовые задания и упражнения направлены не только на закрепление изученного материала, но и на развитие критического мышления студентов: они позволяют расширить представления о культуре речи, стилистическом использовании языковых единиц, предполагают творческий поиск ответов на поставленные вопросы и обращение к фоновым культурологическим знаниям. Каждая тема завершается вопросами для самоконтроля и итоговыми заданиями, которые позволят студенту-иностранцу самостоятельно проверить степень усвоения теоретического материала.

В конце пособия представлены дополнительные тексты для чтения по изученным темам; перечень рассмотренных в книге языковых образцов научного стиля, глоссарий базового минимума активной лексики пособия и список использованной научной и учебно-методической литературы.

Предлагаемое учебно-методическое пособие позволит иностранным учащимся реализовать следующие задачи, необходимые для успешного изучения теоретических лингвистических дисциплин: 1) получить базовые теоретические знания из области языкознания и курса современного русского языка; 2) закрепить минимум общенаучной и специальной лексики и клишированных синтаксических конструкций; 3) научиться анализировать научный текст, выделять его основные логико-композиционные части и основную информацию; 4) составлять план и писать конспект; 5) строить связное монологическое высказывание в соответствии с составленным планом, используя необходимые речевые образцы научного стиля; 6) выполнить практические задания, ориентированные на работу с лексикой и грамматикой на основе слов и синтаксических конструкций языка специальности; 7) научиться работать глоссарием; 8) пройти тестирование на знание теории и лексико-грамматического материала по изученным темам; 9) использовать пособие в качестве рабочей тетради для аудиторной и самостоятельной работы; 10) самостоятельно повысить свой профессиональный и культурный уровень, прочитав дополнительные тексты.

Пособие может быть использовано как для аудиторной работы под руководством преподавателя, так и для самостоятельной внеаудиторной работы студентов.

Введение

ФИЛОЛОГИЯ КАК ОБЛАСТЬ ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ

Задание 1. *Посмотрите в словаре новые слова и выражения. Переведите их на родной язык.*

география		право
деятельность		совокупность
духовная	деятельность	сфера
умственная		филология
нравственная		философия
культурная		языкознание
общественная		гуманитарный
история		гуманитарная наука
литературоведение		область гуманитарного знания
педагогика		точка зрения
политология		

Задание 2. *Прочитайте слова и объясните их значение. Скажите, на какие вопросы они отвечают.*

Филология, филологический, филолог.

• Сравните синонимичные модели:

что (Им. п.) – это что (Им. п.)	что (Им. п.) является чем (Тв. п.)
Литературоведение – это наука. Языкознание – это наука.	Литературоведение является наукой. Языкознание является наукой.
что (Им. п.) – это наука о чём (Пр. п.)	что (Им. п.) изучает что (В. п.)
Языкознание – это наука о языке.	Языкознание изучает язык.

▼ Запомните модели:

что (Им. п.) как что (Им. п.)	Языкознание как наука о языке. Филология как область гуманитарного знания.
тако́й (-а́я, -о́е, -и́е) кто/что (Им.п.), как кто/что (Им.п.)	Гуманитарными науками являются такие науки, как филология, география, история и др.

Задание 3. Прочитайте текст и ответьте на вопросы после него.

Гуманитарные науки – это дисциплины, которые изучают человека в сфере его духовной, умственной, нравственной, культурной и общественной деятельности. Гуманитарными науками являются такие науки, как филология, география, история, педагогика, право, философия, политология и многие другие.

Филология (греч. *philologia* – «любовь к слову», от *phileo* – «люблю», *logos* – «слово», «учение») – это гуманитарные науки, которые изучают язык и литературу. Такими науками являются языкознание и литературоведение.

Языкознание и литературоведение – это филологические науки. И языкознание, и литературоведение изучают тексты, которые создают люди. Но они изучают тексты с разных точек зрения.

Вопросы к тексту:

1. Что изучают гуманитарные науки?
2. Какие науки являются гуманитарными?
3. Что такое филология?
4. Какие гуманитарные науки называются филологическими?
5. Что изучают языкознание и литературоведение? Как они их изучают?

Задание 4. Закончите предложения.

1. Язык и литературу изучают _____ науки.
2. Такими науками являются _____ и _____.
3. Филологические науки изучают _____, которые создают люди, но изучают их по-разному.

Задание 5. Прочитайте слова. Задайте к ним вопрос. К какой части речи они относятся? Подберите к данным словам однокоренные слова. На какой вопрос они отвечают?

Духовный – _____

Умственный – _____

Нравственный – _____

Культурный – _____

Общественный – _____

Тема 1

ЯЗЫКОЗНАНИЕ КАК НАУКА О ЯЗЫКЕ

План

1. Роль языка в жизни общества.
2. Языкознание как наука и его связь с другими науками.
3. Разделы науки о языке.
4. Язык как система. Языковые единицы.

1. РОЛЬ ЯЗЫКА В ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА

Задание 1. *Посмотрите в словаре новые слова и выражения. Переведите их на родной язык.*

выражение	средство	выбирать/выбрать кого? что?
искусство	средство общения	выражать/выразить кого? что?
развитие	техника	

Задание 2. *Прочитайте предложения. Измените их по образцу.*

Образец: *Филология – это гуманитарная наука. – Филология является гуманитарной наукой.*

1. Языкознание – это филологическая наука. – _____

2. Языкознание и литературоведение – это филологические науки. – _____

3. Филология – это область гуманитарного знания. – _____

4. Язык – главное средство общения людей. – _____

Задание 3. *Прочитайте текст, особое внимание обратите на незнакомые слова и выражения. Переведите их, используя словарь.*

Каждый день вы видите интересные вещи, которые сделали люди: машины, самолёты, компьютеры, мобильные телефоны... Но самое важное и умное, что сделали люди, – это язык, потому что без языка невозможны жизнь общества, развитие науки, техники, искусства.

Говорить умеют все люди на Земле. Они говорят на разных языках, но у всех языков есть одна задача: помогать людям понимать друг друга при общении. Ведь язык – главное средство общения людей.

Не всегда легко выразить свою мысль точно, правильно и красиво. Этому нужно учиться. Изучение языка поможет вам лучше говорить и писать, выбирать самые точные слова для выражения мыслей.

Задание 4. Подтвердите или опровергните данные высказывания.

- | | |
|---|---|
| <p>1. Жизнь человека, развитие науки, техники и искусства возможны без языка.</p> <p>2. Задача любого языка: помогать людям понимать друг друга.</p> <p>3. Язык – главное средство общения людей.</p> <p>4. Можно хорошо знать язык, если не учить его.</p> | <p>а) Да, это так.</p> <p>б) Нет, это не так.</p> |
|---|---|

Задание 5. Напишите главную мысль текста.

2. ЯЗЫКОЗНАНИЕ КАК НАУКА И ЕГО СВЯЗЬ С ДРУГИМИ НАУКАМИ

Задание 1. Запомните слова-синонимы.

языкознание = языковедение = лингвистика

Задание 2. Посмотрите в словаре новые слова и переведите их на родной язык.

лингвистика	психология	общественный
логика	функция	общественные науки
общество	этнография	составная часть
предмет	языковедение	служить чему?

Задание 3. Объясните значение следующих слов. На какие вопросы они отвечают? Выпишите из этих рядов слова-синонимы.

Лингвистика, лингвистический, лингвист;

Язык, языковедение, языковедческий, языковед.

Задание 4. Какие науки изучают следующие специалисты?

Лингвист _____ .

Философ _____ .

Историк _____ .

Литературовед _____ .

Психолог _____ .

Медик _____ .

Этнограф _____ .

• Сравните:

<i>что (Им.п.) является чем (Тв.п.)</i>	<i>чем (Тв. п.) является что (Им.п.)</i>
Язык является предметом лингвистики.	Предметом лингвистики является язык.

Задание 5. Прочитайте текст и переведите его на родной язык.

Лингвистика (или языковедение, языкознание) – наука о языке. Предметом лингвистики является язык. Лингвистика – составная часть филологии, без языка не может быть и литературы, поэтому каждый филолог должен быть лингвистом.

Язык – главное средство человеческого общения. Общество создаёт язык, а язык служит обществу. Языкознание связано с такими общественными науками, как философия, история, этнография, психология, логика и др.

Задание 6. Используя материал предыдущего задания, ответьте на вопросы.

1. Что такое языкознание?
2. Что является предметом языкознания?
3. Что такое язык?
4. Чему служит язык?
5. С какими науками связано языкознание?

Задание 7. Замените выделенные слова синонимами.

1. Наука о языке – это *лингвистика*.
2. *Языкознание* изучает язык.
3. *Языковед* – это человек, который изучает язык.
4. *Языкознание* связано с общественными науками.

Задание 8. Прочитайте предложения. Измените их по образцу.

Образец: *Филология является гуманитарной наукой.* – *Филология – это гуманитарная наука.*

1. Лингвистика является наукой о языке. – _____

2. Лингвистика является составной частью филологии. – _____

3. Язык является предметом лингвистики. – _____

4. Язык является главным средством человеческого общения. – _____

3. РАЗДЕЛЫ НАУКИ О ЯЗЫКЕ

Задание 1. Посмотрите в словаре следующие слова и словосочетания.

граммáтика	орфо́пия	лексический
гра́фика	письменность	лексическое значение
знак	предложéние	словáрный
знак препинáния	пунктуáция	словáрный состав языка́
кóрень	раздél	суффиксáльный
лéксика	сíntaxис	суффиксáльный спóсоб
лексиколóгия	словообразовáние	образован <i>при помощи</i>
морфéмика	словосочетáние	<i>чего?</i>
морфолóгия	сúффикс	состоять <i>из чего?</i>
окончáние	употреблéние	часть рéчи
орфогра́фия	фонéтика	

■ **Запомните предложное управление:**

при по́мощи/с по́мощью чего́ (Р.п.)	Слово <i>студентка</i> образовано при помощи (с помощью) суффикса <i>-к-</i> .
--	--

Задание 2. Прочитайте предложения. Измените их по образцу.

Образец: *Языкознание изучает язык. – Языкознание – это наука о языке.*

1. Фонетика изучает звуки речи. – _____
2. Графика изучает письменность. – _____
3. Лексикология изучает словарный состав языка. – _____

4. Морфемика изучает состав слова. – _____
5. Словообразование изучает способы образования слов. – _____

6. Морфология изучает части речи и правила изменения слов. – _____

7. Синтаксис изучает словосочетания и предложения. – _____

■ **Запомните:**

что (Им.п.) состоит из чего́ (Р.п.)	Слово состоит из букв.
что (Им. п.) имеет что (В. п.)	Слово имеет значение.
что (Им.п.) делится на что (В.п.)	Грамматика делится на морфологию и синтаксис.

Задание 3. Прочитайте текст и ответьте на вопросы к нему.

Языкознáние, или лингвѳистика, состоит из слѳдующих основнѳих разделов: фонѳтика, граѳика, лексиколѳгия, морфѳемика, словообразовáние и граммáтика.

Фонѳтика (от греч. *phonetikos* – «звуковѳй»). Слова́ состоят из звѳуков. Напримѳр, слѳво *студѳнт* состоит из 7 звѳуков: [с], [т], [у], [д’], [ѳ], [н], [т]. Фонѳтика изучáет звѳуки. ѳто наука о звѳуках рѳчи.

Граѳика (от греч. *graphike*, от *grapho* – «пишу́», «черчу́», «рисую́») – ѳто наука о пѳсьменности. Граѳика изучáет отношѳения мѳжду звѳуками и бѳквами,

начертание знаков письменности. Например, в слове *яблоко* 6 букв и 7 звуков.

Лексикология (от греч. *lexis* – «слово» и *logos* – «слово», «учение»). Слова имеют лексические значения. Например, лексическое значение слова *студент* – «человек, который учится в университете или колледже». Лексикология изучает лексические значения слов, лексику, то есть словарный состав языка. Лексикология – это наука о словарном составе языка.

Морфемика (от греч. *morphe* – «форма»). Каждое слово состоит из частей. Например, слово *студент-к-а* состоит из корня, суффикса и окончания. Морфемика – это наука, которая изучает состав слова.

Словообразование – это раздел языкознания, который изучает способы образования слов. Например, слово *студент-к-а* образовано при помощи суффикса *-к-*, то есть суффиксальным способом.

Грамматика (греч. *grammatike*, от греч. *gramma* – «буква», «написание») делится на морфологию и синтаксис.

Морфология (от греч. *morphe* – «форма» и *logos* – «слово», «учение») – это раздел грамматики. Она изучает слова как части речи и правила изменения слов. Например, слово *студент* – это имя существительное, а слово *читать* – это глагол.

Синтаксис (от греч. *sintaxis* – «соединение») – это наука о словосочетании и предложении. Например: *Студент читает.* Это простое предложение.

С данными разделами тесно связаны:

- орфоэпия – правила произношения;
- орфография – правила написания слов;
- пунктуация – правила употребления знаков препинания.

Изучение этих разделов поможет вам узнать больше о языке и его законах, научиться говорить по-русски хорошо и правильно.

Вопросы к тексту:

1. Какие основные разделы языкознания вы можете назвать?
2. Что такое графика?
3. На какие разделы делится грамматика?
4. Какие правила изучают орфоэпия, орфография, пунктуация?

Задание 4. Найдите в тексте предложения, синонимичные данным.

1. Фонетика – это наука, которая изучает звуки речи.
2. Лексикология изучает лексику данного языка.
3. Морфология – это наука, которая изучает части речи.
4. Синтаксис – это учение о словосочетании и предложении.

Задание 5. Из каких частей состоят следующие слова? Разберите их по составу.

Языкознание, языковедение, словообразование, словосочетание.

Задание 6. Рассмотрите таблицу. Расскажите, что изучает каждый раздел языкознания.

РАЗДЕЛ ЯЗЫКОЗНАНИЯ	ЧТО ИЗУЧАЕТСЯ В РАЗДЕЛЕ?
Фонетика	Звуки речи
Графика	Знаки письменности
Лексикология	Словарный состав языка и лексическое значение слова
Морфемика	Состав слова
Словообразование	Способы образования слов
Грамматика состоит из двух частей:	
Морфология	Слова как части речи
Синтаксис	Словосочетания и предложения

Задание 7. Используя материалы текста и таблицы (задания 3, 6), закончите предложения.

1. Фонетика – это наука, которая изучает _____

2. Языкознание состоит из _____

3. Лексикология изучает _____

4. Морфемика – это наука о _____

5. Словообразование изучает _____

6. Грамматика состоит из _____
7. Морфология изучает _____
8. Синтаксис – это наука, которая изучает _____
9. Каждое слово имеет _____
10. Люди общаются друг с другом при помощи _____

Слова для справок: язык, части речи, словосочетание и предложение, состав слова, звуки речи, фонетика, графика, лексикология, морфемика, словообразование, грамматика, словарный состав языка, лексическое значение слова.

Задание 8. Как вы думаете, зачем изучать все разделы языкознания? Напишите свой ответ.

4. ЯЗЫК КАК СИСТЕМА. ЯЗЫКОВЫЕ ЕДИНИЦЫ

Задание 1. Посмотрите в словаре следующие слова и словосочетания.

единица	}	ЯЗЫКА	стро ить(ся)
система			
структура			
уровень			
элемент			

Задание 2. Измените словосочетания по образцу.

Образец: структура языка – языковая структура;

система языка – _____;

элемент языка – _____;

единица языка – _____;

уровень языка – _____.

● **Сравните:**

<i>что (Им.п.) состоит из чего (Р.п.)</i>	<i>что (Им.п.) входит в состав чего (Р.п.)</i>
Предложения состоят из слов.	Слова входят в состав предложений.

■ **Запомните:**

<i>что (Им. п.) называется/ называют чем (Тв. п.)</i>	Звуки, слова, предложения называются/называют языковыми единицами.
---	--

Задание 3. Прочитайте текст. Дайте ему название. Ответьте на вопросы к тексту.

Язык – главное средство общения людей. Он имеет определённую структуру, систему.

Какие же элементы входят в структуру языка? Все элементы языка связаны между собой: из звуков состоят слова, слова входят в состав предложений, из предложений строится наша речь и т. д. Эти элементы языка называются языковыми единицами. Любой язык состоит из языковых единиц, которые тесно связаны между собой. Большие языковые единицы состоят из маленьких, как дом состоит из этажей. Такие этажи в лингвистике называют уровнями языка: уровень звуков, уровень слов и т. д. И разные разделы языкознания (фонетика, лексикология, грамматика и другие) изучают различные языковые уровни и языковые единицы. Например, фонетика изучает фонетический уровень языка и фонетические единицы.

Вопросы к тексту:

1. Язык – это система?
2. Как называются элементы языка, из которых он состоит?
3. Что изучают разные разделы языкознания?

Задание 4. Вставьте в предложения глаголы **являться, иметь, изучать, состоять, входить, называться, строиться** в правильной форме.

1. Язык _____ главным средством общения людей.

2. Язык _____ определённую структуру, систему.
3. Слова _____ в состав предложений.
4. Звуки, слова, предложения _____ языковыми единицами.
5. Любой язык _____ из языковых единиц.
6. Предложения _____ из слов.
7. Наша речь _____ из предложений.
8. Фонетика _____ фонетический уровень языка.

Задание 5. Вставьте в предложения нужные по смыслу слова.

1. Лексикология изучает лексический _____ языка и _____ единицы.
2. Грамматика изучает грамматический _____ языка и грамматические _____.
3. Грамматические единицы можно разделить на морфологические и синтаксические _____.
4. Морфологические единицы изучает _____, а синтаксические единицы изучает _____.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Расскажите о роли языка в жизни общества?
2. Что изучает лингвистика?
3. Назовите синонимы слова «лингвистика».
4. С какими науками связано языкознание? Почему?
5. Из каких разделов состоит языкознание?
6. Что изучают разные разделы языкознания?
7. Почему язык можно назвать системой?

Дополнительный текст

ЛИНГВИСТИКА

Задание 1. Познакомьтесь с лексикой к тексту «Лингвистика».

взаимоотношение

иерархия

диалектология

лингвистика

идиома

лингвистика текста

прикладная лингвистика	упорядочен
математическая лингвистика	группироваться <i>во что? по какому признаку?</i>
описательная лингвистика	контактировать <i>с чем?</i>
психолингвистика	образовываться/образоваться
паралингвистика	прослеживать <i>что?</i>
социолингвистика	распадаться/распаться <i>на кого? на что?</i>
нормативность	употреблять/употребить <i>что?</i>
оборот	дисциплина научного знания
онтогенез	свободный синтаксис
семантика	сопоставительный аспект
термин	составная часть
территория	языковой ярус = языковой уровень
типология	
территориальный	

Задание 2. Прочитайте текст. Придумайте ему своё название. Выпишите из него лингвистические дисциплины.

Лингвистика – это наука о языке, которая изучает многие его аспекты: лингвистику текста, лингвистику прикладную, математическую, описательную. Лингвистика составной частью входит в другие науки. При этом образуются новые направления в науке: психолингвистика, паралингвистика, социолингвистика и другие.

Одно из важнейших понятий современной лингвистики — это понятие о единицах языка: слове, предложении, словосочетании, слого, фонеме и других.

Существует иерархия лингвистических единиц. Меньшие входят в состав более крупных, например, слог входит в состав слова, слово – в словосочетание, словосочетание – в предложение, предложение – в текст. Каждая лингвистическая единица входит в определённый языковой ярус. Звуки – в фонетический ярус, слова – в лексический и так далее. Языковые ярусы, или уровни, упорядочены в языке. В зависимости от того, какой уровень мы изучаем, определяется и дисциплина (отрасль) научного знания. Например, фонетика изучает звуки, грамматика изучает грамматические единицы.

Грамматика делится на морфологию и синтаксис.

Значения слов и словосочетаний изучает семантика. А взаимоотношения различных слов внутри языка изучает лексикология.

Существует ещё одна особая область лингвистики — стилистика. Она изучает то, какие слова, языковые единицы, словосочетания, синтаксические конструкции, идиомы используются в различных ситуациях общения, их уместность или неуместность, нормативность. Например, когда человек выступает на конференции, он употребляет книжные слова, научные термины, а во время разговора в домашней обстановке использует разговорный стиль речи, просторечные слова, свободный синтаксис и так далее.

Как группируются языки мира по своим родственным связям? Какие группы или языковые семьи существуют на земном шаре? По каким законам они развиваются и контактируют? На эти и другие вопросы отвечает такая лингвистическая дисциплина, как сравнительно-историческое языкознание.

Лингвистика занимается также историей того или иного языка, прослеживает, как он развивался от своего рождения до современного состояния, например от древнерусского до современного русского языка.

Такой раздел языкознания, как диалектология, изучает территориальные разновидности одного и того же языка, например, в одной части России окают (к[о]рова), а в другой – акают (к[а]рова) и так далее.

В XXI (21) веке актуальными вопросами изучения лингвистики всё больше и больше становятся сопоставительные аспекты изучения языков мира.

Обо всём этом вы узнаете, когда будете изучать язык вашей будущей специальности — лингвистики.

Задание 3. Закончите предложения.

1. Единицы языка – это _____ .
2. Лингвистика – это _____ .
3. Языковые ярусы _____ .
4. Звуки входят в _____ .
5. Грамматика распадается на _____ .
6. Стилистика – это _____ .
7. Стилистика изучает _____ .
8. В разных частях России говорят _____ .

9. Актуальными вопросами изучения лингвистики становятся _____

Задание 4. Составьте возможные словосочетания со словом **лингвистика**.

Задание 5. Дайте определения понятиям. Используйте лингвистические и другие словари.

1. Лингвистика – это _____ .
2. Стилистика – это _____ .
3. Идиома – это _____ .
4. Семантика – это _____ .
5. Нормативность – это _____ .
6. Диалектология – это _____ .

Задание 6. Ответьте на вопросы.

1. Что является важнейшим понятием современной лингвистики?
2. Какая наука изучает значение слов и словосочетаний?
3. Что изучает лингвостилистика?
4. Какие вопросы изучает сравнительно-историческое языкознание?
5. Что изучает диалектология?
6. Каковы актуальные вопросы лингвистики в XXI веке?

Задание 7. Как вы думаете, для чего необходимы сопоставительные исследования разных языков мира? Дайте письменный ответ на этот вопрос.

Задание 8. Составьте конспект текста. Перескажите текст по конспекту.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА № 1

Задание 1. Напишите синонимы слова **языкознание**.

Задание 2. Вставьте в предложения пропущенные слова, используя слова для справок.

1. Филологические науки – это _____ и _____ .
2. Литературоведение изучает _____ .
3. Предмет изучения языкознания – _____ .
4. _____ – это главное средство общения людей.
5. Лингвист изучает _____ .
6. Литературовед изучает _____ .
7. Языкознание, или лингвистика, состоит из следующих основных разделов:
_____ .
8. _____ изучает звуки речи.
9. Знаки письменности изучает _____ .
10. Словарный состав языка и лексическое значение слова изучает _____ .
_____ .
11. _____ изучает состав слова.
12. Способы образования слов изучает _____ .
13. _____ и _____ – это две части грамматики.
14. Слова как части речи изучает _____ .
15. _____ изучает словосочетания и предложения.
16. Язык – это _____ , которая состоит из языковых уровней.
17. Разные разделы языкознания изучают разные _____ и _____ .

Слова для справок: морфология, словообразование, синтаксис, язык, литература, языкознание, литературоведение, фонетика, система, графика,

Тема 2

РУССКИЙ ЯЗЫК СРЕДИ ЯЗЫКОВ МИРА

План

1. Семьи и группы языков мира.
2. Русский язык – язык международного общения.
3. Понятие о литературном языке.

1. СЕМЬИ И ГРУППЫ ЯЗЫКОВ МИРА

Задание 1. Посмотрите в словаре значение следующих слов и словосочетаний.

классификация	} языков	романская группа языков
семья		германская группа языков
группа		славянская группа языков
подгруппа		латинский язык
возника́ть/возни́кнутъ		

■ **Запомните синонимичные выражения:**

разби́ть (*на что?*) на группы (*на+В.п.*) =
распреде́лить (*по чему?*) по группам (*по+Д.п.*)

Задание 2. Объясните значение следующих слов, на какие вопросы они отвечают, как они образованы. Разберите их по составу.

1. Род – родственник, родственница, родственный, близкородственный.

▼ **Обратите внимание на антонимы:**

блѝзкий родственник ≠ да́льний родственник

2. Южные славяне – южнославянские языки.
3. Западные славяне – западнославянские языки.
4. Восточные славяне – восточнославянские языки.

● **Сравните**

В мире очень много языков, *одна́ко* никто точно не знает сколько.

= В мире очень много языков, *но* никто точно не знает сколько.

Задание 3. Прочитайте текст и ответьте на вопросы к тексту.

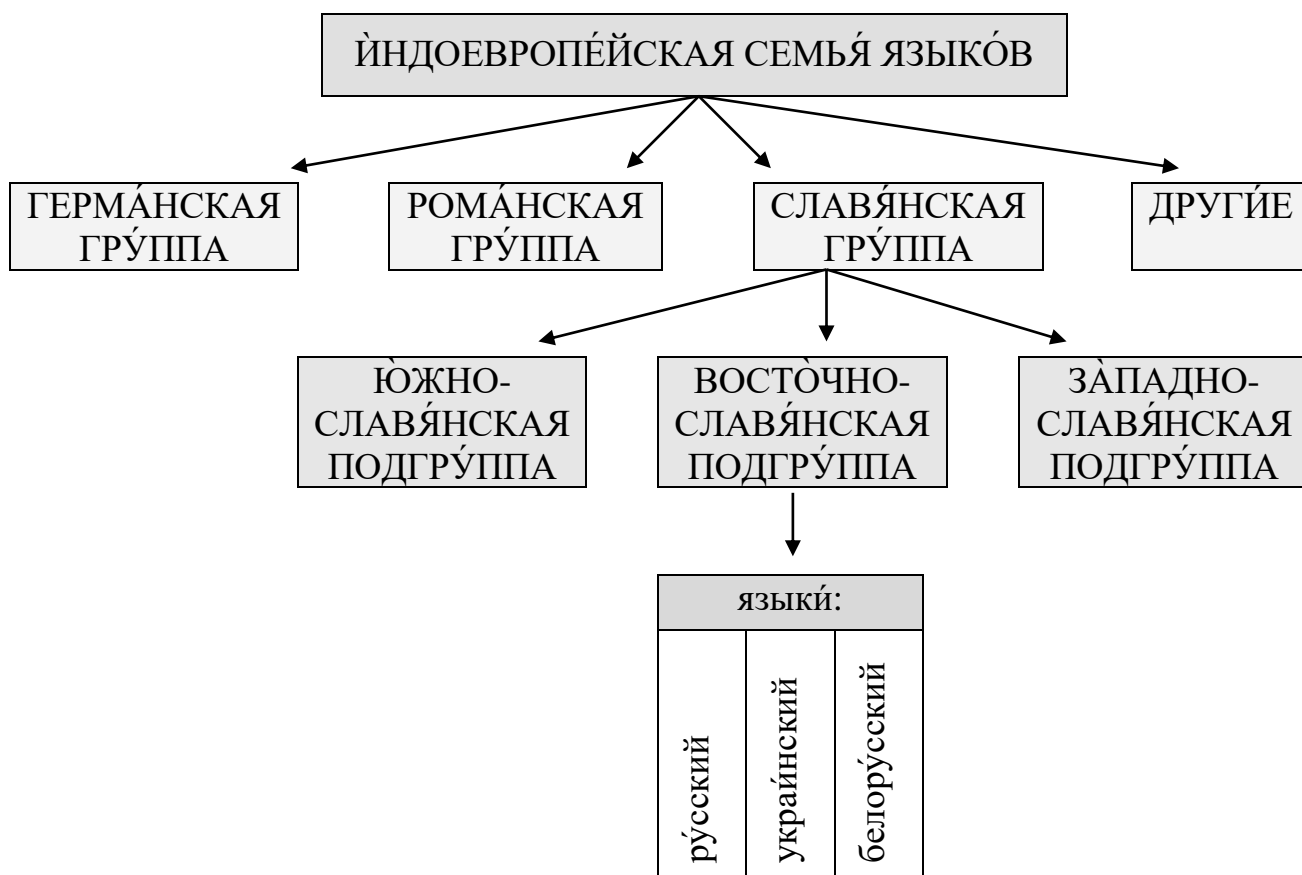
Известно, что в мире более 5 000 (пяти тысяч) языков, однако сколько языков на Земле точно, никто сказать не может. Очень трудно разбить языки на

группы или семьи, т. е. сделать их классификацию.

Но учёные-лингвисты смогли распределить языки мира по семьям. Каждая семья делится на группы, а группы в свою очередь на подгруппы.

Что это значит? Можно заметить, что два, три или больше языков похожи друг на друга, т. е. они возникли из одного общего языка и сегодня имеют общие черты. Такие языки входят в одну группу. Это языки-родственники. Например, современные французский, испанский, итальянский, португальский и румынский языки возникли из латинского языка и имеют некоторые общие черты. Они входят в романскую группу языков, а романская группа языков входит в индоевропейскую семью языков.

Мы изучаем современный русский язык. Давайте посмотрим, к какой семье и к какой группе языков он относится:



Вопросы к тексту:

1. Какую классификацию языков сделали учёные-лингвисты? Зачем она нужна?
2. Какие языки можно назвать родственными языками?
3. Из какого языка возникли современные романские языки?
4. В какую семью (группу, подгруппу) языков входит русский язык?
5. Какие языки можно назвать близкими родственниками русского языка?

Задание 4. Расскажите об украинском языке, опираясь на схему на стр. 24.

Задание 5. Посмотрите на рисунок дерева семьи индоевропейских языков. Сравните его со схемой на стр. 24. Скажите, какие языковые группы не вошли в схему.



Рис. 1

2. РУССКИЙ ЯЗЫК – ЯЗЫК МЕЖДУНАРОДНОГО ОБЩЕНИЯ

Задание 1. Переведите на родной язык следующие слова и словосочетания.

конгресс

Организация Объединённых Наций (ООН)

конференция

планета Земля = земной шар

саммит

международное общение

культурный	в той или иной мере
научный	словарный запас
официальный	занимать (какое?) место (в чём?)

▼ Обратите внимание:

<i>один из чего (Р. п. мн.ч.)</i>
Русский язык – один из официальных языков ООН.

Задание 2. Прочитайте текст и ответьте на вопросы к нему.

Русскую речь в наши дни можно услышать почти во всех странах мира. Русский язык – это язык международного общения. Наряду с английским, арабским, испанским, китайским, французским – русский язык является одним из официальных языков ООН (Организации Объединённых Наций). По-русски говорят на международных саммитах, конгрессах и конференциях.

Люди из других стран также хотят изучать русский язык, чтобы познакомиться с русской культурой и литературой и читать книги русских писателей по-русски.

Русский язык – один из самых богатых языков на земном шаре. Богатство русского языка определяется прежде всего его огромным словарным запасом, разнообразием способов словообразования, чётким синтаксисом. Это позволяет каждому человеку, который говорит по-русски, сделать свою речь богатой и оригинальной.

Вопросы к тексту:

1. Русский язык – это язык международного общения? Почему?
2. Почему иностранцы хотят изучать русский язык?
3. Как вы понимаете выражение *богатый язык*?

Задание 3. Вставьте в предложения необходимые по смыслу слова.

1. Русский язык – это язык _____ общения.
2. Иностранцы хотят изучать _____ и читать книги _____.
3. Русский язык – один из _____.

3. ПОНЯТИЕ О ЛИТЕРАТУРНОМ ЯЗЫКЕ

Задание 1. Переведите на родной язык следующие слова и словосочетания.

диалéкт	нóрма	одина́ково
жаргóн	произноше́ние	зафиксиро́ван где?
измене́ние	соедине́ние о́бщий	соблюда́ть что?
написа́ние	совреме́нный	существова́ть

■ **Запомните синонимы:**

огро́мный = о́чень большо́й

Занятие 2. Прочитайте текст и ответьте на вопросы к нему.

Росси́я – огро́мная страна́, по́тому не вездé говорят по-ру́сски одина́ково. В стране́ существует мно́го диалéктов и жаргóнов. Немно́го по-другóму говорят по-ру́сски в Укра́ине и в Белору́ссии, в США и в Кана́де, а та́кже в други́х страна́х, где живу́т лю́ди, кото́рые говорят по-ру́сски. Одна́ко о́бщим для всех явля́ется ру́сский литерату́рный язы́к.

Литерату́рный язы́к – это официа́льный язы́к, его́ нóрмы должны́ соблюда́ть все лю́ди, кото́рые говорят по-ру́сски.

Нóрмы литерату́рного языка́ – это о́бщие пра́вила произноше́ния и написа́ния слов, их измене́ния и соедине́ния друг с дру́гом. Нóрмы литерату́рного языка́ зафиксиро́ваны в словаря́х и уче́бниках.

Говори́ть и писа́ть на литерату́рном языке́ – это значит говори́ть и писа́ть пра́вильно. В университе́те мы изуча́ем совреме́нный ру́сский литерату́рный язы́к.

Вопросы к тексту:

1. Как вы думаете, почему в России люди говорят по-русски неодинаково?
2. Почему русские люди, которые живут в других странах, говорят по-русски немного по-другому. А как говорят в вашей стране?
3. Есть ли в вашем родном языке диалекты и жаргоны?
4. Что такое литературный язык?
5. Что такое нормы литературного языка?
6. Где зафиксированы нормы литературного языка?
7. Что значит говорить и писать на литературном языке?
8. Какой русский язык мы изучаем в университете?

Задание 3. Дайте название прочитанному тексту, составьте его план и перескажите текст по плану.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. К какой семье, группе и подгруппе языков относятся русский и украинский языки?
2. Почему русский язык является языком международного общения?
3. Что такое литературный язык?
4. Как вы понимаете, что такое нормы литературного языка?
5. Расскажите о вашем родном языке: в какую семью, группу и подгруппу языков он входит, какие языки являются близкородственными вашему языку, есть ли в вашем родном языке жаргоны и диалекты?

Дополнительный текст

ПРОИСХОЖДЕНИЕ ЯЗЫКА

Задание 1. Познакомьтесь с лексикой к тексту «Происхождение языка».

деятельность	коллективно
жест	коллективный
инстинкт	магический
миимика	обеспечивать/обеспечить кого? что?
муравей	подчинять кого? что? кому? чему?
нейропсихология	качественный скачок
нейрофизиология	общие интересы
палеоантропология	первая сигнальная система (= система рефлексов
пантомима	живого организма)
пища = еда	первобытный человек (мн. – первобытные люди)

поведёние	трудова́я обяза́нность
потре́бность	нечленоразде́льный вы́крик
пчела́	членоразде́льная речь
телодвиже́ние	

● **Запомните синонимы:** по-ви́димому = наве́рное

Задание 2. Соедините два предложения в одно, сделав необходимые изменения.

1. У людей появилась потребность что-то сказать друг другу. Люди начали трудиться вместе. _____

2. Муравьи и пчёлы трудятся вместе. Ни один муравей, ни одна пчела не думают об общем благе. _____

3. Первобытные люди отличались от животных. Они подчиняли своё поведение, свои действия общим интересам. _____

4. Труд, общение и сознание развивались. Стал необходим новый качественный скачок. _____

Задание 3. К данным существительным подберите однокоренные слова.

Образец: труд – трудиться, трудовой.

потре́бность – _____

колле́ктив – _____

разде́ление – _____

уме́ние – _____

общение – _____

мышле́ние – _____

созна́ние – _____

Задание 4. Посмотрите в словаре значение данных прилагательных. Образуйте

от них существительные с помощью суффикса *-ость* по образцу.

Образец: *необходимый* – *необходимость*

способный – _____; особенный – _____;

последовательный – _____; деятельный – _____.

Задание 5. Прочитайте текст. Значение незнакомых слов посмотрите в словаре.

ПРОИСХОЖДЕНИЕ ЯЗЫКА

Почему возникла необходимость в появлении языка? Как полагают учёные, у первобытных людей появилась потребность что-то сказать друг другу. А почему появилась эта потребность? Да потому, что люди начали трудиться вместе, коллективно, появилось общество.

А что значит «трудиться вместе»? Ведь муравьи и пчёлы тоже трудятся вместе? Так, но не совсем. Ни один муравей, ни одна пчела не думают об общем благе и не планируют своих действий совместно с другими муравьями и пчёлами. Они трудятся рядом, но ими руководит только инстинкт, первая сигнальная система (по Павлову).

Иначе у человека. Первобытные люди отличались от животных тем, что подчиняли своё поведение, свои действия общим интересам. Первобытный человек знал своё место в коллективной деятельности и понимал, что только строгое разделение трудовых обязанностей приведёт к успеху и обеспечат его пищей.

Итак, чтобы человек отличался от животных, необходим совместный, коллективный труд. Но чтобы его организовать, людям необходимо было общаться друг с другом.

Конечно, общаться — это ещё не значит говорить. Сначала, по-видимому, люди общались жёстами, телодвижениями, нечленораздельными выкриками, мимикой, пантомимой, звуковыми сигналами.

Но уже этот первый человеческий язык служил для общения людей в совместном труде. Позже возникла и другая функция языка: он стал орудием

мышления. Человек научился сознательно планировать свои действия.

В какой-то момент развития человеческого общества труд, общение и сознание достигли уже такого уровня, что стал необходим новый качественный скачок. Люди научились располагать слова одно за другим и понимать эту цепочку слов. Это очень важная, специфически человеческая способность: ни одно животное не может «понять» больше одного сигнала сразу. Так появилась грамматика. Речь стала членораздельной. И — что самое важное — у языка появились новые функции, например магическая (первобытный человек думал, что словом он может, например, вызвать дождь).

Мы не можем точно знать, как языки развивались на самых ранних этапах, но мы можем об этом судить с помощью данных палеоантропологии, археологии, нейрофизиологии и нейропсихологии.

Вопросы и задания к тексту:

1. Почему возникла необходимость в появлении языка?
2. Чем отличались первобытные люди от животных?
3. Назовите самые древние (первичные) формы общения людей.
4. Перечислите основные функции языка.
5. Какие науки помогают узнать о формировании языка?

Задание 6. Составьте назывной план к тексту, запишите его. Попросите одноклассника рассказать текст «Происхождение языка» по вашему плану. Дополните его рассказ, если это необходимо.

Задание 7. Без опоры на текст расскажите о происхождении языка.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА № 2

Задание 1. Прочитайте ещё раз текст № 1 «Семьи и группы языков мира» и закончите данные предложения.

1. Языки, которые входят в одну группу, возникли из _____ и имеют _____.
2. Учёные-лингвисты распределили _____.
3. Современные французский, испанский, итальянский, португальский и румынский языки возникли из _____ и имеют _____.
4. Современные французский, испанский, итальянский, португальский и румынский языки входят в _____.
5. Романская группа языков входит в _____.
6. Индоевропейская семья языков состоит из _____.
7. Славянская группа языков состоит из _____.
8. Русский, украинский и белорусский языки входят в _____.

Задание 2. Скажите, почему русский язык является языком международного общения. Как вы думаете, какие другие языки мира можно также назвать языками международного общения? Почему вы изучаете русский язык?

Задание 3. Дайте определение литературного языка.

Задание 4. Дайте определение нормы литературного языка. Как вы думаете, почему важно знать нормы литературного языка?

Тема 3

ФОНЕТИКА

План

1. Фонетика как раздел языкознания.
2. Звúки рéчи.
3. Классификация звúков рéчи.
4. Гласные и согласные звúки.
5. Слог и ударение.
6. Фонетические процессы.

1. ФОНЕТИКА КАК РАЗДЕЛ ЯЗЫКОЗНАНИЯ

Задание 1. *Переведите на родной язык следующие слова и словосочетания.*

общаться с кем?

объект изучения

следовательно

тесно связан с чем?

средство оформления языка

Задание 2. *Прочитайте текст и ответьте на вопросы к нему.*

Фонетика – это раздел языкознания, который изучает звуковые средства языка, или фонетические единицы. Звуковые средства языка (фонетические единицы) – это *звúки рéчи, слóги, ударение, интонация и некоторые др.*

Главное место среди них занимают *звúки рéчи*, так как это основное средство оформления языка. Можно сказать, что язык существует в звуках. С помощью звуков человек общается с другими людьми, выражает свои мысли и чувства. Поэтому звúки рéчи являются основным объектом изучения фонетики.

Следовательно, можно сделать вывод, что *фонетика – это наука о звуковых средствах языка*. Фонетика тесно связана с орфоэпией, графикой и другими разделами языкознания.

Вопросы к тексту:

1. Какие звуковые средства языка изучает фонетика?
2. Как существует язык?
3. Что называется фонетикой?
4. Как вы думаете, с какими разделами языкознания тесно связана фонетика и почему?

Задание 3. *Замените предложения синонимичными по образцу.*

А) Образец: Звуки, слова, предложения называются языковыми единицами. –
Звуки, слова, предложения – это языковые единицы.

1. Языкознанием называется наука о языке. – _____

2. Фонетикой называется наука о звуковых средствах языка. - _____

3. Наука о языке называется лингвистикой. – _____

4. Орфоэпией называется наука о правилах произношения слов. – _____

5. Граффикой называется наука о знаках письменности. – _____

Б) Образец: Звуки, слова, предложения – это языковые единицы. – Звуки, слова, предложения являются языковыми единицами.

1. Звуки речи – это самые короткие фонетические единицы. – _____

2. Язык – это средство общения людей. – _____

3. Фонетика – это наука о звуковых средствах языка. – _____

4. Фонетика – это раздел языкознания, который изучает фонетические единицы.
– _____
5. Звуки речи – основной объект изучения фонетики. – _____

6. Лингвистика – это наука о языке. – _____

2. ЗВУКИ РЕЧИ

Задание 1. Переведите на родной язык следующие слова и словосочетания.

артикуля́ция

звуча́щая речь = у́стная речь

голосовы́е связки

незнача́мая едини́ца языка́

горта́нь

речево́й аппара́т = о́рганы ре́чи челове́ка

смысл	смыслоразличительная функция
написание	выполнять смыслоразличительную
произношение	функцию
различать/различить	соответствовать чему?
различать слова, значения	фонетическая транскрипция

Задание 2. Прочитайте текст и ответьте на вопросы к нему.

На улице, в лесу, дома мы слышим много разных звуков. Это пение птиц, шаг человека, гудок автомашин, шуршание листьев, речь других людей...

Речь человека состоит из фраз. Фразы состоят из слов. Слова состоят из слогов, а слоги из звуков. Таким образом, **звуки речи** – это самые маленькие (короткие) единицы языка, из которых состоят слова. Например, слово *дом* состоит из трёх звуков: [д], [о],[м], а слово *тарелка* – из 7: [т], [а], [р'], [э], [л], [к], [а].

Звуки мы произносим, они образуются при помощи речевого аппарата, или органов речи человека. Органы речи – *язык, губы, зубы, гортань, голосовые связки*. Существуют и другие органы речи человека. Работа органов речи называется **артикуляцией** (артикуляция *от лат.* «чётко говорить»).

Звуки речи – это незначимые единицы языка, то есть сами по себе они не имеют значения. Какую же роль играют звуки речи? Звуки различают слова. Например, слова *дом* – *дым* – *дам* различаются звуками [о], [ы], [а], а слова *дедушка* – *девушка* звуками [д] и [в]. Следовательно, звуки речи выполняют важную **смыслоразличительную функцию**.

Слова могут состоять из одного, двух и более звуков. Например, предлоги *в* (*идти в университет*), *о* (*думать о родине*), *к* (*ехать к другу*), *с* (*отдыхать с братом*) состоят из одного звука, многие местоимения состоят из двух звуков: *я* [йа], *ты, он, мы* и др. Но, конечно, обычно слова состоят из трёх и более звуков: *кот, окно, комната, академия, факультет, университет* и др.

Вопросы к тексту:

1. Из чего состоит речь человека? Из чего состоят фразы, слова, слоги?
2. Что такое звуки речи? Дайте примеры.
3. Как образуются звуки?

4. Какие органы речи человека вы знаете?
5. Что такое артикуляция?
6. Какую роль играют звуки речи? Что они различают?
7. Какую функцию выполняют звуки речи?

Задание 3. *Определите, как образовано слово **смыслоразличительный**. Как вы понимаете его значение?*

Задание 4. *Прочитайте микротекст и ответьте на вопрос: «Зачем нужна фонетическая транскрипция?»*

Написание слова обычно не соответствует его произношению. Например, в слове *молоко* три раза встречается буква *О*, однако произносим мы её только в последнем слого, а в слове *круг* в начале и в конце произносим звук [к], а записываем этот звук разными буквами: *К* и *Г*. Чтобы правильно передать звучащую речь существует особая запись устной речи, в которой есть полное соответствие между буквами и звуками. Эта запись называется **фонетической транскрипцией**. Фонетическую транскрипцию мы будем использовать при изучении фонетики. Она поможет нам лучше понять и запомнить особенности русской устной речи.

Задание 5. *Закончите предложения по образцу.*

Образец: *Слово **дверь** состоит из – Слово **дверь** состоит из 4 звуков: [д], [в'], [э] и [р'].*

1. Слово *и* состоит из _____ .
2. Слово *моя* состоит _____ .
3. Слово *окно* состоит из _____ .
4. Слово *семь* состоит из _____ .
5. Слово *академия* состоит из _____ .
6. Слово *университет* состоит из _____ .

Задание 6. *Прочитайте слова. Скажите, какие звуки их различают. Вспомните такие слова в вашем родном языке.*

балёт – билёт

го́лос – во́лос

там – дам

дом – том – ром

ночь – ноль

волк – полк

кит – кот

ка́ша – Ма́ша

соль – боль

Задание 7. Прочитайте слова, определите их лексическое значение. Что в них общего и чем они отличаются друг от друга? Как понять их значение в звучащей речи? Существуют ли такие слова в вашем родном языке? Приведите примеры.

лиса́ – леса́	лезть – лесть	запева́ть – запива́ть
везти́ – вести́	мячи́ – мечи́	луг – лук
кот – код	глаз – глас	пруд – прут

Задание 8. Прочитайте слова, определите их лексическое значение. Чем они отличаются друг от друга? Какую роль играет ударение в этих словах?

мука́ – му́ка	кружкí – кру́жки	плачу́ – пла́чу
стрелкí – стрéлки	хлопо́к – хло́пок	замо́к – за́мок
орга́н – о́рган	засыпа́ть – засы́пать	атла́с – а́тлас

Задание 9. Отгадайте загадки? Запишите ответы. Чем отличаются друг от друга эти слова?

- | | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| 1. С б мучительной бываю, | 2. Со звуком с я не вкусна, |
| С м одежду я съедаю, | но в еде всем нужна. |
| С р актёру я нужна, | С м берегись меня, не то |
| С с для повара важна. | Я съем и шапку, и пальто. |

Слова для справок: боль, моль, роль, соль.

3. КЛАССИФИКА́ЦИЯ ЗВУ́КОВ РЕ́ЧИ

Задание 1. Переведите на родной язык следующие слова и словосочетания.

во́здух	по́лость рта	сравни́тельно
гла́сный	прегра́да	взрыва́ться
губа́ (мн. – гу́бы)	согла́сный	различа́ться чем?
зуб (мн. – зу́бы)	фонéма	свистéть
по́лость	язы́к	шипéть

▼ **Обратите внимание:**

что (происходит) с помощью чего (Р. п.)

С помощью звуков человек общается с другими людьми.

Задание 2. Прочитайте текст и ответьте на вопросы к нему.

Все зву́ки деля́тся на гла́сные и согла́сные. В ру́сском языке́ есть шесть гла́сных ([а], [о], [у], [ы], [и], [э]) и 36 согла́сных зву́ков ([б], [в], г], [д], [м],

[л],[р] и др.). Следовательно, согласные звуки встречаются в нашей речи чаще.

Гласными называются звуки, которые образуются с помощью голоса. Воздух свободно проходит через полость рта, при этом он не встречает преград, поэтому гласные можно петь.

Согласными называются звуки, при образовании которых воздух встречает в полости рта какие-нибудь преграды (губы, зубы, язык и др.). Именно согласные звуки «свистят», «шипят», «взрываются», поэтому петь их нельзя.

В языкознании существуют классификация гласных и классификация согласных звуков.

Вопросы к тексту:

1. На какие группы делятся все звуки?
2. Сколько в русском языке гласных звуков? Сколько согласных? А какое соотношение гласных и согласных звуков в вашем родном языке?
3. Какие звуки называются гласными?
4. Какие звуки называются согласными?
5. Назовите согласные вашего родного языка, которых нет в русском языке.
6. Как вы думаете, с помощью каких звуков образуется слог?

Задание 3. Закончите предложения. Используйте конструкцию **что (происходит) с помощью чего**.

1. Человек общается с другими людьми с помощью _____.
2. Слог образуется с помощью _____.
3. Звуки речи образуются с помощью _____.
4. Гласные звуки образуются с помощью _____.

Задание 4. Прочитайте сказку. Какую науку называют в сказке гласные и согласные? Впишите её в текст сказки. Что она изучает?

КТО ВАЖНЕЕ?

Поспорили однажды между собой гласные и согласные звуки: кто из них важнее.

– Мы, конечно, важнее! – закричали гласные. – Без нас никто и рта не раскрёт!

– Ну, это мы ещё посмотрим! – дружно возразили согласные. –

Попробуйте-ка нас произнести, чтобы хоть немного не приоткрыть рот. Ничего не получится!

– А вот и получится. Например, М.

– Разве только одно М, больше ничего!

– И всё же мы важнее! Без нас не обходится ни одно слово, ни один слог.

– Что верно, то верно. Зато без нас, согласных, ни одно слово не будет понятно. Ну-ка, скажите без нашей помощи что-нибудь! Например, название науки, которая изучает нас с вами!

– О...Е...И...А, – пролепетали гласные и смущённо умолкли.

– Вот видите! А если мы скажем ФНТК, то всякий догадается, что это

– Ну, хорошо. А вот вы попробуйте произнести без нас такие слова, как ЯМА, ОКНО, ЁЛКА, ЕСЛИ и многие другие.

Согласные промычали¹ в ответ что-то неразборчивое² и умолкли.

¹ промычать – сказать (нечётко и тихо).

² неразборчивый – неясный, непонятный.

Задание 5. Как вы думаете, можно ли сказать, что важнее – гласные или согласные звуки? Перескажите сказку.

Задание 6. а) Прочитайте микротекст. Найдите в нём слова, однокоренные слову **звук**. б) Прочитайте скороговорки. Определите, какие звуки в них повторяются и являются трудными для произношения. Научитесь произносить скороговорки быстро и правильно. Для этого читайте скороговорки сначала медленно, потом быстрее, затем ещё быстрее. Следите за чётким произношением звуков.

Нет прямой связи между звучанием слова и его значением, но иногда с помощью звуков (особенно согласных) можно передать звучание окружающего мира. Этот приём называется **звуконпись**. С помощью звуконписи сделаны скороговорки. Скороговорка – это фраза, в которой повторяются трудные сочетания звуков. Скороговорку надо произносить быстро («скоро говорить»). Это весёлое и полезное занятие, потому что с помощью скороговорок можно исправить плохое произношение. Чтобы хорошо произносить скороговорки, нужно прочитать их несколько раз. Попробуйте!

СКороговóрки

1. На дворе трава, на траве дрова.
2. В шалаше шесть шалунов.
3. Гуси на лугу
прячутся в стогу. Кричу я: «Кто в стогу?»,
а гуси ни гу-гу.
4. Собира́ла Маргарита маргаритки на горе. Растеря́ла Маргарита
маргаритки во дворе́.
5. Черепа́ха, не скуча́я, час сиди́т за ча́шкой ча́я.
6. Слоны́ умны́, слоны́ споко́йны и си́льны́.
7. Шла Са́ша по шоссе́.
8. От то́пота копы́т пы́ль по́ полю лети́т.
9. Вёз кора́бль караме́ль, наско́чил кора́бль на мель. И матро́сы две неде́ли
караме́ль на ме́ли е́ли.
10. Раз дрова́, два дрова́, три дрова́.
11. Ёдет по́езд, скрежеща́: ЖЕ-ЧЕ-ША-ЩА, ЖЕ-ЧЕ-ША-ЩА.
12. Мы студе́нты-иноста́нцы, мы из ра́зных, ра́зных ста́н.
13. Щёткой чи́щу я щенка́, щекочу́ ему́ бока́.
14. Во́лки ры́щут, пи́щу и́щут.
15. В живóм уголке́ жи́ли ежи́ и ужи́.

Задание 7. Прочитайте стихотворения. Какие звуки часто повторяются в них? Для чего поэты часто употребляют эти звуки? Как называется этот приём?

Весенняя гроза́

Люблю́ грозу́ в нача́ле ма́я,
Когда́ весенний пе́рвый гром,
Как бы резвя́ся и игра́я,
Грохо́чет в не́бе голу́бом.
Гремя́т раска́ты молоды́е!
Вот до́ждик брызнул, пы́ль лети́т...

(Ф. Тютчев)

Сухие листья́

Сухие́ листь́я, сухи́е листь́я,
Сухие́ листь́я, сухи́е листь́я
Под ту́склым ве́тром кружа́т, шурша́т.
Сухие́ листь́я, сухи́е листь́я,
Под ту́склым ве́тром сухи́е листь́я,
Кружа́сь, что шепчу́т, что гово́рят?...

(В. Брюсов)

4. ГЛАСНЫЕ И СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

Задание 1. Прочитайте и переведите на родной язык следующие слова и словосочетания.

гóлос	обозначать что?
образовáние	образóвывать/образовáть что?
спóсоб образовáния	преобладáть над чем?
мéсто образовáния	учáствовать в чём?
мя́гкость	(о)характеризовáть кого? что? чем?
не́бо	по чему?
положе́ние	осно́ван на чём?
при́знак	губно́й = лабиализо́ванный (от лат. « <i>Labium</i> » – губа)
транскри́пция	па́рные согласные ≠
фонети́ческая транскри́пция	непа́рные согласные
шум	
вibríровать	

• Сравните синонимичные модели:

<i>где (в чём) есть что (Им. п.)</i>	<i>где (в чём) имéется что (Им. п.)</i>
В русском языке есть шесть гласных звуков.	В русском языке имеется шесть гласных звуков.
<i>по чему́ (Д. п.) что (Им. п.) де́лится на что (В. п.)</i>	<i>по чему́ (Д. п.) что (В. п.) мо́жно разделить на что (В. п.)</i>
По участию голоса и шума все согласные русского языка делятся на сонорные и шумные.	По участию голоса и шума все согласные русского языка можно разделить на сонорные и шумные.

■ Запомните синонимы: учáствовать = принимáть учáстие

▼ Обратите внимание:

<i>что (Им. п.) зави́сит от чего́ (Р. п.)</i>
Место и способ образования согласных звуков зависят от особенностей работы и вида органов речи, которые принимают участие в их образовании.

что (В. п.) можно охарактеризовать по чему (Д. п.)
Все гласные звуки русского языка можно охарактеризовать по участию губ в образовании звука, а также по способу и месту образования гласного звука.
что (Им. п.) основано на чём (Пр. п.)
Классификация гласных основана на трёх признаках.

Задание 2. Прочитайте текст и ответьте на вопросы к нему.

КЛАССИФИКАЦИЯ ГЛАСНЫХ ЗВУКОВ

В русском языке есть шесть гласных звуков ([а],[о],[у],[ы],[и],[э]), а букв для их обозначения – 10. Гласные звуки состоят только из голоса. Классификация гласных основана на следующих признаках: 1) участие губ в образовании звука; 2) способ образования гласного; 3) место образования гласного звука. Каждый гласный звук русского языка можно охарактеризовать по этим трём признакам.

По участию губ в образовании звуков гласные делятся на губные (лабиализованные) и негубные (нелабиализованные). Губными (лабиализованными) являются гласные [у], [о], остальные гласные – нелабиализованные (негубные).

Вопросы к тексту:

1. Сколько гласных в русском языке?
2. Из чего состоят гласные звуки?
3. Какие признаки лежат в основе классификации гласных звуков?
4. Как делятся гласные по участию губ в их образовании?
5. Назовите гласные звуки вашего языка. Чем они отличаются от русских гласных?

Задание 3. Обратите внимание на следующие языковые модели. Найдите и выпишите из текстов «Классификация гласных» (зад. 2) и «Классификация согласных» (зад. 4) предложения, построенные по данным моделям.

что (Им. п.) участвует/ принимает участие в образовании чего (Р. п.)
Голос и шум участвуют в образовании согласных звуков.
что (Им.п.) лежит в основе чего (Р.п.) в основе чего (Р.п.) лежит что (Им.п.)
В основе классификации согласных лежат четыре признака.

что (Им. п.) **обозначается чем** (Тв.п.)/ **с помощью чего** (Р.п.)

Мягкость на письме обозначается с помощью мягкого знака или с помощью букв *е, ё, ю, я, и*.

• Сравните:

что (Им.п.) образует что (В.п.)	Твёрдые и мягкие согласные образуют пары.
что (Им.п.) образуется при чём (Пр.п.)	Гласные образуются при участии голоса.
что (Им п.) образуется при помощи/ с помощью чего (Р.п.)	Звуки речи образуются при помощи органов речи человека.

Задание 4. Прочитайте текст и ответьте на вопросы к нему.

КЛАССИФИКАЦИЯ СОГЛАСНЫХ ЗВУКОВ

Классификация согласных основана на следующих признаках:

- 1) участие шума и голоса в образовании звуков;
- 2) наличие мягкости при образовании звука;
- 3) способ образования шума;
- 4) место образования шума.

Каждый согласный русского языка можно охарактеризовать по этим четырём признакам. Рассмотрим классификацию согласных звуков более подробно.

По участию голоса и шума все согласные русского языка можно разделить на две группы: *сонорные* и *шумные*. В образовании *сонорных* участвуют голос и шум, причём голос преобладает над шумом. Это звуки: [р] – [р’], [л] – [л’], [м] – [м’], [н] – [н’], [й].

Шумные согласные делятся на *звонкие* и *глухие*. В образовании *звонких* участвует шум и голос, а в образовании *глухих* – только шум. Сравним, например, произнесение звуков [в] и [ф]. Когда мы произносим звук [в] наши голосовые связки вибрируют, а при произнесении [ф] они находятся в спокойном состоянии. Это можно проверить, если приложить ладонь к горлу.

В русском языке имеются *твёрдые* и *мягкие* согласные. Они отличаются

положением языка при их образовании. При произношении мягких согласных спинка языка поднимается вверх к нёбу. Сравним, например, произношение [в] и [в'], [б] и [б']. Знак ['] обозначает мягкость в фонетической транскрипции. Твёрдые и мягкие согласные могут выполнять смысловоразличительную функцию в русском языке. Сравним слова: *брат – брать, угол – уголь, рад – ряд* и др.

Мягкость на письме обозначается двумя способами: 1) с помощью мягкого знака (*Ь*); 2) с помощью букв *е, ё, ю, я, и*.

Не образуют пар твёрдые согласные [ж], [ш], [ц].

Не образуют пар мягкие согласные [ч'], [й'], [ш:]. Знак [:] обозначает долготу звука.

Классификацию согласных по участию голоса и шума в их образовании, а также по твёрдости – мягкости вы можете увидеть в таблице:

ШУМНЫЕ	ЗВОНКИЕ	б	б'	в	в'	д	д	г	г'	з	з'	ж					
	ГЛУХИЕ	п	п'	ф	ф'	т	т'	к	к'	с	с'	ш	х	х'	ц	ч'	ш:'
СОНОРНЫЕ	л – л'	м – м'	н – н'	р – р'	й												

Место и способ образования согласных звуков зависят от особенностей работы и вида органов речи (губы, язык и др.), которые принимают участие в их образовании.

Вопросы к тексту:

1. Какие признаки лежат в основе классификации согласных звуков?
2. Как делятся согласные по участию голоса в их образовании?
3. Как образуются звонкие согласные? А как глухие?
4. Назовите пары звонких и глухих согласных в русском языке?
5. Какие согласные не имеют пары по участию голоса?
6. Какие согласные в русском языке всегда произносятся твёрдо? А какие мягко?
7. Какие буквы обозначают мягкость согласных звуков на письме?
8. Имеются ли звонкие и глухие парные согласные в вашем языке?
9. Есть ли мягкие согласные в вашем родном языке?
10. Назовите согласные вашего родного языка, которых нет в русском языке.

Задание 5. Данные конструкции замените синонимичными. Используйте модели (по чему) что можно разделить на что; где/в чём имеется (есть) что.

1. В русском языке имеются твёрдые и мягкие согласные. – _____

2. Шумные согласные делятся на звонкие и глухие. – _____

3. По участию губ в образовании звуков гласные делятся на губные и негубные. – _____

4. По участию голоса и шума все согласные русского языка делятся на сонорные и шумные. – _____

5. У всех языков есть одна задача: помогать людям понимать друг друга при общении. – _____

Задание 6. *Замените предложения синонимичными, используя конструкцию **что участвует/ принимает участие в образовании чего.***

1. Гласные образуются при участии голоса. – _____

2. Звонкие согласные образуются при участии шума и голоса. – _____

3. Глухие согласные образуются при помощи шума. – _____

4. Звуки речи образуются при помощи органов речи человека. – _____

Задание 7. Закончите предложения.

1. Гласные звуки русского языка можно охарактеризовать по _____
_____ .
2. По участию губ в образовании звуков гласные делятся на _____
_____ .
3. Соласные звуки русского языка можно охарактеризовать по _____
_____ .

4. По участию голоса и шума все согласные русского языка можно разделить на _____ .
5. В образовании сонорных согласных участвуют _____ .
6. Шумные согласные делятся на _____ .
7. В образовании звонких согласных участвует _____ .
8. В образовании глухих согласных участвует _____ .
9. Твёрдые и мягкие согласные отличаются _____ .
_____ .
10. При произношении мягких согласных спинка языка _____ .
_____ .
11. Твёрдые и мягкие согласные могут выполнять _____ .
_____ .

Задание 8. Прочитайте пары слов. Скажите, какими звуками они отличаются. Какую функцию выполняют эти звуки в данных парах слов?:

угол – уголь	рад – ряд	папа – баба	пил – бил
банька – банка	сад – сядь	зуб – суп	визит – висит
нос – нёс	лук – люк	дело – тело	дочка – точка

Задание 9. Отгадайте загадки-шутки. Запишите ответы и объясните, чем отличаются друг от друга эти слова.

1. С твёрдым л я на стене,
Книги, например, на мне,
Но как только л смягчите,
Сразу в танец превратите.
2. Вы в сказках обо мне читали,
Меня в кубышках зарывали,
Но если д в конце смягчить –
Телегу можно мной грузить.
3. С глухим согласным наливаюсь в поле,
Со звонким – сам звеню я на просторе.
4. С глухим траву она срезает,
Со звонким – и листочки объедает.
5. С глухим согласным мы его читаем,
Со звонким – в нём мы обитаем.

Слова для справок: клад – кладь; колос – голос; коса – коза; полка – полька; том – дом.

Задание 10. а) Прочитайте ещё раз тексты:

1) «Классификация гласных звуков»;

2) «Классификация согласных звуков».

б) Составьте план прочитанных текстов и перескажите их по этому плану.

5. СЛОГ И УДАРЕНИЕ

▼ Обратите внимание
на модели:

<i>стóлько ... , скóлько ...</i>
В слове <i>стóлько</i> слогов, <i>скóлько</i> в них гласных звуков, например: <i>дóм (1) го-рá (2), го-ло-вá (3)</i> .
<i>что произно́сится как</i>
Слог произносится одним толчком воздуха.

Задание 1. Прочитайте текст и составьте его план. Перескажите текст по плану.

СЛОГ

Слова́ в ру́сском языке́ де́лятся на сло́ги, наприме́р: го-ра́, го-ло-ва́, ка-пу́-ста, а-ка-де́-ми-я, у-ни-вер-си-те́т. **Слог** – это о́дин звук или не́сколько зву́ков, кото́рые произно́сятся о́дним толчко́м выдыха́емого во́здуха.

В соста́в сло́га обяза́тельно вхо́дит о́дин гласный звук, по́тому в сло́ве стóлько сло́гов, скóлько в них гласных зву́ков. Гласные зву́ки мо́гут самосто́ятельно образо́вывать слог, по́тому о́ни называ́ются *слоγοобразующими* зву́ками (*а-у-ди-то́-ри-я*).

Согласные зву́ки не образо́уют сло́гов. О́ни мо́гут начинáть слог (*мо-ло-ко*), закáнчивать его́ (*он, ум*) и́ли окружа́ть гласный звук с двух сторо́н (*шум, стол, стул, дом, дай, вос-то́к* и др.)

Слова́ быва́ют **односло́жные**, е́сли о́ни состоя́т из о́дного сло́га (*я, ты, он,*

дом), **двуслóжные** (мо́-ре, лю-бо́вь, сту-де́нт, о-на́), **трёхслóжные** (че-ло-вёк, мо-ло-ко́, фи-ло́-лог) и **многослóжные** (а-у-ди-то́-ри-я, фи-ло-ло́-ги-я).

Сло́ги быва́ют *откры́тые* и *закры́тые*. Откры́тый слог конча́ется гласным зву́ком (кни́-га, стра-на́, я-зы-ко-зна́-ни-е), а закры́тый слог – согласным зву́ком (дом, жизнь, слог, от-вёт).

План

Задание 2. *Определите количество слогов и их типы в данных словах.*

Он, мы, небо, перевод, литература, академия, языковед, кот, звонок, апельсин, слон, ударение, филологический.

Задание 3. *Закончите предложения:*

1. Слова в русском языке делятся _____ .
2. Слог – это _____ . В состав слога обязательно _____
_____. Слоги бывают _____ .
3. Гласные звуки называются _____, потому они могут _____ .
4. Согласные звуки не _____ . Они могут _____ .
5. Односложные слова состоят из _____ . Например: _____ .
6. Двусложные слова состоят из _____ . Например: _____ .
7. Трёхсложные слова состоят из _____ . Например: _____ .
8. Многосложные слова состоят из _____ . Например: _____ .

Задание 4. *Замените предложения синонимичными по образцу.*

Образец: Слова состоят из слогов. – Слова делятся на слоги.

1. Двусложные слова состоят из двух слогов. – _____

2. Трёхсложные слова состоят из трёх слогов. – _____

3. Слово *преподаватель* состоит из пяти слогов. – _____

Задание 5. Прочитайте предложения. Попробуйте понять из контекста значение подчёркнутых глаголов. Обратите внимание на их управление.

1. В слове *преподава́тель* ударение падает на слог *-ва-*.
2. В слове *кни́га* ударение па́дает на первый слог, а слове *води́* – на второй.
3. На какой слог па́дает ударение в слове *молоко*?
4. Ударение может перехо́дить с одного слога на другой в разных грамматических формах слова, например: *по́нял – поня́л – по́няли*.
5. При образовании некоторых форм множественного числа ударение может перехо́дить: *о́кно – о́кна, пи́сьмо – пи́сьма, сестра́ – се́стры, го́род – городá* и т. д.

Задание 6. Прочитайте текст, составьте его план. Перескажите текст по плану.

РУССКОЕ УДАРЕ́НИЕ

Если сло́во состоит из не́скольких сло́гов, то оди́н из них звучи́т бо́лее чётко (то есть произно́сится бо́лее си́льно, до́лго), чем други́е сло́ги. Наприме́р, в сло́ве *молоко́* с бо́льшей си́лой произно́сится послéдний слог, а в сло́ве *го́род* – пе́рвый.

Ударе́ние – это произнесéние одно́го сло́га с бо́льшей си́лой го́лоса и до́лготой звуча́ния. Слог, кото́рый произно́сится с бо́льшей си́лой, назывáется **уда́рным сло́гом**, гласный звук это́го сло́га то́же назывáется **уда́рным**. Други́е сло́ги в сло́ве – **безуда́рные**. Гласные безуда́рных сло́гов назывáются **безуда́рными**.

В англи́йском языке́ ударе́ние обы́чно па́дает на пе́рвый слог, во

французском – на последний слог в слове. В русском языке ударение свободное, то есть оно может падать на любой слог: *кни́-га, во-да́, ма-га-зи́н*.

В русском языке ударение играет очень большую роль. Оно может выполнять смысловоразличительную функцию (*за́мки – замки́, стрёлки – стрелки́*), различать грамматические формы одного и того же слова (*но́ги – именительный падеж, мно́жественное число и ноги́ – родительный падеж ед́инственное число*).

Ударение может переходить с одного слога на другой в разных грамматических формах слова (*по́нял – поняла́ – поняли* и др.).

План

Задание 7. *Выразительно прочитайте стихотворения. Обратите внимание на ударение в подчёркнутых словах. Запомните: в подобных случаях существительное с предлогом читается как одно слово с ударным первым слогом.*

- 1) Ветер на́ море гуляет
И кораблик подгоняет. (А. Пушкин)
- 2) Тучка по́ небу идёт,
Бочка по́ морю плывёт. (А. Пушкин)

- 3) Ходит по́ лесу хорёк,
Хищный маленький зверёк. (С. Маршак)

Задание 8. *Выразительно прочитайте стихотворения и загадки. Что помогает вам запомнить правильное ударение в подчёркнутых словах?*

- 1) Буквы-значки, как бойцы на парад,
В строгом порядке поставлены в ряд.
Каждый в положенном месте стоит,
И называется всё (алфави́т).
- 2) Вот закончим школу скоро,
Разойдёмся кто куда.
Миша хочет стать шофёром,
Гриша – строить города.
- 3) А в доме за ворóтами
С утра играют гаммы,
Смешной мальчишка с нотами
Всегда приходит с мамой.
- 4) Свеж и сладок он на вкус,
Называется ... (арбу́з).

Задание 9. Объясните роль ударения в подчёркнутых словах.

1. Я всегда мою руки перед обедом. Вы не видели мою тетрадь?
2. Недалеко от города построили новую дорогу. Многие городá Украины очень красивые.
3. Я не могу петь, потому что у меня нет голоса. Я слышу голосá моих студентов.
4. Густые хлебá в поле – будет хлеба вволю.

Задание 10. Какую функцию выполняет ударение в следующих парах словосочетаний? Составьте предложения с этими словами.

(После) вéчера – (зимние) вечерá; пла́чу (от радости) – плачú (деньги).

Задание 11. Прочитайте текст. Значение незнакомых слов посмотрите в словаре.

ТРИ ПРИЗНАКА РУССКОГО УДАРЕНИЯ

Ударение – это тот тон, на который настраивается слово, тот голос, по которому мы «узнаём» слово. Все слова, являющиеся самостоятельными частями речи, обычно имеют ударение.

Произносить русские слова правильно часто бывает трудно из-за особенностей русского ударения. Можно назвать три основных признака русского ударения.

1) Русское ударение называется **свободным**, потому что оно может быть на любом слоге слова: первом (*го́род, го́ры, ми́лый*), втором (*свобо́да, приро́да, привéт, писа́ть, краси́вый*), третьем (*молодо́й, молоко́, поняла́*) и др.

2) Русское ударение может менять место в зависимости от формы одного и того же слова. Этот признак русского ударения называется подвижностью, то есть русское ударение **свободное и подвижное**. Например:

сестра́ – сёстры;	голова́ – головы́;	жил – жила́ – жили́;
окно́ – окна́;	письмо́ – письма́;	был – была́ – были́.

3) Русское ударение изменяется со временем. Если мы будем читать стихотворения русских писателей XIX (19) века, то мы увидим, что нормы ударения в них совсем другие. Например:

Мы, старики́, уж ны́нче не танцу́ем,

Музы́ки гром не призывáет нас. (А. С. Пу́шкин)

Процесс изменения ударения идёт и сейчас. Ударение в слове можно проверить по словарю.

Задание 12. Скажите, что нового вы узнали о русском ударении.

• Сравните синонимичные модели:

<i>что выполняет (какую) функцию</i>	<i>что играет (какую) роль</i>
Ударение выполняет смыслоразличительную функцию.	Ударение играет смыслоразличительную роль.

Задание 13. Закончите предложения, используя модели, данные выше.

1. Звуки различают слова, то есть выполняют _____
_____.
2. Глухие и звонкие согласные в русском языке могут различать смысл слов, т. е. играть _____.
3. Твёрдые и мягкие согласные различают смысл слов, т. е. выполняют _____.
4. Ударение в русском языке также может различать слова, т. е. играть _____.

Задание 14. Ответьте на вопросы.

1. Что называется слогом?
2. Какие слова называются односложными? Двусложными? Многосложными? Приведите примеры.
3. Почему гласные звуки называются слогообразующими?
4. Какие слоги называются открытыми, закрытыми? Приведите примеры.
5. Что такое ударение?
6. Какой слог называется ударным/безударным?
7. Какие особенности русского ударения вы знаете?
8. Есть ли ударение в вашем родном языке? Что вы можете рассказать об ударении в вашем языке?

Задание 15. Замените выделенные слова глаголом **иметься** в правильной форме.

1. В русском языке *есть* шесть пар глухих и звонких согласных.
2. В русском языке *есть* твёрдые и мягкие согласные.
3. В русском языке *есть* односложные и многосложные слова.
4. В слоге обязательно *есть* гласный звук.
5. В слове *есть* только один ударный слог.

6. ФОНЕТИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ

Задание 1. Прочитайте однокоренные слова, переведите их на родной язык. Скажите, на какие вопросы они отвечают.

Реду́кция (чего?) гласного; **редуци́роваться**; **редуци́рованный** гласный

Задание 2. Запомните антонимичные слова и словосочетания.

сильная позиция ≠ слабая позиция	(чего?) звука/ гласного/ согласного
ударная позиция ≠ безударная позиция	
глухой согласный ≠ звонкий согласный	
оглушение ≠ озвончение	
оглушаться ≠ озвончаться	

Задание 3. Прочитайте текст и ответьте на вопросы к нему.

В процессе говорения звуки могут изменяться по определённым правилам, которые существуют в данном языке (русском, украинском, английском, арабском и др.). Эти правила называются *фонетическими процессами*. Рассмотрим главные фонетические процессы русского языка.

1) Изменение гласных

Как мы уже говорили, в каждом слове имеется один ударный слог, который выделяется силой и долготой звучания. Гласный этого слога (ударный гласный) произносится сильно, долго и ясно: дом – [о], дым – [ы], дам – [а], эхо – [э], душ – [у], мир – [и]. Таким образом, *сильная позиция* гласных – это *ударная позиция*.

Все гласные безударных слогов (безударные гласные) произносятся слабо, кратко и неясно, то есть *безударная позиция* – это *слабая позиция* гласных. Например, произнесём слово *карандаш*. Гласный звук какого слога мы слышим лучше всего?

Гласные [о], [а] и [э] в безударной позиции не только произносятся слабо и кратко, но и изменяют своё звучание. Например, слово *молоко* мы произносим, как [малако́], т. е. безударный гласный *о* произносится, как [а]. Гласные *э* и *а* в безударных слогах после мягких обычно произносятся одинаково – как [и]. Например: весна́ [в'исна́], часы́ [ч'исы́], а после согласных *ж*, *ш*, *ц* гласный *э* произносится, как [ы]: жена́ [жына́], цена́ [цына́].

Процесс изменения безударных гласных называется *редукцией*. **Реду́кция** – это ослабление и изменение звучания безударных гласных. Такие гласные

называются *редуцированными*. Можно сказать, что в безударной позиции гласные звуки *редуцируются*.

2) Изменение согласных

В процессе говорения согласные звуки в *слабой позиции*, как и безударные гласные, тоже могут изменяться. *Сильная позиция* согласных – это *позиция после гласного*, когда они звучат ясно и понятно. Например: *вода́, голова́, работа́*. Слабые позиции согласных – это:

1) позиция в абсолютном конце слова (*зуб_*, *нож_*, *друг_*);

2) позиция перед другим шумным согласным (*ска́зка*, *про́сьба*, *сде́лать*).

В слабой позиции может происходить процесс *оглушения* звонких согласных или процесс *озвончения* глухих согласных.

ОГЛУШЕНИЕ ЗВОНКИХ СОГЛАСНЫХ

Этот процесс может происходить в двух случаях:

1. Если звонкий согласный находится в абсолютном конце слова, то он произносится, как парный глухой, т. е. *оглушается*. Например:

б – п	в – ф	г – к	д – т	ж – ш	з – с
зуб [зуп]	любовь [л'убоф']	друг [друк]	сад [сат]	нож [нош]	глаз [глас]

2. Если звонкий согласный стоит перед глухим, то он произносится, как парный глухой согласный, т. е. *оглушается*. Например:

в – ф	з – с	б – п	д – т	ж – ш
вторник [фторн'ик]	ска́зка [ска́ска]	ю́бка [й'у́пка]	ло́дка [ло́тка]	ло́жка [ло́шка]

ОЗВОНЧЕНИЕ ГЛУХИХ СОГЛАСНЫХ

Если глухой согласный стоит перед звонким согласным, то он произносится, как парный звонкий согласный, т. е. *озвончается*. Например:

т – д	с – з	г – к
футбо́л [фудбо́л]	сде́лать [зд'элат']	вокза́л [вагза́л]

Вопросы к тексту:

1. Какие фонетические процессы вы знаете?
2. Что такое редукция?

3. Что такое редуцированный гласный?
4. Как произносится звонкий согласный в конце слова? Как называется этот процесс?
5. Как произносится глухой согласный перед звонким? Как называется этот процесс?

▼ Обратите внимание:

не только ..., но и ...

Гласный [o] в безударной позиции не только произносится слабо и кратко, но и изменяет своё звучание.

Задание 4. *Напишите фонетическую транскрипцию следующих слов и объясните, какие фонетические процессы в них происходят.*

голова́	пло́щадь	экза́мены	с бра́том
морóз	та́кже	тетра́дь	из теа́тра
эта́ж	сда́ть	улы́бка	в парк

Задание 5. *Закончите предложения, используя глаголы **редуцироваться**, **оглушаться**, **озвончаться**.*

1. В абсолютном конце слова звонкий согласный _____ .
2. Если глухой согласный стоит перед звонким, он _____ .
3. В безударных слогах гласные _____ .
4. Если звонкий согласный стоит перед глухим, он _____ .

Задание 6. *Назовите слова, в которых происходит оглушение или озвончение.*

1. Вчера был вторник. 2. Преподаватель сказал: «С добрым утром!» 3. В книге я увидел ошибку. 4. Друг попросил меня: «Купи хлеб, пожалуйста!».

▼ Обратите внимание на конструкцию:

(в какой позиции?)	<p><i>в сильной (слабой) позиции в ударном (безударном) слóге в начале (в конце) слова перед глухой (звонкой) согласной пóсле мягкого согласного</i></p>
--------------------	--

Задание 7. *Ответьте на вопросы, используя конструкцию, данную выше.*

1. В какой позиции гласные и согласные звуки изменяют своё звучание?
2. В какой позиции гласные и согласные звуки не изменяют своё звучание?

3. В какой позиции гласные звуки редуцируются?
4. В какой позиции гласные звуки не редуцируются?
5. В какой позиции глухие согласные озвончаются?
6. В какой позиции звонкие согласные оглушаются?

Задание 8. а) *Расскажите, какие фонетические процессы происходят в вашем родном языке:*

- есть ли в нём редукция безударных гласных звуков?
- есть ли процессы оглушения и озвончения согласных?
- какие ещё фонетические процессы в родном языке вы знаете?

б) *Приведите примеры.*

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Что изучает фонетика?
2. Что такое артикуляция?
3. Какую функцию выполняют звуки речи?
4. На какие группы делятся все звуки русского языка?
5. Сколько гласных звуков в русском языке?
6. Как образуются звонкие согласные? А глухие?
7. Какие звуки являются слогообразующими?
8. Какие особенности русского ударения вы знаете?

Дополнительный текст

ИНТОНА́ЦИЯ

Задание 1. *Посмотрите в словаре значение данных слов.*

аппарату́ра	эмоциона́льно-стилистический
выска́зывание	оттёнок
длительность	отчётливость
звуча́ние	разли́чие
интенси́вность	слу́шающий
интона́ция	сте́пень
компонéнт	схе́ма
констру́кция	тембр
оттёнок	тип
смысловой оттенок	тип интона́ции

владеть <i>чем?</i>	интонационный центр
тон	интонационная конструкция
нисходящий тон	любой
восходящий тон	определённый
уровень	специальный
уровень тона	восприниматься <i>кем? чем? каким? как?</i>
центр	вычислять/вычислить <i>кого? что?</i>
акустический	улавливать/уловить <i>кого? что? как?</i>
интонационный	улавливать на слух

■ **Запомните антонимы:** восходящий тон \neq нисходящий тон

Задание 2. Прочитайте текст и ответьте на вопросы к нему.

Любое высказывание произносится с определённой интонацией. Различия в интонации зависят от изменения четырёх акустических компонентов: тона, интенсивности звучания, длительности звучания и степени отчётливости тембра.

Изменение этих компонентов улавливают на слух и более точно вычисляют на специальной аппаратуре: осциллографах, интонографах, сонографах.

В каждом языке есть свои типы интонации – интонационные конструкции (ИК). В русском языке можно выделить семь типов ИК. Они различаются интонационным центром (ударный слог главного по смыслу слова), уровнем тона и другими характеристиками. Рассмотрим четыре основные интонационные конструкции русского языка:

ИК-1: гласный центра выделен нисходящим тоном:	<u>Он вернётся.</u> <u>И Пáвeл вернётся.</u>	
ИК-3: гласный центра выделен высоким восходящим тоном:	<u>Он вернётся?</u> <u>И Пáвeл вернётся?</u> <u>Как он пла́вает?</u>	
ИК-2: гласный центра выделен нисходящим тоном и усилением словесного ударения:	<u>КогдА это было?</u> <u>КАк он пла́вает?</u> <u>КТо это?</u>	

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА № 3

Задание 1. Подберите антонимы к словам:

сильная позиция ≠ _____

глухой согласный ≠ _____

озвончение ≠ _____

оглушаться ≠ _____

непарные согласные ≠ _____

открытый слог ≠ _____

нисходящий тон ≠ _____

Задание 2. Закончите предложения:

1. Фонетика изучает _____ .
2. Звуки речи, слоги, ударение, интонация – это _____ .
3. Основной объект изучения фонетики – _____ .
4. Самые маленькие единицы языка – это _____ .
5. Все звуки речи делятся на гласные и _____ .
6. Звуки, которые образуются с помощью только голоса, называются _____ .
7. Звонкие согласные образуются с помощью _____ и _____ .
8. По участию голоса и шума все согласные можно разделить на сонорные и _____ .
9. Слова делятся на _____ .
10. В русском языке ударение играет важную _____ .
11. Ослабление и изменение звучания безударных гласных – это _____ .
12. В абсолютном конце слова звонкий согласный _____ .
13. Гласные и согласные звуки изменяют своё звучание в слабой _____ .
14. Русское ударение подвижное и _____ .

Задание 3. а) *Напишите парные согласные по участию голоса в их образовании:*

[б] – _____ [в] – _____ [г] – _____
 [д] – _____ [з] – _____ [ж] – _____

б) *Напишите сонорные согласные.*

в) *Напишите глухие непарные согласные.*

Задание 4. *Напишите фонетическую транскрипцию следующих слов.*

го́род	обе́д	экза́мен	любо́вь
друг	жизнь	берёзка	ска́зка
у́зкий	сдать	клуб	де́вять

Задание 5. *Прочитайте слова и поставьте в них ударение.*

гора – горы	город – города	письмо – письма	понял – поняла – поняли
нога – ноги	поезд – поезда	окно – окна	был – была – были

Задание 6. *Напишите фонетические процессы, которые вы знаете.*

* Задание 7. (факультативное). *Нарисуйте схемы основных интонационных конструкций русского языка и приведите свои примеры.*

Тема 4

ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ

План

1. Русское письмо. Алфавит.
2. Звук и буква.
3. Орфоэпия.

1. РУССКОЕ ПИСЬМО. АЛФАВИТ.

Задание 1. Прочитайте слова и словосочетания, объясните их лексическое значение.

алфавит = азбука

располагать/расположить

последовательность = порядок

расположить по алфавиту/в алфавитном

алфавитный порядок

порядке

расположен

● Запомните:

<i>один и тот же/ одна и та же/ одно и то же/ одни и те же</i>
--

Звук и буква – это не одно и то же. Звук мы слышим, а букву мы пишем.

Задание 2. Прочитайте предложения. Попробуйте понять значение подчёркнутого глагола из контекста.

1. Слово *шоу* пришло в русский язык из английского.
2. Из какого языка пришли в русский язык слова *браво*, *вилла*, *макароны*?
3. Слово *алфавит* – это иностранное слово, которое пришло в русский язык из греческого языка.

Задание 3. Прочитайте текст, значение незнакомых слов посмотрите в словаре. Ответьте на вопросы к тексту.

Звук и буква – это не одно и то же. Звук мы слышим, а букву мы пишем.

Буквы, которые расположены в определённой последовательности, составляют **алфавит**, или **азбуку**. Слова *алфавит* и *азбука* – это синонимы. Образованы эти слова от названий первых букв русского и греческого алфавитов. Слово *алфавит* – это иностранное слово, которое пришло в русский язык из греческого языка. Оно состоит из названий первых двух букв греческого алфавита: *альфа* и *вита*. Слово *азбука* состоит из названий первых

букв русского алфавита: раньше буква *а* называлась *аз*, а буква *б* (*бэ*) – *буки*. Некоторые старые названия русских букв сохранились в составе пословиц и фразеологизмов. Например: *сначала аз и буки, а там и науки; начинать с азов*, т. е. с самого начала, с самого простого.

В русском алфавите 33 буквы: 10 букв обозначают гласные звуки и 21 – согласные. Две буквы – *ь* (мягкий знак) и *ъ* (твёрдый знак) – не обозначают звуков. Каждая буква алфавита имеет своё название.

Алфавит надо знать, так как слова располагаются по алфавиту в словарях, в библиотечных каталогах, книги в библиотеках стоят в алфавитном порядке, по алфавиту составляются списки людей, книг, городов, телефонные справочники и т. п.

Вопросы к тексту:

1. Что называется алфавитом (азбукой)?
2. Какое слово имеет русское происхождение: *алфавит* или *азбука*?
3. Как образованы слова *алфавит* и *азбука*?
4. Сколько букв в русском алфавите и что они обозначают?
5. Почему нужно знать алфавит?

Задание 4. Прочитайте русский алфавит.

А а	[а]	К к	[ка]	Х х	[ха]
Б б	[бэ]	Л л	[эль]	Ц ц	[цэ]
В в	[вэ]	М м	[эм]	Ч ч	[че]
Г г	[гэ]	Н н	[эн]	Ш ш	[ша]
Д д	[дэ]	О о	[о]	Щ щ	[ща]
Е е	[йэ]	П п	[пэ]	ь	твёрдый знак
Ё ё	[йо]	Р р	[эр]	ы	[ы]
Ж ж	[жэ]	С с	[эс]	ь	мягкий знак
З з	[зэ]	Т т	[тэ]	Э э	[э]
И и	[и]	У у	[у]	Ю ю	[йу]
Й й	[и краткое]	Ф ф	[эф]	Я я	[йа]

Задание 5. а) Прочитайте стихотворение Бориса Заходера. Оно поможет лучше запомнить русский алфавит.

Три́дцать три родных сестри́цы,	Цэ, Че, Ша, Ща, Э, Ю, Я –
Пи́санных красави́цы,	Все тепе́рь мой дру́зья.
На одной живу́т страни́це,	Пять сестре́нок опозда́ли –
А повсю́ду сла́вятся!	Заигра́лись в прятки.
А, Бэ, Вэ, Гэ, Дэ, Е, Жэ –	А тепе́рь все бу́квы вста́ли
Приката́ли на ежé.	В а́збучном поря́дке.
Зэ, И, Ка, э́ль, э́м, э́н, О –	Познако́мьтесь с ни́ми, де́ти:
Дру́жно вы́лезли в окно́.	Вот о́ни сто́ят рядко́м.
Пе́, э́р, э́с, Те́, У, э́ф, Ха –	О́чень пло́хо жить на све́те
Оседла́ли петуха́.	Тем, кто с ни́ми не знако́м.

б) Какие буквы опоздали? Найдите их место в алфавите. Обратите внимание на названия согласных букв.

Задание 6. Расположите слова в алфавитном порядке, запишите их в тетрадь.

Язык, азбука, фонетика, графика, буква, морфология, лексика, звук, экзамен, студент, наука, деканат, окно, имя, преподаватель.

Задание 7. Составьте библиотечный каталог, расположив фамилии русских писателей в алфавитном порядке.

Гоголь Николай Васильевич, Толстой Лев Николаевич, Пушкин Александр Сергеевич, Лермонтов Михаил Юрьевич, Тургенев Иван Сергеевич, Чехов Антон Павлович, Достоевский Фёдор Михайлович, Горький Алексей Максимович, Бунин Иван Алексеевич, Булгаков Михаил Афанасьевич.

Задание 8. Прочитайте и отгадайте загадки об азбуке и письме.

1. Буквы-значки, как бойцы на парад	2. Чёрные, кривые
В дружном порядке поставлены в ряд.	Встанут в ряд, –
Каждый в положенном месте стоит,	Заговорят.
А называется всё _____ .	

Задание 9. Прочитайте пословицы, объясните, как вы их понимаете.

1. Азбука – к мудрости ступенька.
2. Грамоте учиться – всегда пригодится.

Задание 10. Прочитайте русский алфавит по памяти. Расскажите о русском

алфавите по плану:

1. Определение алфавита.
2. Состав алфавита.
3. Значение (роль) алфавита.

Задание 11. *Расскажите по этому же плану об алфавите другого иностранного языка, который вы знаете (английского, французского, своего родного и т. д.).*

2. ЗВУК И БУКВА

Задание 1. *Прочитайте текст и дайте ему своё название.*

Буквы служат для обозначения звуков. Однако звук и буква – это разные понятия, поэтому буквы не всегда точно соответствуют звукам.

Буква не всегда обозначает один звук, она может обозначать как несколько звуков. Например, буквы *я, ё, е, ю* в начале слов *яблоко, ёлка, есть, юноша* обозначают два звука. Назовите сами, какие звуки они обозначают. А сколько звуков обозначают эти буквы, когда они находятся после согласных? Для этого давайте прочитаем слова *мясо, мёд, мел, любовь*.

Одна и та же буква в разных словах может передавать разные звуки. Например, буква *г* может передавать такие звуки: *гора* – [г], *снег* – [к], *сегодня* – [в], *гитара* – [г'], *лёгкий* – [х].

С другой стороны, один звук может передаваться разными буквами. Например, в слове *суп* звук [п] передаётся буквой *п*, а в словах *зуб, улыбка* звук [п] передаётся буквой *б*.

Буква может совсем не передавать звука. Например, буквы *ъ* и *ь* в словах *съесть, въезд, день, осень*.

Таким образом, мы не всегда говорим так, как пишем. И пишем не так, как говорим. Звуки и буквы – это разные понятия, которые изучаются различными разделами языкознания: звуки – фонетикой, а буквы – графикой, но они тесно связаны друг с другом.

Задание 2. *Задайте вопросы к прочитанному тексту. Попросите ваших товарищей ответить на эти вопросы. Напишите план текста.*

Задание 3. *Определите количество звуков и букв в следующих словах.*

Акаде́мия, университет, друзья́, апельси́н, со́лнце, семья́, занима́ться, сшить, класс, янва́рь.

Задание 4. *Скажите, чем отличаются следующие слова (звуками или буквами).*

Грипп – гриб, род – рот, леса́ – лиса́, весті́ – везті́.

Задание 5. *Назовите, какие буквы в данных словах не соответствуют звукам, напишите транскрипцию этих слов.*

За́втра, что, лёгкий, телефо́н, хорошо́, кафе́, снег, вто́рник, ель.

Задание 6. *Прочитайте микротекст, озаглавьте его. Задайте вопросы к микротексту. Попросите ваших товарищей ответить на эти вопросы.*

Я, Ю, Е, Ё – это йотированные буквы. В зависимости от позиции в слове они могут обозначать один или два звука. После мягких согласных они обозначают звуки [а, у, э, о]. Таким образом, буквы Я, Ю, Е, Ё обозначают мягкость предыдущего согласного. В других позициях буквы Я, Ю, Е, Ё произносятся как [йа], [йу], [йэ], [йо]:

1. В начале слов: **я**, **яма**, **юг**, **Ю**ля, **ель**, **если**, **ёлка**, **ёж**.

2. После гласных звуков (а, о, у, э, и, ы + я, ю, е, ё): **мо**я́, **по**е́хать, **по**е́шь, **по**ю́т.

3. После Ь (мягкого знака) и Ъ (твёрдого знака): **дру**зья́, **с**ье́хать, **п**ье́шь, **п**ью́т.

Задание 7. *Подчеркните буквы Я, Ю, Е, Ё в словах и надпишите сверху 1, если они обозначают один звук, и 2, если эти буквы обозначают два звука.*

Объяснить, мя́со, акаде́мия, семья́, фамилия́, фонéтика, ёлка, ме́д, вьéхать, мяч, мя́гкий, люблю́, пою́, пью́, авáрия, подьéхать, ноя́брь.

Задание 8. *Сравните действительные (активные) и страдательные (пассивные) конструкции.*

Активная конструкция	Пассивная конструкция
<i>что обозначает/передаёт что</i>	<i>что обозначается/передается чем</i>
Буква обозначает звук. В слове <i>зуб</i> буква <i>б</i> передаёт звук [п].	Звук обозначается буквой. В слове <i>зуб</i> звук [п] передаётся буквой <i>б</i> .
<i>Им. п. + глагол без -ся + В. п</i>	<i>Им. п. + глагол с -ся + Тв. п.</i>

Задание 9. Замените действительные конструкции страдательными по образцу.

Образец: Буквы обозначают звуки речи. – Звуки речи обозначаются буквами.

Буква *о* в безударной позиции произносится как [а]. – Букву *о* в безударной позиции произносят как [а].

1. Знак ['] обозначает мягкость в русской фонетической транскрипции. – _____

2. Буквы на всегда точно передают звуки речи. – _____

3. Буквы *е, ё, ю, я* могут обозначать два звука. – _____

4. Графика изучает буквы. – _____

5. Фонетика изучает звуки речи. – _____

6. Какие звуки в русском языке всегда произносят твёрдо? – _____

▼ Обратите внимание:

<i>что (Им. п.) + глагол</i>	<i>отглагольное сущ. + чего (Р.п.)</i>
слова сочетаются	сочетание слов
голос преобладает над шумом	преобладание голоса над шумом
звонкие согласные образуются	образование звонких согласных
слог произносится	произношение слога
голос участвует в образовании звука	участие голоса в образовании звука
гласные изменяются в речи	изменение гласных в речи

<i>глагол + кого/что (В. п.)</i>	<i>отглагольное сущ. + чего (Р.п.)</i>
произнести слог	произнесение слога
произносить согласные	произношение согласных
нарушить норму	нарушение нормы
усвоить норму	усвоение нормы
устранить проблему	устранение проблемы
Но!	
отказаться от нормы	отказ \emptyset от нормы

Задание 10. Скажите, сколько букв в алфавите вашего родного языка. Что они обозначают? Всегда ли буквы в вашем языке обозначают один звук?

3. ОРФОЭПИЯ

▼ **Обратите внимание:** краткие качественные прилагательные (*нов, нова, ново, новы; хорош, хороша, хорошо, хороши*) употребляются в основном в функции сказуемого. Краткие прилагательные обычно обозначают временный признак, а соотносительные с ними полные прилагательные указывают на постоянный признак (ср.: *Его мать больна. — Мать у него больная*).

Краткие прилагательные имеют оттенок категоричности, а полные выражают признак в смягчённом виде (ср.: *он смел — он смелый, она глупа — она глупая*).

Краткие прилагательные характерны для книжных стилей речи, а полные обычно употребляются в речи нейтральной и разговорной (ср.: *Философские выводы учёного ясны и точны. — Ответы ученика ясные и точные*).

Задание 1. От данных прилагательных образуйте краткие формы.

Образец: *точный – точен (точна, точно, точны).*

Полный, светлый, весёлый, радостный, грустный, знакомый, смелый, храбрый, отважный, трусливый, голодный, сытый, холодный, тёплый, жаркий, горячий, лёгкий, тяжёлый, трудный, разнообразный, вежливый, грубый, известный, популярный, молодой, старый, новый, мелкий, великий, понятный, узкий, широкий, крепкий, сильный, слабый, прочный, долгий, краткий, длинный, короткий, глубокий, готовый, изменчивый, подвижный.

Задание 2. Вместо точек вставьте краткое или полное прилагательное из скобок в правильной форме. Определите, какую функцию в предложении

выполняют эти прилагательные.

Образец: Аванесов был ... лингвистом. Филологам он ... как автор книги «Русское литературное произношение» (известный – известен). – Аванесов был известным (определение) лингвистом. Филологам он известен (сказуемое) как автор книги «Русское литературное произношение».

1. В его лекциях содержались _____ научные рассуждения о развитии языка. Его научные рассуждения были _____ (строгие – строги).
2. Ваша позиция мне _____. Учёный изложил свою _____ позицию (ясная – ясна).
3. Научные интересы учёного _____. В университете он получил прочные знания по _____ предметам (разнообразные – разнообразны).
4. Он дал _____ ответ. Его ответ был очень ясен и _____ (точный – точен).
5. Нормы произношения в русском языке _____ (подвижные – подвижны). Большая часть слов русского языка имеет _____ ударение (подвижное – подвижно).

Задание 3. Посмотрите в словаре значение данных слов и выражений.

усвоение	действовать
устранение	охватывать кого? что?
авторитетный	сложиться
единообразный = одинаковый	варианты произношения
зайствованный	вариативность нормы
изменчив	грамматическая форма
подвижен	сочетание звуков
окончательно	тенденция к чему?
владеть чем?	

Задание 4. Определите, на какие вопросы отвечают данные однокоренные

слова. К каким частям речи они относятся?

Орфоэпия, орфоэпический; вариативность, вариант, вариантивно; буква, буквенный; норма, нормативный; диалект, диалектный; произносить, произносительный, произношение; Петербург, петербургский; Москва, московский.

▼ **Обратите внимание:**

<i>что (Им. п.) состоит в чём (Пр. п.)</i>
Задача орфоэпии состоит в устранении нарушения норм.

■ **Запомните предложное управление:**

<i>на основе чего?</i> (Р.п.)	Орфоэпические нормы современного русского языка сложились на основе петербургского и московского произношения.
----------------------------------	--

Задание 5. Прочитайте текст. Составьте вопросы к нему. Попросите ваших товарищей ответить на эти вопросы.

Орфоэпия (греч. *orthos* – прямой, правильный и *epos* – речь) – это совокупность правил устной речи, которые устанавливают единообразное литературное произношение, или орфоэпические нормы.

Орфоэпические нормы охватывают произношение гласных и согласных звуков, их сочетаний, произношение отдельных слов и грамматических форм, а также нормы ударения.

Орфоэпические нормы современного русского языка окончательно сложились ко второй половине XIX (19) века на основе петербургского и московского произношения. Как и любые другие языковые нормы, нормы произношения подвижны и изменчивы, поэтому в современном русском языке в некоторых случаях существуют варианты произношения одного и того же слова. Например: *фо[нэ]тика – фо[н'э]тика, бу́ло[ч'н]ая – бу́ло[шн]ая, творо́г – творо́г, ина́че – и́наче.*

Точные орфоэпические нормы, как и нормы грамматические, лексические, орфографические, характеризуют литературный язык – язык культуры. Человек, который соблюдает все нормы, владеет литературным

языкóм. Его́ речь воспринимáется как речь культу́рного челове́ка.

Основны́е тенде́нции совреме́нного русско́го произноше́ния состоя́т:

- в сближе́нии произноше́ния с написа́нием,
- в активном усво́ении за́имствованных слов,
- и в устране́нии диалéктного произноше́ния.

Но́рмы произноше́ния слов мо́жно прове́рить в специа́льных орфоэпи́ческих словаря́х, но́рмы ударе́ния обы́чно предста́влены во всех ви́дах словарей. Наибо́лее авторите́тное руково́дство по совреме́нной орфоэ́пии – кни́га Р. И. Аванéсова «Ру́сское литерату́рное произноше́ние».

Задание 6. Составьте конспект текста. Перескажите текст по составленному конспекту.

Задание 7. Прочитайте слова, поставьте в них ударение. Сравните произношение безударных гласных в русском и украинском языках, сделайте вывод об орфоэпических нормах в области безударных гласных в русском и украинском языках.

Русский язык:	молоко́, доро́га, вели́кий.
Украинский язык:	молоко́ [молоко́], доро́га [дору́га] ¹ , вели́кий [вэ́лькый].

Задание 8. Произнесите следующие слова, обращая внимание на произношение согласных в конце слов. Сделайте собственные выводы.

Русский язык:	Украинский язык:	Английский язык:
дуб [п], кровь [ф], сад [т]	дуб [б], кров [в], сад [д]	cab [b], love [v], record [d]

Задание 9. Поставьте ударение в следующих словах, используя словарь.

Арбуз, алфавит, ворота, диспансер, договор, дозвонишься (-ится, -имся, -итесь, -ятся), каталог, кухонный, мусоропровод, украинский, христианин.

* Задание 10. а) Подчеркните слова, в которых перед буквой *е* произносится твёрдый согласный. б) Укажите слова, в которых допускается двойное произношение – с твёрдым и мягким согласным перед *е*.

Детектив, кабаре, компьютер, фонема, декан, термин, бутерброд, рейтинг, тенденция, музей, академия, тенор, экспресс, конгресс, бартер,

¹ Знак *ґ* – изображение особого – фрикативного – согласного звука украинского языка на месте буквы *г*.

коттедж, сессия, террорист, декольте, бизнес, компьютер, темп, кофе, консервы, протест, рейд, крейсер.

* Задание 11. Подчеркните слова, в которых выделенные согласные перед *е* произносятся мягко?

Газета, телевизор, партер, леди, буфет, реле, пресса, балет, тест, термос, индекс, Нинель, крем, телефон, вундеркинд, протест, рейс.

* Задание 12. а) В словах какого столбика допустимо вариантное произношение [чн] и [шн]?

- | | | | |
|--------------|-------------|------------|--------------|
| 1) пустячный | 2) булочная | 3) конечно | 4) будничным |
| табачный | копеечный | девичник | нарочно |
| порядочный | молочный | беспечный | двоечник |
| прачечная | пряничный | скучно | цветочный |

б) Подчеркните слова, которые произносятся только с [чн]?

* – Задания повышенной сложности

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Что называется алфавитом? Почему нужно знать алфавит?
2. Сколько букв в русском алфавите?
3. Что изучает графика?
4. Что такое орфоэпия?
5. Как овладеть правильным произношением?

Дополнительный текст

ВАРИАТИВНОСТЬ РУССКИХ ОРФОЭПИЧЕСКИХ НОРМ

Орфоэпия в первую очередь изучает варианты произносительных норм, которые возникли в результате исторических изменений и существуют одновременно в старом и новом варианте.

К таким орфоэпическим вариантам относится, например, твердое и мягкое произношение *г, к, х* в окончаниях прилагательных. Например:

Белѐет пѐрус одино́кой

В тумѐне мо́ря голу́бом!..

Что и́щет он в странѐ далѐкой?

Что кину́л он в краю́ родно́м?..

(М. Ю. Лѐрмонтов)

Произношение *оди́но*[к'и] является современным, старая же норма *оди́но*[кь]и была актуальной в XIX веке, когда и было написано это известное стихотворение. В наше время оба произношения считаются допустимыми, правильными, потому что отказ от старых традиционных норм означал бы разрушение русского классического стиха.

Вариативность произносительной нормы приводит к тому, что старая и новая нормы противопоставляются как высокая (в сценической и дикторской речи) и нейтральная (применяется в обычной речи).

Кроме противопоставления старой и новой орфоэпической норм различают произношение нормативное и ненормативное. Так, например, буквенное сочетание *чн* может произноситься по-разному:

- как [чн]: *бу́дничный, таба́чный, цвето́чный, избы́точный, краса́чный, коне́чный, беспече́чный, отли́чник;*
- как [шн]: *горчи́чник, яи́чница, ску́чно, порядо́чный, пу́стычный, девич́ник, наро́чно, коне́чно;*
- как [чн] или как [шн] (оба произношения в равной степени правильны): *копе́чный, бу́лочная, пра́чечная, пря́ничный, мо́лочница, дво́чник.*

Большие изменения происходят сейчас в произносительных нормах заимствованных слов. Например, фонетический закон смягчения русских согласных перед буквой *е* перестал действовать повсеместно, и тенденция к смягчению значительно ослабела. Некоторые слова укрепились в произношении с твёрдыми согласными (*партёр, термос, бутерброд, тест*), у других произносительная норма утвердила мягкое произношение согласных (*термин, музей, консервы, пресса, лёди, протест, рейс, рейд, крейсер*), в третьей группе слов разрешается вариативное произношение (*террорист, темп, сессия, конгресс, компьютер*).

Таким образом, орфоэпия защищает старые, но ещё живые нормы произношения и охраняет русское культурное поэтическое наследие.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА № 4

Задание 1. В стихотворении В. Маяковского «Канцелярские привычки» есть такие строки:

На кипарисе,
стоящем века,
весь алфавит:

а б в г д е ж з к.

Вставьте буквы, пропущенные автором в данном отрезке алфавита.

Задание 2. Постройте в алфавитном порядке следующие буквы:

у т р ф с х ш щ ь э ю ы я ь ч щ. _____

Задание 3. а) Определите количество звуков и букв в следующих словах. В каких словах количество букв и звуков не совпадает? Подчеркните их.

Язы́к, гость, го́стя, **шесто́й** [_____], вчерáшний, **сего́дняшний** [_____], за́втрашний, дека́брь, о́сень, интервьёу, моро́женое, пою́т, поёт, объя́вить, **общежи́тие** [_____].

б) Напишите фонетическую транскрипцию выделенных слов.

Задание 4. Подчеркните слова, при произнесении которых происходит оглушение звонкого согласного?

Вокза́л, футбо́л, моря́к, Кие́в, па́чка, хво́стик, ска́зка.

Задание 5. Закончите предложения.

1. Орфоэпия – это _____

2. Нормы произношения можно проверить в _____

словаре.

3. Графика является разделом _____, она изучает _____

4. Слова *алфавит* и *азбука* – это _____

5. В русском алфавите _____ буквы: _____ букв обозначают гласные звуки и _____ – согласные.

Тема 5

ЛЕКСИКОЛОГИЯ

План

1. Слово и лексическое значение.
2. Однозначные и многозначные слова.
3. Прямое и переносное значение слова.
4. Омонимы (омонимия).
5. Синонимы.
6. Антонимы.

1. СЛОВО И ЕГО ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ

• Сравните синонимичные модели:

что (И.п.) – это что (И.п.)	Лексикология – это наука о словарном составе языка.
что (И.п.) является чем (Тв.п.)	Лексикология является наукой о словарном составе языка.
что (И.п.) представляет собой что (В.п.)	Лексикология представляет собой науку о словарном составе языка.

Задание 1. а) Прочитайте текст, незнакомые слова посмотрите в словаре.

Слово – основная единица языка. Из слов состоят словосочетания и предложения. С помощью предложений люди общаются друг с другом. Следовательно, слово является важнейшим элементом языка как средства общения.

Слова отличаются друг от друга определённым звуковым составом и лексическим значением. Возьмём слова *стол*, *небо*, *студент*, *книга*, *картина*, *чтение* и др. Каждое из них имеет своё звучание и индивидуальное лексическое значение.

Лексическое значение слова – это то, что отличает данное слово от других слов языка. Данное слово в сознании людей, говорящих на данном языке, связывается с определённым предметом или явлением действительности. Лексическое значение слова можно узнать в *толковом словаре*.

Каждое слово в языке, кроме лексического, имеет и *грамматическое значение*. **Грамматическое значение** слова – это принадлежность данного слова к той или иной части речи, его грамматические категории и роль данного слова в предложении. Всё это дополняет лексическое значение слова. Например: слово *студент* – это имя существительное мужского рода, которое находится в единственном числе и в именительном падеже.

Основная функция слова в языке – это **назывная (номинативная)**, функция. Слова могут называть предметы (*книга, тетрадь, доска*), абстрактные понятия (*ум, радость, любовь*), признаки предметов (*белый, деревянный, высокий*), действия (*читать, спать, гулять*) и др.

Лексикология изучает словарный состав языка (т. е. **лексику** данного языка) и лексическое значение слова. Следовательно, **лексикология** – это раздел языкознания, в котором изучается словарный состав языка: типы лексических значений и особенности их употребления.

б) Составьте план текста, перескажите текст по плану.

Задание 2. Закончите предложения.

1. Лексическим значением слова называется _____ .
2. Лексикология – это _____ .
3. Основная функция слова есть _____ .
4. Лексика представляет собой _____ .
5. Грамматическим значением слова называют _____ .

Задание 3. Определите лексическое и грамматическое значение следующих слов:

Студентка, рисую, учился, красный, читавший, тепло.

Задание 4. Отгадайте кроссворд.По вертикали:

1. Книга, по которой занимаются студенты.
2. Синоним слова *алфавит*.
3. Словарный состав языка.

По горизонтали:

3. Жёлтый фрукт с кислым вкусом.
4. Самое холодное время года.
5. Столица Египта.
6. Основная единица языка.
7. Большое государство на юге Азии.
8. Личное местоимение первого лица единственного числа.
9. Предмет лингвистики.

1.	2.	3.				
			4.			
		5.				
		6.				
		7.				8.
			9.			

2. ОДНОЗНАЧНЫЕ И МНОГОЗНАЧНЫЕ СЛОВА

Задание 1. Прочитайте и переведите текст. Задайте вопросы к данному тексту.

Однозначные слова – это слова с одним лексическим значением. Например, слово *герб* имеет только одно лексическое значение: *герб* (*герба́, гэрбу*; мн. *гэрбы, гэрбов*) – отличительный знак государства, области или города, который изображается на флагах, монетах, печатах.

Многозначные слова – это слова, которые имеют несколько лексических значений. У многозначного слова одно значение связано с другим по смыслу. Например, слово *земля* в современном русском языке имеет несколько значений:

1. Планета, на которой мы живём. *Земля движется вокруг Солнца.*
2. Суша. *С корабля мы увидели землю.*

3. Вёрхний слой коры нашей планёты. *Обрабо́тка землі. Сесть на зёмлю.*
4. Страна́, госуда́рство. *Сво́я и чужа́я земля́.*

Многозна́чных сло́в в ру́сском языке́ го́раздо бо́льше, чем однозна́чных.

Зада́ние 2. *Как вы ду́маете, каких сло́в больше в вашем родном языке́: однозна́чных или мно́гозна́чных? Аргументи́руйте свой отве́т.*

Зада́ние 3. *Выпи́шите из стихотворения А. Иванова словосо́четания со сло́вом **идёт**, которые помога́ют понять разные лексические значения этого сло́ва.*

Челове́к по у́лице идёт,	Челове́к идёт.
Челове́к идёт,	На нём пальто́.
И снег идёт.	Мно́гие идут в полупальто́,
Дождь идёт.	Кто идёт и во́все
И кинофи́льм идёт.	без пальто́,
Ры́жий кот по у́лице идёт,	впро́чем, это́, ка́жется,
А навстрéчу же́нщина идёт,	не то
Шу́бка это́й же́нщине идёт.	

3. ПРЯМО́Е И ПЕРЕНО́СНОЕ ЗНАЧÉНИЕ СЛÓВА

Зада́ние 1. *Определите, как образованы данные абстрактные существительные.*

Значение, перемещение, смежность, возникновение, различие, развитие, образность, употребление, сходство, изучение, появление, название, перенос, однозначность, ощущение, написание, звучание, повтор, совпадение, восприятие, многозначность, близость, богатство.

Зада́ние 2. а) *Прочитайте текст. Значение незнакомых слов посмотрите в словаре.*

Многозна́чные сло́ва имéют прямы́е и переносные значéния.

Прямо́е значéние сло́ва – это его́ основно́е (опорное, первичное) лексическое значéние. Напримéр, сло́во *петь* значит ‘издава́ть го́лосом музыка́льные звуки’, а глаго́л *идти* – ‘перемещáться, переступáя нога́ми’.

Переносное значéние сло́ва – это его́ второ́ичное значéние, кото́рое

возникло на основе прямого и связано с ним по смыслу. Например, *душá поёт, время идёт* и т. д. Прямые и переносные значения слов различаются в словосочетаниях и предложениях: *крыло птицы – крыло самолёта, золотое кольцо – золотая осень*.

Часто в переносном значении употребляются названия животных. Например, в русском языке: *лиса – хитрый человек, осёл или баран – глупый человек, заяц – трус, лев – смелый, отважный человек* и т. д.

Так как язык постоянно развивается и изменяется, часто бывает трудно установить первичное прямое значение слова. Это можно сделать только при изучении истории слова. Например, в старину на Руси прилагательное *красный* имело значение 'красивый'. Это значение сохранилось в современном прилагательном *прекрасный – 'очень красивый'*, а также в словосочетаниях *красная девица, Красная площадь, красное лето, красное солнышко* и др., в некоторых пословицах (*Не красна изба углами, а красна пирогами*).

Знание прямых и переносных значений слов, а также уместное употребление слова в переносном значении делает речь человека яркой и образной.

б) Озаглавьте текст. Составьте самостоятельно вопросы к тексту. Предложите своим одноклассникам ответить на них.

Задание 3. Скажите, названия каких животных употребляются в вашем родном языке в переносном значении. Приведите примеры такого употребления.

Задание 4. Из данных слов составьте словосочетания «прилаг.+ сущ.» и определите их лексическое значение. Укажите, прямые и переносные значения. Назовите подобные словосочетания, употребляющиеся в переносном значении, из вашего родного языка.

Тёплый (ветер, вода, слова) _____ ;

горячий (кофе, спор, время, песок) _____
_____ ;

железный (гвоздь, характер, нервы, дисциплина, воля) _____
_____ ;

холодный (день, чай, встреча, сердце, ум) _____
_____ ;

золотой (осень, кольцо, руки, перо) _____
_____ ;

мягкий (хлеб, климат, волосы, человек) _____
_____ .

Задание 5. В художественных произведениях часто используются слова в переносном значении. Найдите в примерах слова, с помощью которых ветер описывается как живое существо.

1. Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет. (А. Пушкин)
2. Ветер резвый уснул на пути – ни проехать в лесу, ни пройти. (С. Есенин)

Задание 6. Замените данные предложения синонимичными.

1. Многозначные слова – это слова, имеющие несколько лексических значений.
– _____
2. Однозначные слова – слова, которые имеют одно лексическое значение. –

3. Основное (первичное) значение слова называют его прямым значением. – _____

Задание 7. Прочитайте текст и дайте ему название. Выпишите из текста новые определения понятий, выучите их.

Слово при своём появлении всегда является однозначным, т. е. имеет одно лексическое значение. Но постепенно у него появляются новые (переносные) лексические значения, и оно становится многозначным. Различают два основных вида переноса лексического значения слова: *метафору* и *метонимию*.

Очень часто предметы, явления, действия, которые чем-то похожи друг

на друга имеют одно название. Сходство может быть самым разным: по цвету (золотые часы – золотые листья дерева), форме (серебряное кольцо – кольцо дыма), одинаковой функции (крыло птицы – крыло самолёта), одинаковым ощущениям (сладкий чай – сладкая победа, девочка смеялась – море смеялось) и др. Такой вид переноса называют *метафорой*.

Метафора – это перенос наименования на основе *сходства* двух объектов. *Метафора* – самый распространённый вид переноса лексического значения слова.

Метонимия – это перенос наименования на основе *смежности* предметов или явлений. Типичные случаи переноса по смежности:

1. Перенос названия помещения на тех, кто находится в помещении:
светлый класс – класс внимательно слушал преподавателя.
2. Перенос названия действия на его результат: *Перевод книги – это трудная работа. Я читаю перевод этого романа на русский язык.*
3. Перенос названия материала на продукт, изделие из этого материала:
Добыча золота – Она любит носить золото.

Существуют и другие типы переноса по смежности (*метонимии*).

Правильное и уместное употребление слов в их прямых и переносных значениях свидетельствует о высокой культуре речи человека.

* Задание 8. *Определите тип переноса значения (метафора или метонимия).*

Съесть целую тарелку, глазное яблоко, хвост самолета, подписать бумагу, роза в хрустале, автобус засмеялся, фонарь под глазом, чиновники держатся за свои кресла, класс поздоровался с преподавателем.

Задание 9. *Прочитайте словосочетания и определите значения выделенных слов. В каком столбике данные слова употреблены в прямом значении, а в каком в переносном? Определите тип переноса.*

1. *Свинцовые* гири – *свинцовые* тучи.
2. *Серебряная* ложка – *серебряные* седины.
3. *Волчья* нора – *волчий* аппетит.
4. *Медвежья* берлога – *медвежья* услуга.

* Задание 10. Прочитайте отрывки из рассказов К. Г. Паустовского и переведите их на родной язык. Подчеркните слова, употреблённые в переносном значении, определите вид переносного значения. Для чего писатель их использует?

1. День как будто дремал. С пасмурного высокого неба изредка падали одинокие снежинки.
2. Наступила необыкновенная тишина. Такую тишину называют «мёртвой». Умер дождь, умер ветер, умер шумный, беспокойный сад.
3. Мимо проползал океанский пароход. Он глухо дышал широкой трубой, выл гигантской сиреной, сверкал хрусталём и взбивал за кормой чернильную воду.

* – Задания повышенной сложности.

4. ОМОНИМЫ (омонимия)

Задание 1. а) Прочитайте текст. Значение незнакомых слов посмотрите в словаре.

Омóнимы – это слова, одинаковые по звучанию и написанию, но совершенно разные по лексическому значению.

Лексические омонимы – это слова одной и той же части речи, которые совпадают, как правило, во всех или в некоторых грамматических формах, но имеют разное лексическое значение. Например:

- 1) *лук* – растение и *лук* – оружие;
- 2) *ключ* – предмет, с помощью которого отпирают и запирают замок; *ключ* – родник; *ключ* – музыкальный знак.
- 3) *клуб дýма* – танцевальный клуб и др.

Наряду с лексической омонимией в языке существуют также другие виды омонимов.

1. **Омофо́ны (фонетические омóнимы)** – слова, которые одинаково произносятся, но имеют разное написание и разное лексическое значение. Например: *грипп* – *гриб*, *везти* – *вести*, *лиса* – *лесá*, *рот* – *род* и др.

2. **Омо́графы (графические омóнимы)** – слова, которые одинаково

пишутся, но имеют разное звучание и разное лексическое значение. Например: мука – мука́, кружки – кружки́, засыпать – засыпа́ть и др.

3. Омоформы (грамматические омонимы) – слова с разными лексическими значениями, которые совпадают в написании и произношении только в одной грамматической форме. Например: три друга – три до́ску, лечу́ на самолёте – лечу́ больно́го и др.

В толковых словарях омонимы даются как разные слова, а многозначные слова – как одно слово с перечислением всех его значений. В речи омонимы часто используются как выразительное средство, с их помощью создаются шутки, загадки, каламбуры.

б) Составьте план текста, перескажите текст по плану.

Задание 2. Прочитайте слова, определите, к какому виду омонимов они относятся.

Коса́ девушки – коса́, которой срезают траву – песчаная коса́; лечу́ на самолёте – лечу́ больных; зелёный лук – зелёный луг; атлас мира – красный атлас; свежий лук – лук и стрелы; чёрный кот – код двери; счастливый брак – сделать брак на заводе; три друга – хорошо три окно; новая печь – печь хлеб; мой брат – мой руки; объехал весь мир – борьба за мир; туши́ть пожар – туши́ть мясо; завтра среда́ (день недели) – социальная среда́.

Задание 3. Прочитайте загадки-шутки. Попробуйте их разгадать. На чём основаны эти загадки-шутки?

- | | |
|---|---|
| 1. Я от солнца, от огня,
Яркий луч несёт меня.
Но бывает смысл иной:
Весь огромный шар земной. | 2. Я – всё то, что есть на свете,
Все народы на планете.
Мой омоним – враг войны,
Друг труда и тишины. |
|---|---|

3. Из какого крана не течёт вода?

Ответы: водопроводный кран – подъёмный кран; свет – свет; мир – мир.

Задание 4. *Найдите омонимы в шутке-каламбуре.*

А у Сани, а у Сани с горки сами едут сани.

Задание 5. *Расскажите о явлении омонимии в вашем родном языке.*

5. СИНОНИМЫ

Задание 1. *Прочитайте текст. Значение незнакомых слов посмотрите в словаре. Ответьте на вопросы к тексту.*

Синонимы – это слова одной и той же части речи, разные по звучанию, но близкие или одинаковые по лексическому значению. Например: *спеши́ть* – *торопи́ться*, *специа́льность* – *профе́ссия*, *сме́лый* – *отва́жный* – *хра́брый* – *му́жественный* и др.

Синонимы бывают *абсолютные* (полные) и *частичные* (неполные).

Абсолютные синонимы – это слова, которые имеют одинаковое лексическое значение и относятся к одному стилю речи. Например: *языкознáние* – *языковéдение* – *лингвистика*, *бегемóт* – *гиппопотáм*, *бескра́йний* – *безграницный*.

Неполные синонимы – это слова, которые имеют не совсем одинаковое, а только близкое лексическое значение (*семантические синонимы*) или употребляются в разных стилях речи (*стилистические синонимы*). Например: *здáние* – *дом*, *луна́* (*круглая, полная луна́*) – *ме́сяц* (*молодой, тонкий ме́сяц*), *лицó* (нейтральное слово) – *мóрда*, *рóжа* (грубое, разговорное) и др.

Употребление синонимов делает нашу речь более точной, разнообразной и выразительной. Например, о неправильном поступке можно сказать: «*Это ош́ибка*». Однако ошибки бывают разные. Ошибка может быть *небольшой*, *незначительной*, тогда точнее сказать, что это *погрéшность*. Если кто-то случайно допустил небольшую ошибку – это *опло́шность*, *про́мах* или *просчё́т*, *недочёт*. А в разговорном стиле такую *небольшую* ошибку можно назвать *ля́пус*.

Синонимы связывают части текста и позволяют избегать неоправданных повторов одного и того же слова. Например: *Пушкин – солнце русской литературы. Он является создателем знаменитого романа в стихах «Евгений Онегин». Великий поэт – автор и других прекрасных произведений.*

Синонимы свидетельствуют о богатстве языка. Русский язык – один из самых богатых языков мира.

Вопросы и задания к тексту:

1. Что такое синонимы?
2. Какие виды синонимов вы знаете? Дайте их определение.
3. Какие функции в языке выполняют синонимы?
4. О чём свидетельствует большое количество синонимов в языке?

Задание 2. Закончите предложения.

1. Семантические синонимы – это _____
_____.

2. Стилистические синонимы – это _____
_____.

Задание 3. Составьте план текста и перескажите его по плану.

Задание 4. Синонимы образуют синонимические ряды. Из текста выпишите синонимический ряд к слову **ошибка**.

Ошибка – _____

Задание 5. Подберите синонимы к следующим словам. Подумайте, чем эти слова отличаются друг от друга.

Отец – _____, мать – _____, лингвистика – _____,
_____ , работа – _____,
трудиться – _____, торопиться – _____, красивый – _____,
_____ , умный – _____, аудитория – _____

_____, говорить – _____, добрый – _____,
огромный – _____.

Задание 6. Укажите лексическое и грамматическое значения слов каждой пары. Как называются такие слова? Чем они отличаются друг от друга?

Урок – занятие, зной – жара, родина – отечество, зачётная книжка – зачётка.

* Задание 7. Расположите близкие по значению слова по степени возрастания или уменьшения интенсивности обозначаемых действий или признаков. Как называются такие синонимы?

1. Мчаться, идти, бежать, нестись.
2. Смеяться, улыбаться, хохотать, заливаться смехом.
3. Неприятель, противник, враг.
4. Талантливый, гениальный, способный.
5. Изумительный, прекрасный, хороший, превосходный.
6. Кричать, говорить, шептать.
7. Холодный, прохладный, ледяной.

* Задание 8. Сопоставьте синонимы. Объясните, чем они отличаются друг от друга, в какой речи (книжной, разговорной) встречаются. Как называются такие синонимы?

Неправда – ложь – враньё;
умереть – помереть – скончаться;
потом – позже – впоследствии;
архитектор – зодчий;
губы – уста.

* – Задания повышенной сложности.

Задание 9. Прочитайте выразительно отрывок из романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин», найдите в этом отрывке синонимы.

Татьяна на ширóкий двор
В открьóтом плáтьице выхóдит,
На мéсяц зéркало навóдит;
Но в тёмном зéркале однá
Дрожít печáльная лунá.

Задание 10. Подберите синонимы к следующим прилагательным. Как вы думаете, почему это разные слова?

Мягкий хлеб и мягкий человек; золотые руки и золотое сердце.

Задание 11. Найдите синонимы в пословице, объясните её смысл.

Прятелей много, а друга – нет.

Задание 12. Замените данные словосочетания синонимичными.

Образец: библиотека школы – школьная библиотека

Улицы Киева – _____ ;

житель города – _____ ;

общежитие университета – _____ .

Задание 13. Замените предложения синонимичными.

Образец: Абсолютные синонимы – это слова, которые имеют одинаковое лексическое значение и относятся к одному стилю речи. – Слова, которые имеют одинаковое лексическое значение и относятся к одному стилю речи являются абсолютными синонимами.

1. Синонимы – это слова одной и той же части речи, имеющие близкое лексическое значение. – _____

2. Антонимы – это слова, которые имеют противоположные лексические значения. – _____

6. АНТОНИМЫ

Задание 1. Определите, от каких слов образованы данные сложные слова. Объясните, как вы их понимаете.

Противоположный, разнокорневой, однокорневой, многозначный, общезыковой, противопоставление, стихотворение.

- Запомните синонимы: потому что = так как = поскольку

Задание 2. Прочитайте текст. Значение незнакомых слов посмотрите в словаре. Ответьте на вопросы к тексту.

Антóнимы – это слова́ одной и той же части рече́и, кото́рые различа́ются по звуча́нию и написа́нию и имéют противополо́жное лексическое значе́ние. Наприме́р: *альтруи́ст ≠ эгои́ст, грóмко ≠ ти́хо, веселíться ≠ грусти́ть*.

Основны́м при́знаком антонимии́ является полярное значе́ние слов, кото́рые обознача́ют: 1) при́знаки (*то́лстый ≠ то́нкий, большо́й ≠ ма́ленький, тепло́ ≠ холо́дно*); 2) де́йствия и состоя́ния (*па́дать ≠ поднимáться, смея́ться ≠ пла́кать, говори́ть ≠ молча́ть*); 3) приро́дные и обще́ственные явлéния и проце́ссы (*юг ≠ се́вер, нача́ло ≠ коне́ц, побéда ≠ пора́жение, добродéтель ≠ поро́к, пра́вда ≠ ложь, ра́дость ≠ горе́, дви́жение ≠ поко́й*).

Среди́ антóнимов выделя́ются: 1) разнокорневы́е антóнимы (*день ≠ ночь, бе́лый ≠ че́рный*); 2) однокорневы́е антóнимы (*сча́стье ≠ несча́стье, ра́достный ≠ безра́достный, друг ≠ недруг, лю́дный ≠ безлю́дный*).

Не все слова́ языка́ мо́гут имéть антóнимы, поско́льку не все слова́ спосо́бны уча́ствовать в выра́жении противополо́жных значе́ний. Слова́, кото́рые обознача́ют конкре́тные предме́ты, обы́чно не имéют антóнимов (*шкаф, бума́га, дом, медве́дь, су́мка*).

Явлéние антонимии́, как и явлéние синонимии́, тéсно связа́но с многозна́чностью слова́. Ка́ждое из значе́ний слова́ мо́жет имéть свои́ сино́нимы и антóнимы. Так, сло́во *све́жий* в ра́зных значе́ниях бу́дет имéть ра́зные антонимичес́кие па́ры: *све́жий хлеб ≠ че́рствый хлеб, све́жий ве́тер ≠ те́плый ве́тер, све́жая рубáшка ≠ грязная рубáшка, све́жая газéта ≠ вчера́шняя газéта*.

Кро́ме общеязыковы́х антóнимов, кото́рые зафиксиро́ваны в специа́льных словаря́х, существу́ют та́кже *контекстуáльные*, и́ли *áвторские*, антóнимы – слова́, кото́рые противопоставля́ются по значе́нию то́лько в да́нном конте́кте и обусло́влены особе́нностями языка́ и сти́ля áвтора. Наприме́р:

Они́ сошли́сь. Вода́ и ка́мень,

Стихи́ и про́за, ле́д и пла́мень

Не столь различны́ меж собо́й

(А. С. Пу́шкин).

В художественной литературе, особенно в поэзии, на противопоставлении антонимов бывает основана выразительная сила произведения. Вот, например, начало одного из стихотворений известной русской поэтессы Марины Цветаевой:

Полюбил богатый – бедную,

Полюбил учёный – глупую,

Полюбил румяный – бледную,

Полюбил хороший – вредную,

Золотой – полушку медную.

Нередко антонимия используется в названиях художественных и публицистических произведений: это позволяет подчеркнуть контраст тех явлений, о которых идёт речь, протипоставить одних героев другим. Например: «Толстый и тонкий», «Живые и мёртвые», «Война и мир» и т. п.

Антонимы широко используются также в устном народном творчестве для выражения контрастных отношений, например, в пословицах: *Ученье – свет, а неученье – тьма. Умей сказать, умей и молчать.*

Вопросы и задания к тексту:

1. Что такое антонимы?
2. Что является основным признаком антонимии? Что чаще всего обозначают слова, имеющие антонимы?
3. Что такое разнокорневые и однокорневые антонимы? Приведите примеры однокорневых антонимов.
4. Какие слова языка не имеют антонимов? Приведите примеры.
5. Что такое контекстуальные (или авторские) антонимы?
6. Какие функции выполняют антонимы в художественной литературе?

Задание 3. Закончите предложения.

1. Антонимы – это слова _____
_____.
2. Среди антонимов выделяются _____
_____.
3. Однокорневые антонимы образуются _____
_____.

4. Слова, которые обозначают конкретные предметы, _____
_____ .
5. Контекстуальные синонимы – это слова, которые _____
_____ .
6. В художественной литературе, особенно в поэзии, на противопоставлении антонимов _____
_____ .
7. В пословицах антонимы используются для _____
_____ .

Задание 4. Составьте план текста и перескажите его по плану.

Задание 5. К данным словам подберите противоположные по значению слова.

день ≠ _____	щедрый ≠ _____
холод ≠ _____	горький ≠ _____
дорогой ≠ _____	хвалит ≠ _____
старт ≠ _____	зима ≠ _____

Задание 6. Соедините линией слова из двух столбиков с противоположным значением:

холодно	бездарность
вопрос	злоба
доброта	потеря
просторно	запрет
конец	жарко
талант	копия
оригинал	начало
разрешение	тесно
приобретение	ответ

Задание 7. Вычеркните неправильно подобранные антонимические пары.

Правда – ложь; цветок – дерево; день – ночь; стол – стул; утро – вечер; первый – последний; ударный – безударный.

Задание 8. Подберите антонимы к прилагательным.

старый (учебник) ≠ _____	старый (человек) ≠ _____
чёрствый (хлеб) ≠ _____	чёрствый (человек) ≠ _____
лёгкая (сумка) ≠ _____	лёгкая (задача) ≠ _____

Задание 9. Найдите окончания пословиц.

1. Учёнье — свет, а неучёнье — _____ .
2. Знай больше, а говори _____ .
3. В учёбе корень горек, зато плод её _____ .
4. Не бойся врага умного, бойся друга _____ .
5. Лучшая вещь – новая, лучший друг – _____ .
6. Мир строит, а война _____ .
7. Смелый побеждает, а трус _____ .
8. Ласточка день начинает, а соловей _____ .
9. Недруг поддакивает, а друг _____ .
10. Знание человека возвышает, а невежество _____ .

Слова для справок: глупого, кончает, меньше, погибает, сладок, спорит, старый, тьма, разрушает, унижает.

Задание 10. Подберите слово с противоположным значением, чтобы оно завершило стихотворение.

- | | |
|--|--|
| <p>1) Я — антоним к слову «зной»,
Я в реке, в тени густой
И в бутылках лимонада.
А зовут меня _____ .</p> | <p>2) Не бываю без начала,
Близкий родственник причала.
Делу всякому венец.
Называюсь я _____ .</p> |
| <p>3) Я — антоним слову «смех».
Не от счастья и утех,
А бываю поневоле
От несчастья и от боли,
От обид и неудач.
Догадались? Это _____ .</p> | <p>4) Я — антоним шума, стука,
Без меня вам ночью мука,
Я — для отдыха, для сна.
Называюсь _____ .</p> |

Слова для справок: конец, плач, прохлада, тишина.

Задание 11. Прочитайте пары слов. Напишите их в нужную колонку.

Урага́н — бу́ря; у́тро — ве́чер; а́збука — алфа́вит; ра́дость — печа́ль;
лингви́стика — языкозна́ние; зво́нкий — глухо́й; война́ — мир; грусть — тоска́;
всегда́ — никогда́; мно́го — нема́ло; безра́достный — гру́стный.

СИНОНИМЫ	АНТОНИМЫ

Задание 12. Подберите синоним к слову, данному в скобках, чтобы получилось в рифму.

Я труди́лся не напрáсно

Хлеб вкусне́ет не от ма́сла,

И запо́мню наве́гда:

Хлеб вкусне́ет от _____ (рабо́ты)

Задание 13. Назовите синонимы и антонимы в данных фразеологизмах.

Вопрóс жи́зни и сме́рти; ни конца́ ни кра́ю; нет ху́да без добра́; ум за ра́зум
захо́дит; все́ми пра́вдами и непра́вдами.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Что изучает лексикология?
2. Что называется лексическим значением слова?
3. Какие слова называются однозначными? А какие многозначными?
4. Какие виды переносного значения слова вам известны?
5. Что такое лексические омонимы?
6. Какие виды омонимов вам известны?
7. Что такое синонимы?
8. Какие виды синонимов вы знаете? Приведите примеры.
9. Что такое антонимы?
10. Какие функции синонимы и антонимы выполняют в художественной литературе?

Дополнительный текст

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ

Задание 1. Прочитайте текст. Составьте вопросы к нему. Задайте эти вопросы своим одноклассникам. Если нужно, дополните их ответы.

Фразеологизмы – это устойчивые сочетания слов, обычно близкие по лексическому значению одному слову. Поэтому фразеологизмы часто можно заменить одним словом, менее выразительным. Сравните: *на краю света (земли)* – далеко; *намылить шею* – проучить, наказать; *пешком ходит под стол* – маленький; *зуб на зуб не попадает* – замёрз; *зарубить себе на носу* – запомнить; *как в воду глядеть* – предвидеть и т. д.

Как и слово, фразеологизм может иметь синонимы и антонимы. Фразеологизмы-синонимы: *два сапога пара* = *одногó поля ягоды* (один другого не лучше).

Фразеологизмы-антонимы: *засучив рукава* ≠ *спустя рукава*, *заварить кашу* ≠ *расхлёбывать кашу*, *тяжёл на подъём* ≠ *лёгок на подъём* и др. Фразеологизм *кот наплакал* имеет синоним *мáло* и антоним *мнóго*.

Большая часть фразеологизмов отражает глубоко народный, самобытный характер русского языка. Прямой (первоначальный) смысл многих фразеологизмов связан с историей России, некоторыми обычаями предков, их работой и т. д. Так, выражение *бить баклуши* (бездельничать) возникло на основе прямого значения «раскалывать дерево на баклуши (заготовки) для изготовления из них ложек», т. е. делать очень простое, несложное дело.

Фразеологизмы – яркие и выразительные средства языка. Они часто встречаются в речи.

Задание 2. Вспомните известные вам русские фразеологизмы и объясните их значение.

Задание 3. Вспомните свои любимые фразеологизмы на родном языке. Переведите их на русский язык и объясните смысл.

Задание 4. Рассмотрите рисунок, назовите домашних и диких зверей и птиц, которые на нём нарисованы. Прочитайте фразеологизмы, в которых есть названия этих животных, попробуйте объяснить их значения. Вспомните

фразеологизмы с названиями животных в вашем родном языке, переведите их на русский язык и объясните значение.

(Кому?) медвѣдь на́ ухо наступи́л; медвѣжья услу́га; делить шку́ру неуби́того медвѣдя; во́лком выть; волк в овѣчьей шку́ре; соба́ка на се́не; (кого?) ка́ждая соба́ка зна́ет; жить как ко́шка с соба́кой; счита́ть воро́н; бе́лая воро́на; гусе́й дразни́ть; как с гу́ся вода́; не в коня́ корм; писа́ть как ку́рица ла́пой; де́нег ку́ры не клюю́т; ку́рам на́ смех; мо́края ку́рица; (у кого?) кури́ная па́мять; подложи́ть сви́ню (кому?); (кто?) понима́ет как сви́нья в апельси́нах.



Рис. 5

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА № 5 (ИТОГОВЫЙ ТЕСТ)

Выберите правильный вариант ответа:

1. Филологическими науками являются:

А) история и языкознание;

Б) философия и литературоведение;

В) литературоведение и языкознание;

Г) языкознание и социология.

2. Филологические науки относятся к:

А) техническим наукам;

Б) гуманитарным наукам;

В) естественным наукам;

Д) общественным наукам.

3. Литературоведение – это:

А) наука о языке, его законах, структуре, развитии;

Б) наука об общих законах развития общества;

В) наука о художественной литературе;

Г) наука о воспитании и обучении.

4. Синонимы слова «языкознание» – это:

А) лингвистика и языковедение;

Б) лексикология и лексикография;

В) словообразование и морфемика;

Г) грамматика и лексика.

5. Русский язык относится к:

А) восточнославянской подгруппе языков;

Б) южнославянской подгруппе языков;

В) западнославянской подгруппе языков;

Г) романской группе языков.

6. Близкими родственниками русского языка являются:

А) польский и словацкий языки;

Б) украинский и болгарский языки;

В) украинский и белорусский языки;

Г) белорусский и сербский языки.

7. Современный русский литературный язык – это ...

А) официальный язык обучения, радио, телевидения, нормы которого должны соблюдать все люди, которые говорят по-русски;

Б) язык художественной литературы;

В) язык, на котором говорят все люди на улице;

Г) речь в научном стиле.

8. Фонетика изучает:

А) способы образования слов;

Б) словарный состав языка и лексическое значение слова;

В) звуки речи;

Г) знаки письменности.

9. Лексикология изучает:

А) способы образования слов;

Б) словарный состав языка и лексическое значение слова;

В) звуки речи;

Г) знаки письменности.

10. Графика изучает:

- | | |
|---|--|
| <p>А) способы образования слов;
Б) словарный состав языка и лексическое значение слова;</p> | <p>В) звуки речи;
Г) знаки письменности.</p> |
|---|--|

11. Звуки речи выполняют в языке:

- | | | |
|------------------------------------|---------------------------------|---|
| <p>А) коммуникативную функцию;</p> | <p>Б) номинативную функцию;</p> | <p>В) смысловоразличительную функцию.</p> |
|------------------------------------|---------------------------------|---|

12. Слова выполняют в языке:

- | | | |
|------------------------------------|---------------------------------|---|
| <p>А) коммуникативную функцию;</p> | <p>Б) номинативную функцию;</p> | <p>В) смысловоразличительную функцию.</p> |
|------------------------------------|---------------------------------|---|

13. Изменение безударных гласных в речи (например, в слове «молоко») называется:

- | | | |
|----------------------|-----------------------|------------------------|
| <p>А) редукцией;</p> | <p>Б) оглушением;</p> | <p>В) озвончением.</p> |
|----------------------|-----------------------|------------------------|

14. Слово «подъехать» состоит из:

- | | | |
|---------------------|---------------------|---------------------|
| <p>А) 9 звуков;</p> | <p>Б) 8 звуков;</p> | <p>В) 7 звуков.</p> |
|---------------------|---------------------|---------------------|

15. В слове «аудитория» ...

- | | | |
|--------------------|---------------------|---------------------|
| <p>А) 4 слога;</p> | <p>Б) 5 слогов;</p> | <p>В) 6 слогов.</p> |
|--------------------|---------------------|---------------------|

16. В какой группе слов все согласные звуки являются твёрдыми:

- | | | |
|---|--|--|
| <p>А) мечта
овощи
тушь
шапка
чудо</p> | <p>Б) лыжи
объём
цирк
мотоцикл
молодой</p> | <p>В) шутка
кот
гулять
молоко
петь</p> |
|---|--|--|

17. Омонимы – это слова ...

- А) одинаковые по звучанию и написанию, но разные по лексическому значению;
- Б) одной и той же части речи, имеющие противоположное лексическое значение;
- В) одной и той же части речи, разные по звучанию, но близкие или одинаковые по лексическому значению.

18. Синонимы – это слова ...

- А) одинаковые по звучанию и написанию, но разные по лексическому значению;
- Б) одной и той же части речи, имеющие противоположное лексическое значение;
- В) одной и той же части речи, разные по звучанию, но близкие или одинаковые по лексическому значению.

19. Антонимы – это слова ...

- А) одинаковые по звучанию и написанию, но разные по лексическому

значению;

Б) одной и той же части речи, имеющие противоположное лексическое значение;

В) одной и той же части речи, разные по звучанию, но близкие или одинаковые по лексическому значению.

20. Слова «лук (растение) – лук (оружие), коса (причёска) – коса (орудие в сельском хозяйстве)» – это

А) антонимы; | **Б)** омонимы; | **В)** синонимы.

21. Слова «красный, алый, вишнёвый, бордовый, малиновый» – это

А) антонимы; | **Б)** омонимы; | **В)** синонимы.

22. Слова «потолок – пол», «верх – низ», «белый – чёрный» – это

А) антонимы; | **Б)** омонимы; | **В)** синонимы.

23. Выделенные слова: *золотая осень, каменное лицо, крыло самолёта, медвежья услуга, железное сердце, море смеётся, душа поёт* – употреблены:

А) в прямом значении; | **Б)** в переносном значении.

24. В словосочетаниях «Красная площадь», «красная девица», «красное солнышко» слово *красный* означает:

А) «красный»; | **Б)** «красивый»; | **В)** «хороший».

* **25.** Распределите данные слова по группам: *му́ка – мука́, рот – род, засы́пать – засыпа́ть, три дру́га – три до́ску, кру́жки – кружки́, лечу́ на самолёте – лечу́ больно́го, грипп – гриб, везти́ – вестí, лиса́ – лесá.*

<i>Омофо́ны (фонети́ческие омо́нимы)</i>	<i>Омо́графы (графи́ческие омо́нимы)</i>	<i>Омофо́рмы (граммати́ческие омо́нимы)</i>

* – Задание повышенной сложности.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТЕКСТЫ ДЛЯ ЧТЕНИЯ И АУДИРОВАНИЯ

Тема 1. Языкознание как наука о языке

№1. Языкознание

Языкознание (языковедение, лингвистика) – это наука, изучающая все существующие и когда-либо существовавшие языки, а тем самым и язык вообще.

Различают общее и частное языкознание. Частное языкознание занимается изучением отдельных языков или групп родственных языков. Оно может быть описательным (синхроническим), т. е. описывающим факты языка в современном его состоянии, или историческим, изучающим развитие языка на протяжении какого-либо периода времени.

Общее языкознание изучает общие законы строения и развития языка. Как бы ни различались между собой отдельные языки, у них есть много одинаковых, общих признаков. Эти признаки и изучаются общим языкознанием.

Наиболее важные вопросы общего языкознания таковы: как возник и как развивается язык, каким образом язык связан с мышлением, каково внутреннее устройство языка, какими методами можно исследовать язык. Каждый из этих вопросов – важная и сложная научная проблема. Решая эти проблемы, учёные-лингвисты используют данные других наук – логики, психологии, истории и др.

№ 2. Что такое этимология?

Что такое этимология, каковы её цели и задачи?

Обычно слово *этимология* употребляется в двух различных значениях, которые нельзя смешивать. Мы имеем в виду этимологию как ‘установление происхождения слова’. Наряду с этим термин *этимология* употребляется также в значении ‘раздел науки о языке, изучающий происхождение слов’.

Древнегреческое слово *etymologia* впервые встречается в сочинениях древних философов-стоиков. Происхождение этого слова, его этимологию можно установить без какого-либо труда: греческое *etymos* означает ‘истинный, верный’, а *logos* – ‘смысл, значение’. Таким образом, этимология стремится к отысканию «истинного значения» слова – почему мы называем что-либо так, а не иначе.

(По Ю. В. Откупщикову)

№ 3. Александр Александрович Реформатский

Александр Александрович Реформатский – выдающийся российский языковед. Филологам он известен прежде всего как автор учебника «Введение в языкознание», по которому они учились. И преподаватели, и студенты знают: если готовиться к экзамену «по Реформатскому», то экзамен сдашь хорошо.

Реформатский был очень яркий человек. Знаток русской литературы, истории, русского быта, шахматист, тонкий ценитель музыки, поэт, Александр Александрович был прежде всего лингвистом. И во всех своих увлечениях Реформатский оставался лингвистом: когда он слушал оперу, то замечал особенности произношения, которые требовали лингвистических объяснений; некоторые принципы шахматной теории он использовал при изучении структуры текста и т. д. Александр Александрович говорил сам, что он всю жизнь влюблён в лингвистику, в слово, даже в фонему.

Научные интересы Реформатского были необычайно разнообразны: ему принадлежат работы по фонетике, грамматике, словообразованию, лексике, теории письма, терминологии, машинному переводу, истории языкознания и другим разделам языкознания.

А. А. Реформатский – прекрасный педагог, преподаватель, лектор. Он умел увлечь слушателей предметом своих лекций, живым русским словом. В его лекциях были и строгие научные рассуждения, и шутки и афоризмы.

Тема 2. Русский язык среди языков мира

№ 4. Языковой Вавилон

По известной библейской легенде, жители древнего города Вавилон, которые после Потопа были одним народом и говорили на одном языке, решили построить огромную башню, которая достигла бы самого неба. Дружно работали люди и хорошо понимали друг друга. Работа кипела, башня постепенно становилась всё выше и выше. Однако это не понравилось Богу, не захотел он, чтобы люди добрались до его небесного царства и непосредственно с ним общались. Разгневался Господь на людей за их гордыню и послал на землю сильную бурю.

Страшный ветер забрал все понятные людям слова и принёс им другие, непонятные. Перестали жители Вавилона понимать друг друга, перессорились между собой, прекратили строительство башни, разошлись в разные стороны маленькими группами и унесли с собой тот язык, на котором могли хотя бы немного говорить между собой.

Так, по библейской легенде, появились разные народы и разные языки.

Наука находит своё объяснение происхождению разнообразия языков мира, но несомненным остаётся тот факт, что в каждом языке смешалось много слов, которые пришли из других языков. Слова, которые обозначают людей, предметы, явления, признаки, действия и другое, путешествуют из языка в язык, пересекают границы разных стран и иногда изменяют своё звучание и написание до неузнаваемости. Однако учёные при помощи буквенного состава корня, в котором содержится основной смысл (значение) слова, могут реконструировать его происхождение. И становится ясным, что знакомые слова, которые мы привыкли считать своими, на самом деле пришли из других языков и стали частью лексического состава русского языка.

(По К. Тищенко)

№ 5. В семье языков

Уже давно замечено, что степень различия между языками земного шара далеко неодинакова. Украинец без особого труда может понять русского, но он совсем не поймёт испанца или японца. Румын, хотя и с трудом, может объясниться с итальянцем, но, не изучив специально английского языка, он не поймёт англичанина.

В чём же здесь дело? Оказывается, языки, которыми пользуются люди, объединяются в группы, связанные между собой большей или меньшей степенью родства. Это родство объясняется общностью происхождения языков, входящих в одну и ту же группу.

Очень близки между собой русский, украинский и белорусский языки, образовавшиеся на основе древнерусского языка. Эти языки называются восточнославянскими. Изменения, которые происходили в них на протяжении нескольких столетий, привели к ряду серьёзных расхождений. Но эти расхождения не столь велики, чтобы лишить носителей русского, украинского и белорусского языков возможности понимать друг друга при взаимном общении.

Обращаясь к истории языков и сравнивая их между собой, лингвисты сумели ответить на многие неясные до того времени вопросы. Именно так возник **сравнительно-исторический метод**, который превратил языковедение в подлинную науку.

(По Ю. В. Откупщикову)

№ 6. Русский язык в его истории

С момента возникновения и по мере своего развития русский язык претерпевал много изменений. Эти изменения коснулись прежде всего лексики, самой подвижной части языка. Слова наиболее тесно связаны с жизнью общества и в первую очередь отражают события, которые в нём происходят. Так, в связи с крещением Руси усиливается влияние старославянского языка, который значительно обогатил русскую лексику. До сих пор в русском языке сохраняются старославянизмы *безбрежный, благополучие, влага, вражда, возраст, время, гражданин* и другие.

Изучением становления словарного состава языка, истории слов занимается

историческая лексикология.

В процессе развития языка изменяется не только его словарный состав, но и звуковая и грамматическая система. Исторические изменения звукового строя и грамматической системы изучает историческая грамматика. С помощью исторической грамматики можно объяснить многие необычные явления в современном русском языке. Например, мы пишем *жизнь, тиши, рожь, несёшь*, хотя произносим [Ж] и [Ш] твёрдо. Объясняется это тем, что в древнерусском языке шипящие [Ж] и [Ш] были мягкими согласными, а сейчас стали твёрдыми.

С исторической грамматикой тесно связана история русского литературного языка, изучающая функционирование языка на разных этапах развития общества.

Так, например, в XIII-XIV (тринадцатом – четырнадцатом) веках древнерусский язык – язык Киевской Руси – распадается на три разных языка: русский, украинский и белорусский. Русский язык того времени (учёные называют его старорусским языком) сложился на основе говора жителей Москвы. От поколения к поколению вырабатывался единый разговорный язык жителей Московской Руси. В XVII (семнадцатом) веке он становится языком русской нации.

Много изменений претерпел русский язык в XVIII (восемнадцатом) веке. Появилась новая гражданская азбука (до этого использовали церковнославянский алфавит). Язык постепенно освобождался от влияния церковнославянского языка. И всё же наибольшее развитие русский язык получает в XIX (девятнадцатом) веке. Благодаря творчеству А.С.Пушкина литературный язык приблизился к живой разговорной речи. Традиционно в языковедении А. С. Пушкина считают родоначальником русского литературного языка.

Современный русский литературный язык – это язык нормированный, язык государственных документов, образования, науки, печати, радио и телевидения, театра, художественной литературы.

Тема 3. Фонетика

№ 7. Изучение звучащей речи

Звуковая сторона языка изучается разделом языковедения, который называется фонетикой. Звучащая речь – это сложное явление: физическое, биологическое, социальное, поэтому она изучается с разных точек зрения, в разных аспектах, исследуется разными науками.

Общей теорией звука занимается раздел физики – акустика. Акустика различает в звуке следующие признаки: высоту, силу, длительность (или долготу), тембр.

Строением речевого аппарата занимается биология. Речевой аппарат состоит из органов речи: губы, зубы, язык, нёбо, трахея, бронхи, лёгкие, диафрагма.

Социальную, смысловоразличительную роль звуковой речи, соотношение звука и смысла изучает особый раздел языковедения, который называется фонологией.

№ 8. Фонема

Звуки, которые выполняют смысловоразличительную функцию, получили название фонем. Фонема – это кратчайшая звуковая единица, способная различать звуковые оболочки (звуковую сторону, звучание) разных слов и морфем. Так, например, в функции различителей звуковых оболочек слов *бак, бок, бук* выступают гласные фонемы <а>, <о>, <у>, слова *шар – жар, икра – игра* различаются оппозицией глухих и звонких согласных фонем <ш> – <ж>, <к> – <г>. Таким образом, качественное многообразие звуков речи можно свести к небольшому числу их типов – фонем, которые противопоставлены друг другу в системе языка и участвуют в различении семантики слов и морфологических форм.

Раздел языковедения, изучающий звуки речи как средство различения звуковых оболочек слов и морфем, другими словами, теорию фонем, называется фонологией.

№ 9. Немного о русском правописании

Звук – это одно, а буква – это другое. Такой, казалось бы безобидный закон языка, а сколько огорчений он вызывает у школьников и студентов!

Написано *борода*, а читать надо [барáда].

Хочется написать *Телефон ни работает*, а надо писать *Телефон не работает*. И возникают ошибки, а вместе с ними всякие неприятности. Легче ли было бы писать, если бы не было орфографии, если бы каждый писал так, как он выговаривает?

По-русски говорят не только на территории огромной России, но и в других странах мира, поэтому в русском языке существует немало различных диалектов и местных говоров. Есть такие области, где люди «акают», «окают», «икают» или «екают». И для того, чтобы все говорящие по-русски могли свободно понимать друг друга, чтобы русские книги, газеты и журналы могли читаться с одинаковой лёгкостью в любой точке земного шара, необходимо, чтобы всюду действовало одно и то же общерусское правописание, единая грамота и орфография.

(По Л. В. Успенскому)

Тема 4. Графика. Орфоэпия

№ 10. От пиктограммы до русского алфавита

Привычно используя современные буквы для создания какого-нибудь письменного сообщения, мы даже не задумываемся над тем, что когда-то, на заре человеческой цивилизации, всё было не так просто. Попробуем вместе осуществить путешествие в прошлое, чтобы узнать, как же появилась современная графика.

История 1

Попытки каким-то образом оставить на земле след своих мыслей и переживаний наши предки делали ещё много тысячелетий назад. Так возникло письмо – система условных знаков и символов, которая сохранялась на определённом материале (глиняной или деревянной дощечке, камне, папирусе, ткани и т. д.) с целью передать информацию тем людям которые будут жить в другом временном и географическом измерении.

Самыми древними и простыми письменными знаками были разнообразные палочки-считалки, появлению которых способствовали потребности повседневной жизни наших предков – необходимость зафиксировать количество убитых животных и т. д. Следующим предшественником символов-знаков – букв, иероглифов, слов – было так называемое картинное, или *пиктографическое*, письмо (это название происходит от латинского слова *пиктус* – «написанный красками» и греческого *графо* – «пишу»). На этих рисунках-изображениях рассказывалось иногда о целом событии: об охоте на диких зверей или взятых в плен врагах, о труде на поле или отдыхе дома около огня.

Позднее отдельные рисунки стали символизировать отдельные слова и понятия. Так возникло *идеографическое* письмо (от греческих слов *идея* – «понятие», *графо* – «пишу»). У древних славян таким видом письма стали руны – графические знаки письменности. Каждый из таких знаков – рун – имел своё название и означал определённое понятие, например, руна Ветер – это символ воли и вдохновения, образ одухотворённой магической силы, связанной со стихией ветра.

История 2

Со временем идеографическое письмо видоизменялось – отдельный значок стал характеризовать отдельные буквы. Это положило начало **фонетическому** письму, т. е. различным **алфавитам**.

В истории славянской письменности возникновение фонетического письма связывают с именами образованных братьев из города Солунь – Константи́на (при крещении принял имя Кирилл Философ) и Мефодия, которые в христианстве признаны святыми. С принятием восточными и южными славянами христианства (IX /девятый/ век) возникла потребность перевода Святого Писания на понятный им язык. Для этой высокой миссии по приглашению князя Ростислава в Моравию из Византии и были направлены Кирилл и Мефодий, которые

создали собственно славянскую азбуку, то есть систему графических знаков (букв), соответствующих фонетическим законам старославянского языка. Существует два вида древнеславянского письма: **глаголица** и **кириллица**.

Кириллица послужила основой для создания таких современных славянских алфавитов, как русский, украинский, белорусский, болгарский, сербский и македонский.

Русский алфавит представляет собой современный вариант исторически видоизменённой кириллицы и насчитывает 33 буквы.

(По О. В. Яковенко)

№ 11. Орфоэпические нормы русского языка

Орфоэпия – раздел науки о языке, посвящённый нормам произношения. Орфоэпическая система русского языка формировалась столетиями, и за каждым нормированным произношением стоит его территориальное или историческое обоснование. Некоторые современные орфоэпические нормы сохраняют следы «старомосковского» произношения, ориентированного на устную повседневную речь (например, произнесение с некоторым сокращением русских отчеств: *Алексевна, Николавна* и др.). Другие нормы утвердились как факты орфографического, «петербургского» произношения (например, произношение деепричастий на –сь с мягким согласным на конце: *смотримся, боюсь, смеюсь*).

В XVIII (восемнадцатом) веке наиболее активное влияние на русскую орфоэпию оказал московский говор, который и стал основой современных орфоэпических норм. Его главные отличительные черты – северный взрывной [г] и южное «аканье».

Тема 5. Лексикология

№ 12. Словарное богатство русского языка

«Русский язык неисчерпаемо богат и всё обогащается с быстротой поражающей», — писал известный русский писатель Алексей Максимович Горький.

Богатство русского языка проявляется прежде всего в лексике. Трудно сосчитать все слова русского языка и включить их в словарь, даже самые большие. Жизнь общества, вся история человечества, история науки, техники и культуры отражается в словах, которые фиксируются в словарях. Есть и многотомные словари русского языка. Самый большой печатный «Словарь современного русского литературного языка» состоит из 17 томов, в нём более 120 тысяч слов.

Но язык не стоит на месте, он постоянно развивается, всё время появляются новые слова, которые называют новые реалии нашей жизни. В последние годы благодаря развитию науки и техники появились электронные словари. Их не нужно печатать на бумаге и достаточно легко пополнять новыми словами, поэтому учёные считают, что за ними будущее.

Для того, чтобы понимать друг друга в обычном разговоре, достаточно 4-5 тысяч слов, но этого мало для выразительной, красивой, эмоциональной речи. Словарное богатство русского языка создаётся не только большим количеством слов, но и тем, что в нём много слов, которые употребляются в переносном значении; слов, близких по значению (синонимов) и противоположных по значению (антонимов); устойчивых сочетаний (фразеологизмов), пословиц и поговорок.

№ 13. Как в языке появляются омонимы

Появление омонимов в русском языке можно объяснить следующими причинами:

1. Иностранные слова, которые вошли в русский язык из других языков, могут звучать одинаково с русскими словами или с другими иностранными словами. Например: *лук* (оружие) – это русское слово, а *лук* (растение) – это слово из немецкого языка; слово *тик* (болезнь: *нервный тик*) пришло в русский язык из французского языка, а *тик* (ткань, полотно) – из голландского языка.

2. Некоторые омонимы возникли из многозначных слов, т. е. многозначные слова постепенно разошлись в лексических значениях так далеко, что утратили связь друг с другом

и в современном языке воспринимаются как омонимы. Например: *свет* (земля, мир, вселенная) и *свет* (энергия, которую мы видим, рассвет, восход солнца). Сравним: *Он объехал весь свет. Я вижу солнечный свет.*

(По материалам «Энциклопедии юного филолога»)

№ 14. Фразеология

Термин «фразеология» в русском языке употребляется в двух смыслах: 1) совокупность устойчивых идиоматических выражений: *работать спустя рукава, съесть собаку* и под.; 2) раздел языкознания, который изучает подобные выражения (они называются фразеологическими единицами или фразеологизмами).

Фразеологизмы – это готовые сочетания слов. Они не производятся в речи (как свободные словосочетания – *новый дом, идти в школу* и т. п.), а воспроизводятся: если говорящему надо употребить фразеологизм, то он извлекает его из запасов своей языковой памяти, а не строит заново. Другое важное свойство фразеологических единиц: смысл каждой из них не складывается из смыслов слов, которые в них входят. Так, *съесть собаку* означает «быть мастером в каком-нибудь деле»; собственные значения слов *съесть* и *собака* здесь не играют никакой роли.

Фразеологизмы делятся на:

- фразеологические сращения (в таких оборотах некоторые компоненты, а иногда и все непонятны: *попасть впросак, точить лясы, ничтоже сумняшеся*);
- фразеологические единства (каждый компонент этих фразеологизмов – обычное слово, но общий смысл выражения также не равен сумме значений составляющих: *тянуть лямку, намылить шею, мелко плавать* и т. п.);
- фразеологические сочетания (в них один из компонентов имеет так называемое связанное употребление: *злость берёт, щекотливый вопрос* и под. Нельзя, например, сказать «радость берёт» или «щекотливая задача»).

Фразеологизмы – это почти всегда яркие, образные выражения. Они – важное экспрессивное средство языка.

(По материалам «Энциклопедии юного филолога»)

№ 15. Волшебные слова

Здравствуйте, спасибо, пожалуйста... Какая магия заключена в этих простых словах? Ведь, говоря, например, «здравствуйте», мы не вкладываем в это приветствие первоначального смысла «будьте здоровы!». Мы произносим это слово почти автоматически, не задумываясь.

Пожалуйста... В прошлом веке ещё хорошо чувствовалось происхождение этого слова от глагола «пожаловать» в повелительном наклонении. Это слово образовалось очень давно, но в законченном, современном виде пришло в литературную речь уже после Пушкина. С глубокой древности русские люди пользовались исконной формой повелительного наклонения «пожаловать». Этот глагол имел несколько значений: пожалеть, помиловать, простить, почтить. Его значение было понятно только в устной речи в определённой ситуации общения.

В восемнадцатом веке слово «пожалуй» стало употребляться и как вводное слово со значением неуверенности, так что выражение вежливой формы должно было измениться. Вот к нему и добавилась усилительная частица «ста», происхождение которой до сих пор неясно: то ли это древняя форма глагола «стать», то ли сокращённое произношение слова «сударь». Первое значение более вероятно, поэтому слово «пожалуйста» можно перевести на современный язык как «будь милостив», «будь добр».

Психологи, изучающие межличностные отношения, придают большое значение знакам внимания, способным успокаивать, оказывать психотерапевтическое воздействие. И не такую ли нагрузку несут повседневные слова «спасибо», «пожалуйста», «извините», не в этом ли скрыта их власть над нашим настроением?

(По В. Колесову)

СИНТАКСИЧЕСКИЕ КОНСТРУКЦИИ (языковые образцы научного стиля)

Введение

что – это что
что является чем = чем является что
что – это наука о чём
что изучает что
что как что
такой (-ая, -ое, -ие) кто/что, как кто/что

Тема 1

при помощи / с помощью чего
что состоит из чего
что имеет что
что делится на что
что входит в состав чего
что называется/ называют чем

Тема 2

разбить на группы = распределить по группам
один из чего

Тема 3

что (происходит) с помощью чего
где (в чём) есть что
где (в чём) имеется что
по чему что делится на что
по чему что можно разделить на что
что зависит от чего
что можно охарактеризовать по чему
что основано на чём
что участвует/ принимает участие в образовании чего
что лежит в основе чего / в основе чего лежит что
что обозначается чем / с помощью чего
что образует что
что образуется при чём
что образуется при помощи/ с помощью чего
столько ... , сколько ...
что произносится как
что выполняет (какую) функцию = что играет (какую) роль
не только ..., но и ...

Тема 4

один и тот же (одна и та же, одно и то же, один и те же)
что обозначает/передаёт что
что обозначается/передается чем
что состоит в чём
что (происходит) на основе чего

Тема 5

что представляет собой что

Глоссарий

Данный глоссарий представляет собой лексикографическое описание базового минимума активной лексики пособия.

Лексический материал, представленный существительными, прилагательными, глаголами, причастиями, наречиями и местоимениями, приводится в алфавитном порядке. Заглавное слово выделено жирным шрифтом. Ударение слова указывается надстрочным знаком. Вертикальной чертой отсекается основа слова (неизменяемая часть).

Для существительных через запятую после слова курсивом даётся окончание родительного падежа и род (в скобках): **лэксик|а**, -и (ж.). В некоторых случаях форма родительного падежа даётся полностью: **кóрень**, **кóрня** (м.). При необходимости иногда даётся форма множественного числа.

Для прилагательных и причастий через запятую после слова курсивом приводятся окончания женского и среднего рода. Для некоторых существительных и прилагательных приводятся примеры сочетаемости. Если форма заглавного слова при этом не изменяется, то оно обозначается лишь первой буквой, например:

интонациóн|ый, (-ая, -ое)

и. центр

интонациóнная конст^ру^кция

Едини́ца

незнáчимая | е.

языковáя

е. | языкá

Для глаголов курсивом указывается:

- группа спряжения (*I* или *II*);
- тип ударения (*a* – неизменяющееся ударение на основе слова; *b* – неизменяющееся ударение на окончании слова; *c* – изменяющееся ударение);
- чередование;
- вопросы управления.

При этом глаголы несовершенного вида приводятся со своей видовой парой (кроме двувидовых глаголов, глаголов, не имеющих видовой пары, а также в тех случаях, когда употребление видовой пары не активно), например: **выража́|ть**, *I (a)/* **вы́раз|ить**, *II (a), з/ж кого? что?*

А

абсолю́тн|ый, (-ая, -ое)

абстра́ктн|ый, (-ая, -ое)

а. предме́т

áвтор, -а (м.)

а. | руково́дства
| учёбника

авторите́тн|ый, (-ая, -ое)

áвторск|ий, (-ая, -ое)

а. анто́ним

áзбук|а, -и (ж.)

акти́вн|ый, (-ая, -ое)

акти́вное усвоéние

актуа́льн|ый, (-ая, -ое)

акусти́ческ|ий, (-ая, -ое)

алфави́т, -а (м.)

анто́ним, -а (м.)

áвторский

контекстуáльный

антоним|ия, -ии (ж.)

| а.

аппара́т, -а (м.)

аппарату́р|а, -ы (ж.)

артикуля́ция, -ии (ж.)

аспéкт, -а (м.)

сопостави́тельный а.

афори́зм, -а (м.)

Б

безуда́рн|ый, (-ая, -ое)

б. слог

белору́сск|ий, (-ая, -ое)

б. язы́к

бли́зк|ий, (-ая, -ое)

близкоро́дственн|ый, (-ая, -ое)

близкоро́дственные язы́ки

бу́кв|а, -ы (ж.)

В

ва́жн|ый, (-ая, -ое)

вариáнт, -а (м.)

в. | произноси́тельных норм

произношения
вариативность|ь, -и (ж.)
 в. нормы
вариативный, (-ая, -ое)
взаимоотношение|ие, -ия (ср.)
взрываться (НВ), I (а)
вibriрова|ть (НВ), I (а), -ова/-у-
владеть (НВ), I (а) чем?
воздух, -а (м.)
возника|ть I (а)/**возникн|уть** I (а)
вопрос, -а (м.)
воспринима|ться (НВ), I(а) кем? чем?
 каким? как?
воспроизвод|ться (НВ), II (с), д/ж
всегда
встречать (НВ), I(а) кого? что? где?
встречаться (НВ), I(а) где?
вторичный, (-ая, -ое)
 вторичное значение
вход|ить, II(с) д/ж /**войти** (войду,
 войдёшь, войдут) куда? во что?
выбира|ть, I (а)/**выбрать** (выберу,
 выберешь, выберут) кого? что?
вывод, -а (м.)
 сделать в.
выделя|ться (НВ), I(а) чем?
выкрик, -а (м.)
выполня|ть, I(а)/ **выполн|ить**, II(а) кого?
 что?
 в. функцию
выражать, I (а)/ **выраз|ить**, II (а), з/ж
 кого? что?
выражение|ие, -ия (ср.)
 в. мыслей
выразительный, (-ая, -ое)
 выразительная сила
 выразительное средство
высказыван|ие, -ия (ср.)
выступать, I (а)/**выступ|ить**, II (а) п/пл
 где? в чём?
выход, -а (м.)
вычисля|ть, I(а)/**вычисл|ить**, II(а) кого?
 что?

Г

география, -ии (ж.)
главный, (-ая, -ое)
 главное средство общения
гласный, -ого (м.)
глухой, (-ая, -ое)
 г. согласный
говорен|ие, -ия (ср.)

говор|ить (НВ), II(b) кому? о ком? о чём?
 с кем? как?

говорящий, -его (м.)

голос, -а (м.)

голосовые связи, *голосовых связок* (мн.)

гортан|ь, -и (ж.)

готовый, (-ая, -ое)

грамматик|а, -и (ж.)

грамматический, (-ая, -ое)

грамматическая		единица
		категория
		форма

график|а, -и (ж.)

групп|а, -ы (ж.)

г. языков

группировать|ться (НВ), I (а), -ова/-у- во
 что? по какому признаку?

губ|а, -ы (ж., мн. – зубы)

губн|ой, (-ая, -ое)

гуманитарный, (-ая, -ое)

гуманитарная наука

область гуманитарного знания

Д

данные|ые, -ых (мн.)

научные д.

д. психологии

двусложный, (-ая, -ое)

двусложное слово

действие|ие, -ия (ср.)

действовать (НВ), I(а), -ова/-у-

дел|иться (НВ), II (с) на что?

деятельность|ь, -и (ж.)

духовная		д.
коллективная		
культурная		
нравственная		
общественная		
умственная		

диалект, -а (м.)

диалектный, (-ая, -ое)

диалектное произношение

диалектология|ия, -ии (ж.)

длительность|ь, -и (ж.)

долго

долгот|а, -ы (ж.)

д. гласного

достигать, I(а)/**достигн|уть**, I(а) кого?
 чего?

другой, (-ая, -ое)

один за другим

духовный, (-ая, -ое)

духóвная дéятельность

Е

едини́ца

незнача́мая | е.
языко́вая

е. | язы́ка

единообра́зны́й, (-ая, -ое)

единообра́зное произношение

еди́нств|о, -а (ср.)

фразеологическое е.

Ж

жарго́н, -а (м.)

жест, -а (м.)

жив|о́й, (-а́я, -о́е)

живо́е ру́сское сло́во

живо́тн|ое, -ого (ср.)

жизн|ь, -и (ж.)

ж. о́бщества

З

зави́симость|ь, -и (ж.)

в зави́симости от чего?

зага́дка|а, -и (ж.)

зада́ча|а, -и (ж.)

зай́мствованн|ый, (-ая, -ое)

зай́мствованное сло́во

закры́т|ый, (-ая, -ое)

з. слог

занима́|ть (НВ), I (а) кого? что?

какое ме́сто? в чём?

заня́т|ие, -ия (ср.)

поле́зное з.

запа́с, -а (м.)

з. па́мяти

зафиксиро́ван (-а, -о) где?

звóнк|ий, (-ая, -ое)

з. согласо́нный

звук, -а (м.)

з. ре́чи

звуков|о́й, (-а́я, -о́е)

з. соста́в

звúкопис|ь, -и (ж.)

звуча́н|ие, -ия (ср.)

з. безударных гласных

звуча́|ть (НВ), II (b) как?

знак, -а (м.)

отличительный з.

з. | пи́сьменности
| препина́ния

знато́к, -а́ (м.)

з. ру́сской литерату́ры

зна|ть, I (а) /узна́|ть, I (а) кого? что?

значе́н|ие, -ия (ср.)

вторичное | з.

грамматическое

лексическое

первичное

переносное

прямо́е

з. сло́ва

зуб, -а (м., мн. – зу́бы)

И

игра́|ть (НВ), I (а) какую роль?

и. большо́ую/ва́жную роль

иде́|я, -и (ж.)

идио́м|а, -ы (ж.)

иерар́х|ия, -ии (ж.)

и. лингвистических единиц

извёстен, (извёстна, извёстно) кому?

извлека́|ть, I (а) /извлéчь| I (b), ч/к кого? что? откуда?

измене́н|ие, -ия (ср.)

изме́нчив|ый, (-ая, -ое)

изме́нчивое ударение

изуча́|ть, I (а) /изучи́|ть, II (с) кого? что?

име́|ть (НВ), I (а) кого? что?

и. о́бщие черты

име́|ться (НВ), I (а) где?

ина́че

индивидуа́льн|ый, (-ая, -ое)

ин|о́й, (-а́я, -о́е)

инсти́нкт, -а (м.)

интенси́вность|ь, -и (ж.)

интерéс, -а (м.)

нау́чный и.

интонацио́нн|ый, (-ая, -ое)

и. центр

интонацио́нная констру́кция

интона́ц|ия, -ии (ж.)

иску́сств|о, -а (ср.)

испо́лзова|ть(ся) (НВ), I (а), -ова/-у-

исправля́|ть, I (а) /испра́в|ить, II (а) в/вл
кого? что?

истори́ческ|ий, (-ая, -ое)

истóр|ия, -ии (ж.)

и. | язы́ка
| языкознáния

К

ка́жд|ый, (-ая, -ое)

каламбúр, -а (м.)

катало́г, -а (м.)

библиотечный к.
 качеств^{енн}|ый, (-ая, -ое)
 к. скач^ок
 классификац^и|я, -ии (ж.)
 к. | гласных
 | согласных
 классическ^и|й, (-ая, -ое)
 книж^н|ый, (-ая, -ое)
 книжное слово
 коллектив^но
 коллектив^н|ый, (-ая, -ое)
 к. труд
 коллектив^ная деятельность
 компонент, а (м.)
 к. фразеологизма
 конгресс, -а (м.)
 конкретн^н|ый, (-ая, -ое)
 к. предмет
 конструкц^и|я, -ии (ж.)
 контактирова^т|ь (НВ), I(a), -ова/-у- с
 чем?
 контрастив^н|ый, (-ая, -ое)
 контрастив^ная лингвистика
 конференц^и|я, -ии (ж.)
 корень, корня (м.)
 красиво
 кратко
 круп^н|ый, (-ая, -ое)
 культу^р|а, -ы (ж.)
 к. речи
 культу^р|ный, (-ая, -ое)
 к. человек
 культу^рная деятельность

Л

лабиализованн^н|ый, (-ая, -ое)
 легко
 лексик^а|а, -и (ж.)
 лексиколог^и|я, -ии (ж.)
 лексическ^и|й, (-ая, -ое)
 лексическое значение
 лектор, -а (м.)
 лекц^и|я, -ии (ж.)
 предмет лекции
 лингвист, -а (м.)
 лингвистик^а|а, -и (ж.)
 л. текста
 прикладная л.
 математическая л.
 контрастивная л.
 описательная л.
 психолингвистика

паралингвистика
 социолингвистика
 литератур^а|а, -и (ж.)
 художественная | л.
 публицистическая |
 литератур^н|ый, (-ая, -ое)
 л. язык
 литературное произношение
 литературоведен^и|е, -ия (ср.)
 логик^а|а, -и (ж.)
 люб^о|й, (-ая, -ое)

М

магическ^и|й, (-ая, -ое)
 магическая функция
 меня^т|ь (НВ), I(a) кого? что?
 мест^о|а, -а (ср.)
 местоимен^и|е, -ия (ср.)
 метафор^а|а, -ы (ж.)
 метоним^и|я, -ии (ж.)
 мимик^а|а, -и (ж.)
 многознач^н|ый, (-ая, -ое)
 многозначное слово
 многослож^н|ый, (-ая, -ое)
 многосложное слово
 момент, -а (м.)
 м. развития
 морфемик^а|а, -и (ж.)
 морфолог^и|я, -ии (ж.)
 муравей, муравья (м.)
 мысл^ь|а, -и (ж.)
 мышлен^и|е, -ия (м.)
 орудие мышления
 мягк^и|й, (-ая, -ое)
 м. согласный
 мягкост^ь|а, -и (ж.)

Н

назван^и|е, -ия (ср.)
 н. | действия
 | материала
 | продукта
 называ^т|ься (НВ), I(a) чем?
 назывн^о|й, (-ая, -ое)
 назывная функция
 наименован^и|е, -ия (ср.)
 написан^и|е, -ия (ср.)
 правило написания
 направлен^и|е, -ия (ср.)
 новое н.
 н. науки
 настраи^{ва}|ться (НВ), I(a) на что?
 нау^к|а, -и (ж.)

гуманитарная | н.
 филологическая |
научный, (-ая, -ое)
 н. термин
 дисциплина **научного** знания
находиться (НВ), II(с) *д/ж где? в каком состоянии?*
начертание, -ия (ср.)
нейропсихология, -ии (ж.)
нейрофизиология, -ии (ж.)
нейтральный, (-ая, -ое)
некоторый, (-ая, -ое)
необходимость, -и (ж.)
необходимый, (-ая, -ое)
необычайно
нёбо, -а (ср.)
номинативный, (-ая, -ое)
 номинативная функция
норма, -ы (ж.)
 языковая н.
 н. | ударения
 | языка
нормативность, -и (ж.)
нравственный, (-ая, -ое)
 нравственная деятельность
нужно

О

обеспечивать, I(а)/**обеспечить**, II(а)
кого? что? чем?
область, -и (ж.)
 о. | лингвистики
 | науки
обозначать (НВ), I(а)
обозначение, -ия (ср.)
оборот, -а (м.)
образный, (-ая, -ое)
 образная речь
 образное выражение
образован, (-а, -о) *от чего? при помощи чего?*
образование, -ия (ср.)
 способ | образования
 место |
 о. | звука
образовать (НВ и СВ), I(а), -ова/-у- *кого? что?*
образовывать, I(а)/**образовать**, I(а), -ова/-у- *кого? что?*
образовываться, I(а)/**образоваться**, I(а), -ова/-у-
обстановка, -и (ж.)

домашняя о.
общаться (НВ), I(а) *с кем?*
общение, -ия (ср.)
 международное о.
общественный, (-ая, -ое)
 общественная деятельность
общественные науки
общество, -а (ср.)
общий (-ая, -ее)
 общие правила
обычно
объект
 о. изучения
объяснение, -ия (ср.)
 лингвистическое о.
обязанность, -и (ж.)
 трудовая о.
оглушаться (НВ), I(а)
оглушение, -ия (ср.)
один, (одна, одно)
одинаково
одинаковый, (-ая, -ое)
однако
однозначный, (-ая, -ое)
 однозначное слово
однокорневой, (-ая, -ое)
 о. синоним
односложный, (-ая, -ое)
 односложное слово
озвончаться (НВ), I(а)
озвончение, -ия (ср.)
окончание, -ия (ср.)
окончательно
окружать, I(а) *кого? что?*
омограф, -а (м.)
омоним, -а (м.)
омонимия, -ии (ж.)
 лексическая о.
омоформ, -ы (ж.)
онтогенез, -а (м.)
определённый, (-ая, -ое)
определяться, I(а) *чем?*
орган, -а (м.)
 о. речи
организовать (НВ и СВ), I(а) -ова/-у- *кого? что?*
орудие, -ия (ср.)
 о. мышления
орфографический, (-ая, ое)
орфография, -ии (ж.)
орфоэпический, (-ая, ое)
орфоэпия, -ии (ж.)

ослабева|ть, *I(a)* /ослабе|ть, *I(a)*
 ослаблен|ие, -ия (ср.)
 основ|а, -ы (ж.)
 на основе чего?
 основан, (-а, -о) на чём?
 основн|ой, (-ая, -ое)
 о. объект
 особенност|ь, -и (ж.)
 о. произношения
 остальн|ой, (-ая, -ое)
 отдельн|ый, (-ая, -ое)
 открыва|ть, *I(a)*/откр|ть (открою,
 открóешь, открóют) кого? что?
 откр|тый, (-ая, -ое)
 о. слог
 отличительн|ый, (-ая, -ое)
 о. знак
 относ|иться (НВ), *II(c)*, с/ш к кому? к
 чему?
 отношен|ие, -ия (ср.) между кем/чем и
 кем/чем?
 отрасл|ь, -и (ж.)
 о. научного знания
 оттёнок, оттенка (м.)
 смысловой о.
 эмоционально-стилистический о.
 отчётливост|ь, -и (ж.)
 официал|ьный, (-ая, -ое)
 о. язык
 охватыва|ть, *I(a)* /охват|ить, *II(c)*, т/ч
 кого? что? чем?
 охраня|ть (НВ), *I(a)* кого? что?
 очеред|ь, -и (ж.)
 в первую о.

П

пада|ть (НВ), *I(a)* на кого? на что?
 ударение падает на первый слог
 падеж, -а (м.)
 винительный | п.
 дательный |
 именительный |
 предложный |
 родительный |
 творительный |
 палеоантрополóги|я, -и (ж.)
 пámят|ь, -и (ж.)
 языковая п.
 пантом|им|а, -ы (ж.)
 педагог, -а (м.)
 педагогик|а, -и (ж.)
 перв|ичный, (-ая, -ое)

перв|ичное значение
 первоб|итн|ый, (-ая, -ое)
 п. человек
 п|р|вый, (-ая, -ое)
 п. слог
 перев|од, -а (м.)
 мáшинный п.
 передава|ть *I(b)*, -ва-/Ø /передá|ть
 (передáм, передáшь, передадут) кого?
 что?
 перен|ос, -а (м.)
 п. | лексического значения
 | названия
 | наименования
 перен|осн|ый, (-ая, -ое)
 переносное значение
 переставá|ть *I(b)*, -ва-/Ø /перестá|ть
 (перестáну, перестáнешь, перестáнут)
 что делать?
 перечислен|ие, -ия (ср.)
 писател|ь, -я (м.)
 письменност|ь, -и (ж.)
 п|щ|а, -и (ж.)
 планирова|ть (НВ), *I (a)*-ова-/-у- кого?
 что?
 поведён|ие, -ия (ср.)
 по-в|идимому
 повсем|естно
 подвижност|ь, -и (ж.)
 подвижн|ый, (-ая, -ое)
 подвижное ударение
 подгрупп|а, -ы (ж.)
 подобн|ый, (-ая, -ое)
 подро|бно
 подчёркива|ть *I(a)*/подчеркн|уть *I(b)*
 кого? что?
 подчиня|ть (НВ), *I (a)* кого? что? кому?
 чему?
 поз|ици|я -и (ж.)
 сильная | п.
 слабая |
 ударная |
 безударная |
 п. | звука
 | гласного
 | согласного
 полага|ть, *I (a)*
 пол|езн|ый, (-ая, -ое)
 полёзное занятие
 политолóг|ия, -ии (ж.)
 полов|ин|а, -ы (ж.)
 вторая полов|ина века

положе́н|ие, -ия (ср.)

по́лост|ь, -и (ж.)

п. рта

поля́рност|ь, -и (ж.)

п. слов

помога́|ть, I (а)/помо́ч|ь (помогу́, помо́жешь, помо́гут) кому? в чём?

помощ|ь, -и (ж.)

с помо́щью/при помо́щи чего?

понима́|ть, I (а) / поня́|ть (пойму́, пойме́шь, пойму́т) кого? что?

поя́т|ие, -ия (ср.)

поя́тия совреме́нной лингвисти́ки

поя́тие о едини́цах языка́

поя́тно

поря́док, поря́дка (м.)

алфави́тный п.

последн|ий, (-ая, -ее)

п. слог

последова́тельност|ь, -и (ж.)

посло́виц|а, -ы (ж.)

постепенно́

потре́бност|ь, -и (ж.)

похо́ж, (-а, -е) на кого? на что?

появля́|ться, I (а)/появ|́ться, II(с), в/вл

появле́н|ие, -ия (ср.)

пра́вил|о, -а (ср.)

п.	изме́нения
	написа́ния
	произноше́ния
	соедине́ния
	употре́бления

пра́вильно

пра́вильн|ый, (-ая, -ое)

пра́во, -а (ср.)

прегра́д|а, -ы (ж.)

предложе́н|ие, -ия (ср.)

просто́е п.

предме́т, -а (м.)

абстра́ктный | п.

конкрéтный

п. лингвисти́ки

предста́влен, (-а, -о)

прекра́сн|ый, (-ая, -ое)

п. педаго́г

преоблада́|ть (НВ), I (а) над кем?/чем?

препина́н|ие, -ия (ср.)

знак препина́ния

преподава́н|ие, -ия (ср.)

привод|́ить (НВ), II (с), д/ж к чему?

п. к тому́, что ...

при́знак, -а (м.)

п.	предме́та
	дей́ствия

прилага́тельн|ое, -ого (ср.)

прилож|́ить (СВ), II(с) кого? что? к чему?

применя́|ть(ся) (НВ), I(а) где? в чём?

принадле́ж|ать (НВ), II(б) кому? чему?

принци́п, -а (м.)

п. теор|ии

приста́вк|а, -и (ж.)

проверя́|ть, I(а)/прове́р|ить, II(а) кого? что? по чему?

произведе́н|ие, -ия (ср.)

публицисти́ческое	п.
художественное	

производ|́иться, II(с), д/ж

произнос|́ить, II(с), с/ш / произнес|́ти, I(б) кого? что?

произноше́н|ие, -ия (ср.)

просле́жива|ть, I (а)/прослед|́ить, II (б), д/ж кого? что?

прост|о́й (-а́я, -о́е)

просто́е предложение

просторе́чн|ый, (-ая, -ое)

просторе́чное слово

противополо́жн|ый, (-ая, -ое)

противополо́жное значе́ние

противопоста́влен|ие, -ия (ср.)

противопоста́вля|ть, I(а)/противоста́в|ить II(а), в/вл кого? что? кому? чему?

противопоста́вля|ться (НВ), I(а) кому? чему?

проход|́ить (НВ), II(с) д/ж через что?

проце́сс, -а (м.)

общественный	п.
приро́дный	
фонети́ческий	

пря́м|о́й, (-а́я, -о́е)

пря́мо́е значе́ние

психоло́г|ия, -ии (ж.)

пунктуа́ц|ия, -ии (ж.)

пчел|а́, -ы (ж.)

Р

рабо́т|а, -ы (ж.)

р. о́рганов ре́чи

р. по грамма́тике

разви́ва|ться (НВ), I(а)

разви́т|ие, -ия (ср.)

р. нау́ки

разгово́р, -а (м.)

разде́л, -а (м.)

р. языкозна́ния

- разделён|ие, -ия (ср.)
 стро́гое **р.**
р. обязанностей
- различа|ть I (а)/различ|ть II (b) (что?)
р. слова, значения
- различа|ться (НВ), I (а) чем?
 разли́ч|ие, -ия (ср.)
 разли́чн|ый, (-ая, -ое)
 разнови́дност|ь, -и (ж.)
 разнокорнев|ой, (-ая, -ое)
р. сино́ним
- разнообра́зен, (разнообра́зна, разнообра́зно)
 ра́зн|ый, (-ая, -ое)
 распа́да|ться, I(а)/распа́ст|ься (распа́дусь, распа́дешься, распа́дутся) на кого? на что?
 распола́га|ть I (а) / распо́лож|ть II (с)
р. по алфави́ту/в алфави́тном порядке
- располо́жен, (-а, -о)
 распро́странённ|ый, (-ая, -ое)
р. вид
- рассу́жден|ие, -ия (ср.)
 нау́чное **р.**
- расходи́ться, II(с) д/ж /разойти́сь (разойду́сь, разойдёшь, разойдутся) в чём?
 реду́кция, -ии (ж.)
р. гла́сного;
- реду́цированн|ый, (-ая, -ое)
р. гла́сный
- реду́цирова|ться (НВ и СВ), I(а), -ова/-у-
 речево́й
р. аппара́т
- реч|ь, -и (ж.)
 о́рганы **речи** челове́ка
 стиль | **речи**
 часть |
- ри́фм|а, -ы (ж.)
 род, -а (м.)
 же́нский | **р.**
 мужско́й |
 сре́дний |
- ро́дственн|ый, (-ая, -ое)
 ро́дственные связи
- руководи́ть (НВ), II(b) д/ж кем? чем?
 руководи́ств|о, -а (ср.)
 ру́сск|ий, (-ая, -ое)
р. язы́к
- рядом
С
- сам
с. по себе́
- са́ммит, -а (м.)
- самосто́ятельно
 самосто́ятельн|ый, (-ая, -ое)
 самосто́ятельная часть **речи**
- са́м|ый, (-ая, -ое)
 сближе́н|ие, -ия (ср.)
 свиде́тельствова|ть (НВ и СВ), I(а), -ова-/-у- о чём?
 свист|е́ть (НВ), II (b) ст/щ
 свобóдно
 свобóдн|ый, (-ая, -ое)
 свобóдное словосочета́ние
- связа́н (-а, -о) с чем?
 тесно **с.**
- связа́|ь, -и (ж.)
 пряма́я **с.**
- сема́нтик|а, -и (ж.)
 семь|я́
 индоевропе́йская **с.**
с. языко́в
- сигна́л, -а (м.)
 сигнала́нн|ый, (-ая, -ое)
 пе́рвая сигнала́нная систе́ма
- сино́ним, -а (м.)
 (не)по́лный | **с.**
 семанти́ческий |
 стилисти́ческий |
- си́нтаксис, -а (м.)
 свобóдный **с.**
- си́л|а, -ы (ж.)
 си́льно
- систе́м|а, -ы (ж.)
 скачо́к, скачка́ (м.)
 ка́чественный **с.**
- скла́дыва|ться, I(а) /слож|иться, II(с) из
 чего?
- скорокоговóрк|а, -и (ж.)
 сла́бо
- сле́довательно
- сле́дующ|ий, (-ая, -ее)
 слова́рн|ый, (-ая, -ое)
с. соста́в языка́
- слова́р|ь, -я (м.)
 толко́вый **с.**
- сло́в|о, -а (ср.)
 словообра́зова́н|ие, -ия (ср.)
 словосочета́н|ие, -ия (ср.)
- сло́г, -а (м.)
 закры́тый | **с.**
 откры́тый |
- сло́гообра́зующ|ий, (-ая, -ее)
с. звук
- служи́ть (НВ), II(с) кому? чему? для чего?

с. обществу
 слúшател|ь, -я (м.)
 слúшающ|ий, -его (м.)
 сме́жност|ь, -и (ж.)
 смысл, -а (м.)
 связан по смыслу
 смыслоразличительн|ый (-ая, -ое)
 смыслоразличительная фúнкция
 смягчén|ие, -ия (ср.)
 сначала
 соблюда|ть (НВ), I (а) кого? что?
 со́бственн|ый, (-ая, -ое)
 со́бственное значение
 совме́стно
 совмещá|ться (НВ), I (а) с кем? с чем?
 совоку́пност|ь, -и (ж.)
 с. правил
 современн|ый (-ая, -ое)
 с. русский язык
 современное состояние
 совсе́м
 согла́сн|ый, -ого (м.)
 глухо́й | с.
 звóнкий |
 парные согла́сные
 соединéн|ие, -ия (ср.)
 создава|ть, I (б), -ва-/Ø /созда|ть (созда́м,
 созда́шь, создаду́т) кого? что?
 созна́н|ие, -ия (ср.)
 созна́тельно
 соно́рн|ый, (-ая, -ое)
 с. согласный
 соотве́тствова|ть (НВ), I (а), -ова-/у-
 кому? чему?
 сопоставительн|ый, (-ая, -ое)
 с. аспект
 сопоставлén|ие, -ия (ср.)
 соста́в, -а (м.) чего?
 с. слова
 составля|ть (НВ), I (а) кого? что?
 составн|ой, (-ая, -ое)
 составна́я часть
 состоя́н|ие, -ия (ср.)
 состо́ять (НВ), II (б) из чего? в чём?
 сохраня́|ться I (а) /сохран|иться II (б)
 сочетáн|ие, -ия (ср.)
 фразеологическое с.
 с. | звуко́в
 | слов
 специáльн|ый, (-ая, -ое)
 специфически
 спи́сок, спи́ска (м.)

с. людей
 спосо́б, -а (м.)
 с. образования слов
 спосо́бен, (способна, способно)
 спосо́бност|ь, -и (ж.)
 челове́ческая с.
 спра́вочник, -а (м.)
 телефо́нный с.
 сравнительно
 сравнительно-историческ|ий, (-ая, -ое)
 сразу
 сращén|ие, -ия (ср.)
 фразеологическое с.
 средств|о, -а (ср.)
 вырази́тельное | с.
 экспрессивное |
 звуковы́е средства
 с. | общéния
 | языка́
 станов|иться, II (с), в/вл /ста|ть (ста́ну,
 ста́нешь, ста́нут) кем? чем?
 стéпен|ь, -и (ж.)
 в ра́вной стéпени
 стили́стик|а, -и (ж.)
 стил|ь, -я (м.)
 нау́чный | с.
 публицисти́ческий |
 разгово́рный |
 с. рéчи
 стра́стн|ый, (-ая, -ое)
 с. охóтник
 стрóг|ий, (-ая, -ое)
 стрóгие нау́чные рассуждения
 стрóить(ся), (НВ) II (а)
 структур|а, -ы (ж.)
 с. | тéкста
 | языка́
 сýффикс, -а (м.)
 суффиксáльн|ый, (-ая, -ое)
 с. спосо́б
 сущност|ь, -и (ж.)
 лингвистическая с.
 существительн|ое, -ого (ср.)
 существова́|ть (НВ), I (а), -ова-/у-
 сфéр|а, -ы (ж.)
 с. дéятельности
 схém|а, -ы (ж.)
 сходств|о, -а (ср.)
 счита́|ться, (НВ) I (а) кем? чем? каким?

Т

таблиц|а, -ы (ж.)

- так|о́й** (-ая, -ое)
 т. ..., как ...
таки́м о́бразом
твёрдос|т|ь, -и (ж.)
твёрд|ый, (-ая, -ое)
 т. согласный
твóрчеств|о, -а (ср.)
 у́стное народное т.
текст, -а (м.)
телодвиже́н|ие, -ия (ср.)
тембр, а (м.)
темпера́мент, -а (м.)
тенде́нц|ия, -ии (ж.) к чему?
 основная т.
 т. к смягче́нию
тео́р|ия, -ии (ж.)
 т. письма́
территориа́льн|ый (-ая, -ое)
те́рмин, -а (м.)
терминоло́г|ия, -ии (ж.)
террито́р|ия, -ии (ж.)
тип, -а (м.)
 т. интона́ции
типолóг|ия, -ии (ж.)
тэ́хник|а, -и (ж.)
то́лько
 не то́лько ..., но и ...
тон, -а (м.)
 нисходя́щий | т.
 восходя́щий |
тот (та, то, те)
 в той или ино́й ме́ре
то́чка зрeния
то́чно
то́чн|ый (-ая, -ое)
традицио́нн|ый, (-ая, -ое)
транскри́пц|ия, -ии (ж.)
 фонети́ческая т.
тре́бowa|ть (НВ), I(a), -ова/-у- кого? чего?
трёхсло́жн|ый, (-ая, -ое)
 трёхсло́жное сло́во
труд, -а (м.)
труд|и|ться, II (с) д/ж
У
ударе́н|ие, -ия (ср.)
 подви́жное | у.
 свобо́дное |
уда́рн|ый, (-ая, -ое)
 у. слог
украи́нск|ий, (-ая, -ое)
 у. язы́к
- укреп|ля|ться**, I(a)/укрепи́|ться, II(c) п/пл
ула́влива|ть, I(a)/ **улов|и́ть**, II (с) в/вл
 кого? что? как?
 у. на слух
уме́стнос|ть, -и (ж.)
уме́стн|ый, (-ая, -ое)
 уме́стное употребле́ние
уме́|ть (НВ), I(a) что делать?
у́мственн|ый, (-ая, -ое)
 у́мственная де́ятельность
упоря́дочен (-а, -о)
употребле́н|ие, -ия (ср.)
 уме́стное у.
 у. сло́ва
употребля́|ть, I(a)/ **употреб|и́ть** II(b), б/бл
 кого? что?
употребля́|ться (НВ), I(a) где?
у́ровень, у́ровня (м.)
 языко́вой у.
 у. | то́на
 | язы́ка
усвоéн|ие, -ия (ср.)
 актíвное у.
 у. норм
услóв|ие, -ия (ср.)
 у. общeния
успéх, -а (м.)
устанáвлива|ть, I(a) /установ|и́ть, II(c),
 в/вл кого? что?
утверд|и́ть (СВ), II(b), д/ж кого? что?
устранéн|ие, -ия (ср.)
утра́чива|ть I(a)/**утра́т|ить** II(a) т/ч кого?
 что?
 у. связь
учáствова|ть (НВ) I (а), -ова/-у- в чём?
учáст|ие, -ия (ср.)
уче́бник, -а (м.)
учи́|ться, II(c) / **научи́|ться**, II(c) чему?
 что делать?
Ф
фило́лог, -а (м.)
филоло́г|ия, -ии (ж.)
филосо́ф|ия, -ии (ж.)
фонéм|а, -ы (ж.)
фонéтик|а, -и (ж.)
фонети́ческ|ий, (-ая, -ое)
 ф. | проце́сс
 | у́ровень
фонети́ческая едини́ца
фо́рм|а, -ы (ж.)
фра́з|а, -ы (ж.)

фразеологизм, -а (м.)
 фразеологический, (-ая, -ое)
 фразеологическая единица
 фразеологизация, -ии (ж.)
 функция, -ии (ж.)
 одинаковая ф.

Х

характеризовать I (а), -ова-/-у-/
 охарактеризовать I (а), -ова-/-у- кого?
 что? чем? по чему?

Ц

цвет, -а (м.)
 центр, -а (м.)
 цепочка, -и (ж.)
 ц. слов

Ч

часть, -и (ж.)
 ч. речи
 составная ч.
 человеческий, (-ая, -ое)
 человеческая способность
 черта, -ы (ж.)
 общая ч.
 четко
 число, -а (ср.)
 единственное | ч.
 множественное |
 членораздельный
 членораздельная речь

Ш

шипеть (НВ), II (b) n/пл
 шипящий(-ая, -ее)
 широко
 шум, -а (м.)
 шумный, (-ая, -ое)
 ш. согласный
 шутка, -и (ср.)

Э

экспрессивный, (-ая, -ое)
 экспрессивное средство
 элемент, -а (м.)
 э. языка

этап, -а (м.)
 этнография, -и (ж.)

Я

явление, -ия (ср.)
 общественное | я.
 природное |
 я. | антонимии
 омонимии
 синонимии
 являться, I (а) кем? чем?
 язык, -а (м.)
 белорусский | я.
 богатый
 русский
 украинский |
 я. | международного общения
 единица | языка
 система
 средство
 оформления
 структура
 уровень
 элемент
 классификация | языков
 семья
 группа
 подгруппа |
 языковед, -а (м.)
 языковедение, -ия (ср.)
 языковой (-ая, -ое)
 языковая | единица
 память |
 языковой уровень
 языкознание, -ия (ср.)
 языковой (-ая, -ое)
 я. ярус
 яркий, (-ая, -ое)
 я. человек
 ярус, -а (м.)
 лексический | я.
 фонетический |
 языковой |
 ясно

Основные условные сокращения и обозначения

<i>др.</i> – другие;	<i>Р. п.</i> – родительный падеж,
<i>ед.</i> – единственное число;	<i>Д. п.</i> – дательный падеж,
<i>ж.</i> – женский род;	<i>В. п.</i> – винительный падеж,
<i>и т. д.</i> – и так далее;	<i>Тв. п.</i> – творительный падеж,
<i>и т. п.</i> – и тому подобное;	<i>Пр. п.</i> – предложный падеж;
<i>м.</i> – мужской род	<i>СВ</i> – совершенный вид;
<i>мн.</i> – множественное число	<i>ср.</i> – средний род;
<i>НВ</i> – несовершенный вид;	<i>т. е.</i> – то есть;
<i>п.</i> – падеж:	\emptyset – нулевое окончание;
<i>Им. п.</i> – именительный падеж,	* – задание повышенной сложности.

Литература

1. Аванесов Р. И. Русское литературное произношение. М.: Либроком, 2009. 288 с.
2. Большой энциклопедический словарь. Языкознание/Под ред. В. Н. Ярцева. М.: Большая Российская энциклопедия, 1998. 685 с.
3. Валгина Н. С., Розенталь Д. Э., Фомина М. И. Современный русский язык: Учебник для вузов. М.: Логос, 2001. 528 с.
4. Маслов М. Ю. Введение в языкознание. М.: Academia, 2007. 174 с.
5. Мурашов А. А., Русецкий В. Ф. Культура речи: Практикум. М.: Изд-во Московского психолого-социального института; Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2004. 272 с.
6. Реформатский А. А. Введение в языковедение. Изд. 5-е, испр. и доп. М.: Аспект-Пресс, 2001. 536 с.
7. Рогозная Н. Н. Читаем тексты по специальности. Вып. 1. Лингвистика. М.: Златоуст, 2010. 136 с.
8. Слово о русском языке: Книга для чтения для студентов-филологов. М.: Русский язык, 1991. 367 с.
9. Хавроница С. А., Жидкова Г. Ф. Пособие по развитию навыков научной речи для иностранных студентов-филологов: Аудирование. М.: Русский язык, 1985. 93 с.
10. Энциклопедический словарь юного филолога (Языкознание): [Сост. М. В. Панов]. М.: Педагогика, 1984. 355 с.

Навчальне видання

**ПАЛАТОВСЬКА ОЛЕНА ВОЛОДИМИРІВНА
ПРИЛУЦЬКА ЯНА МИКОЛАЇВНА**

Лінгвістика: Мова спеціальності

Навчальний посібник з наукового стилю мовлення
для іноземних студентів-філологів

В авторській редакції

Відповідальний за випуск – О. В. Палатовська

Комп'ютерна верстка – Я. М. Прилуцка