

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ЛІНГВІСТИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Кафедра педагогіки та методики навчання іноземних мов

Курсова робота з методики навчання
англійської мови на тему:
«Планування уроку англійської мови і культури в початковій школі»

студентки групи СОа 14-19
педагогічного факультету романо-
германської та української філології
освітньо-професійної програми
іноземні мови та літератури, методика
навчання іноземних мов та зарубіжної
літератури (англійська мова і друга
західноєвропейська мова)
за спеціальністю 014 Середня освіта,
мова і література (англійська)
Вихор Яни Юріївни

Члени комісії: *(обрати необхідне)*

_____ Кузьменко Ю.В.
(підпис) (прізвища подані для прикладу)

_____ Борецька Г.Е.
(підпис)

_____ Устименко О.М.
(підпис)

Науковий керівник: кандидат
педагогічних наук, старший викладач
Кузьменко Юлія Вікторівна

Національні шкала

_____ Кількість балів

_____ Оцінка ЄКТС

ЗМІСТ

ПЕРЕЛІК ВИКОРИСТАНИХ СКОРОЧЕНЬ	3
ВСТУП	4
РОЗДІЛ 1. УРОК ЯК ОСНОВНА ФОРМА ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬО- ВИХОВНОГО ПРОЦЕСУ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	6
1.1 Особливості, класифікація уроку англійської мови у початковій школі... 6	6
1.2 Вимоги до уроку англійської мови у початковій школі	10
1.3 Структура і типи уроків англійської мови у початковій школі та їх аналіз	15
РОЗДІЛ 2. ПРАКТИЧНА РОЗРОБКА ПЛАНУ-КОНСПЕКТУ УРОКУ ДЛЯ УЧНІВ 3 КЛАСУ.....	19
1.1. Аналіз НМК “Quick Minds” для учнів 3 класу.....	19
1.2. План-конспект уроку для учнів 3 класу.....	21
ВИСНОВКИ	27
РЕЗЮМЕ	28
SUMMARY.....	29
СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ.....	30
ДОДАТКИ.....	32

Перелік використаних скорочень

АМ – Англійська мова

ЗЗСО – Заклади загальної середньої освіти

ЗМ – Зразок мовлення

ІМіК- Іноземна мова і культура

ЛО – Лексичні одиниці

МНіМ- Методика навчання іноземних мов

НМК – Навчально - методичний комплекс

НУШ – Нова Українська школа

ПШ – Початкова школа

ВСТУП

Сучасне життя вимагає володіння іноземною мовою, адже мова – це шлях до модернізації суспільства. Навчання іноземної мови – це складний та безперервний процес, який потребує ретельної підготовки та планування уроку. Тому, потрібно звертати увагу вчителів та методистів на пошуки шляхів вдосконалення уроку, на підвищення дієвості, результативності та загальної якості.

Опрацьовуючи різноманітні навчально-методичні комплекси, досвід вчителів іноземних мов на педагогічній практиці, було виявлено гостру необхідність у дослідженні теми планування уроків у початковій школі. Передусім, це пов'язано з відносно невеликою кількістю наукових праць, в яких представлено результати дослідження проблеми планування у ПШ.

Про те важливо пам'ятати, що дослідження способів, методів і прийомів проведення уроків з англійської мови, вивчення процесу функціонального опанування лексики з врахуванням майбутнього застосування на практиці; розробка нових типів вправ для формування граматичної компетентності, визначення критеріїв вдосконалення правил подачі матеріалу та етапності при навчанні читання та письма, пошук нових методик спрямованих на ефективне тренування діалогічної та монологічного мовлення є запорукою ефективного освоєння англійської мови в ПШ.

Відповідна проблематика часто ставала темою досліджень таких мовознавців як Сьомова С.В. , Кукушкіна В.С. та методистів як Ніколаєва С.Ю., Паршикова О.О., Полонська Т.К. Про те, ці дослідження не є адаптованими під умови сьогоденного навчання та дещо застарілими. Оскільки, наше суспільство не стоїть на місці та розвивається, то і поява нових методик не змушує себе чекати. Тому, ми хочемо продемонструвати, як за таких умов можна спланувати урок ефективним за своїм ступенем та відповідним до всіх методичних вимог.

Актуальність дослідження полягає в тому, що в світі сучасних технологій важливість теми планування не зменшується, а тільки

збільшується. Саме тому ми маємо досліджувати цю проблему та розробляти нові шляхи, які допоможуть вчителям зменшити затратність часу на планування, але збільшити ефективність самого уроку.

Об'єкт дослідження: процес планування уроків англійської мови і культури в початковій школі закладів загальної середньої освіти.

Предмет дослідження: технологія планування уроків англійської мови і культури в 4 класі ЗЗСО.

Завдання дослідження:

1. Визначити поняття уроку як основної форми освітньо-виховного процесу у початковій школі.
2. Охарактеризувати основні вимоги до сучасного уроку учнів ПШ.
3. Здійснити аналіз НМК «Quick minds» для 3 класу.
4. Розробити план-конспект уроку АМ для 3 класу.

Методи дослідження:

1. Критичний аналіз літератури з методики навчання англійської мови;
2. Наукове спостереження за освітнім процесом з АМ у ПШ, за процесом планування уроків АМ вчителями;
3. Самостійне укладання власного плану-конспекту уроку для учнів 3 класу;
4. Проведення пробного навчання під час педагогічної практики;

Наукова новизна дослідження полягає в теоретичному обґрунтуванні, практичній розробці та перевірці ефективності технології планування уроків АМ у 3 класі.

Практичне значення роботи полягає у розробці планів-конспектів уроків АМ для 3 класу ЗЗСО.

Структура роботи: курсова робота складається з 2 розділів, висновків, резюме, списку використаної літератури та 1 додатку.

РОЗДІЛ 1. УРОК ЯК ОСНОВНА ФОРМА ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬО-ВИХОВНОГО ПРОЦЕСУ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ

1.1 Особливості, класифікація уроку англійської мови у початковій школі

Сучасна дидактика не стоїть на місці і постійно знаходиться у русі змін. Нові освітні реалії передбачають формування філософії сучасного європейця – «навчання упродовж життя», що дає усвідомлення необхідності самоосвітньої діяльності особистості та її готовності опанувати нові знання, зокрема вивчати мови. Тож аби закріпити дану тенденцію з раннього віку вчителі ПШ мають розуміти особливості визначення терміну сучасний урок. Такі реалії, потребують ретельної підготовки вчителя та пошук нових до відбору змісту та організації матеріалів, їх контролю[6].

Сучасний урок англійської мови – це не просто єдина універсальна схема роботи - це урок, де учень відчуває себе вільно та має бажання розкрити свій внутрішній потенціал, вчитель же подає матеріалу змістовно та зрозуміло за допомогою сучасних засобів навчання, надає можливість кожному учневі вільно висловити свою думку та сформувані особистість як таку.

Успішність планування такого уроку залежить від урахування таких умов: цілей навчання АМ, психологічних закономірностей та основних етапів формування мовленнєвих навичок і вмінь, наявних засобів навчання, основних методичних вимог до сучасного уроку АМ, психологічних факторів навчання (вік учнів, рівень їх загального розвитку, коло інтересів, бажань, нахилів) і педагогічних факторів навчання (ступінь навчання, мовна та мовленнєва підготовка учнів) [2].

Система планування в початковій школі охоплює послідовне планування в межах усього курсу навчання, чвертей, циклу уроків та окремого уроку, виходячи з конкретних цілей кожного відрізка навчального процесу. Розрізняють календарно-річний план, що включає :

- плани на чотири чверті (піврічні плани)
- тематичний план або план циклу уроків
- поурочний план [7].

Календарно-річний план - це проект, в якому подаються теми, визначаються загальні дидактичні завдання, встановлюються терміни вивчення тем, поділяється за чвертями навчальний матеріал, визначаються способи підсумкового та тематичного контролю, вказуються основні дидактичні засоби. Календарно-річний план може розроблятися з огляду запропонованого НМК і базуватися на його змісті[10].

Тематичне планування є вужчим та конкретнішим. Головна мета такого планування – це окреслити основні цілі та спрогнозувати можливі результати при опануванні учнями однієї конкретної теми. Тобто тут розкривається одна тема та її підтеми, визначається кількість уроків відведених для опанування матеріалу, визначається послідовність формування навичок та вмінь, окреслюються майбутні види контролю та домашнє завдання, додається перелік засобів навчання. Крім того, наприкінці кожної чверті пропонується планувати корекційно-рефлексійний тиждень для визначення прогалин та подолання розбіжностей у навчальних досягненнях учнів[11].

При поурочному плануванні вчитель конкретно прогнозує процес навчання, виховання та розвитку. Підготовка до сучасного уроку здійснюється поетапно і вимагає: аналізу попереднього матеріалу з метою визначення уроку в системі уроків, визначення типу уроку, після формування основних 4 цілей уроку, розподіл матеріалу на етапи з відповідними прийомами та пошуком нових, актуальних засобів навчання, визначення схематичного плану з по-хвилин розподілом часу та організація плану-конспекту.

Аналіз змісту матеріалу починається з уточнення місця уроку в системі уроків і встановлення його зв'язків з попереднім та наступними уроками. Зміст уроку визначений тематичним планом, але його потрібно скоригувати відповідно до досягнутих результатів минулого уроку.

Далі вчитель формує основні 4 цілі уроку: практичну, загальноосвітню, розвивальну та виховну. Останні 3 конкретизуються у зв'язку з практичними. Визначають практичні цілі конкретного уроку, вчитель може поставити одну головну мету та дві супутні. Також вони можуть дробитися на окремі завдання в межах певних етапів уроку [8].

Отже, практична мета уроку може передбачати ознайомлення з новим матеріалом, розвиток умінь в аудіюванні, читанні та письмі, говорінні, контроль навичок знань та умінь. Формування практичної мети ми можемо розпочати із слів «Ознайомити», «Навчити», «Систематизувати», «Контролювати». Формування має бути чітким та ясними. Наприклад: «Навчити використовувати ГС there is/ there are в усному та писемному мовленні». «Навчити розповідати про свій день з опорою на схему»[7].

Освітня мета, з одного боку, спрямована на ознайомлення учнів з культурою та традиціями англомовних країн, а з іншого, формування лінгвосоціокультурної компетентності. Наведемо приклади формулювання освітніх цілей: «Поглибити знання учнів про творчість Шарлотте Бронте». «Розширити знання учнів про політичну систему Канади».

Розвиваюча мета реалізується у процесі навчання там, де учень застосовує свій інтелект, пам'ять, увагу, уяву тощо. Її доцільно формулювати у такий спосіб: «Розвивати мовну здогадку».

Виховний вплив на уроці англійської мови спрямований на використання виховних можливостей навчального матеріалу, з метою формування в учнів соціально-політичних ідей, ставлення до морально-етичних норм та переконань. Наведемо приклади формулювання виховних цілей: «Формувати почуття патріотизму». «Прищеплювати любов до праці».

Варто зауважити, що освітні, розвивальні та виховні цілі слід формувати на цикл уроків, адже процес виховання та розвитку проходять значно повільніше ніж процес навчання.

Готуючи свій план-конспект, вчитель має передбачити можливі труднощі в учнів при опрацюванні даного матеріалу. Після варто обрати

максимально ефективні шляхи для вирішення їх, краще застосовувати методи візуалізації.

Також вчитель визначає структуру уроку та відповідні прийоми та знаходить цікаві, актуальні засоби навчання. Важливо, щоб перехід від одного завдання до іншого супроводжувався так званими «місточками». Роль цих «місточків» може виконувати бесіда, ілюстрація, коротке оповідання – це допоможе учням переключитися на новий матеріал та налаштування на опанування нової компетентності. Доречним прийомом є «Казка — брехня, але має натяк...» Використання казки завжди збагачує урок, роблячи його актуальнішим та цікавішим для учнів.[3].

Важливо, щоб вчитель склав схематичний план уроку та розділів всі завдання відповідно до часу. Це допоможе орієнтуватися, яку кількість завдань учні в змозі опанувати на даному відрізку часу.

Всі ці складники є надзвичайно важливими не лише для вчителя-початківця, але для досвідченого, адже лиш завдяки завчасній та довготривалій підготовці є можливість розробити урок англійської мови відповідно до всіх методичних вимог.

Отже, планування – це обширна тема, яка вимагає детальної та клопіткої роботи вчителя на різних відрізках часу. Від успішності цієї роботи буде залежати результат учнів в опануванні різних компетентностей, їх розвиток та виховання.

1.2 Вимоги до уроку англійської мови у початковій школі

Початкова школа – це так званий початок у світ занурення та вивчення нової мови. Тому особливо важливо зацікавити учнів у вивченні АМ, продемонструвати важливість АМ як засобу міжкультурного спілкування, викликати позитивне ставлення до предмета. Початкова школа має забезпечити наступність і безперервність процесу навчання іноземної мови у всьому курсі середньої школи, сформувати базові навички і вміння, необхідні для подальшого розвитку комунікативної компетенції в основній і старшій школі. Вона має виховувати комунікативні потреби у пізнанні інших країн і народів, у пошуку друзів не тільки для спілкування, але й для розв'язання певних проблем власної життєдіяльності[5].

Ось чому, кожен урок має супроводжуватися рядом вимог. При вивченні АМ головним елементом уроку є його мовленнєва спрямованість. Комунікативна атмосфера повинна пронизувати весь урок, починаючи з першого кроку вчителя до класу і до останньої хвилини уроку.

Щоб виконувати комунікативні завдання, учні мають бути залучені у різних видах мовленнєвої діяльності та оперувати комунікативними стратегіями. Тобто вчитель створює англійське середовище. Спочатку, щоб спростити цей процес і не викликати страху в молодших школярів доцільно подавати завдання АМ і згодом перекладати на рідну. Таким чином, учні матимуть змогу поступово адаптуватися до мовного середовища.

Ось чому, особливу увагу потрібно приділити такому прийому навчання як гра. Адже гра для дитини молодшого шкільного віку – це спосіб існування, це метод через який вона досліджує світ, а вчитель же трансформує цей прийом і робить його одним із важливих та цікавих способів вивчення мови. Навчання у грі надає можливість учням позбутися комплексу говоріння та страху робити помилки. Про те зловживати надмірно активними видами діяльності теж не потрібно, адже це може перевантажувати нервову систему учнів [5].

Комплекс вправ та завдань також має спонукати учнів вступати у бесіди та дискусії, вчитель має виступати так би мовити мотиватором і ставити питання так, щоб викликати в учнів інтерес та бажання надати відповідь. Більше того, потрібно мінімізувати мовлення вчителя, воно має займати не більше 10% та максимізувати мовлення учнів. Така вимога відповідає особистісно-діяльнісному підходу, згідно з яким у центрі навчання знаходиться суб'єкт-учень.

Комплексність уроку АМ. На уроці англійської мови формування мовних та мовленнєвих компетентностей відбувається взаємопов'язано. Це зумовлено тим що, у мовленні всі види діяльності взаємодіють між собою, сприяють формуванню та вдосконаленню один одного. До прикладу, застосовуючи ГС та ЛО активного мінімуму потрібно передбачати їх вживання в всіх видах мовленнєвої діяльності. Для засвоєння ГС та ЛО пасивного мінімуму вправи в читанні та аудіюванні. Проте, це не означає, що всі навички формуються в однаковій мірі на уроці, одна завжди домінує, а інші служать засобами навчання. У взаємозв'язку мовних та мовленнєвих компетентностей формуються також і лінгвосоціокультурна та навчально-стратегічна [2].

С. Роман зазначає, що комплексний характер уроку створює умови для опори на індивідуальні психічні особливості учнів, що сприяє вдосконаленню їх сприймання та розуміння під час опрацювання навчального матеріалу [15].

Іноземна мова – мета та засіб навчання. Протягом уроку мовлення вчителя виконує 2 важливі функції. Спочатку мовлення виступає інструментом для навчання та виховання учнів. Ось чому, це слово вчителя має бути лаконічним, чітким та підкріплюватися позитивною мімікою та жестами. По-друге, мовлення вчителя є засобом наочності, тобто зразком для наслідування. Під цим ми маємо на увазі, що воно має бути грамотним, вчитель не може допускати помилок у вимові.

Висока активність розумово – мовленнєвої діяльності учнів. Під цим розуміється, що завдання на уроці мають змушувати учнів міркувати, будувати причинно-наслідкові зв'язки, спонукати приймати самостійні рішення, коригувати неправильні відповіді та навчати самостійному подоланню труднощів[7].

Різноманітність форм роботи учнів. З огляду на сучасну тенденцію навчання учень розглядається як суб'єкт навчальної діяльності, тому актуальним є застосування таких форм навчання, котрі інтенсифікують навчання, спонукають до активної роботи кожного учня і разом з тим дають йому можливість самому регулювати темп[8].

Вчитель має надавати перевагу як індивідуальним формам організації учнів так і парним і груповим. Завдяки індивідуальній формі, а саме фронтальній вчитель може оцінити рівень засвоєння матеріалу, а завдяки колективним формам роботи автоматизувати новий матеріал в усному мовленні, а саме у спілкуванні. Вони не тільки збільшують активний час діяльності учнів, але й знижують стан тривожності, допомагають подолати страх помилок, формують в учнів почуття колективізму і в той же час допомагають розвинути внутрішню унікальність та неповторність [17].

Часто інтерес до завдання в учнів молодшого шкільного віку зникає вже через 10-15 хвилин, ось чому зміна діяльності просто необхідна. Можна чергувати виконання завдань з різними активностями, які виконувати під музику. Методисти вважають, що діти цієї вікової групи здатні розуміти сказане, не сприймаючи кожне слово окремо. Також, моторика дрібних м'язів рук безпосередньо пов'язана з роботою мозку. Ось чому, учень здатний краще запам'ятати слова, коли розмальовує картину чи вирізає геометричні фігури [4].

Мотиваційне забезпечення навчальної діяльності. Під цим терміном ми розуміємо певну методику вчителя, яка має спонукати учнів до вивчення АМ, вона має бути зумовлена суб'єктивним світом учня, має визначатися його власними бажаннями. Проте, мотивація може формуватися і під

зовнішнім впливом середовища. Тож, доречно мотиваційну систему можна забезпечити дотримуючись ряду наступних факторів:

По-перше, матеріал поданий на уроці має відповідати пізнавально-віковій сфері розвитку учнів. Він має бути адаптований відповідно до середнього показника успішності класу [19]. Також необхідно звернути увагу на таке явище «імпринтингу» - закарбовування мовного або ж мовленнєвого матеріалу у свідомості людини за умов стимулу чи ж мотивації. Це передбачає використання різних видів роботи, які б допомагали задіяти різні види пам'яті, опиралися на індивідуальні психічні особливості учнів, підходили аудіалам, візуалам та кінестетикам. Це можуть бути завдання на кшталт: listen and color, listen and do, listen and move, listen and label [18].

По-друге, внутрішня мотивація має домінувати над зовнішньою. Учень має усвідомлювати рівень своєї успішності та бути задоволеним досягнутими цілями та рівнем свого прогресу. Щоб підтримати учня, вчитель має використовувати слова та вирази класного вжитку такі як “Well done”, “You are doing well”, “Great job!”.

По-третє, на рівень успішності учнів також впливає атмосфера та сприятливий клімат у класі. Атмосфера партнерства та взаєморозуміння викликає в учнів почуття задоволення від навчального процесу, бажання брати в ньому участь. Тому вчителю важливо мати гарне почуття гумору на уроці – це допомагає знизити рівень стресу [21].

Також, хочемо зазначити основні вимоги до сучасного уроку, які уклали Дайрі Н.Г., Онищук М.О., Підласим І.П.:

- На першому місці організації освітнього процесу виступає особистість не вчителя, а учня.
- Завдання вчителя сьогодні – формування вмінь учнів самостійно здобувати знання і застосовувати їх на практиці.
- У вимогах до особистісно-орієнтованого уроку визначальною є позиція до учня як до суб'єкта навчання.

- Одне із завдань сучасного уроку – виховання якостей особистості, працелюбність, бажання бути корисним суспільству.

- Необхідність викликати в учнів інтерес до матеріалу (мотивація учіння); створення необхідних умов для сприйняття, осмислення і запам'ятовування навчальної інформації.

- Від формування знань, умінь і навичок як основної освітньої мети (яка забезпечує соціальну компетентність) – до створення умов для розкриття суб'єктного досвіду учня, його природної психічної активності як особистості.

- На першому плані – розвиток творчої і пізнавальної активності учнів[8].

Отже, атмосфера спокійної врівноваженості та взаємодовіри, партнерства у спілкуванні викликає в учнів почуття задоволення, мотивує їх опанувати новий навчальний матеріал. Щоб досягти такої атмосфери вчитель має дотримуватися ряду вимог, а саме мовленнєвої спрямованості уроку, комплексності, високої розумової активності учнів, пропонувати різні форми роботи для учнів і мотивувати їх.

1.3 Структура і типи уроків англійської мови у початковій школі та їх аналіз

В дидактиці представлені різні класифікації та типології уроків – це пов'язано з тим, що у сучасній освіті виникає потреба у створенні формату нового формату уроку, що відповідає вимогам суспільства. Тому, це має бути якісний урок основною метою якого має бути всебічний розвиток дитини.

Типологія уроків залежить від поставлених цілей та кінцевої мети. Тому ми можемо виділити 2 основних типи уроків:

- Перший тип спрямований на формування мовленнєвих навичок та користування мовним матеріалом. Ключовими компонентами є подача нового матеріалу, тренування з метою використання в аудіюванні,

читані, письмі. Більше того, може бити присутня і практика у мовленнєвій діяльності, але на основі вже вивченого матеріалу.

- Другий тип уроку спрямований на розвиток мовленнєвих умінь. Тобто, тренування з метою підготовки до мовленнєвої діяльності, практика у мовленнєвій діяльності[9].

Беззаперечно, вчитель не може створити урок, який матиме структуру лиш одного типу, зазвичай вчителі комбінують типи уроків відповідно до поставлених цілей, щоб досягти найвищого результату та збільшити продуктивність учнів.

Загалом урок можна поділити на 3 частини – початкову, основну та заключну. Початок уроку задає ритм для всього уроку. Тому має 2 мети. Перша – це організація класу, тобто привітання, повідомлення цілей уроку. Та друга – налаштування на мовну хвилю. Найкраще урок розпочинати з мовленнєвої зарядки. Основні цілі цього прийому :

- Викликати в учнів бажання використовувати АМ.
- Налаштувати слуховий та мовний апарат учнів для комунікації.
- Активізувати мовну діяльність учнів, з метою довготривалого запам'ятовування навчального матеріалу .
- Мотивувати учнів до активної роботи на уроці.
- Вести учнів в тематику уроку.

Саме тому доцільно підбирати мовленнєву зарядку відповідно до теми уроку. До прикладу, якщо тема уроку «Weather» вчитель може запитати питання “What’s the weather like today?” S. It is not so good. T. Is it sunny today? S. No, it isn’t it is cold and cloudy. Мовленнєву зарядку можна реалізувати за допомогою скоромовки чи пісні чи то навіть гри “Snowball”. Суть гри полягає у виборі теми і учні по черзі мають повторювати слова при цьому додавати власні, ніби кидати снігові кульки один одному. Варто уникати одноманітності у проведенні мовленнєвої зарядки, бо це притупляє інтерес до АМ. Новизна її змісту та актуальність допомагає лиш підвищити інтерес в учнів.

В ході основної частини уроку вирішуються його головні завдання. Вона може включати такі компоненти:

- 1) подача нового матеріалу,
- 2) тренування учнів у вживанні цього матеріалу в мовленні,
- 3) практика в мовленнєвій діяльності,
- 4) систематизація/узагальнення засвоєного,
- 5) контроль мовленнєвих навичок та вмінь[7].

Як можна побачити, основну частину уроку має займати вправляння тобто практикування нового матеріалу. Для цього доцільно використовувати різні інтерактивні засоби навчання – це можуть бути додатки, мультимедійні матеріали, відео, сюжетні малюнки, ілюстрації, комікси, діафільми, комп'ютерні навчальні ігри, кінофільми. В такій обстановці діти запам'ятовують матеріал зовсім не вимушено та легко. При пошуку додаткових матеріалів вчитель може використовувати Інтернет – це допоможе вирішити цілий ряд дидактичних завдань на уроці[12].

Сучасне вивчення АМ характеризується саме вмінням застосовувати мову в усному спілкуванні, тому вчитель має створювати середовище наближене до природного, де до прикладу, граматику учні вивчають не за допомогою правил та таблиць, а через зразки мовлення, які вони постійно чують та бачать та намагаються імітувати.

Особливу увагу потрібно приділяти поняттю виховання культури в учнів, адже в їхньому віці діти є надзвичайно допитливі і краще спрямувати – це почуття в правильний розвиток подій. Так ознайомлювати учнів із святами та традиціями Америки та Великої Британії є необхідністю. Адже саме через культури та національну ідентичність учні можуть з легкістю та захопленістю поринати у вивчення. Процес виховання має бути помірним та поступовим розділятися на цикли уроків

Узагальнення вивченого має бути обов'язковим компонентом кожного уроку. Це допомагає накласти нові знання по попередньо вивчені. Контроль

мовленнєвих навичок та вмінь здійснюється безпосередньо в ході навчального процесу.

Згідно з наказу МОН від № 813 від 13.07.2021 «Про затвердження методичних рекомендації щодо оцінювання результатів навчання учнів 1-4 класів закладів загальної середньої освіти», Державного стандарту початкової освіти, затвердженого постановою КМУ від 21 лютого 2018 року № 87 (у редакції постанови КМУ від 4 липня 2019 року № 688), з метою організації оцінювання результатів навчання учнів 1-4 закладів загальної середньої освіти) на заміну узагальненій бальній оцінці навчальних досягнень учнів з англійської мови використовується вербальна оцінка та рівнева оцінка [13].

Оцінювання рекомендується розглядати як процес отримання даних про рівень знань учнів. Здійснювати оцінювати потрібно з метою скоригування майбутніх планів уроків відповідно до знань учнів, побачити в учнів можливі таланти та творчий потенціал, допомогти покращити власну професійно – педагогічну майстерність вчителя.

Окрему увагу варто приділяти домашньому завданню. Перевірку його доречно здійснювати у 2 етапи. 1-ший тип можна реалізувати за допомогою окремого етапу уроку з метою детальної перевірки та навіть контролю учнів. Або ж включити домашню вправу у відповідну класну вправу, що актуалізує матеріал домашнього завдання і в ході якої стає зрозуміло наскільки успішно учні впоралися з ним. Обидва шляхи є ефективними.

Кінець уроку повинен підсумувати те, чого було досягнуто на уроці. Його компонентами є підбиття підсумків уроку та повідомлення домашнього завдання. Важливо, підсумувати вивчений матеріал, надавати чіткі та короткі інструкції щодо домашнього завдання, а краще продублювати це написом на дошці і впевнитися, що учні зрозуміли її суть [14].

Отже, структура ти типи уроків різняться відповідно до поставлених цілей. Розрізняють 2 типи уроків: перший тип спрямований на формування мовленнєвих навичок, інший мовленнєвих умінь. Загальна структура

складається з 3 компонентів – початок(мовленнєва зарядка), основна частина та підбиття підсумків уроку та повідомлення домашнього завдання.

Висновки до розділу 1

Отже, здійснивши критичний аналіз літератури з методики навчання АМ дійшли до наступних висновків. Вступ до школи – це переломний момент в житті дитини, перехід до нового способу життєдіяльності, нового статусу в суспільності. Вже на цьому етапі вчитель має прищепити учневі охоче бажання до вивчення АМ. Досягти цієї мети можливо завдяки комплексному та довготривалому плануванні, ряду методичних вимог, які допоможуть створити сприятливий клімат класу.

Також оскільки в дидактиці відсутня одна класифікація уроків, вчитель має вдаватися до комбінації різних методик та прийомів, де основна увага має приділятися поставленим цілям уроку, а саме – практична, виховна, освітня, розвивальна. Слідувати поняттю від простого до складного, де умовно урок можна розділити на три частини: початкову, основну і заключну.

ПРАКТИЧНА РОЗРОБКА ПЛАНУ-КОНСПЕКТУ УРОКУ ДЛЯ УЧНІВ 3 КЛАСУ

1.1 Аналіз НМК «Quick Minds» для 3 класу

Quick Minds for Ukraine – автентичний навчальний курс з англійської мови для початкових класів, адаптований відповідно до нових програм і стандартів Нової Української Школи. Видавництво: Cambridge University Press, Видавництво «Лінгвіст». Автор: Herbert Puchta, Gunter Gerngross, Peter Lewis-Jones. Рівень: Pre-A1[20].

НМК «Quick Minds» включає в себе цілу збірку матеріалів, що допомагають вчителю організувати та спланувати урок відповідно до освітніх стандартів та зменшити затратність в часі. Тож даний НМК складається із підручника, робочого зошита, книги для вчителя, ресурсної папки для вчителя, аудіо матеріалів, флеш карток, ілюстрацій до вправ з перекладом та інтерактивного онлайн додатку.

Видавництво пропонує вже готові календарно-тематичні плани уроків для вчителів, що суттєво спрощує процес планування. Також, вчитель має доступ до ресурсної папки, де містяться додаткові розробки для закріплення вивченого матеріалу, ігри та семестрові тести.

Підручник є автентичним, адаптованим відповідно до вікових та пізнавальних особливостей учнів ПШ. Розрахований на 2-3 години англійської мови на тиждень. Складається із вступного розділу Meet the Explorers на повторення та систематизацію вивченого матеріалу в 1 і 2 класах, 9 розділів та 2 секцій - Culture, I Can Do, як розміщені вкінці підручника.

Зміст підручника наповнений цікавими та актуальними темами, до прикладу, “My week”, “Birthday party” “The haunted house”. Кожен розділ має чітку структуру: починається із вивчення та засвоєння ЛО, граматичних конструкцій шляхом занурення в мовленнєвий контекст через римівки, ігри, візуалізації (флеш-картки, ретельно підібрані ілюстрації). Присутні цікаві комікси з героями, які разом з учнями поринають у світ пригод, що

відповідає одній з основних вимог до сучасного уроку, а саме підвищує внутрішню мотивацію учня до навчання. Після кожного розділу є підрозділ «Learn and think», де учні формують лінгвосоціокультурну компетентність, цей підрозділ надає інформацію про музеї та галереї, пам'ятки в різних куточках світу, розвиток науки тощо. Також представлений розділ “Project time”, де учні поєднують роботу моторики рук з розумовою діяльністю, в процесі якого учні опановують матеріал без особливих зусиль.

При плануванні вчитель повинен доповнювати урок додатковими завданнями, спростити цей пошук може книга для вчителя або ж Інтернет простір. Це пов'язано з тим, що відсутня комплексна подача матеріалу, недостатня кількість форм роботи для учнів. До прикладу, граматична тема подається не у контексті, а просто за допомогою ілюстративної таблиці - це вид зорової наочності, що відображає явища у графічній формі і носить узагальнюючий характер. Більшість вправ за видом є рецептивно-репродуктивні та за типом «комунікативності» - умовно-комунікативні: вправи на імітацію ЗМ, підстановку у ЗМ, трансформацію, завершення ЗМ; відповіді на різні типи запитань, постановка запитань.

Також в підручнику наявні некомунікативні вправи, де увага учнів зосереджено суто на формі, поза ситуацією мовлення і їхня кількість переважає над комунікативними. Щоб полегшити процес заучування нових ЛО вчитель може використовувати мультимедійний онлайн додаток (див. Додаток 1), де учні за допомогою аудіо матеріалів закріплюють ЛО на практиці.

Робочий зошит повністю доповнює підручник, він спрямований на додаткове опрацювання вправ. Щоб зробити урок більш інтерактивним вчитель може використовувати флеш картки та постери.

Отже, даний НМК має усі необхідні матеріали для ефективного планування уроку, де представлено і календарно – тематичні плани, і плани конспекти кожного уроку, визначені цілі уроків і кінцева мета. В НМК реалізуються і процес навчання і виховання і розвиток. Всі матеріали

повністю адаптовані відповідно до пізнавальних інтересів учнів, наявні герої, які підвищують мотиваційну сферу діяльності учнів. Проте, не всі вимоги до сучасного уроку дотримані, тому вчитель повинен доопрацювати плани уроків самостійно.

1.2 План-конспект уроку для учнів 3 класу

Проаналізувавши підручник та здійснивши наукове спостереження за освітнім процесом з АМ, за процесом планування уроків АМ вчителями початкової школи розробили наступний план-конспект уроку для учнів 3 класу, в якому додали власні авторські матеріали.

Тема уроку: The haunted house

Практичні цілі:

- 1) Ознайомити учнів з новими ЛО.
- 2) Систематизувати вживання нових ЛО в усному писемному мовленні на рівні слова та фрази.
- 3) Ознайомити з ГС there is /there are».
- 4) Навчити вживати ГС «there is /there are» на письмі.

Освітні цілі: розширювати загальний кругозір учнів, сформувати уявлення учнів про граматичне явище «there is /there are».

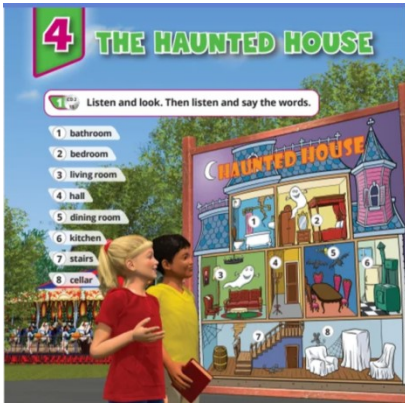
Розвивальні цілі: розвивати зорову та слухову пам'ять, розвивати мовленнєву реакцію, готовність до участі у спілкуванні.

Виховні цілі: виховувати почуття любові до рідного дому.

Обладнання: картки зі словами, кросворд, малюнки.

Схематичний план уроку

- | | | |
|----|---|--------|
| 1. | Початок уроку. Організація класу | - 3хв |
| 2. | Фонетична зарядка | - 4 хв |
| 3. | Ознайомлення з новими лексичних одиницями | - 6 хв |
| 4. | Автоматизація дій з новими ЛО на рівні слова та фрази | - 9 хв |
| 5. | Ознайомлення з новою ГС «there is /there are» | -9 хв |
| 6. | Автоматизація дій учнів з новою ГС на рівні фрази | -10 хв |

Етап. Прийоми	Хід уроку
<p>Етап 1</p> <p>Початок уроку. Організація класу</p> <p><i>Приєм 1</i></p> <p>Бесіда з учнями</p> <p>Етап 2</p> <p>Фонетична зарядка (Warm up)</p> <p><i>Приєм 1</i></p> <p>Відгадування загадки</p> <p>Етап 3</p> <p>Ознайомлення з новими лексичних одиницями</p> <p><i>Приєм 1</i></p> <p>Тренування правильної вимови нових ЛО</p> <p><i>Приєм 2</i></p>	<p>T: Good morning, dear pupils! Are you ready for the lesson?</p> <p>S1: Yes, we are.</p> <p>T: Who is absent today?</p> <p>S2: All students are present.</p> <p>T: Perfect! Let's start our lesson with the riddle that will help us to guess the topic of our lesson.</p> <p>It has a lot of windows and some doors. We live in it. What is it?</p> <p>S1: I think it is a house.</p> <p>T: You are right the topic of our lesson is «House».</p> <p>T: Look at the screen. Today we're going to learn the names of rooms in the house! Let's check how to pronounce them correctly. I say the word and you repeat it after me.</p> <p>T: Bathroom</p> <p>S1: Bathroom</p>  <p>T: Now you know how to pronounce the</p>

Запис слів у словник

Етап 4

Автоматизація дій учнів з новими

ЛО на рівні словоформи та фрази

Приєм 1

Пошук ЛО в кросворді

Приєм 2

Доповнення речення

Приєм 3

Розподіл слів за таблицею

words it is time to write them down in the copybook.

T: It is time to practice. Look at the task.

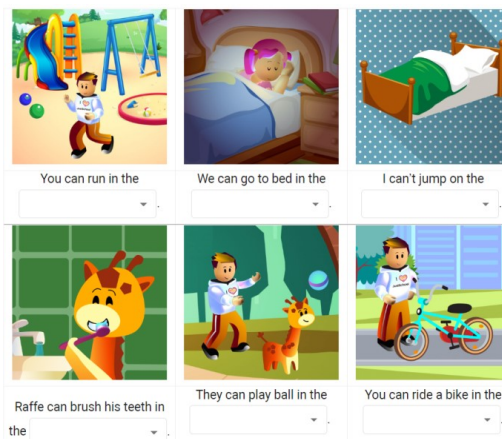
We have to find and circle the rooms in the house and then write them down.

Word search. Complete.

L	R	P	Y	Q	Q	J	N	V	N	W	X
B	A	T	H	R	O	O	M	A	L	L	B
C	H	D	Z	K	I	C	B	H	R	J	E
O	J	H	O	C	O	O	S	W	M	P	D
A	E	X	G	A	R	A	G	E	I	Q	R
X	T	A	N	J	I	A	P	G	A	U	O
R	B	U	G	A	R	D	E	N	P	R	O
N	K	I	T	C	H	E	N	Z	C	U	M
H	A	L	L	Y	T	A	R	H	V	M	R
C	D	I	N	I	N	G	R	O	O	M	K
L	I	V	I	N	G	R	O	O	M	V	F
T	J	T	Z	E	K	L	B	D	F	P	M



T: Great job! We are going to do the next task. Read the sentences and try to complete.



T: Let's check if you know these words. I tell you the word and you tell me in what room I can find it. (Вчитель демонструє картки на дошці для повторення)

Етап 5

Ознайомлення з новою ГС «there is /there are»

Приєм 1

Читання тексту вголос

Приєм 2

Запис графічної форми нової ГС в зошит

Етап 6



- 1.fridge 2.bed 3.washbasin 4.armchair 5.bath 6.sink 7.wardrobe
- 8.chair 9.chest of drawers 10.toilet 11.bedside table 12.cooker 13.sofa
- 14.cupboard 15.lamp

Bedroom	Kitchen	Bathroom	Living room

T: sofa

S1: in the living room

T: Perfect! You know all words. Let's try to focus on our story. I offer you to read it.

Sasha, can start.



T: Well done! On the board you can see our construction. Let's write it down.

**Автоматизація дій учнів з новою ГС
на рівні фрази**





Приєм 1

Пошук ГС у контексті

Приєм 2

Заповнення пропусків у реченні.

Етап 7. Підсумок уроку

	There is a bed.		There isn't a bed.
	There are beds.		There aren't any beds.

T: Let's try to find and circle "There is / there are" in the text.

T: Yes, we found everything! It is time to play a game. Let's read and complete the sentences.

1. a cat on the table.
2. two posters in my room.
3. a banana on sofa.
4. six chairs in the living room.
5. lots of books on the bookshelf.
6. a mirror in our bathrom.
7. 12 cushions on the sofa.
8. a big wardrobe in my bedroom.
9. children in the yard.

T: Thank for our lesson. You work was excellent!

Look at the board there you can see your homework. Please write it down. See you tomorrow.

Отже , в даному плані-конспекті за основу ми використовували Pupils book та авторські матеріали. Щоб створити урок відповідно до стандартів

НУШ і сучасних вимог до уроку в початковій школі вчитель має використовувати не тільки підручник, а також матеріали робочого зошита та додавати авторські – власні.

Висновки до розділу 2

На основі аналізу методичної літератури та НМК «Quick Minds» для 3 класу нами було здійснено наступні висновки: даний НМК повністю відповідає пізнавально-віковій сфері діяльності учнів, проте не увесь ряд вимог до сучасного уроку АМ дотримано. А саме відсутня комплексність, недостатня кількість вправ, які спрямовані на використання мови в усному спілкуванні та які сприяють автоматизації дій учнів на рівні фрази та понад фразової єдності.

Тому нами були розроблено план-конспект уроку для учнів 3 класу, який відповідає ряду вимог до сучасного уроку АМ мови у ПШ. Ми використали завдання з підручника та додали власні матеріали.

ВИСНОВКИ

На основі аналізу методичної літератури та НМК «Quick Minds» для 3 класу, спостереженням за освітнім процесом з АМ у початковій школі та самостійним проведенням пробного навчання під час педагогічної практики ми дійшли до наступних висновків:

- Система планування в ПШ охоплює послідовне планування в межах усього курсу навчання, чвертей, циклу уроків та окремого уроку, виходячи з конкретних цілей кожного відрізка навчального процесу.

- Успішність планування сучасного уроку залежить від урахування ряду умов: ретельної підготовки вчителя до уроку, а саме коректне визначення 4 основних цілей уроку, психологічних закономірностей та основних етапів формування мовленнєвих навичок і вмінь, розробка прийомів, пошук цікавих засобів навчання також від психологічних факторів навчання (вік учнів, рівень їх загального розвитку, коло інтересів, бажань, нахилів) і педагогічних факторів навчання (ступінь навчання, мовна та мовленнєва підготовка учнів).

- Вчитель має слідувати ряду вимог до уроку, а саме планувати урок згідно з мовленнєвою спрямованістю уроку, використовувати різноманітні засоби навчання, формувати комплексний урок, де буде задіяна висока розумово-мовленнєва діяльність учнів та забезпечувати мотиваційну сферу. Це формує атмосферу, яка сприяє взаєморозумінню та формує педагогіку партнерства.

- НМК «Quick Minds» для 3 класу є автентичним виданням повністю адаптованим відповідно до вікової та пізнавальної сфери діяльності учнів, що складається з робочого зошита, книги для вчителя, ресурсної папки для вчителя. Даний НМК є комплексним виданням, яке відповідає більшості вимогам до сучасного уроку та стане у нагоді вчителю при плануванні уроку.

РЕЗЮМЕ

В умовах розвитку та діджиталізації суспільства проблема планування уроку англійської мови та культури залишається актуальною. Суспільна та педагогічна значущість теми планування зумовили вибір даної курсової роботи : «Планування уроку англійської мови і культури в початковій школі».

Курсова робота складається з 2 розділів розділів, висновку, списку використаної літератури та 1 додатку. Обсяг роботи складає 32 сторінки. У списку використаної літератури 21 джерело, зокрема 3-англійською та 1 - іспанською.

У першому розділі роботи обґрунтовується сутність терміну урок. Здійснено аналіз критичної літератури стосовно особливостей і класифікації уроку англійської мови у початковій школі , визначено основні вимоги до уроку та розкрито структуру, типологію уроків.

У другому розділі здійснено аналіз НМК «Quick Minds» для 3 класу. Визначено та охарактеризовано основні компоненти НМК - книга для учня, робочий зошит, аудіо, флешкартки, книга для вчителя, ресурсна папка для вчителя, плакати. Також укладено авторський план-конспект уроку для учнів 3 класу згідно з НМК «Quick Minds»..

Ключові слова: планування, цілі навчання, засоби навчання, вимоги до уроку, класифікація та структура уроку.

SUMMARY

In the conditions of development and digitalization of society, the problem of planning lessons remains relevant within the process of teaching English. The social and pedagogical significance of planning lessons determined the choice of the course work: "Planning lessons of the English language and culture in primary school".

The course work consists of 2 chapters, a conclusion, a list of used literature and 1 appendice. Number of pages is 32. The list of used literature includes 21 sources, including 3 in English and 1 in Spanish.

The first chapter of the work substantiates the essence of the term lesson. We did the analysis of critical literature regarding the features and classification of the English language lesson in elementary school, the main requirements for the lesson were determined, and the structure and typology of the lessons were revealed.

In the second section, the analysis of the NMC "Quick Minds" for the 3rd grade was carried out. The main components of the NMC are defined and characterized so it consists of a book for the student, a workbook, audio, flash cards, a book for the teacher, a resource folder for the teacher, posters. Moreover, the lesson plan for 3rd grade students according to the Quick Minds NMC is concluded. We added author's materials.

Key words: planning, learning goals, learning tools, lesson requirements, lesson classification and structure.

Список використаних джерел

- 1) Басіна А. Методика викладання іноземної мови в початковій школі. Київ: Шк. Світ, 2007. 128 с.
- 2) Бім І. Л. Навчання іноземних мов у початковій школі. Львів: Біболетова, 2002. 260 с.
- 3) Ворожейкіна О. М. 100 цікавих ідей для проведення уроку. Харків: Основа, 2011. 288 с.
- 4) Головська І. В. Психолого-фізіологічні основи навчання англійської мови в початковій школі [Електронний ресурс] / І. В. Головська, І. П. Петренко // Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка. Педагогічні науки. Житомир, 2015. Вип. 3. 65-68 с. Режим доступу: URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/VZhDUP_2015_3_14
- 5) Державний стандарт базової і повної загальної середньої освіти з іноземної мови / Книга вчителя іноземної мови: довідково-методичне видання / упоряд. О. Я. Коваленко, І. П. Кудіна. Харків: ТОРСІНГ ПЛЮС, 2005. 238 с.
- 6) Кушніров М.О. Сучасні підходи до навчання іноземної мови: орієнтація на цінності особистісного розвитку й гуманізму. Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології. 2014. № 8. 348-356 с.
- 7) Методика навчання іноземних мов і культур: теорія і практика : підручник для студ. класичних, педагогічних і лінгвістичних університетів / Бігич О. Б., Бориско Н. Ф., Борецька Г. Е. та ін./ за ред. С. Ю. Ніколаєвої. Київ : Ленвіт, 2013. 590 с.
- 8) Методика навчання іноземних мов у загальноосвітніх навчальних закладах/ Л. С. Панова, І. Ф. Андрійко , С. В. Тезікова та ін. Київ: ВЦ «Академія» , 2010 . 328 с. (Серія «Альма-матер»).
- 9) Ніколаєва С. Ю. Основи сучасної методики викладання іноземних мов (схеми і таблиці): навчальний посібник. Київ: Ленвіт, 2008. 286с.

- 10) Нова українська школа: порадник для вчителя / за ред. Бібік Н. М. Київ: ТОВ Видавничий дім «Пляди», 2017. 206 с.
- 11) НУШ. Іноземні мови. 1–4 класи: типові освітні програми та методичні рекомендації щодо організації навчально-виховного процесу/Укладач М.Н. Шопулко. Харків: «Ранок», 2019. 96 с.
- 12) Плутарьова О.І. Використання Інтернет-контенту під час вивчення англійської мови (методичний аспект). 2011. 12 с.
- 13) Про затвердження методичних рекомендацій щодо оцінювання результатів навчання учнів 1-4 класів закладів загальної середньої освіти: наказ М-ва освіти і науки України від 13 липня 2021 № 813
- 14) Рогова Г.В. Підвищення ефективності навчання іноземним мовам за рахунок поліпшення психологічного клімату на уроці. 1997, № 5.15-20 с.
- 15) Роман С. В. Методика навчання англійської мови у початковій школі. Київ : Ленвіт, 2009. 216 с.
- 16) Стом О. Ю. Навчальні ігри в початковій і середній школі. Харків : Вид. група "Основа", 2010. 127 с.
- 17) Шевченко Е.Б. Використання інтерактивних технологій для розвитку пізнавального інтересу на уроках англійської мови. 2005. 130 с
- 18) Make your lessons brighter / [uporiad. S. Tulupova, I. Berehova]. К. : Red. zahalnoped. haz., 2005. 128 p.
- 19) Pintrich, P. R. A motivational science perspective on the role of student motivation in learning and teaching contexts. *Journal of Educational Psychology*, 2003. 95(4), 66 p.
- 20) Quick minds 3/ Герберт Пухта, Гюнтер Гернгрос, Пітер Льюїс Джонсон. Київ: Лігвіст, 2020. 110 p.
- 21) ¿Cómo preparar una clase de inglés? Веб сайт.URL: <https://www.euroinnova.edu.es/blog/como-preparar-una-clase-de-ingles> (дата звернення: 25.04.2023)

(Додаток 1)

YouTube Teacher Аватар Телеграм онлайн Microsoft Office Ho... Miro | Online White... Вхідні - moskalen... Reverso Context | I... Netlix

CAMBRIDGE

Quick Minds 3

Meet The Explorers

1 My week 2 Birthdays


3 Our day

4 The haunted house

5 By the sea

6 The market

7 Around town

An illustration of a woman with blonde hair wearing a red top, a man with dark hair wearing a yellow shirt, and a light-colored dog sitting between them. They are all smiling and looking towards the viewer.