

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Київський національний лінгвістичний університет
Кафедра педагогіки та методики навчання іноземних мов

КУРСОВА РОБОТА

з методики навчання англійської мови на тему:

**«Особливості формування англійської аудитивної компетентності
учнів основної школи»**

студентки групи Соa17-19
педагогічного
факультету _____
освітньо-професійної програми Середня
освіта
за спеціальністю 014 середня освіта
Лебіги Дар'ї Ярославівни
Науковий керівник: канд. пед. наук,
старший викладач Кузьменко Ю.В.
Національна шкала: _____
Кількість балів: _____
Оцінка ЄКТС: _____

Члени комісії:

_____	_____
(прізвище та ініціали)	(підпис)
_____	_____
(прізвище та ініціали)	(підпис)
_____	_____
(прізвище та ініціали)	(підпис)

Зміст	
СПИСОК УМОВНИХ СКОРОЧЕНЬ	2
ВСТУП	2
РОЗДІЛ 1. ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ АУДИТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ ОСНОВНОЇ ШКОЛИ	5
1.1. Загальна характеристика англомовної компетентності в аудіюванні ..	6
1.2. Аудіювання як вид іншомовної мовленнєвої діяльності. Особливості аудіювання.	7
1.3. Особливості формування іншомовної аудитивної компетентності	13
Висновки до розділу 1	16
РОЗДІЛ 2. МЕТОДИКА ФОРМУВАННЯ АНГЛОМОВНОЇ АУДИТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ ОСНОВНОЇ ШКОЛИ.	19
2.1. Аналіз підручників On Screen B1 для учнів 9 класу	19
2.2. Відбір критеріїв вправ для формування аудитивної компетентності учнів основної школи	20
2.3. Розробки вправ з АМ з навчання аудитивної компетентності учнів 9 класу (з використанням сучасних засобів навчання)	23
ВИСНОВКИ	27
РЕЗЮМЕ	29
SUMMARY	29
СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ	31
ДОДАТКИ	34

СПИСОК УМОВНИХ СКОРОЧЕНЬ

A – Аудіювання

АК – Аудитивна компетентність

ІМ – Іноземна мова

КА – Компетентність в аудіюванні

ОШ – Основна школа

ВСТУП

Аудіювання – складний психолінгвістичний процес, який передбачає окрім окремих специфічних для цього виду діяльності психолінгвістичних механізмів, ще й визначних затрат академічного часу для забезпечення систематичної навчальної діяльності, задля сформованості аудитивної компетентності.

Актуальність: у вивченні англійської мови значну роль грає здатність правильно розуміти, слухати іноземну мову, робити аналіз почутого та мати відповідну реакцію. Питання формування аудитивної компетентності у своїх працях піднімала значна частина дослідників, зокрема праці О. Б. Бігич (2012), В. М. Мазниченко (2013), О. Є. Мартиненко (2017) та багатьох інших. Значна кількість наукових тем з теми аудіювання свідчить про пріоритетність цієї проблеми. Незважаючи на це, процесу формування аудитивної компетентності за допомогою відео-матеріалів у процесі дистанційного навчання приділено недостатньо уваги а способи викладання і формування аудитивної компетентності з часом застаріли й втратили свою актуальність і інтерес учнів.

Об'єкт дослідження – процес формування англомовної компетентності в аудіюванні учнів основної школи.

Предмет дослідження – методика формування англомовної аудитивної компетентності в учнів 9 класу.

Мета дослідження полягає в теоретичному обґрунтуванні, практичній розробці та перевірці ефективності запропонованої методики формування англомовної аудитивної компетентності в учнів 9 класу.

Для досягнення мети роботи поставлено такі **завдання**:

1) на основі аналізу сучасних підходів до навчання іноземних мов у ЗЗСО та зокрема до формування іншомовної аудитивної компетентності, дослідити основні психофізіологічні та лінгводидактичні особливості аудіювання як виду мовленнєвої діяльності, а також з'ясувати сутність англомовної аудитивної компетентності;

2) здійснити аналіз підручника АМ, яким користуються учні основної школи, на сучасність методів що використовуються для формування аудитивної компетентності

3) визначити критерії навчального матеріалу для формування англомовної аудитивної компетентності учнів основної школи.

4) розробити приклади вправ для формування аудитивної компетентності учнів 9 класу за використання сучасних засобів

Методи дослідження: *теоретичні* – вивчення та критичний аналіз літератури з методики навчання іноземних мов, дослідження та аналіз підручника іноземної мови, за яким відбувається навчання АМ учнів 8 класу; *емпіричні*: тестування учнів з метою визначення рівня сформованості англомовної аудитивної компетентності, спостереження за процесом формування англомовної аудитивної компетентності у закладах загальної середньої освіти; визначення труднощів, котрі виникають у процесі навчання англомовного аудіювання.

Наукова новизна дослідження полягає у тому, що в ньому теоретично обґрунтовано та розроблено методику формування англомовної аудитивної компетентності учнів основної школи закладів загальної середньої освіти, яка передбачає поетапне формування навичок і вмінь англомовного аудіювання з використанням аудіо- та відеоматеріалів; уточнено сутність і структуру англомовної аудитивної компетентності учнів основної школи із виокремленням її складових (знань, навичок, умінь, стратегій аудіювання, цінностей, та мотивації. Практична цінність полягає у обґрунтуванні підсистеми вправ і завдань, спрямованої на розвиток механізмів аудіювання, формування вмінь глобального, детального та критичного аудіювання, вмінь використовувати стратегії аудіювання та розвиток мотивації учнів до вивчення іноземної мови.

Структура роботи: Курсова робота складається з вступу, двох розділів, висновку, списку використаної літератури та додатку з використаними у розроблених вправах сучасними засобами формування аудитивної компетентності.

РОЗДІЛ 1. ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ АУДИТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ ОСНОВНОЇ ШКОЛИ

Якісні знання іноземної мови у сучасному світі посідають дуже важливе і часто визначне місце в житті. Така важливість компетентності в іноземній мові обумовлена тим, що це визначний інструмент у міжкультурній взаємодії, такий ключовий елемент надає представникам різних культур можливість порозумітись та впевнено без обмежень спілкуватись і навчатись у країні мови, яка вивчається.

Враховуючи цей фактор, стає зрозумілою визначальна роль та істотність ідеї знайти спільну мову, її безумовна актуальність. Здатність порозумітись залежить не лише від навичок володіння мовою, а й значною мірою полягає у здатності зрозуміти культуру та мовленнєву поведінку співрозмовника. (Кремень, 2004, с. 114-120)

Опановування вміннями аудіювання відіграє визначальну роль у набутті й розвиненню усіх інших мовленнєвих навичок, зокрема говоріння та письма. Аудитивна компетентність надає можливість краще орієнтуватись в інтонаціях, ритмі та наголосі мовлення, а це своєю чергою – першочергові аспекти вивчення мови. Аудіювання – надзвичайно важливий інструмент вивчення іноземної мови, який відкриває можливість засвоєння звукової частини мови, її фонемний та інтонаційний склад.

Розвиток аудитивної компетентності – могутній інструмент удосконалення культури слухання. Регулярна праця учнів над аудіюванням допомагає учням розвинути їхню уважність, чутливість до відтінків мови та емоційного повідомлення висловів. Такий значущий елемент комунікації здатен принести користь окрім знань в іноземній мові, ще й покращить навички у рідній мові. (Роман, 2005).

1.1. Загальна характеристика англомовної компетентності в аудіюванні

Один з підходів до розуміння поняття компетентності – розуміння її як об'єднана якість особистості, обґрунтовану вміннями, навичками, знаннями, досвідом та особистісними якостями, які надають їй можливість бути готовою, прагнути й могли результативно вирішувати завдання та проблеми достеменною практичної діяльності. Ефективність роботи при цьому сприймається самою особистістю залежно від наявної системи цінностей як власна відповідальність. Індивідуальне сприйняття наділяє компетенції суб'єктивними якостями, що може впливати на предмет та результати діяльності. Таким чином, компетентність проявляється у вдало реалізованій компетенції в певній для особистості діяльності, яка має значуще значення (Марущак, 2016).

Компетентність в аудіюванні вважається здатністю слухати оригінальні тексти різноманітних жанрів та видів які мають різний рівень розуміння змісту в умовах прямого й опосередкованого спілкування. Його складовими є вміння, навички, знання та комунікативні здібності. (Бігич, 2013 : 280-297)

Формування компетентності в аудіюванні передбачає отримання учнями знань, правильне засвоєння аудитивних навичок та розвиток аудитивних умінь, а також покращення психофізіологічних механізмів аудіювання.

Комунікативна компетентність в іноземній мові базується на розвитку комунікативних умінь, які формуються на основі мовних знань та навичок. Одним із чотирьох видів мовленнєвої діяльності, який забезпечує зворотний зв'язок під час говоріння, є аудіювання. Цей процес дозволяє учням контролювати своє мовлення та оцінювати наскільки правильно вони втілюють мовні наміри у звукову форму. (Роман, 2005: 87-93)

1.2. Аудіювання як вид іншомовної мовленнєвої діяльності. Особливості аудіювання.

Іншомовна мовленнєва діяльність – планомірна комунікація іноземною мовою, обмін інформацією у ході взаємодії учасників мовної ситуації.

Орієнтована на вираження, сприйняття та реагування на обмін почуттів, думок та ідей особистості діяльність визначається як мовленнєва компетентність. Здійснення мовленнєвої діяльності можливе за допомогою мовлення. Від мовленнєвої діяльності залежить усвідомлення, засвоєння та відповідна реакція на матеріал, який надається співрозмовником. (Гнаткович 2013, с. 155).

Іншомовна мовленнєва діяльність охоплює рецептивне мовлення (сприймання інформації, внаслідок якої прийняття рішення і певні дії, як реакція на сприйняте) та продуктивне мовлення (висловлювання та відповідь).

Процес аудіювання це без сумнівів елемент іншомовної комунікативної діяльності. Аудіювання приводить до дії одночасно увагу, пам'ять та мислення, крім того, часто потребує творчості у вирішенні завдань. Подальші дії та підхід до вирішення поставлених завдань безпосередньо залежить від рівня сформованості аудитивних вмінь.

Щодо визначення аудіювання, то думка науковців сходиться у тому, що це – активний та осмислений процес, який має на меті розуміння інформації, що повідомляється. Термін "аудіювання" введено до вжитку американським психологом Брауном. Аудіювання це розуміння усного мовлення, що сприймається на слух. З психофізіологічної точки зору, аудіювання є перцептивною розумовою мнемічною діяльністю. Навчання аудіювання повинне посідати важливе місце уже з перших етапів вивчення будь-якої іноземної мови. Це надає можливість реалізації освітніх, розвивальних та виховних цілей. Воно

допомагає учням уважно слухати звукову мову, формувати вміння передбачати значення вислову і, таким чином, виховувати культуру слухання не тільки іноземною, але і рідною мовою. Розвиток уміння розуміти мову на слух має значне виховне значення, оскільки позитивно впливає на розвиток пам'яті, зокрема слухової пам'яті, яка є важливою не лише для вивчення іноземних мов, але і будь-якого іншого предмета. (Бігич, 2006: 126).

За своєю метою аудіювання можна поділити на п'ять основних видів:

- навчальний,
- комунікативний,
- глобальний,
- детальний,
- критичний.

Навчальне аудіювання формує слухові навички. Завдяки йому відбувається розвиток навички усвідомлення сенсу тексту та його перцепція учнями. Навчальне аудіювання актуалізує мовні знання (Федорова 2016, с. 18). Це засіб опановування ІМ, формує граматичну та лексичну компетентність, розвиває слух та допомагає вмінню оцінювати почуте (Мазниченко 2013, с. 90). Такий вид аудіювання складає підґрунтя для розвитку та формування комунікативного вміння учнів, оскільки за допомогою його можна успішно вводити або закріплювати нові матеріали.

Комунікативне аудіювання формує розуміння іншомовного мовлення на слух з першого прослуховування. Мета такого аудіювання – навчання аудитивної компетентності (Мазниченко 2013, с. 90).

Глобальне аудіювання формує загальне розуміння тексту на слух, без сприйняття усіх деталей повідомлення. Основна мета глобального аудіювання – зрозуміти загальний сенс та актуалізувати лексичні знання.

Детальне аудіювання на протиставлення глобальному вимагає запам'ятовування основних смислових частин повідомлення. Детальне аудіювання передбачає вміння правильного поділу почутого на блоки, об'єднані спільним сенсом, вміння зафіксувати основні ЛО у почутому мовленні, спираючись на які забезпечується виконання поставленого завдання. Подібний вид аудіювання неможливий без детальних пояснень вчителя, яке забезпечує правильно поставлені і усвідомлені задачі.

Критичне аудіювання вимагає від учнів сприймати та критично осмислювати інформацію. В процесі учні надають свою оцінку прослуханим текстам, можуть підтримати чи заперечити почуті повідомлення, підкріпити своє ставлення до них у процесі обговорення. Такий тип аудіювання найбільш доречний для вищих рівнів знання мови. Це зумовлено необхідністю окрім сприймання і розуміння інформації на слух, іще й осмислення та сприйняття повідомлень на критичному рівні, спираючись на досвід, мовні знання, та мислення.

Структурно процес аудіювання має складний багаторівневий характер і передбачає формування широкого спектра вмінь, зокрема вміння розуміння основної думки почутої інформації, вміння розпізнавання та розуміння важливих деталей повідомлення й здійснення власних логічних висновків з почутого.

Серед мовленнєвих навичок аудіювання варто виділити:

- Виділення основної інформації та прогнозування наступного змісту у тексті;
- Визначення і вибір основних значущих фактів, оминаючи незначні;
- Усвідомлення важливої інформації за допомогою контексту;

– Ігнорування несуттєвого для загального розуміння матеріалу (Бігич.2011:175-178).

Аудіювання є важливим елементом вивчення іноземної мови та повинне займати центральне місце вже на початковому етапі. Воно дає можливість досягти різних виховних, освітніх і розвивальних цілей, таких як уважність, передбачення смислового змісту вислову, формування культури слухання та розвиток мовленнєвих умінь.

Процес сприйняття мови на слух є складним мисленнєво-мнемічним процесом, що вимагає активного та цілеспрямованого підходу. Цей процес залежить від високого рівня концентрації уваги, яка своєю чергою може бути досягнута шляхом залучення емоцій. Людські емоції завжди виявляються в єдності з вольовим процесом, що сприяє розвитку уваги. (Бігич, 2006: 48-56).

У методиці навчання аудіювання виділяють два підходи. Перший підхід полягає у використанні спеціальних вправ, які спрямовані на формування вмінь аудіювання. У такому випадку аудіювання розглядається як мета навчання, тому слід навчати аудіювання як виду мовної діяльності. Другий підхід передбачає поєднання вправ з аудіювання з елементами говоріння, читання та письма, тобто аудіювання розглядається як засіб навчання інших видів мовної діяльності. Для цього використовують неспеціальні вправи. Більшість сучасних методистів об'єднують ці два підходи, пропонуючи спочатку навчати аудіювання як меті, а потім як засобу. Таким чином, система вправ для навчання аудіювання повинна включати як спеціальні, так і неспеціальні мовні вправи. (Роман, 2005: 76-96).

Успішність сприйняття мовного матеріалу на слух залежить від різних факторів:

- індивідуальних особливостей слухача, до яких відносяться рівень розвитку мовленнєвого слуху, пам'яті, уваги, зацікавленості тощо;
- мовних особливостей аудіотексту та його відповідності мовленнєвому досвіду та знанням учнів;
- умов, в яких відбувається сприйняття аудіотексту.

Необхідно зазначити, що основною метою навчання, а також кожного окремого навчального завдання є розвиток особистості учня. Це має важливе значення й у процесі навчання аудіювання, оскільки учень повинен розуміти мету, з якою він слухає певне повідомлення, а також повинен знати, які нові знання і корисні навички він може отримати з цього матеріалу.

Аудіювання неможливе без урахування рівня мовної компетентності учнів, рівня розвитку їхніх граматичних та лексичних навичок. Якщо тексти є надто складними, вони можуть викликати в учнів враження непосильності завдання, підірвати впевненість у власних силах та запобігати залученню до активної роботи на занятті. Надмірна кількість незнайомих лексичних одиниць та граматичних конструкцій може призвести до швидкої втомлюваності учнів, порушення концентрації уваги та втрати важливої інформації.

У розвитку аудитивної компетентності важливу роль відіграє принцип посильності та доступності. Така методика окреслює необхідність відкинути як занадто складні, так і занадто прості завдання. Виконання легких вправ здатне викликати зниження зацікавленості учнів до вивчення іноземної мови.

Для сприйняття на слух, монологічне мовлення значно легше для засвоєння, аніж діалог та полілог. Для успішного початку в аудіюванні варто використовувати саме аудіофрагменти з мовленням однієї людини, поступово переходячи до більш комплексних записів з розмовами. Не варто також забувати

про тривалість аудіювання. Занадто довгі записи можуть спричинити зростання кількості помилок і гірше розуміння тексту внаслідок швидкого стомлення і втрату концентрації.

Процес аудіювання допомагає також розвинути цінну в навчанні іноземної мови інтуїцію. Для учнів набуття аудитивної компетентності спершу може здатись доволі важким, що наштовхує своєю чергою на зміну підходу до аудіювання, заміну вправ на більш ефективні. Внаслідок поступового нарощення складності вправ на аудіювання, збільшиться впевненість учнів у своїх силах, а звідси і їхня мотивація та бажання розвивати свої розмовні та аудитивні вміння й далі, у тому числі й з носіями мови (Gilakjani, Sabouri, 2018).

Під час аудіювання діалогів, учні повинні не лише вловлювати важливу інформацію, а й співвідносити мовців з твердженнями, які повідомляються у діалозі. Оскільки цей процес вимагає більшої уваги та зосередженості, рекомендується починати з простіших аудіофрагментів, що містять мовлення однієї людини, та поступово переходити до складніших діалогів. При цьому, необхідно враховувати тривалість аудіоповідомлень, щоб уникнути перевтомлення учнів та зменшення кількості помилок та непорозумінь.

Іншомовне аудіювання є результатом взаємодії індивідуальних особливостей учнів, їхніх знань та попереднього досвіду. Успішність сприйняття інформації, яка передається на слух, залежить від нахилів, інтересів та почуттів слухачів. У зв'язку з цим, у навчальному процесі необхідно враховувати наступність та етапність, де кожен наступний етап базується на попередньому. Зокрема, використання попереднього матеріалу та організація роботи на занятті з опорою на раніше засвоєні знання сприяють адекватному засвоєнню нового матеріалу, зміцненню мотиваційних чинників та формуванню позитивного ставлення до вивчення мови.

1.3. Особливості формування іншомовної аудитивної компетентності

Під час вправлення в сприйнятті та розумінні іншомовних текстів на слух, відбувається формування важливих умінь, які є необхідними для досягнення цілей навчального процесу, зокрема формування іншомовної та інших ключових компетентностей. Метою цього процесу є:

- розвиток мовленнєвих аудитивних вмінь, які полягають у здатності учнів визначати суттєву інформацію для розуміння тексту, ігноруючи неважливу інформацію, та у використанні мовної здогадки для розуміння тексту на слух;
- розвиток компенсаторних вмінь, які передбачають використання контекстуальних та мовних здогадок та паралінгвістичних засобів для розуміння матеріалу. Компенсаторні вміння допомагають уточнювати розуміння повідомлення на основі зорового контакту з мовцем, його жестів та міміки, що дає можливість отримувати інформацію про емоційний стан мовця та його ставлення до того, що повідомляється. Компенсаторні вміння корисні для тих, хто має обмежений діапазон мовних знань, оскільки допомагають компенсувати прогалини у розумінні вербальної частини повідомлення; (Мартиненко 2017, с. 63)
- розвиток інтелектуальних вмінь, таких як критичне мислення, вміння аналізу, класифікації та систематизації матеріалу, вміння давати власну оцінку почутому;
- розвиток організаційно-навчальних вмінь, які сприяють ефективній організації самостійної роботи з метою формування аудитивних навичок та умінь. Ці вміння включають уміння користуватися

різноманітними засобами навчання для досягнення поставлених цілей (Бігич та ін. 2015, с. 6)

У науковій методиці викладання іноземних мов знання розглядаються як складова частина аудитивної компетентності, і означають адекватне відображення реального світу у свідомості людини у формі умовиводів, суджень або теорій. (Мартиненко 2017, с. 57-58). Серед них можна виділити:

- фонетичні,
- лексичні,
- граматичні,
- соціокультурні,
- країнознавчі знання.

Фонетичні знання пов'язані зі звуковою організацією мови, фонемами, інтонаційними моделями та їх значенням. Лексичні знання включають знання лексичних одиниць, їх сполучуваності, фразових дієслів та фразеологічних одиниць. Граматичні знання передбачають засвоєння граматичних структур та явищ, що дозволяє утворювати речення з лексичних одиниць. Країнознавчі знання включають відомості про країну, мову якої вивчається, та її особливості національно-культурних традицій. Ці знання допомагають розуміти висловлювання представників цієї культури та інтерпретувати немовленневу поведінку мовців, що полегшує розуміння іноземного мовлення та сприяє ефективному процесу комунікації. (Мартиненко 2017, с. 57.)

Формування аудитивної компетентності в іноземній мові передбачає засвоєння граматичних, лексичних та фонетичних навичок, які є необхідними для адекватного сприйняття та використання мови. Для досягнення цієї мети необхідно систематично опановувати відповідний навчальний матеріал та автоматизувати дії із ним. Важливо зазначити, що формування цих навичок

відбувається паралельно, оскільки неможливо правильно вживати лексичні одиниці без знання їх вимови та правил їх поєднання, а також самі граматичні навички не забезпечують повноцінної іншомовної комунікації (Мартиненко 2017, с. 57-58).

Формування аудитивних умінь у процесі вивчення іноземних мов базується на ряді специфічних інтелектуальних умінь, що включають ймовірнісне прогнозування, запам'ятовування фрагментів інформації з одночасною її письмовою фіксацією, аналіз та систематизація почутої інформації, інтегрування змісту почутого та критичну оцінку цієї інформації. Ці уміння відіграють важливу роль у формуванні аудитивної компетентності, оскільки дозволяють слухачеві здійснювати більш ефективне розуміння іноземного мовлення (Мартиненко 2017, с. 61).

Ці інтелектуальні уміння формуються на основі мовленнєвого досвіду слухача та ґрунтуються на мовленнєвих уміннях, лексичних і граматичних іншомовних навичках. Однак, ключовим фактором формування аудитивних умінь є інтегрований зміст повідомлення, отриманого реципієнтом, який повинен збігатися зі змістом, закладеним у нього мовцем. Тому важливо, щоб навчальний процес зосереджувався не лише на формальних граматичних та лексичних аспектах мовлення, але й на розвитку інтелектуальних умінь, необхідних для більш ефективного розуміння іноземних мов.

При формуванні іншомовних аудитивних умінь, важливу роль грають індивідуальні особливості слухача, але також необхідно враховувати особливості мовця та мовленнєві характеристики повідомлення. Наприклад, зазначено, що темп мовлення, гучність та тембр голосу мають вплив на процес аудіювання та успішність сприйняття матеріалу на слух. Голоси, які знайомі слухачеві, сприймаються значно легше, ніж незнайомі. Крім того, важливо враховувати

вікові особливості: дитячі голоси та голоси людей похилого віку можуть бути важкими для розуміння.

Для досягнення ефективності процесу аудіювання, варто використовувати різноманітні аудіозаписи з різними голосами, включаючи ті, які можуть бути важкими для розуміння. Це дозволить учням набувати досвіду сприйняття різних типів мовлення та розвивати вміння адаптуватися до різних мовних ситуацій. Крім того, можна використовувати різні методи та техніки для поліпшення аудіювання, наприклад, роботу зі словником, слухання коротких аудіофрагментів та повільний аналіз їх змісту. Такий підхід допоможе стимулювати інтерес учнів до навчання іноземної мови та поліпшувати їхні аудитивні навички. (Дячук 2017, с. 31).

Висновки до розділу 1

Опанування навичками аудіювання є важливим елементом вивчення іноземної мови, який допомагає розвивати інші мовленнєві навички, зокрема говоріння та письма. Аудіювання допомагає краще орієнтуватись у мовному ритмі, інтонації та наголосах, що своєю чергою покращує здатність розуміти й відтворювати мову. Регулярна практика аудіювання допомагає учням розвивати увагу, чутливість до мовних відтінків та покращує культуру слухання. Крім того, формування компетентності в аудіюванні включає знання, навички та уміння, які покращують не лише знання іноземної мови, але й психофізіологічні механізми аудіювання. Аудіювання є важливим елементом комунікативної компетентності в іноземній мові, оскільки воно забезпечує зворотний зв'язок під час говоріння і допомагає учням контролювати своє мовлення.

Аудіювання є одним із чотирьох видів мовленнєвої діяльності, який допомагає контролювати мовлення та оцінювати наскільки правильно втілюються мовні наміри у звукову форму. Комунікативна компетентність в іноземній мові

базується на розвитку комунікативних вмінь, які формуються на основі мовних знань та навичок.

У навчанні аудіювання виділяються два підходи: перший - спеціальні вправи, які допомагають формувати вміння аудіювання, другий – поєднання вправ з аудіювання з елементами говоріння, читання та письма. Сучасні методисти пропонують об'єднувати ці підходи. Під час навчання аудіювання необхідно поєднувати спеціальні та неспеціальні вправи, розглядати аудіювання як мету та засіб навчання мови. Успішність сприйняття мовного матеріалу на слух залежить від індивідуальних особливостей слухача, мовних особливостей аудіотексту та умов сприйняття. Розвиток особистості учня має важливе значення в процесі навчання аудіювання, оскільки учень повинен знати мету та отримувати корисні знання та навички.

Вправляння в сприйнятті та розумінні іншомовних текстів на слух є важливим етапом формування іншомовної та інших ключових компетентностей. Цей процес сприяє розвитку мовленнєвих аудитивних вмінь, компенсаторних вмінь, інтелектуальних та організаційно-навчальних вмінь. Знання, отримані під час цього процесу, є складовою частиною аудитивної компетентності і включають фонетичні, лексичні, граматичні, соціокультурні та країнознавчі знання. Відповідно, важливо розвивати ці вміння та знання, щоб ефективно досягати навчальних цілей у вивченні іноземних мов.

Рівень мовної компетентності учнів та їхній граматичний та лексичний розвиток важливі для успішного аудіювання. Надто складні тексти можуть підірвати впевненість учнів, тому потрібно використовувати посильні завдання. Легкі завдання можуть знизити зацікавленість учнів до вивчення іноземної мови. Для сприйняття на слух монологічне мовлення легше вивчити, ніж діалог та полілог. Аудіофрагменти з мовленням однієї людини можуть бути корисні для початку.

Тривалість аудіювання також важлива, надто довгі записи можуть спричинити зростання кількості помилок і гірше розуміння тексту.

РОЗДІЛ 2. МЕТОДИКА ФОРМУВАННЯ АНГЛОМОВНОЇ АУДИТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ ОСНОВНОЇ ШКОЛИ.

2.1. Аналіз підручників On Screen B1 для учнів 9 класу

Під час виконання педагогічної практики у спеціалізованій школі I-III ступенів з поглибленим вивченням англійської мови №125, в учнів 9-Б класу, використовувався підручник видавництва Express Publishing авторства Єнні Дулі та Вірджинії Еванс. НМК складається із двох частин: Students Book та Workbook, та диском з записами.

Матеріал підручників об'єднаний у модулі з різною тематикою. Така структура сприяє не тільки кращому розвитку комунікативних навичок з різноманітних тем та кращому розумінню культурних особливостей носіїв мови, а й допомагає концентрації, привертає увагу учнів і надає простір для саморозвитку. Кожен модуль підручників своєю чергою поділений на різні етапи вивчення теми: читання, говоріння, письмо, слухання, вивчення лексичного та граматичного матеріалу, узагальнення.

Як уже було згадано, в кожному з модулів підручника наявний окремий підрозділ присвячений аудіюванню. Серед вправ наявні як легкі короткі фрагменти монологічного мовлення, що включають перераховування слів та короткі репліки, так і складніші записи: довші діалоги, полілоги, зачитування об'ємного тексту. Представлені записи мають середню якість звуку і безумовно якісну англійську мову, автентично представлену носіями мови.

Попри безумовні переваги, воно також і має певну низку недоліків. Подача і тематика деяких із текстів для аудіювання доволі застарілі, оскільки підручнику понад 10 років. Сучасне суспільство розвивається неймовірними темпами, уже зараз аудіозаписам підручника не завадила б певна модернізація. Наявні вправи на аудіювання здебільшого створені для того, щоб перевірити засвоєння

лексичних та граматичних матеріалів. Хоча перевірка і розвиток граматики та лексики під час слухання також безумовно важливі, не варто забувати про розвиток саме слухання. (Schmidt 2016, с. 2)

2.2. Відбір критеріїв вправ для формування аудитивної компетентності учнів основної школи

Однією з важливих складових аудитивної компетентності є організаційні навички. Використання перегляду відеоматеріалів для аудіювання, таких як TED-talk, фрагменти фільмів та інтерв'ю також покращить зацікавленість учнів середньої школи у самостійному навчанні, виконанні домашніх завдань та прослуховуванні англомовних записів у позашкільний час навіть відпочиваючи. Вміння користуватися доступними ресурсами з метою пошуку інформації, яка необхідна для поліпшення власних аудитивних умінь підвищує організованість і якість самостійного навчання. Шляхом використання електронних пристроїв та цифрових носіїв інформації учні зможуть знайти відео, лекції, подкасти, пісні, радіопередачі та аудіокниги, які допоможуть розвивати їхні аудитивні вміння та сприятимуть удосконаленню іншомовної комунікативної компетентності загалом. Такий підхід дозволить учням самостійно обирати матеріали для вивчення, збільшує зацікавленість у навчанні та сприяє формуванню стійкої мотивації до вивчення іноземної мови.

Успішність аудіювання безпосередньо залежить від умотивованості учнів, наскільки поданий для прослуховування матеріал цікавий, змістовний та доречний для групи учнів, якій він представлений. Неправильно застосовані стратегії аудіювання можуть призвести до того, що учні будуть невмотивованими, втратять інтерес до загального змісту матеріалу аудіювання, внаслідок недостатнього схоплення й усвідомлення інформації на слух. Внаслідок відсутності розуміння носія, втрачається здатність здійснення іншомовної комунікації (Дячук 2017, с. 30). Задля покращення успішності

формування аудитивної компетенції та зменшення стресу, рекомендується надавати можливість прослуховувати матеріал для аудіювання вдома. Таким чином зменшується фактор стресу перед аудіюванням на оцінку. Для подібних вправ чудово підійдуть відеоматеріали як TED-talk, інтерв'ю та інші фрагменти відео з автентичними носіями мови. Розуміння того, які саме матеріали цікавлять учнів середньої школи та застосування цих знань при виборі навчального матеріалу аудіювання також посилять мотиваційний фактор слухання.

Задля успішного накопичення аудитивного досвіду і підтримки розвитку навичок слухання, необхідно регулярно виконувати вправи на аудіювання, слухати автентичні іноземні записи. Найкращих результатів можна досягти, якщо регулярно присвятити цьому близько 25 хв часу. Найкращий спосіб це зробити без втрати інтересу – перегляд відеоматеріалів, які близькі інтересам учнів середньої школи. Це можуть бути як різноманітні серіали ситком для дітей підліткового віку, так і інтерв'ю, відео на youtube, TED-talk. Такі аудитивні матеріали не тільки зацікавлюють, а й вільно доступні у мережі інтернет. Роль учителя в цьому разі – відібрати достойні матеріали, які підходять для розуміння учнів, створити вправи для перевірки розуміння тексту і допомогти учням знайти ресурси, які мають у собі оригінальний автентичний звук і субтитри. Крім всього іншого, використання автентичних матеріалів найбільше наближує учнів до ситуації справжньої комунікації іноземною мовою.

Наявність субтитрів у подібних відеоматеріалах приносить значну користь проведенню аудіювання. Під час прослуховування важких автентичних текстів на етапі підготовки й ознайомлення, можуть виникнути проблеми з їх розумінням, які допоможуть усунути субтитри тією ж іноземною мовою, яка вивчається. Дослідження показали, що використання субтитрів під час представлення автентичних матеріалів значно покращує результати учнів (Gilakjani, Sabouri, 2016).

Враховуючи усю подану інформацію, можна виокремити лінгводидактичні принципи подачі та створення вправ для розвитку аудитивної компетенції учнів основної школи:

1) Постійність у виконанні завдань відіграє одну з найважливіших ролей в успішному розвитку навичок слухання. Широка поширеність у медіапросторі найрізноманітніших відеоматеріалів англійською мовою надає чудову можливість відібрати серед них достатньо відео різноманітної тематики для того, щоб регулярно вправлялись у слуханні й аудіюванні по 25 хвилин щонайменше декілька разів на тиждень. Доступність автентичних матеріалів і їхнє наближення до інтересів учнів підвищить зацікавленість і наблизить учнів до досвіду комунікації з носіями культури мови яка вивчається.

2) Вправи на розвиток аудитивної компетентності повинні бути узгоджені з психологічними особливостями вікової групи учнів середньої школи й мати відповідну складність.

3) Систематичність та регулярність – ключ до успіху. Важливо зберігати поступовість і йти від легких завдань до важчих, поступово збільшуючи навантаження і складність.

4) Необхідно керуватись у переважній більшості автентичними матеріалами. Слухання безпосередньо носіїв мови покращить загальне уявлення про мовлення, культуру, інтонації та ритми в іноземній мові, яка вивчається. Саме такі вправи наближають учнів до досвіду комунікації з носіями мови, розвивають мовлення та збільшують впевненість учнів перед майбутнім спілкуванням з носіями мови у реальному житті.

5) Аудіювання має містити вправи на різнобічний розвиток навичок слухання, окрім розвитку лексики та граматики.

6) Розуміння тексту, контексту та загальне усвідомлення теми повинне мати достатню увагу під час аудіювання, учні мають розуміти і пов'язувати текст між собою на рівні загального сенсу. Матеріали глобального аудіювання мають бути представлені у достатній кількості.

7) Аудитивна компетентність може успішно і ефективно розвиватись лише за наявності достатньої мотивації і зацікавленості учнів. Необхідно враховувати цей фактор і підтримувати наповненість матеріалу для прослуховування новими цікавими та різноманітними записами, які йдуть в ногу з часом.

2.3. Розробки вправ з АМ з навчання аудитивної компетентності учнів 9 класу (з використанням сучасних засобів навчання)

Внаслідок проведеного дослідження, наведемо приклади вправ на формування аудитивної компетентності учнів 9 класу шкіл з поглибленим навчанням англійської мови на основі використання сучасних ресурсів.

Приклад 1:

Мета: розвиток сприйняття мови на слух, покращувати оперативну пам'ять та увагу, вдосконалювати комунікативні уміння учнів.

Тип вправи: рецептивна, умовно-продуктивна, письмова.

Завдання 1: Listen to the podcast and write down the points for advantages and disadvantages of British museums.

Завдання 2: What are your thoughts about the problem? Do you think that the artefacts should be returned to their homeland, or stay in Britain?

Приклад 2:

Мета: розвиток пам'яті та уваги учнів до сприйняття інформації на слух

Тип вправи: рецептивна, умовно-комунікативна, письмова.

Завдання 1: Listen to the audio and choose the reasons why the writers strike:

Their working conditions are getting worse	X
They can't finish the stories the way they were designed to be	
They are tired	
They are worried that AI will take over their job	
They aren't satisfied with the payment	
Because TV networks are airing re-runs	

Приклад 3:

Мета: розвиток фонових знань, повторення та закріплення ЛО, розвиток уваги та пам'яті, удосконалення навичок орієнтування у тексті, розвиток навичок ймовірнісного прогнозування

Тип вправи: репродуктивна, комунікативна, письмова, усна

Завдання 1: You are going to listen to the podcast about Quiet quitting. What are your expectations about what you are going to hear?

Завдання 2: Listen to the podcast. Write down the phrase and give the definition to it. Was the meaning of the phrase something you expected? What do you think about quiet quitting, is this a good thing to do? Discuss with your partner.

Приклад 4:

Мета: розвиток фонових знань учнів, повторення та закріплення лексичних та граматичних знань, розвиток навичок оперативної пам'яті та орієнтування у ключовій інформації в тексті

Тип вправи: репродуктивна, комунікативна, письмова.

Завдання 1: Please watch a video about climate change and answer the questions.

1. What are the main reasons for climate change?
2. What can we do to reduce our carbon emissions?
3. What are the factors that we cannot change to reduce carbon emissions? Why?

Приклад 5:

Мета: розвиток навичок аудіювання, закріплення знань лексичного матеріалу, розвиток пам'яті та уваги

Тип вправи: репродуктивна, умовно-комунікативна, письмова

Завдання 1: Listen to the audio and match the words to their meaning:

Primordial soup	most basic biological and chemical units capable of supporting living plants and animals
Building blocks of life	large object made of dirt and ice travelling around the sun with a bright, burning tail
Comet	environment on Earth before there were any plants or animals, and which formed the conditions for life
lightning	series of chemical reactions in which one change causes another, which in turn, causes another
organic	series of chemical reactions in which one change causes another, which in turn, causes another

chain reaction	flash of bright light produced by electricity moving in the atmosphere
----------------	--

Вправа 6:

Мета: розвиток навичок детального аудіювання, вдосконалення уваги та пам'яті, розвиток концентрації

Тип вправи: репродуктивна, умовно-комунікативна, письмова

Завдання 1: Listen to the audio and write down all the synonyms to the word “trash” you hear in the video.

Завдання 2: Listen to the video again attentively and fill in the gaps:

1. Bottle one, like hundreds of millions of tons of his plastic brethren, ends up in a _____.
2. This huge dump _____ each day as more trash comes in and continues to take up space.
3. As plastics sit there being _____ amongst layers of other _____, rainwater flows through the _____ and absorbs the water-soluble compounds it contains, and some of those are highly toxic.
4. Together, they create a _____ stew called leachate, which can move into groundwater, soil and streams, poisoning _____ and harming wildlife.
5. After months lost at sea, he's slowly drawn into a massive vortex, where _____ accumulates, a place known as the Great Pacific _____ Patch.
6. Here the ocean's _____ have trapped millions of pieces of plastic _____.

ВИСНОВКИ

Організаційні навички є важливою складовою аудитивної компетентності. Використання сучасних засобів для пошуку матеріалів для аудіювання, таких як подкасти, інтерв'ю та відео в YouTube, покращує зацікавленість учнів середньої школи у самостійному навчанні та виконанні домашніх завдань. Вміння користуватися доступними ресурсами з метою пошуку інформації підвищує організованість і якість самостійного навчання. Використання електронних пристроїв та цифрових носіїв інформації допомагає знайти відео, лекції, подкасти, пісні, радіопередачі та аудіокниги, які розвивають аудитивні вміння та сприяють удосконаленню іншомовної комунікативної компетентності. Такий підхід дозволяє учням самостійно обирати матеріали для вивчення, збільшує зацікавленість у навчанні та сприяє формуванню стійкої мотивації до вивчення іноземної мови.

Щоб розвивати навички слухання та накопичувати аудитивний досвід в іноземній мові, необхідно регулярно виконувати вправи на аудіювання та слухати автентичні іноземні записи. Найкращий спосіб це зробити - переглядати відеоматеріали, які близькі інтересам учнів середньої школи. Використання субтитрів у таких відеоматеріалах значно полегшує розуміння складних автентичних текстів, тому їх наявність приносить значну користь. Роль учителя в цьому полягає відібрати матеріали, підхожі для розуміння учнів, створити вправи для перевірки розуміння тексту та допомогти учням знайти ресурси з оригінальним автентичним звуком і субтитрами. Використання автентичних матеріалів допомагає наблизити учнів до ситуації справжньої комунікації іноземною мовою.

З урахуванням всієї поданої інформації й досліджень, можна зробити висновки про лінгводидактичні принципи, які можуть бути використані для створення вправ на аудіювання та розвитку аудитивної компетенції учнів

середньої школи. Найбільш важливими принципами є постійність у виконанні завдань, згідно з психологічними особливостями учнів середньої школи, систематичність та регулярність, використання автентичних матеріалів, включення вправ на різнобічний розвиток навичок слухання, а також розуміння контексту та загального усвідомлення теми. Для ефективного розвитку аудитивної компетентності необхідна достатня мотивація та зацікавленість учнів. Використання вправ на аудіювання може зробити процес вивчення іноземної мови більш захопливим та цікавим для учнів, а також допоможе покращити їхні навички розуміння мовлення та спілкування з носіями мови.

Внаслідок дослідження було наведено розробки з прикладами потенційних вправ на розвиток аудитивної компетентності за допомогою сучасних засобів, з використанням різноманітних матеріалів, які відповідають інтересам, сучасним реаліям, та допомагають не лише вдосконалити навички слухання, та розвинути лексичну компетентність, а й отримати фонові знання про важливі суспільні та природничі проблеми, які безумовно цікавлять учнів 6-9 класів.

РЕЗЮМЕ

Курсова робота складається з вступу, двох розділів, висновку, списку використаної літератури та додатку. У вступі ми обґрунтували актуальність та практичну цінність обраної нами теми, поставили мету та завдання дослідження, зазначили методи та вказали предмет і об'єкт нашої роботи.

У першому розділі розглядаються теоретико-методологічні основи дослідження; з'ясовуються основні підходи до розуміння поняття «аудитивна компетентність» та «аудіювання»; досліджується поняття «мовленнєва діяльність» та як вона формується.

У другому розділі ми провели дослідження та проаналізували наше дослідження; провели аналіз навчального матеріалу учнів за ефективністю формування аудитивної компетентності; прописали рекомендації щодо вправ з розвитку аудитивної компетентності, та розробили приклади вправ з використанням сучасних засобів.

У висновках ми підбили усі важливі пункти дослідження, підтвердили необхідність коректних, послідовних та сучасних засобів аудіювання для успішного його проведення.

Ключові поняття: «аудіювання», «аудитивна компетентність», «мовленнєва діяльність».

SUMMARY

The course work consists of an introduction, two chapters, a conclusion, a list of used literature and an appendix. In the introduction, we substantiated the relevance and

practical value of our chosen topic, set the goal and objectives of the research, specified the methods, and indicated the subject and object of our work.

The first chapter deals with the theoretical and methodological foundations of the research; the main approaches to understanding the concept of “auditory competence” and “listening” are clarified; the concept of “speech activity” and how it is formed is investigated.

In the second chapter, we researched and analyzed our research; conducted an analysis of the educational material of students according to the effectiveness of the formation of auditory competence; prescribed recommendations on exercises for the development of auditory competence, and developed examples of exercises using modern means.

In the conclusions, we highlighted all the important points of the study, confirmed the need for correct, consistent and modern listening tools for its successful conduct.

Key concepts: “listening”, “auditory competence”, “speech activity”.

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. BBC, 2023. *What's the point of museums?* [online] available at <https://www.bbc.co.uk/sounds/play/p0fhqr4w>
2. BBC, 2023. *Hollywood writers strike* [online] available at <https://www.bbc.co.uk/sounds/play/p0fl63pf>
3. BBC, 2023. *Quiet quitting* [online] available at https://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features/the-english-we-speak_2022/ep-2201212
4. BBC, 2023. *Ice and the origins of life on Earth* [online] available at https://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features/6-minute-english_2023/ep-230504
5. TED, 2015. *What really happens to the plastic you throw away?* [online] available at https://www.ted.com/talks/emma_bryce_what_really_happens_to_the_plastic_you_throw_away
6. Gilakjani, A. P., Sabouri N. B. 2016. The significance of listening comprehension in English language teaching. *Theory and Practice in Language Studies*, Vol. 6, No. 8, pp.1670-1677.
7. Schmidt, A. 2016. Listening journals for extensive and intensive listening practice. *English Teaching Forum*. Volume 54, № 2. P. 3, 11.
8. Shahid, Sh. H., Ali, Z., 2017. Effects of video-podcasts on listening comprehension of Saudi EFL learners. *European Journal of English Language Teaching*, Vol. 2. Issue 4, p.169-194.
9. Sharma, N., 2011. Strategies for developing listening skills. *ELT Voices*, [online] December, pp.12-18.

10. Антонова О. Є., Маслак Л. П. Європейський вимір компетентнісного підходу та його концептуальні засади / О. Є. Антонова, Л. П. Маслак // Професійна педагогічна освіта: компетентнісний підхід: монографія / за ред. О. А. Дубасенюк. – Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2011. с. 81-109.
11. Бігич О. Б. (2006) Теорія і практика формування методичної компетенції вчителя іноземної мови початкової школи. К.: Ленвіт.
12. Бігич О. Б. Методика формування іншомовної компетенції в аудіюванні у студентів мовних спеціальностей // Методика формування міжкультурної іншомовної комунікативної компетенції: курс лекцій: [навч. метод. посібник] / [Бігич О. Б., Бориско Н. Ф., Гапонова С. В. та ін.]. – К.: Ленвіт, 2011. – с. 175-187.
13. Бігич, О. Б., Майєр, Н. В., Руснак, Д. А., Яковенко-Глушенкова, Є. В. 2015. Компетентність в аудіюванні майбутнього вчителя і викладача іспанської та французької мов: теорія і практика формування: Колективна монографія. Київ: Вид. центр КНЛУ.
14. Бігич, О. Б., 2012. Методика формування іншомовної компетентності в аудіюванні. Іноземні мови, 2, с.19-30.
15. Вища освіта України і Болонський процес: навч. посібн. / за ред. В. Г. Кременя. Авторський колектив: М. Ф. Степко, Я. Я. Болюбаш, В. Д. Шинкарук, В. В. Грубінко, І. І. Бабин. – Тернопіль: навч. книга – Богдан, 2004. – 384 с.
16. Гнаткович, Т., 2013. Мовленнєва діяльність учнів: психолінгвістичний аспект. Гірська школа українських Карпат, 8-9, с.154-158.
17. Головань М. С. Компетенція та компетентність: порівняльний аналіз понять / М. С. Головань // Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології. – 2011. - №8. – С. 224-233.

18. Дячук, Н. М., 2017. Особливості аудіювання як виду мовленнєвої діяльності учнів. В: Актуальні проблеми іноземної філології та освітній соціокультурний процес: матеріали III міжнародної науковопрактичної конференції. Тернопіль, Україна, 8-9 грудня 2017. Тернопіль: Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, с.232-234.
19. Мазниченко, В. М., 2013. Особливості навчання аудіювання. Вісник Національного університету оборони України, 2(33), с.89-94.
20. Мартиненко, О. Є., 2017. Методика формування англомовної компетентності майбутніх перекладачів в аудіюванні в умовах заочної форми навчання. Дис. канд. пед. наук: 13.00.02. Київський національний лінгвістичний університет
21. Марущак О. М. Поняття компетентності у педагогічній діяльності. Академія міжнародного співробітництва з креативної педагогіки «Полісся». 2016. № 11. С. 107.
22. Методика навчання іноземних мов і культур: теорія і практика: підручник для студ. класичних, педагогічних і лінгвістичних університетів / Бігич О. Б., Бориско Н. Ф., Борецька Г. Е. та ін. / за загальн. Ред. С. Ю. Ніколаєвої. – К.: Ленвіт, 2013. – 590 с.
23. Роман С. В. (2008) Методика навчання англійської мови у початковій школі. К.: Ленвіт.
24. Федорова, О. А., 2016. Формування аудитивних умінь іноземних слухачів підготовчого відділення. Дис. канд. пед. наук : 13.00.02. Державний вищий навчальний заклад «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».

ДОДАТКИ

Список відібраних матеріалів для вправ на формування аудитивної компетентності за допомогою сучасних засобів

№	Назва	Джерело	Тип
1	What's the point of museums?	https://www.bbc.co.uk/sounds/play/p0fhqr4w	подкаст
2	Hollywood writers strike	https://www.bbc.co.uk/sounds/play/p0fl63pf	подкаст
3	Is It Too Late To Stop Climate Change? Well, it's Complicated.	https://www.youtube.com/watch?v=wbR-5mHI6bo	Відео youtube
4	Quiet quitting	https://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features/the-english-we-speak_2022/ep-2201212	подкаст
5	Ice and the origins of life on Earth	https://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features/6-minute-english_2023/ep-230504	подкаст
6	What really happens to the plastic you throw away?	https://www.ted.com/talks/emma_bryce_what_really_happens_to_the_plastic_you_throw_a_way/transcript	відео