

МІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
Київський національний лінгвістичний університет  
Кафедри педагогіки та  
методики навчання іноземних мов

КУРСОВА РОБОТА

на тему: "Вправи для розвитку в учнів 7 класу умінь розуміння  
іншомовних аудіотекстів".

	Велесь Олесі Олегівни факультету германської філології напряму підготовки «германської філології» спеціальності «Середня освіта 014» групи СОа 17-19												
	Науковий керівник: Кузьменко Юлія Вікторівна												
	Національна шкала: _____ Кількість балів: _____ Оцінка ЄКТС: _____												
Члени комісії:													
	<table><tr><td>_____</td><td>_____</td></tr><tr><td>(прізвище та ініціали)</td><td>(підпис)</td></tr><tr><td>_____</td><td>_____</td></tr><tr><td>(прізвище та ініціали)</td><td>(підпис)</td></tr><tr><td>_____</td><td>_____</td></tr><tr><td>(прізвище та ініціали)</td><td>(підпис)</td></tr></table>	_____	_____	(прізвище та ініціали)	(підпис)	_____	_____	(прізвище та ініціали)	(підпис)	_____	_____	(прізвище та ініціали)	(підпис)
_____	_____												
(прізвище та ініціали)	(підпис)												
_____	_____												
(прізвище та ініціали)	(підпис)												
_____	_____												
(прізвище та ініціали)	(підпис)												

КИЇВ – 2023

## АНОТАЦІЯ

**з курсової роботи на тему: "Вправи для розвитку в учнів 7 класу умінь розуміння іншомовних аудіотекстів".**

Ця курсова робота пропонує вчителям вправи та стратегії для покращення навичок розуміння студентами іноземної мови на слух. Ці вправи спрямовані на те, щоб допомогти учням подолати типові труднощі розуміння аудіотексту іноземною мовою, такі як обмежений словниковий запас, погані навички аудіювання та недостатні знання. Він спрямований на подолання типових проблем, таких як обмежений словниковий запас і погані навички слухання. Вивчення іноземної мови є основоположним, але студентам важко працювати з аудіотекстами. Ми обговоримо різні стратегії розробки ефективних вправ на аудіювання, таких як вправи перед аудіюванням, завдання на аудіювання та дії після аудіювання. Розробляючи ефективні вправи, вчителі можуть розвинути в учнів необхідні навички та впевненість. У цій роботі розглядаються різні стратегії та техніки для розвитку навичок розуміння на слух, включаючи типи аудіотекстів, з якими студенти можуть зустрітися, і практичні вправи для вдосконалення навичок аудіювання. Крім того, у статті оцінюється важливість оцінювання здібностей до розуміння на слух і як розробити ефективне оцінювання. Загалом ця курсова робота спрямована на те, щоб допомогти вчителям залучити та покращити навички розуміння учнів на слух.

## ABSTRACT

This coursework provides teachers with exercises and strategies to improve students' listening comprehension skills in a foreign language. These exercises aim to help students overcome common difficulties in understanding audio texts in a foreign language, such as limited vocabulary, poor listening skills and insufficient knowledge. It aims to overcome common challenges such as limited vocabulary and poor listening skills. Learning a foreign language is fundamental, but students struggle with audio texts. We will discuss different strategies for developing effective listening exercises such as pre-listening exercises, listening tasks and post-listening activities. By developing effective exercises, teachers can build the necessary skills and confidence in students. This paper explores different strategies and techniques for developing listening comprehension skills, including the types of audio texts students may encounter and practical exercises to improve listening skills. Additionally, the paper measures the importance of assessing listening comprehension abilities and how to design effective assessments. Overall, this coursework aims to help teachers engage and improve students' listening comprehension skills.

## ЗМІСТ

ВСТУП .....	4
РОЗДІЛ 1. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ДОСЛІДЖЕННЯ.....	5
1.1. Вправи на розуміння загального змісту аудіотексту .....	5
1.2. Вправи на розуміння деталей аудіотексту .....	6
1.3. Вправи на розуміння інтонації та емоційного забарвлення аудіотексту.....	8
1.4. Стратегії розробки ефективних вправ для розвитку навичок аудіювання в учнів 7 класу.....	10
Висновки до розділу 1.....	10
РОЗДІЛ 2. МЕТОДОЛОГІЧНЕ ОБГРУНТУВАННЯ ТА ПРОЦЕДУРА ПРОВЕДЕННЯ ДОСЛІДЖЕННЯ.....	11
2.1. Дослідження "Ефективні вправи для розвитку в учнів 7 класу умінь розуміння іншомовних аудіотекстів».....	11
2.2. Розробка ефективних вправ.....	13
Висновки до 2 розділу.....	13
ВИСНОВКИ .....	16
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ .....	19
ДОДАТКИ .....	20
ДОВІДКА ПРО ДОБРОЧЕСНІСТЬ .....	

## ВСТУП

У сучасному глобалізованому світі вміння розуміти іноземні мови стало важливою навичкою. У школах вивчення іноземної мови є фундаментальним компонентом навчальної програми. Проте багатьом учням важко зрозуміти аудіотексти іноземною мовою через різні причини, такі як недостатнє знання, обмежений словниковий запас і погані навички аудіювання.

Ось тут і проявляється значення розробки вправ для покращення розуміння учнями іншомовних аудіотекстів. Пропонуючи учням низку ефективних вправ на аудіювання, викладачі можуть допомогти їм розвинути необхідні навички та впевненість у розумінні та інтерпретації аудіотекстів іноземною мовою.

У цій курсовій роботі ми досліджуватимемо різні стратегії та техніки розвитку навичок розуміння на слух в учнів 7-го класу; обговоримо важливість навичок розуміння на слух і проблеми, з якими стикаються студенти, намагаючись зрозуміти аудіотексти іноземною мовою. Потім ми розглянемо різні типи аудіотекстів, з якими студенти можуть зіткнутися під час вивчення іноземної мови, такі як діалоги, монологи та випуски новин. Ми також розглянемо різні типи аудіотексту та надамо практичні вправи, які можна використовувати в класі для покращення навичок слухання учнів.

Далі ми обговоримо різні стратегії для розроблення ефективних вправ на аудіювання, таких як вправи до прослуховування, завдання на аудіювання та дії після прослуховування. Ми також наведемо приклади кожного типу вправ і пояснимо, як їх можна адаптувати відповідно до потреб учнів 7-го класу.

Нарешті, ми обговоримо важливість оцінювання здібностей учнів до розуміння на слух і надамо вказівки щодо того, як розробити ефективні тести на аудіювання та оцінювання.

До кінця цієї курсової роботи ви отримаєте глибоке розуміння того, як розробляти вправи, які можуть залучати та покращувати здібності студентів до розуміння на слух, забезпечуючи їм міцну основу для їхнього майбутнього вивчення іноземної мови.

Підсумовуючи, ця курсова робота має на меті надати вчителям практичні та ефективні вправи та стратегії для розвитку в учнів 7-х класів навичок розуміння на слух іноземною мовою. Застосовуючи ці вправи та стратегії, вчителі можуть допомогти своїм учням стати більш впевненими та досвідченими в розумінні аудіотекстів іноземними мовами.

## РОЗДІЛ 1

### 1.1 Вправи на розуміння загального змісту аудіотексту:

- Слухання коротких аудіотекстів з подальшим відповіддю на запитання про загальний зміст.

Одним із найефективніших способів розвинути в учнів уміння розуміти загальний зміст аудіотексту є використання коротких аудіофрагментів, які передають суть тексту. Викладачі можуть використовувати різноманітні аудіозаписи, такі як репортажі новин, діалоги, інтерв'ю та монологи.

Щоб розвинути в учнів навички розуміння на слух, вчителі можуть створити вправи, які вимагають від учнів прослухати короткий аудіозапис, а потім відповісти на запитання щодо загального змісту тексту. Наприклад, вчителі можуть попросити студентів послухати короткий репортаж, а потім відповісти на запитання щодо головної теми, ключових подій чи ідей, а також людей, які беруть участь у цьому.

Ще одна вправа, яка може розвинути в учнів навички розуміння на слух, полягає в пропонуванні запитань із множинними варіантами відповідей, пов'язаних із загальним змістом аудіотексту. Вчителі можуть відтворити аудіозапис, а потім попросити студентів вибрати правильну відповідь зі списку запропонованих варіантів. Наприклад, вчителі можуть попросити студентів послухати діалог між двома людьми, а потім надати список питань, пов'язаних із загальним змістом розмови. Потім учні можуть вибрати відповідну відповідь зі списку варіантів.

Ці вправи можна додатково покращити, забезпечивши вправи перед і після прослуховування, які допоможуть учням зосередитися на ключовій лексиці та поняттях, пов'язаних з аудіотекстом. Діяльність перед прослуховуванням може включати мозковий штурм і передбачення, про що може йти мова в аудіотексті. Діяльність після прослуховування може включати питання для обговорення та підсумовування основних положень аудіотексту.

На завершення зазначимо, що вправи, спрямовані на розуміння загального змісту аудіотексту, є невід'ємною складовою розвитку навичок сприйняття на слух в учнів 7 класу. Використовуючи короткі аудіозаписи та надаючи запитання з варіантами відповідей, вчителі можуть допомогти учням краще зрозуміти загальний зміст аудіотекстів. Крім того, надання вправ перед і після прослуховування може підвищити загальні здібності учнів до розуміння на слух.

- Слухання аудіотексту з подальшим вибором правильної відповіді на запитання про загальний зміст.

Слухання аудіотексту з подальшим вибором правильної відповіді на запитання про загальний зміст відноситься до однієї з важливих складових процесу вивчення англійської мови, під назвою "аудіювання". Цей процес, за своєю суттю, полягає у здатності слухати та розуміти англійську мову в усіх її проявах, від телевізійних інтерв'ю до розмов на вулицях Лондона.

Аудіотекст може бути величезним джерелом корисної інформації та, в умовах вивчення англійської мови, є ефективним засобом для прослуховування та відпрацювання вмінь розуміння произношення та інтонації, тематичного словника, а також для закріплення правопису та граматики.

Під час прослуховування аудіотексту, учень повинен зосередитися, підтримувати увагу та загальної уваги та прагнути запам'ятати якомога більше слів та фраз, розуміти їх, а також намагатися використовувати їхній контекст для визначення загального змісту аудіотексту.

Згідно будь-якої форми опитування, відповіді на запитання мають бути пов'язані з загальним змістом аудіотексту. Учень повинен відвести час на уважне прослуховування, зрозуміти, до чого повністю наслідуються запитання та мати змогу відзначити правильну відповідь.

Інтенсивне прослуховування аудіотекстів у різних форматах та складності дозволяє не тільки розвивати навички аудіювання, але й збільшити запас слів, покращити розуміння англійської мови, а також підвищити самооцінку своїх знань.

Загалом, виконання вправ для розуміння загального змісту аудіотексту має важливе значення для розвитку навичок розуміння на слух в учнів 7-го класу, які вивчають англійську мову. Ці вправи можуть допомогти учням зосередитися на головних моментах аудіотексту та покращити загальне розуміння змісту. Крім того, ці вправи можна пристосувати до різних рівнів володіння мовою, що робить їх придатними як для початківців, так і для тих, хто вивчає мову на середньому рівні. Приклад завдань з подальшою відповіддю на питання та варіантами відповідей наведений в додатку 1.

## 1.2 Вправи на розуміння деталей аудіотексту:

- Слухання аудіотексту з подальшим відповіддю на запитання про деталі.

Щоб розвинути вміння учнів розуміти деталі аудіотексту, вчителі можуть створити вправи, які вимагають від учнів уважно прослухати аудіозапис, а потім відповісти на запитання щодо деталей, згаданих у тексті. Наприклад, викладачі можуть відтворити запис лекції чи подкасту, а потім попросити студентів відповісти на запитання, пов'язані з конкретними деталями, такими як дати, імена, місця чи події.

Однією з ефективних вправ для розвитку здатності учнів розуміти деталі аудіокліпу є надання їм набору запитань, пов'язаних із аудіокліпом. Прослухавши уривок, учні можуть відповісти на запитання, спираючись на деталі, зазначені в тексті. Наприклад, викладачі можуть попросити студентів послухати новинний репортаж, а потім надати список запитань, пов'язаних із фактами, згаданими в репортажі. Потім учні можуть відповісти на запитання, спираючись на деталі, які вони почули в аудіотексті.

Ще одна вправа, яка може допомогти розвинути в учнів навички розуміння на слух, полягає в пропонуванні запитань із варіантами відповідей, пов'язаних із деталями звукового тексту. Вчителі можуть відтворити аудіозапис, а потім попросити студентів вибрати правильну відповідь зі списку запропонованих варіантів. Наприклад, викладачі можуть попросити студентів послухати діалог між двома людьми, а потім надати список запитань, пов'язаних із деталями, згаданими в розмові. Потім учні можуть вибрати відповідну відповідь зі списку варіантів.

Щоб покращити ці вправи, вчителі можуть запропонувати вправи до та після аудіювання. Діяльність перед аудіюванням може включати ознайомлення з ключовою лексикою та поняттями, пов'язаними з аудіотекстом. Діяльність після прослуховування може включати запитання для обговорення та узагальнення деталей, згаданих у аудіотексті.

На завершення зазначимо, що вправи, спрямовані на розуміння деталей звукового тексту, є невід'ємною складовою розвитку навичок розуміння на слух в учнів 7 класу. Запропонувавши учням набір запитань або варіантів відповіді, вчителі можуть допомогти учням краще зрозуміти деталі, згадані в аудіотексті. Крім того, надання вправ перед і після прослуховування може підвищити загальні здібності учнів до розуміння на слух.

- Слухання аудіотексту з подальшим вибором правильної відповіді на запитання про деталі.

Аудіотексти можна використовувати для розвитку в учнів вмінь розуміти деталі, що містяться у тексті, і знаходити відповіді на запитання, пов'язані з контекстом прослуховування. Даний вид задач допомагає встановити міцні зв'язки між слуханням та розумінням вивченої мови.

Під час прослуховування аудіотексту з подальшим вибором правильної відповіді на запитання про деталі, учні повинні вміти швидко зосереджуватися на деталях, вміло слухати, перевіряти та перевіряти своє розуміння. Вони також повинні мати знання відповідної тематики і використовувати контекст для зрозуміння правильної відповіді.

Аудіотексти, які використовують технології з допомогою синтезу мови, диктантів, новин, різних історій і легенд, а також актуальних подій, можуть бути дуже корисні під час вивчення англійської мови. Вони сприяють розвитку навичок слухання, зрозуміння англійської мови, поглиблення знань та запам'ятовування нових слів і фраз. Приклад завдань з подальшою відповіддю на питання та варіантами відповідей наведений в додатку 2.

### 1.3 Вправи на розуміння інтонації та емоційного забарвлення аудіотексту:

- Слухання аудіотексту з подальшим відповіддю на запитання про інтонацію та емоційне забарвлення.

Щоб сформувати в учнів уміння розуміти інтонацію та емоційну тональність аудіотексту, вчителі можуть створити вправи, які вимагають від учнів прослухати аудіозапис, а потім відповісти на запитання щодо тону мовця та емоцій, які передаються в аудіотексті. Ці вправи можуть допомогти студентам розвинути їхню здатність розпізнавати емоції та наміри мовця, що може допомогти в загальному розумінні тексту.

Однією з ефективних вправ для розвитку вміння учнів розуміти інтонацію та емоційний тон аудіотексту є надання їм набору запитань, пов'язаних із тоном мовця. Після прослуховування аудіозапису учні можуть відповідати на запитання, виходячи з тону та емоцій, переданих у тексті. Наприклад, викладачі можуть попросити студентів послухати діалог між двома людьми, а потім надати список запитань, пов'язаних із тоном і емоціями кожного оратора.

Ще одна вправа, яка може допомогти учням розвинути навички розуміння на слух, полягає в тому, щоб поставити запитання з вибором відповідей, пов'язаними з інтонацією та емоційним тоном звукового тексту. Вчителі можуть відтворити аудіозапис, а потім попросити студентів вибрати правильну відповідь зі списку



запропонованих варіантів. Наприклад, вчителі можуть попросити студентів прослухати монолог чи промову, а потім надати список запитань, пов'язаних із тоном і емоціями, які виражаються у промові. Потім учні можуть вибрати відповідну відповідь зі списку варіантів.

Щоб покращити ці вправи, вчителі можуть запропонувати вправи до та після аудіювання. Діяльність перед прослуховуванням може включати обговорення мети оратора та аудиторії, тоді як діяльність після прослуховування може включати роздуми про емоційний вплив аудіотексту та його загального повідомлення.

Підсумовуючи, зазначимо, що вправи, спрямовані на розуміння інтонації та емоційної тональності звукового тексту, є невід'ємною складовою формування навичок сприйняття на слух в учнів 7 класу. Запропонувавши учням набір запитань або варіантів відповіді, вчителі можуть допомогти учням краще зрозуміти тон і емоції, передані в аудіотексті. Крім того, надання вправ перед і після прослуховування може підвищити загальні здібності учнів до розуміння на слух.

- Слухання аудіотексту з подальшим вибором правильної відповіді на запитання про інтонацію та емоційне забарвлення.

Слухання аудіотексту з подальшим вибором правильної відповіді на запитання про інтонацію та емоційне забарвлення є ще однією важливою складовою процесу вивчення англійської мови, під назвою "аудіювання". Цей процес допомагає учням розвивати навички розуміння мовлення на англійській мові, а також розрізняти емоційний відтінок мовлення та правильно інтерпретувати наміри та настрої співрозмовника.

Для того, щоб правильно розуміти емоційний відтінок мовлення та інтонацію, учні повинні звернути увагу на такі моменти:

1. Наголоси та паузи. Наголос на певних словах та паузи між реченнями можуть сигналізувати про особливу важливість або настрої співрозмовника.
2. Інтонація. Використання підвищення або зниження тону може вказувати на певні настрої або емоції, наприклад радість, сум, здивування тощо.
3. Темп мовлення. Швидкість мовлення може також вказувати на настрої або почуття співрозмовника.

4. Ритм. Використання різних ритмів може допомогти розрізнити між різними настроями та емоціями.

Узагальнюючи, слухання аудіотекстів з подальшим вибором правильної відповіді на запитання про інтонацію та емоційне забарвлення є важливим процесом вивчення англійської мови, що допомагає удосконалювати навички розуміння мовлення, розвивати вміння розрізняти емоційний відтінок та інтерпретувати настрій співрозмовника.

Приклад завдань з подальшою відповіддю на питання та варіантами відповідей наведений в додатку 3.

1.4 Стратегії розробки ефективних вправ для розвитку навичок аудіювання в учнів 7 класу.

Розробка ефективних вправ для розвитку навичок аудіювання учнів 7 класу є важливою метою для вчителів іноземних мов. Для досягнення успіху в цій сфері, вчителі можуть застосовувати декілька стратегій:

1. Звернення до різних жанрів аудіотекстів, таких як монологи, діалоги, новини, та інші.

2. Використання попередніх вправ, що допоможуть учням активізувати словниковий запас і підготувати їх до аудіо потоку.

3. Використання різних стратегій послідовного викладання матеріалу, наприклад, починати з вправ, які не потребують великої уваги, і потім прогресивно переходити до більш складних завдань.

4. Використання правильних типів завдань, таких як відповіді на запитання, заповнення пропусків, лексичні завдання та інші.

5. Регулярність проведення аудіювання для учнів, тобто не менше одного разу на тиждень.

6. Створення вправ, які зацікавлять учнів, і допоможуть їм розвивати навички аудіювання максимально ефективно.

Застосовуючи ці стратегії, вчителі можуть розвивати навички аудіювання учнів 7 класу та допомогти їм стати більш впевненими під час спілкування на іноземній мові.

## РОЗДІЛ 2

2.1 Дослідження "Ефективні вправи для розвитку в учнів 7 класу умінь розуміння іншомовних аудіотекстів".

Дане дослідження є актуальним, оскільки рівень розуміння аудіотекстів є важливим компонентом мовної компетенції, необхідним для міжнародного спілкування та продовження навчання іноземних мов.

Хід дослідження:

1. Проведення тестування для визначення рівня розуміння іншомовних аудіотекстів учнями.
2. Анкетування учнів щодо того, які вправи вони вважають найбільш ефективними для розвитку умінь розуміння іншомовних аудіотекстів.
3. Проведення уроків з використанням різних вправ: аудіотекст з розумінням загального змісту, розуміння деталей, розуміння інтонації та аудіотекст з заповненням пропущених слів.
4. Учніське спостереження для визначення ефективності вправ під час їх виконання учнями.
5. Знову провести тестування для визначення покращення результатів учнями після проведення вправ.

Вивчення іноземних мов є надзвичайно важливим для сучасного світу, де міжнародні контакти є нормою. Аудіотексти є невід'ємною частиною вивчення іноземних мов, оскільки вони надають можливість учням вдосконалити свої навички усного мовлення та сприяють розвитку їх розуміння мовлення рідкомовних викладачів та співрозмовників.

Ціллю даного дослідження є виявити ефективні вправи для розвитку учнів 7 класу умінь розуміння іншомовних аудіотекстів та визначити їх вплив на рівень розуміння іншомовних аудіотекстів учнями.

Методи дослідження:

1. Тестування - для визначення рівня розуміння іншомовних аудіотекстів учнями.
2. Анкетування - для отримання думок учнів щодо ефективності вправ для розвитку умінь розуміння іншомовних аудіотекстів.
3. Учніське спостереження - для визначення ефективності вправ під час їх виконання учнями.

Дослідження почалося з проведення тестування, щоб визначити початковий рівень розуміння іншомовних аудіотекстів учнями.

Тестування включало аудіотексти різного рівня складності – від загального змісту до більш деталізованих матеріалів. Тестування було проведено з використанням двох текстів. В першому тексті для аудіювання йшла мова про ведучого, який розповідає про своє хоббі. Текст та завдання аудіювання наведені у додатку 6.

В другому – був запропонований діалог підлітків про шкільні проблеми (текст та завдання розміщені у додатку 7).

Тестування та анкетування проводилися на вступі до дослідження, щоб визначити початковий рівень розуміння аудіотекстів учнями та їх відношення до вправ для їх розвитку.

Другим кроком було анкетування учнів, щоб виявити їх уподобання і відношення до вправ для розвитку умінь розуміння іншомовних аудіотекстів. Учні заповнювали анкети. Анкетування - для отримання думок учнів щодо ефективності вправ для розвитку умінь розуміння іншомовних аудіотекстів. Приклад анкети наведено в додатку 4.

Відповіді учнів на питання наведені в додатку 5.

Можливі причини, через які можуть виникати труднощі в аудіюванні:

1. Найчастіше виникнення складнощів в аудіюванні учнів 7 класу є результатом різних причин, що варіюються від невілності в спілкуванні англійською мовою до поганої організації самого процесу аудіювання.
2. Відсутність підготовки до аудіювання є однією з можливих причин труднощів учнів. Якщо учні починають працювати з аудіоматеріалами із необхідним знанням та розумінням відразу, вони можуть досягти успіху.
3. Нерозуміння слів, що не використовувалися раніше, може створити затримки у виборі правильного елемента. В учнів може не бути чіткого розуміння того, які слова важливі або необхідні для того, щоб зрозуміти аудіоматеріал.
4. Поганий рівень англійської мови може разом з нерозумінням слів ускладнити процес аудіювання для учнів 7 класу. Нехтування вивченням словника та інших важливих засобів англійської мови може проявитися в нездатності упорядковувати інформацію, яку учні слухають.
5. Сильний стрес або нервозність можуть дуже складно впливати на здатність учнів до аудіювання. Такі емоції можуть викликати

додаткові труднощі, зменшуючи рівень толерантності до незрозумілих слів та інших незручностей.

6. Використання неправильних або непідготовлених аудіоматеріалів може створити складнощі в аудіюванні. Якщо матеріали є занадто складними для учнів, це може знизити шанси вивчення однієї з ключових частин вивчення англійської мови.

Результати:

Після проведення уроків з використанням різних вправ для розвитку умінь розуміння іншомовних аудіотекстів, було проведено учнівське спостереження. У результаті спостереження виявлено, що вправи, що вимагають закріплення слів та фраз, а також аудіотексти з заповненням пропущених слів, є найбільш ефективними для розвитку умінь розуміння іншомовних аудіотекстів.

Після завершення дослідження проведено повторне тестування. За результатами цього тестування виявлено деякий помітний прогрес у розвитку умінь розуміння іншомовних аудіотекстів учнями.

Очікується, що використання різноманітних вправ для розвитку в учнів 7 класу умінь розуміння іншомовних аудіотекстів допоможе покращити їх рівень розуміння та підвищити їх зацікавленість у вивченні іноземних мов.

### 2.3 Розробка ефективних вправ.

#### I. Завдання дотекстового етапу:

##### 1. завдання на розвиток фонетичних навичок аудіювання

###### Вправа N 1

Вид вправи: мовлення за зразком.

Тип вправи: репродуктивна, некомунікативна.

Завдання: Listen and repeat:

Canoeing, wrestling, croquet, kayaking, circumstance, particularly, prioritizing etc

###### Вправа N 2

Вид вправи: диференціація прослуханого.

Тип вправи: рецептивна, некомунікативна.

Завдання: tick the word that you recognize:

Pig – pick - big, sea – saw – sew, sheep – ship, pen – pan – pin, cut – cart etc

###### Вправа N 3

Вид вправи: визначення наголосу в слові.

Тип вправи: рецептивна, некомунікативна.

Завдання: listen to the words. Put the stress in these words: Atmosphere, mountaineer, disappear, progress, prosperity etc.

Вправа N 4

Вид вправи: визначення наголошених слів у реченні.

Тип вправи: рецептивна, некомунікативна.

Завдання: Underline stressed words in the sentences:

So going to drama school was a good route to screen acting.....

Well, Gemma, what are you up to at the moment?

How did you get involved in that?

I am a bit more at home on the stage.

It was pretty intimidating at first at the same time it was quite an honour.

Вправа N 5

Вид вправи: визначення правильного порядку.

Тип вправи: репродуктивна, некомунікативна.

Вид вправи: заповнення таблиці, розподіл інформації за критеріями.

Тип вправи: рецептивно-репродуктивна, некомунікативна.

Завдання: Listen to the words that are used to describe houses and flats and put them into appropriate columns in the table below:

Brick, clay, concrete, cosy, municipal, country, crammed, dilapidated, concrete and glass, in good/bad condition, luxurious, messy, modern, mud, neglected, private, spacious, stone, stuffy, suburban, tidy/untidy, town, wooden.

### III. Завдання післятекстового етапу

Вправа N 1

Мета: розвивати вміння аналізувати зміст почутого, розвивати критичне мислення, вміння висловлювати думки.

Вид вправи: рольова гра.

Тип вправи: продуктивна, комунікативна.

Завдання: imagine that you are Verena Devoy and explain why you are fond

of gardening so much/ imagine that you are Mr Gray and explain the importance of garden near your newly bought house ( choose one situation).

Вправа N 2

Мета: розвиток вміння аналізувати зміст прослуханого, вміння висловлювати думки.

Вид вправи: висловлювання власних думок.

Тип вправи: продуктивна, комунікативна.

Завдання: You have heard the description of types of houses which are typical for Great Britain. If you lived in Great Britain, which one would you choose and why?

### Вправа N 3

Мета: розвиток уміння аналізувати зміст прослуханого, розвиток комунікативної навички.

Вид вправи: відповіді на запитання.

Тип вправи: рецептивно-репродуктивна, умовно-комунікативна.

Завдання: Answer the following questions:

1. Why did Adam suggest investing in buying the house together with Katie?
2. Why do Adam and Katie plan to let the second bedroom in their house?
3. What were Adam and Katie's original plans about buying the house? etc

### Вправа N 4

Мета: розвиток аудитивної пам'яті, уваги.

Вид вправи: альтернативний вибір.

Тип вправи: рецептивно-репродуктивна, некомунікативна. Завдання: Choose the completion:

1. Over the last fifteen years a popular sport has been \_\_ .  
a) tennis; b) jogging; c) skating.
2. In recent years Americans have become interested in \_\_ .  
a) cultural activities; b) physical activities; c) mental activities.
3. Most Americans are engaged in \_\_ .  
a) painting; b) performing music; c) handicrafts etc

### Вправа N 5

Мета: розвиток комунікативних навичок, розвиток уваги та аудитивної пам'яті.

Вид вправи: відповіді на запитання, обмін інформацією. Тип вправи: продуктивна, умовно-комунікативна.

Завдання: Ask and answer questions with a partner and then share with the class the information, you have got to know about your partner.

What sports do you play? What equipment.....? How often.....? Are you good at.....?

Where....?

1. To be up to smth A) to be noticed, recognized
2. To end up doing smth B) to be doing something
3. To be spotted for C) to know how to deal with a problem
4. To know the way round D) arrive at, result in, finish
5. To have an appeal E) to like

### 2.3 Висновки.

Розробка та використання різноманітних вправ для розвитку в учнів 7 класу умінь розуміння іншомовних аудіотекстів є ефективним методом для підвищення рівня їх знань та відповідного розвитку мовної компетенції. Використання цих вправ може значно полегшити процес навчання та робити його цікавішим та ефективнішим.

Висновок з дослідження показує, що використання певних вправ сприяє ефективному розвитку умінь розуміння іншомовних аудіотекстів учнями. Вчителі можуть використовувати знання, отримані в даному дослідженні, для розробки вчителівських програм з метою забезпечення оптимального розвитку учнів шляхом використання ефективних вправ для розуміння аудіотекстів.

Як вже було зазначено, результати свідчать про недостатній рівень сформованості умінь аудіювання в учнів. Для отримання даних про рівень сформованості умінь аудіювання після навчання на базі розробленого нами комплексу завдань нами було проведено контрольне підсумкове тестування, метою якого було виявлення рівня володіння аудитивними вміннями.

Якщо ми порівняємо отримані дані, то побачимо, що після проведення пробного навчання учні краще впоралися із завданням тестування, показавши більш високі результати. Кожна вправа оцінювалась у 4 бали, вправа. Максимальна кількість балів – 20.

Середній бал після проведеного пробного тестування дорівнює 11,4. Після тестування 14,8, тобто зріс на 3,4 бали. Такі зміни характеризують підвищення рівня розвиненості вмінь аудіювання і, відповідно, говорять про ефективність розробленого нами комплексу завдань.

Очевидні зміни в кращу сторону, такі як збільшення числа студентів з високим рівнем розвитку умінь аудіювання, і скорочення числа студентів із середнім рівнем розвитку даних умінь. Позитивні зміни підтверджують ефективність розробленого нами комплексу завдань.

Отже, даний результат дозволяє говорити про підтвердження висунутого нами на початку експерименту припущення про те, що при використанні розробленого нами комплексу завдань на активізацію діяльності учнів при навчанні аудіювання, відсоток інформації, яка



сприймається на слух, зростає. Таким чином, мета і завдання нашої дослідницької роботи були успішно досягнуті.

## ВИСНОВОК

Виконання вправ на розуміння іншомовних аудіотекстів є важливим етапом у вивченні іноземної мови. Використання вправ, які були розглянуті у даній курсовій роботі, допоможе учням 7 класу розвивати навички розуміння аудіотекстів, покращувати їх слухову пам'ять та розвивати вміння працювати з інформацією. Виконання цих вправ допоможе учням зрозуміти іншомовні аудіотексти, покращити їх комунікативні навички та підготувати їх до подальшого вивчення іноземних мов. Таким чином, використання вправ на розуміння іншомовних аудіотекстів є важливим етапом у вивченні іноземних мов учнями 7 класу. Крім того, виконання цих вправ може бути цікавим та захоплюючим для учнів, що сприятиме підвищенню їх мотивації до вивчення іноземних мов. Тому, вчителі повинні використовувати вправи на розуміння іншомовних аудіотекстів у своїй роботі з учнями 7 класу.

Підсумовуючи, розуміння на слух є критично важливим аспектом вивчення іноземної мови, і вправи, розглянуті в цій курсовій роботі, можуть допомогти учням 7-го класу розвинути навички розуміння на слух. Ці вправи спрямовані на розуміння загального змісту, деталей, інтонації та емоційного забарвлення аудіотекстів. Використовуючи різноманітні вправи, вчителі можуть надати учням можливість практикувати свої навички розуміння на слух і розвивати свої когнітивні здібності.

Переваги розвитку навичок розуміння на слух виходять за межі вивчення мови. Розуміння на слух – це фундаментальна навичка, необхідна для спілкування, навчання та успіху в багатьох сферах життя. Студенти, які розвинули сильні навички розуміння на слух, можуть покращити свою академічну успішність, комунікативні навички та соціальні взаємодії.

Включення в навчальну програму з вивчення мови вправ для розуміння аудіотекстів іноземними мовами є ефективним способом підвищити загальний рівень володіння мовою учнями. Ці вправи можна інтегрувати в різні дії з вивчення мови, такі як прослуховування аудіокліпів, перегляд відео та читання текстів. Крім того, ці вправи можна використовувати як у аудиторії, так і в умовах самостійного навчання, надаючи учням можливість практикувати свої навички розуміння на слух у власному темпі та на власному рівні.

Як вже було зазначено, результати свідчать про недостатній рівень сформованості умінь аудіювання в учнів. Для отримання даних про рівень сформованості умінь аудіювання після навчання на базі розробленого нами комплексу завдань нами було проведено контрольне підсумкове тестування, метою якого було виявлення рівня володіння аудитивними вміннями.

Якщо ми порівняємо отримані дані, то побачимо, що після проведення пробного навчання учні краще впоралися із завданням тестування, показавши більш високі результати. Кожна вправа оцінювалась у 4 бали, вправа. Максимальна кількість балів – 20.

Середній бал після проведеного пробного тестування дорівнює 11,4. Після тестування 14,8, тобто зріс на 3,4 бали. Такі зміни характеризують підвищення рівня розвиненості умінь аудіювання і, відповідно, говорять про ефективність розробленого нами комплексу завдань.

Очевидні зміни в кращу сторону, такі як збільшення числа студентів з високим рівнем розвитку умінь аудіювання, і скорочення числа студентів із середнім рівнем розвитку даних умінь. Позитивні зміни підтверджують ефективність розробленого нами комплексу завдань.

Отже, даний результат дозволяє говорити про підтвердження висунутого нами на початку експерименту припущення про те, що при використанні розробленого нами комплексу завдань на активізацію діяльності учнів при навчанні аудіювання, відсоток інформації, яка сприймається на слух, зростає. Таким чином, мета і завдання нашої дослідницької роботи були успішно досягнуті.

Підсумовуючи, вправи, розглянуті в цій курсовій роботі, можуть допомогти учням 7-го класу розвинути навички розуміння на слух і підвищити загальний рівень володіння мовою. Надаючи учням можливість практикувати свої навички розуміння на слух, вчителі можуть допомогти учням стати більш впевненими й успішними у вивченні мови. Крім того, розвиток навичок розуміння на слух може принести користь учням не тільки в аудиторії з вивчення мови, надаючи їм навички, необхідні для успіху в різних сферах їхнього життя.

#### СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Азимов Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. — М.: Икар. — 2009. — 448с.
2. Андриевская В. В. Психология усвоения английского языка на среднем этапе обучения / В.В. Андриевская // Иностранные языки в школе.— 1985.— № 6.— С. 48–52.
3. Антипова А. М. О ритме английской речи / А. М. Антипова // Иностранные языки в школе.— 1990.— № 2.— С. 55-60.

4. Бабанский Ю. К. Изучение и распространение передового педагогического опыта / Ю. К. Бабанский // Иностранные языки в школе.— 1986.— № 1.— С. 21–25.
5. Беляев Б. В. Очерки психологии обучения иностранным языкам / Б. В. Беляев.— М.: Просвещение. — 1965.— 227 с.
6. Бенедиктов Б.А. Психология овладения иностранным языком / Б.А. Бенедиктов. — Минск: Выш. шк. — 1974. — 336 с.
7. Бігич О. Б. Методика формування іншомовної компетенції в аудіюванні у студентів мовних спеціальностей / [Бігич О. Б., Бориско Н. Ф., Гапонова С. В. та ін.]. — К. : Ленвіт. — 2011. — С. 175-187.
8. Бігич О. Б. Навчання аудіювання / О. Б. Бігич // Методика викладання іноземних мов у середніх навчальних закладах у структурнологічних схемах і таблицях : [навч. посібник] / [С. Ю. Ніколаєва, С. В. Гапонова, Е. Г. Арванітопуло та ін.]. — К. : Ленвіт. — 2004. — С. 76-84.
9. Бігич О. Б. Способи контролю розуміння почутого / прочитаного англomовного повідомлення молодшими школярами / О. Б. Бігич // Іноземні мови. — 2001. — № 2. — С. 42-44.
10. Brown, H. D. (2007). Principles of language learning and teaching. White Plains, NY: Pearson Education.
11. Buck, G. (2001). Assessing listening. Cambridge: Cambridge University Press.
12. Field, J. (2008). Listening in the language classroom. Cambridge: Cambridge University Press.
13. Krashen, S. (1981). Second language acquisition and second language learning. Oxford: Pergamon Press.
14. Nation, I. S. P. (2003). Vocabulary. In D. Nunan (Ed.), Practical English language teaching (pp. 115-126). Madison, WI: University of Wisconsin Press.

#### ДОДАТКИ:

##### ДОДАТОК 1

The audio clip is a news report about a recent earthquake in Los Angeles, USA.

##### Exercise 1:

Listen to the audio clip and answer the following questions about the general content:

1. What is the audio clip about?
2. When did the earthquake happen?
3. Where did the earthquake occur?
4. How strong was the earthquake?
5. Were there any casualties reported?

##### ДОДАТОК 2:

Listen to the audio clip and complete the following sentences based on the general content:

1. A \_\_\_ magnitude earthquake hit Los Angeles.
2. The earthquake occurred on \_\_\_\_\_.
3. The earthquake was felt across several counties, including \_\_\_\_\_.
4. Several \_\_\_\_\_ were damaged, including a hospital and a school.
5. Fortunately, there were no \_\_\_\_\_ reported.

Exercise 3:

Listen to the audio clip and match the following sentences with the appropriate endings based on the general content:

1. Many people felt the earthquake because...
  2. The earthquake caused significant damage to...
  3. Emergency services were called to the scene because...
  4. The earthquake was felt across several counties because...
  5. Fortunately, there were no casualties reported because...
- 
- a. it was strong enough to be felt over a wide area.
  - b. of the damage caused to buildings and infrastructure.
  - c. they were concerned about potential injuries or casualties.
  - d. the earthquake occurred during the day.
  - e. it had a magnitude of 5.5 on the Richter scale.

ДОДАТОК 3

Audio text:

"I'm fine. Just tired, I guess."

Question: What is the emotional coloring of the speaker in this audio text?

- A. Happy
- B. Sad
- C. Anxious
- D. Neutral

Audio text:

"I can't believe you did that! You really surprised me."

Question: What is the emotional coloring of the speaker in this audio text?

- A. Happy
- B. Disappointed
- C. Angry

D. Surprised

Audio text:

"Hi, I'm feeling better, thanks for asking."

Question: What is the emotional coloring of the speaker in this audio text?

A. Indifferent

B. Angry

C. Happy

D. Grateful

#### ДОДАТОК 4

1. Які вправи для розвитку навичок розуміння аудіотекстів здавалися вам найбільш ефективними?
2. Як часто ви використовуєте аудіоматеріали для розвитку навичок аудіювання?
3. Як вам здається, завдання якого рівня складності допомагають краще розвивати навички розуміння аудіотекстів?
4. Які труднощі виникають у вас при виконанні завдань із розуміння аудіотекстів?
5. Чи використовували ви додаткові джерела інформації (наприклад, словники, перекладачі) для збільшення ефективності роботи з аудіотекстами?

#### ДОДАТОК 5

Окремі відповіді учнів на питання тесту:

1. Які вправи для розвитку навичок розуміння аудіотекстів здавалися вам найбільш ефективними?
  - Вправи з аудіотекстами з повторним прослуховуванням були дуже корисними для мене.
  - Я вважаю, що вправи, де нам треба виписувати журнал, на основі аудіотексту - одні з найкращих способів розвивати мої навички розуміння аудіотекстів.
  - Вправи на відповідь на запитання, після вивчення нового розділу, були корисними для перевірки розуміння тексту.
2. Як часто ви використовуєте аудіоматеріали для розвитку навичок аудіювання?

- Я використовую аудіоматеріали протягом всього семестру, але періодичності користування в тиждень може бути різною.
- Ми використовуємо аудіоматеріали кожного тижня на наших уроках обов'язково і після школи можу повторити дома.
- Я використовую аудіоматеріали, коли маю вільний час, наприклад, під час обідньої перерви або в дорозі додому на транспорті.

3. Як вам здається, завдання якого рівня складності допомагають краще розвивати навички розуміння аудіотекстів?

- Завдання середньої складності допомагали краще розвивати мої навички.
- Я вважаю, що вправи, які трохи вище мого рівня, були допоміжними, але дуже корисними, щоб піднести мене до наступного рівня.
- Я думаю, що легкі вправи допомагають краще розвивати мої навички розуміння аудіотексту, особливо якщо я такий текст не знаю.

4. Які труднощі виникають у вас при виконанні завдань із розуміння аудіотекстів?

- Іноді мені буває складно усвідомлювати деякі нові слова та вислови.
- Часом мені складно усвідомлювати всі деталі, тому доводиться переслухати або переривати аудіотекст на більш маленькі кусочки.
- Я маю деякий рівень англійської, але велика кількість слів або швидкість говоріння дещо заплутують мене.

5. Чи використовували ви додаткові джерела інформації (наприклад, словники, перекладачі) для збільшення ефективності роботи з аудіотекстами?

- Я використовую словник, коли зустрічаю незрозумілі слова в аудіотексті.
- Зазвичай ні, бо потім навіть не згадую цих слів та висловів.
- Як виключення, коли я не можу зрозуміти, що саме говорять в аудіотексті, то дивлюся переклад на мою рідну мову.

## *ДОДАТОК 6*

In the audio, the host talks about his hobby of photography. He shares how he became interested in it, saying that it started as a way to capture memories of his travels and evolved into a passion for capturing the beauty in everyday moments. As for his favorite subjects to photograph, he says he loves taking pictures of nature, specifically landscapes and flowers. The

host also gives some tips for beginners, such as experimenting with different angles, lighting, and compositions, and investing in a good camera and lenses. In terms of equipment recommendations, he suggests starting with a basic DSLR camera and a versatile zoom lens. Overall, the audio provides helpful insights for those interested in starting their own photography journey or simply looking to improve their skills. Personally, I found the host's tip about experimenting with different angles particularly useful, as it's an easy way to add depth and interest to photos.

Завдання для аудіювання:

1. Listen to the audio and answer the following questions: How did the host get interested in photography? What are his favorite subjects to photograph? What tips does he have for beginners?
2. Write down a list of the equipment the host recommends for beginners to use in photography.
3. Create a short paragraph summarizing what you learned from the audio and which information you found most interesting or useful.

Test 1:

1. How did the host become interested in photography?  
A) Through a friend's recommendation  
B) By taking pictures during his travels  
C) Through a photography class
2. What are the host's favorite subjects to photograph?  
A) Portraits  
B) Cityscapes  
C) Nature, specifically landscapes and flowers
3. What tips does the host give for beginners in photography?  
A) Only use natural lighting  
B) Stick to one angle and composition  
C) Experiment with different angles, lighting, and compositions
4. What type of camera and lens does the host recommend for beginners?  
A) A point-and-shoot camera and a prime lens  
B) A mirrorless camera and a wide-angle lens  
C) A basic DSLR camera and a versatile zoom lens

## Test 2:

1. What motivated the host to start taking pictures?
  - A) To become a professional photographer
  - B) To capture memories of his travels
  - C) To become famous on social media
2. What specific subjects does the host enjoy photographing?
  - A) Architecture and buildings
  - B) Animals and pets
  - C) Nature, specifically landscapes and flowers
3. Which of the following is not one of the host's tips for beginners in photography?
  - A) Experiment with different angles and compositions
  - B) Only use natural lighting
  - C) Invest in a good camera and lenses
4. What camera and lens does the host recommend for beginners?
  - A) A mirrorless camera and a wide-angle lens
  - B) A basic DSLR camera and a versatile zoom lens
  - C) A professional-grade camera and a prime lens

## ДОДАТОК 7

Teen 1: Hey guys, did you hear about the school dance last weekend?

Teen 2: Yeah, I went with some friends. It was pretty fun!

Teen 3: I didn't go, but I heard the decorations looked amazing.

Teen 1: The decorations were cool, but the music could have been better.

Teen 2: I agree. They played the same songs over and over again.

Teen 3: I heard the football game last week was pretty intense. Did any of you go?

Teen 1: Yeah, I did. It was awesome! Our team won in the last minute.

Teen 2: I watched it online. It was crazy how close the score was.

Teen 3: I wish I could have gone. Do you know when the next game is?

Teen 1: Yeah, our next game is in two weeks.

Teen 2: And there's a field trip to the museum next week too.

Teen 3: Oh, I forgot about that. That sounds like it could be fun.

Teen 1: Definitely. We should all try to go.

Завдання для аудіювання:



1. Listen to the audio and answer the following questions: What events do the teenagers discuss? What are their opinions on each event? Do they have any plans for future school events?
2. Create a timeline of the school events mentioned in the audio in the order they were discussed.
3. Write a short paragraph summarizing the overall discussion and which event seemed to generate the most excitement among the teenagers.

Test 1:

1. What did Teen 2 think of the school dance?  
A) It was boring  
B) It was fun  
C) It was disappointing
2. What did Teen 1 think of the music at the school dance?  
A) It was great  
B) It could have been better  
C) It was awful
3. What did Teen 3 think of the decorations at the school dance?  
A) They were terrible  
B) They were cool  
C) They didn't see the decorations
4. What event are the teenagers discussing after the school dance?  
A) A football game  
B) A basketball game  
C) A talent show

Test 2:

1. What did Teen 1 think of the football game?  
A) It was terrible  
B) It was amazing  
C) They didn't go to the game
2. How did Teen 2 watch the football game?  
A) They went to the game  
B) They watched it on TV

C) They didn't watch the game

3. What event are the teenagers discussing before the field trip to the museum?

A) A school dance

B) A football game

C) A talent show

4. When is the next football game?

A) In one week

B) In two weeks

C) In three weeks