

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ЛІНГВІСТИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Кафедра педагогіки та методики навчання іноземних мов

Курсова робота з методики навчання англійської мови на тему:
**«Особливості використання рольових ігор на уроці
англійської мови і культури в основній школі»**

студента групи СОа 14-19
педагогічного факультету романо-германської
та української філології
освітньо-професійної програми: Іноземні мови
та літератури, методика навчання іноземних мов
і зарубіжної літератури (англійська мова і друга
західноєвропейська мова)
за спеціальністю 014 Середня освіта
Лифиренка Антона Романовича

Члени комісії:

_____ Кузьменко Ю.В.
(підпис)

_____ Борецька Г.Е.
(підпис)

_____ Устименко О.М.
(підпис)

Науковий керівник: кандидат педагогічних наук,
старший викладач Кузьменко Ю.В.

_____ Національні шкала _____

Кількість балів _____

Оцінка ЄКТС _____

Київ – 2023

Список використаних скорочень

ДМ – діалогічне мовлення

ІМ – іноземна мова

РГ – рольова гра

ЗМІСТ

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| ВСТУП | 4 |
| РОЗДІЛ I. Теоретичні засади використання рольових ігор на уроці англійської мови і культури в основній школі | |
| 1.1. Рольова гра як засіб навчання англійської мови і культури в основній школі..... | 6 |
| 1.2. Види та функції рольових ігор | 9 |
| 1.3. Етапи рольової гри | 12 |
| Висновки до розділу 1 | 15 |
| РОЗДІЛ II. Методика використання рольових ігор на уроках англійської мови і культури в основній школі | |
| 2.1. Аналіз НМК «Enterprise 1» для 6 класу | 16 |
| 2.2. Комплекс рольових ігор для навчання англомовного ДМ з теми «Emergencies» учнів 6 класу | 18 |
| 2.3. Методичні рекомендації щодо організації та проведення рольових ігор на уроках АМ в 6 класі | 22 |
| Висновки до розділу 2 | 24 |
| ВИСНОВКИ | 25 |
| РЕЗЮМЕ | 26 |
| SUMMARY | 27 |
| СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ | 28 |

ВСТУП

На сьогоднішній день Україна активно розширює зв'язки із зарубіжними країнами, тому інтерес до вивчення англійської мови поступово зростає. Сучасні методи навчання в школі висувають нові вимоги до вчителів та учнів. Замість традиційних форм, при яких навчання більшу частину часу проходило пасивно, спостерігається перехід до нових інтерактивних форм, які призводять до активізації навчання на протязі всього навчального процесу.

Вивчення іноземних мов (ІМ) стає базовою потребою для розвитку вихованої, культурної та успішної особистості. Головною метою навчання англійської мови і культури в основній школі є розвиток комунікативної компетентності. Навчання ІМ багато в чому ґрунтується на наслідуванні. Рольова гра передбачає повторення дійсності, закладає основи комунікативної компетентності і веде до досягнення головної мети навчання ІМ – вмінню вільно спілкуватися з носіями мови. Ефективним засобом навчання англійської мови та діалогічного мовлення (ДМ) зокрема є рольова гра (РГ).

Питанням використання РГ займалися М.Л. Вайсбурд, М.В. Дворнік, О.В. Калимуліна, О.А. Колеснікова, А.В. Конишева, , Р.П. Мильруд, В.М. Філатов, А.Н. Щукін, J. Anderson, С. Livingstone, L. Schiffler та інші, проте потребують розгляду питання видів РГ, їх функції, роль учителя під час реалізації різних етапів РГ, пошуку нових засобів проведення РГ в умовах сьогодення тощо.

Проблема використання РГ на уроках АМ залишається **актуальною**, оскільки робота в ігровій формі передбачає всі рівні засвоєння знань та формування мовленнєвих навичок і вмінь – від копіювання до самостійної творчої мовленнєвої діяльності учнів.

Об'єкт дослідження – процес формування англомовної компетентності в ДМ учнів основної школи

Предмет дослідження – методика формування англомовної компетентності в ДМ засобом рольової гри в учнів 6 класу.

Мета дослідження полягає в теоретичному обґрунтуванні, практичній розробці та перевірці ефективності методика формування англомовної компетентності в ДМ засобом рольової гри в учнів 6 класу.

Для дослідження поставленої мети необхідно вирішити такі **завдання**:

1. Дослідити поняття рольових ігор як засобу навчання англійської мови і культури в основній школі
2. Розглянути види рольових ігор та функції даного методу на уроках англійської мови і культури.
3. Сформулювати етапи рольових ігор на уроках англійської мови і культури.
4. Проаналізувати НМК
5. Розробити комплекс рольових ігор з навчання ДМ на уроках англійської мови і культури.
6. Зробити висновки про результативність застосування методу рольових ігор.

Методи дослідження. На першому етапі дослідження нами застосовувалися такі теоретичні методи: аналіз і синтез, порівняння отриманої інформації, абстрагування. Також ми використосували емпіричні методи дослідження: аналіз наукової (методичної, психологічної та педагогічної) літератури, спостереження за освітнім процесом з АМ, узагальнення досвіду навчання, бесіди з учителями та учнями 6 класу ЗЗСО, пробне навчання, здійснюване протягом педагогічної практики.

Наукова новизна дослідження полягає в теоретичному обґрунтуванні методика формування англомовної компетентності в ДМ засобом рольової гри в учнів 6 класу ЗЗСО.

Практичне значення роботи полягає у розробці комплексу рольових ігор для навчання англомовного діалогічного мовлення з теми «Emergencies» учнів 6 класу.

РОЗДІЛ І.

Теоретичні засади використання рольових ігор на уроці англійської мови і культури в основній школі

1.1. Рольова гра як засіб навчання англійської мови і культури в основній школі

Вивчаючи іноземну мову, викладачам і студентам неминуче доводиться пробувати різні соціальні ролі, розігрувати різні ситуації на різні теми спілкування.

«Рольова гра – це своєрідний навчальний прийом, при якому учень повинен вільно говорити в межах заданих обставин, виступаючи в ролі одного з учасників іншомовного спілкування. Таким чином, рольову гру можна визначити як ситуативно-керовану форму організації навчальної діяльності учнів на уроках ІМ, що спрямована на відтворення та засвоєння суспільного досвіду, у якому складається й удосконалюється поведінка людини, і має на меті формування, розвиток та удосконалення мовленнєвих навичок і вмінь в умовних ситуаціях, максимально наближених до обставин реального спілкування. Але в учнів немає усвідомлення, що вони в цей момент присутні на звичайному уроці під час навчального процесу, завдяки ілюзії реального спілкування» [9, с. 333]

Для проведення РГ вчитель повинен розподілити ролі між учнями, а вони в свою чергу розіграти ситуацію спілкування на основі заданої теми та ролей. Обов'язковим елементом РГ є розв'язання проблемної ситуації і у учнів активізується потреба щось сказати, запитати, з'ясувати, довести, висловити свою точку зору, поділитися певною інформацією із співрозмовником. Поставлена проблема та необхідність її розв'язання служать розвитку критичного мислення учнів. До цього ж, ретельне обдумування заданої ситуації сприяє розвитку логічного мислення учнів, вміння наводити аргументи, переконувати співрозмовника.

Рольові ігри ґрунтуються на принципах колективної роботи учнів, практичної корисності, змагальності, максимального залучення кожного учня та необмежених перспектив творчої діяльності в межах кожної РГ.

Для учня РГ - це низка дій, спрямованих на максимальну відповідність характеру відведеної їм ролі, без повного розуміння методичної сутності гри. Для вчителя РГ - це активний, дієвий метод, який допоможе закріпити пройдений матеріал, тренувати вміння і навички мовленнєвої діяльності, навчити діалогічному мовленню, приховано провести контроль сформованості умінь і навичок та проаналізувати рівень засвоєння матеріалу.

Особливістю учнів 5-9 класів (підлітковий вік) є прагнення до самостійності, самоствердження, досягнення статусу рівності з дорослими. Підлітку вже не цікаві прості завдання, постійний контроль з боку вчителя, який обмежує його індивідуальність. Психологи визначають достатньо розвинені в учнів середньої школи такі якості мислення як: логічна послідовність, критичність, самостійність, цілеспрямованість, зростання самосвідомості, контроль за власною діяльністю. Крім того, вдосконалюються механізми відбору мовних засобів і формується індивідуальний стиль мовлення.

Однак в 5-9 класах вчителям доводиться докладати значних зусиль для підтримки мотивації та зацікавленості учнів, оскільки багато підлітків не зацікавлені в розширенні своїх пізнавальних інтересів та знань. Тому їм потрібно обирати такі методи навчання, які активізують розумову-мовленнєву діяльність і ініціативу учнів, заохочують до спілкування з однолітками, адже це є невід'ємною частиною підліткового життя. Групова діяльність вагомо впливає на особистість підлітка, а рольова гра надає широкі можливості для посилення навчального процесу. Оскільки рольова гра відтворює практичну діяльність, яку реально виконують учасники, і створює умови реального спілкування, користь від навчання тут в основному пов'язана з вибухом мотивації та підвищенням інтересу до предмета.

Використовуючи рольові ігри на уроках англійської мови вчителі можуть покращувати всі види мовленнєвої діяльності учнів, насамперед усне мовлення, яке є основним видом мовленнєвої діяльності в середній школі. Рольові ігри допомагають зробити мовлення учнів більш змістовним, аргументованим і складним з точки зору мови та структури мовленнєвого матеріалу.

Вчителі повинні розуміти, що правильно організовані рольові ігри на уроці - це не пусте заняття, а потужний засіб розвитку дитини, засіб формування повноцінної особистості, а також отримання дитиною максимального задоволення під час процесу рольової гри.

1.2. Види та функції рольових ігор

«В залежності від складності мовленнєвого завдання, що пропонується для виконання РГ, та її тривалості розрізняють такі РГ» [7]:

- контрольовані;
- напів-контрольовані;
- вільні.

Розглянемо ці види рольових ігор детальніше.

Контрольована РГ зазвичай базується на основі моделі або зразка. Учні спочатку читають діалог за ролями, потім його розігрують між собою. Після цього учні приступають до своєї власної імпровізації на прикладі цього діалогу і починають працювати за зразком. Відмінною ознакою цього виду РГ є існування зразка і фіксований алгоритм дій, наявність опорних сигналів, задана вчителем лексика, фразових моделей, тобто вчитель повністю планує і контролює дії і репліки учнів. Контрольована РГ використовується у випадках, коли на уроці необхідно формувати навички говоріння на ранніх етапах вивчення відповідної теми.

Напів - контрольована РГ - це процес, в якому кожен учасник отримує певне завдання, про яке не знають всі інші учасники. Всі учасники дотримуються заданої моделі поведінки, спонтанно реагуючи на те, що говорять інші «персонажі» гри. Цей вид гри є найскладнішим, оскільки учасники повинні, з одного боку, діяти в рамках заданих для них параметрах, а з іншого - швидко реагувати на поведінку інших учасників, не виходячи за межі свого власного образу. Роль вчителя в таких іграх схожа на роль драматурга, який лише описує ролі, але не бере участі у постановці п'єси. Цей вид РГ підходить у випадку досить хорошого мовного досвіду учнів.

У вільній РГ у учнів є вільний вибір лексики, форм спілкування та розвитку ситуацій. Працюючи в різних групах, учні самі розподіляють ролі між собою. Учитель представляє тему і коротко описує ситуацію та обговорює з учнями очікувані результати гри. В ході проведення гри вчитель виступає в ролі спостерігача і робить висновки про рівень підготовки учнів. Цей вид РГ найкраще використовувати на завершальних етапах вивчення теми, оскільки він вимагає належної підготовки учнів з пройденої теми.

Як вказує А.В.Конишева, гра у навчально-виховному процесі виконує такі основні функції [7]:

- навчальна
- виховна
- комунікативна
- розвиваюча
- орієнтуюча
- мотиваційно-спонукальна
- компенсаторна

Навчальна функція РГ полягає в тому, що вона суттєво впливає на вибір мовних засобів, сприяє розвитку мовленнєвих навичок і вмінь і дає змогу моделювати спілкування учнів у різноманітних мовленнєвих ситуаціях.

Виховна функція РГ полягає в тому, що в РГ виховується дисциплінованість учнів і такі особистісні якості, як почуття відповідальності, взаємодопомоги та взаємопідтримки, гуманне ставлення до партнерів по грі, ввічливість, активність, готовність брати участь у різних видах діяльності, самостійність, вміння відстоювати свою думку, ініціативність, пошук оптимального рішення в конкретній ситуації.

Комунікативна функція РГ полягає у створенні атмосфери спілкування іноземною мовою, згуртуванні учнівського колективу, встановленні нових емоційних і комунікативних стосунків, на основі взаємодії іноземною мовою.

Розвиваюча функція РГ спрямована на розвиток пам'яті, уваги, інтелекту, загальної ерудиції учнів, здатності сприймати різноманітну інформацію, а також на гармонійний розвиток особистісних якостей учнів з метою активізації їхніх особистісних резервних можливостей.

Орієнтуюча функція – РГ розвиває в учнів уміння зіграти роль іншої людини і побачити себе з позиції партнера по спілкуванню. Розвивається вміння планувати власне мовлення та мовлення співрозмовника, контролювати власну поведінку і вчинки та об'єктивно оцінювати поведінку та вчинки інших.

Метою РГ є власне виконувана діяльність, оскільки мотивація закладена у змісті діяльності, а не поза її межами. Як модель міжособистісного спілкування, РГ викликає потребу у спілкуванні ІМ. У цьому випадку вона виконує мотиваційно-спонукальну функцію.

Компенсаторна функція РГ проявляється в тому, що саме у грі вирішується протиріччя між прагненням дитини до дій і неможливістю виконати необхідні для цієї дії операції. Діти прагнуть до живого спілкування, і рольова гра дає їм таку можливість.

1.3. Етапи рольової гри

З методичної точки зору РГ – це цілісна низка «керованої взаємодії між учителем та учнями, який складається із чотирьох етапів:

1. підготовчий (у класі та вдома)
2. пояснення,
3. проведення РГ (власне гра)
4. заключний (контроль, аналіз та узагальнення)» [9]

Розглянемо ці етапи детальніше.

Слід зазначити, що підготовчий етап роботи в РГ передбачає підготовку як з боку вчителя, так і з боку самих учнів. Підготовчий етап складається з двох підетапів: підготовка в класі та підготовка самих учнів до участі в РГ вдома. Завдання вчителя на цьому етапі - підібрати необхідні ситуації-ілюстрації і ситуації-проблеми, пов'язані з конкретним матеріалом. Темою для проведення РГ може бути тема з підручника, за яким навчаються учні (наприклад, проїзд у громадському транспорті, проблема екології, вибір майбутньої професії, хобі тощо), стаття із закордонного журналу або газети, фільм або мультфільм, радіопередача, уривки художнього твору. Підібравши тему, вчитель повинен розподілити учнів на групи та розподілити ролі між ними, врахувати передбачувані або очікувані відповіді та репліки учнів. Якщо група підготувалася завчасно, то гру можна проводити зразу після уточнення ситуації. На етапі підготовки вчитель продумує об'єкти контролю та критерії оцінювання дій учнів. Основні критерії оцінювання ігрових і мовленнєвих дій учнів ідентичні до навчання ДМ: ефективність спільної діяльності та відповідного їй іншомовного спілкування; сформованість відповідних мовленнєвих навичок і вмінь; кількість реплік/діалогічних єдностей, кількість зроблених помилок за певний проміжок часу; ступінь володіння учасниками РГ різноманітними способами та прийомами

розв'язання мовленнєвих завдань; повнота і якість виконання рольового репертуару та рольових функцій.

Етап пояснення відбувається безпосередньо перед початком проведення РГ. Під час цього етапу учні знайомляться та проходить орієнтація учасників на гру. Учні потрібно проінформувати про вибір проблеми та ситуації. Ситуації можуть бути створені вербальними і невербальними засобами: серії малюнків, графічна наочність, монологічні/діалогічні тексти, фрагменти фільмів і мультфільмів. Учні видаються попередньо підготовлені необхідні матеріали, інструкції, правила РГ. Вчителю необхідно налаштувати учнів на те, що треба бути активним у грі, дотримуватися правил поведінки, мовленнєвого і невербального етикету. Впродовж цього етапу вчитель розподіляє ролі між учнями.

Етап проведення гри – це власне процес РГ. Беручи до уваги мету РГ, кількість учнів та їхній рівень володіння мовою, РГ може проводитися в парах, підгрупах з декількох учнів або в групах, якщо весь клас грає в одну і ту ж гру. Робота в парах є найпростішим видом РГ. Під час проведення РГ можна використовувати різноманітні опитувальники та анкети, які учні мають заповнювати, ставлячи запитання один одному. РГ у підгрупах можна проводити по-різному. Перший варіант - РГ проводиться паралельно в усіх підгрупах, а вчитель контролює їхню роботу, переходячи від одної підгрупи до іншої. Також є варіант, коли учні можуть грати по черзі, тобто одна підгрупа розігрує РГ, а решта учнів спостерігають і оцінюють, а потім беруть участь в обговоренні результатів проведення РГ. Роль вчителя постійно змінюється на етапах проведення РГ. На початковому етапі вчитель активно спостерігає за діяльністю учнів, поступово вчитель виконує роль режисера, який може непомітно керувати ходом РГ, не беручи на себе активної ролі. Вчитель повинен залишатися активним спостерігачем і може щось порекомендувати, але не нав'язувати свої рішення учням.

Заключний етап – це етап контролю, аналізу та узагальнення. Вчитель спільно з учнями аналізують помилки, вказують, що і як можна виправити, узагальнюють і обмінюються думками про те, що, на їхню думку, вдалося добре, а що потребує доопрацювання. Вчитель повинен коректно та правильно оцінювати проведені РГ та участь у них учнів, особливо результати першої РГ. Негативні оцінки діяльності учасників РГ призведуть до зниження активності та пасивності учнів. Доцільно краще починати із вдалих моментів, а потім переходити до аналізу помилок і недоліків. Важливо зазначити, що навіть якщо РГ була успішною і учні отримали задоволення від застосування своїх знань на практиці, то почуття задоволення може зникнути, якщо вчитель буде детально аналізувати кожну незначну помилку на тому ж уроці. Психологічно більш успішною діяльністю після проведення РГ є обмін думками про успішність, про труднощі та найбільш вдалі моменти. Під кінець уроку вчитель оголошує досягнуті результати та підбиває підсумки.

Висновки до розділу 1

Дуже важко розвинути високу комунікативну компетентність в англійській мові, якщо не перебувати в оточенні носіїв мови. Інтенсифікація навчального процесу робить складним завданням пошук способів мотивації та підтримання інтересу учнів до того, що вони вивчають, та активізації діяльності під час уроків. Тому важливим завданням викладачів є створення реальних або уявних комунікативних ситуацій на заняттях з іноземної мови за допомогою різноманітних методів. Одним з таких методів є рольова гра.

Було визначено, що є три види РГ: контрольовані, напів-контрольовані та вільні. Було проаналізовано функції РГ у навчально-виховному процесі. Для успішного проведення РГ потрібно чотири етапи: підготовчий, етап пояснення, етап проведення РГ та заключний.

Таким чином, ми розглянули феномен рольової гри у навчальному процесі, проаналізували її функції, описали види, а також систематизували етапи проведення РГ на заняттях з ІМ. Особливої уваги надали позиції та ролі вчителя на різних етапах реалізації РГ.

РОЗДІЛ II. Методика використання рольових ігор на уроках англійської мови і культури в основній школі

2.1. Аналіз НМК «Enterprise 1» для 6 класу

Під час проходження педагогічної практики у 6 класі використовувався підручник «Enterprise 1».

Цей підручник є першим у серії чотирирівневих курсів англійської мови. Компонентами курсу є : «Enterprise 1 Beginner Coursebook», «Enterprise 1 Beginner Workbook», «Enterprise 1 Beginner Teacher's Book», «Enterprise 1 Beginner Test Booklet», «Enterprise 1 Beginner Class CDs», «Enterprise 1 Beginner Student's CD». Цей курс забезпечує систематичну підготовку для всіх навичок, необхідних для успішної комунікації як в письмовій, так і в усній та розмовній формі.

«Enterprise 1 Beginner Coursebook» складається з 4 модулів по чотири уроки в кожному і забезпечує широку, добре інтегровану практику в аудіюванні, читанні, говорінні та письма.

Розділи Reading залучає зацікавлених учнів до читання змістовних текстів на автентичні, міжкультурні теми. Розділи Vocabulary дозволяють учням розуміти словниковий запас у текстах для читання та правильно користуватися новою лексикою. Розділи Grammar забезпечують структуровану та поглиблену практику усіх граматичних елементів, відповідно для цього рівня. Розділи Listening and Speaking мотивують учнів до успішного розуміння та використання мови. Розділи Pronunciation допомагають учням почути та засвоїти правильну вимову англійською мовою. Розділи Writing знайомлять з корисними навичками письма за допомогою покрокових інструкцій для учнів.

Матеріал підручника структурований таким чином, що кожна тема включає в себе матеріали для читання, слухання, письма та говоріння. Кожне завдання супроводжується рекомендаціями та важливими зауваженнями щодо його виконання.

Теми у підручнику поступово стають складнішими, в кожній наступній темі є повторення уже раніше набутих знань, умінь та навичок. Підручник побудований за принципами науковості, системності, наступності та логічної послідовності викладення навчального матеріалу.

Підручники видані видавництвом «Express» і призначені для вивчення англійської мови школярами як з України, так і з інших країн світу, тому специфіка їхньої рідної мови не враховується.

Автори підручника врахували оптимальний розподіл навчального матеріалу кожного уроку відповідно до норм навчального часу та рекомендацій психологів щодо перевантаження учнів.

Комунікативні завдання в підручнику для учнів 6 класу розроблені з урахуванням потреб учнів як користувачів мови в конкретній навчальній ситуації.

Підручники дозволяють учням брати активну участь у рольових іграх, вивчати та розповідати вірші невеликого розміру, повторювати лексику та речення за вчителем або диктором. Робочі зошити розвивають моторну пам'ять та формують навички письма.


2.2. Комплекс рольових ігор з навчання англомовного ДМ з теми «Emergences» учнів 6 класу

Рольовим іграм слід приділяти достатньо часу на всіх етапах роботи над конкретною темою. Використовуючи рольові ігри на уроках англійської мови, вчителі повинні пам'ятати, що головною метою гри є не просто обмін репліками, а реальна взаємодія між партнерами, які беруть участь у грі. Першочергове завдання рольової гри - вчити спілкуванню, тобто реальному спонтанному проживанню запропонованої ситуації.

Ігрові прийоми, зокрема рольові ігри, я застосовував у своїй практиці для активізації пізнавального інтересу до вивчення іноземної мови. Проведення РГ - це, з одного боку, новий досвід, а з іншого - відповідальна подія, яка перевіряє самостійність та винахідливість студентів. Це була важлива подія в житті мого класу. Під час практичних занять, в процесі викладання, РГ ставила за мету розвивати навички діалогічного мовлення, закріпити нову лексику та навчити спілкуванню в парах.

Складання діалогів - один з найпоширеніших видів рольової гри на заняттях з іноземної мови. Цей вид роботи був успішно використаний під час педагогічної практики.

На одному з уроків проводилося аудіювання вправа з підручника. Прослухавши діалог, учні повинні були прочитати його в парах, а потім повинні були придумати і розіграти власний діалог, придумавши свою надзвичайну ситуацію та використовуючи своє ім'я, адресу і номер телефону. Це була контрольована РГ.

18  Listen to the dialogue. Then, in pairs, read the dialogue aloud. Finally, use the prompts below and your own name, address and telephone number to act out similar dialogues.

- O: Emergency services ... Which service do you require, please?
 A: **Police**, please.
 B: **Hill Street Police Station** ... Can I help you?
 A: I want to report a **break-in** at my house. Please come quickly!
 B: Could you give me your address and telephone number, please?
 A: Yes — it's **5, Bond Road** and my telephone number is **9834758**.
 B: And your name, please?
 A: **Jack Ross**.
 B: Thank you, **Mr Ross**. There's a **police car** on the way now.

- fire brigade
- Hill Street Fire Station
- a fire
- a fire engine

- ambulance
- Upton Hospital
- an accident
- an ambulance


Наведемо ще один приклад напів-контрольованої рольової гри, який я брав як додаткове опрацювання шкільного матеріалу.

EMERGENCY SERVICES - ROLE PLAY

Choose a partner and then take it in turns to be either the emergency switchboard operator or the person using the telephone to report an emergency. Use the emergency cards provided to give the appropriate information.

Emergency Cards

Name: Susan Wendle
Address: 23 Mount Pleasant
Telephone: 780 374 596
Date of Birth: 10/06/1981



Current Location: Next to the River Ouse in Norfolk. I can see the town of King's Lynn on the other side of the river. I'm in Ferry Road with my husband.

Problem: My Husband has fallen in the river and cannot get out. He is holding on to a boat.

Injuries: He is very cold and tired. I tried to go in to help but I don't swim very well.

Name: Brian Morton
Address: 92 Centre Street
Telephone: 781 293 745
Date of Birth: 29/05/1959




Current Location: Junction 4 of the M25 near the village of Shoreham with my wife.

Problem: Car has come off the road and hit a tree after trying to avoid running over a dog.

Injuries: I may have broken my leg. I feel dizzy and my head is cut. My wife is unconscious. Unfortunately, the dog is dead.

Name: Tracy Buckford
Address: 10 Mersey Road
Telephone: 782 385 198
Date of Birth: 07/02/1978



Current Location: Merton High Street. Next to Tesco's supermarket. I'm with my children

Problem: I've just run over a man. He walked out into the road without looking and my car went right over him. My little girl bumped her head during the accident.

Injuries: The man is conscious and there is blood on his head and on the back of his jacket. He can't move. My little girl (Karen) has a headache.

Name: Steven Carter
Address: 18 Sutton Road
Telephone: 784 384 924
Date of Birth: 31/01/1985



Current Location: At home alone and I'm trapped upstairs.

Problem: Kitchen and a large area of the downstairs floor is on fire.

Injuries: I can't breathe very well and I'm feeling dizzy.

Emergency Switchboard Telephone Operator - Information List
Name of caller: _____
Telephone number: _____
Nature of Problem: _____
Location: _____
Number of casualties: _____
Address of caller: _____
Names of casualties: _____

Учні були розподілені по парам, і у кожній парі була роль оператора служби надзвичайних ситуацій і власне людини, яка телефонує в цю службу. Були роздані картки з підказками. Учні повинні були розіграти діалог, потім помінятися ролями.

Спостерігаючи за класом, ми дійшли висновку, що рольові ігри мають позитивний вплив на формування пізнавальних інтересів і сприяють свідомому засвоєнню іноземних мов. Учні стали більш самостійними та активними, навчилися працювати в команді, уникаючи конфліктів. Вони стали більш активними, старанно працювали, допомагали один одному та уважно слухали своїх товаришів. Єдине завдання вчителя полягало в тому, щоб контролювати навчальний процес і заздалегідь оцінювати вплив тих чи інших ігор на прогрес у навчанні.

2.3. Методичні рекомендації щодо організації та проведення рольових ігор на уроках АМ в 6 класі

Вивчення англійської мови може бути досить цікавим процесом, якщо вчителі докладають зусиль, щоб дослідити нові підходи. Рольова гра - один із багатьох методів навчання і має багато переваг. При правильному використанні вона може швидко принести свої результати.

По-перше, вона мотивує учнів більше спілкуватися англійською мовою. Звичайна повсякденна розмова дуже швидко набридає. Тут на допомогу приходять ігри, які додають інтересу до уроку. Рольові ігри дозволяють наживо уявити різні ситуації, розіграти їх і застосувати на практиці..

Рольові ігри цікаві тим, що вчитель дає учням дозвіл і заохочує їх використовувати природну міміку, інтонацію і жести. Це створює невимушену атмосферу, в якій і вчитель, і учні можуть сміятися і жартувати.

Ігрова діяльність допомагає інтегрувати знання в дії, стимулюючи інтерес і активність, вирішуючи різні проблеми і знаходячи нові творчі рішення. РГ - це один з найкращих способів розвитку таких навичок, як ініціативність, самосвідомість і робота в команді. Групова діяльність позитивно впливає на особистість студента, тому що вміння працювати в команді є необхідною навичкою в житті.

Найважливішою особливістю рольових ігор є те, що в них немає переможців і переможених. Це пояснюється тим, що учасники грають не один проти одного, а в одній команді. Такий підхід допомагає учням зрозуміти такі поняття, як "взаємодопомога". Відсутність конкуренції між учнями позитивно впливає на гру і дозволяє кожному відчувати себе переможцем.

Рольові ігри допомагають покращити стосунки в класі, згладити конфлікти між учнями та створити приємну психологічну атмосферу. Школярі, які успішно

виконують завдання, з легкістю вивчають іноземну мову та швидко долають комунікативні бар'єри. Серед переваг ігор - не тільки зрушення в навчальному процесі, а й прогрес у вирішенні багатьох освітніх і розвиваючих завдань.

Висновки до розділу 2

Під час проходження педагогічної практики у 6 класі ігрові прийоми, особливо рольові ігри, використовувалися для активізації пізнавального інтересу до вивчення англійської мови. Проведення РГ було, з одного боку, новим досвідом, а з іншого – серйозним завданням, яке перевіряло самостійність і винахідливість учнів і було цікавою подією в житті класу. Під час практичного заняття РГ мали на меті розвинути навички діалогічного мовлення, закріпити нову лексику та навчити спілкуванню в парах у процесі викладання.

Складання діалогів - це вид рольової гри, який часто використовується на заняттях з англійської мови. Цей вид роботи був успішно застосований під час педагогічної практики: за допомогою РГ можна покращити стосунки в класі, згладити конфлікти між учнями та створити приємний психологічний клімат. Школярі, які виконують запропоновані завдання, легко засвоюють іноземні мови та швидко долають комунікативні бар'єри. Переваги РГ полягають не лише в покращенні навчального процесу, а й у прогресі у вирішенні багатьох виховних та розвиваючих завдань.

ВИСНОВКИ

РГ можна використовувати як для досягнення академічного успіху, так і для покращення комунікативних навичок школярів. Рольова гра є універсальним методом для викладання нових навчальних предметів, оскільки вона заохочує здобуття знань через вибір, а не примус, і відбувається в неформальній обстановці. Використання рольових ігор на уроках англійської мови є інформативним та ефективним. Цей метод навчання може розвивати уяву та творчі здібності.

Найважливішою перевагою РГ є те, що вони підтримують інтерес до предмета. Використання РГ на уроках англійської мови може допомогти учням опанувати предмет у цікавій формі та покращити їхню пам'ять, увагу та інтелект.

В ході написання даної роботи було досліджено питання використання ігор на уроках англійської мови на середніх етапах навчання. Було виявлено позитивний вплив рольових ігор на навчання. Розглянуто різні види ігор, їх функції та етапи проведення.

У практичній частині були наведені приклади рольових ігор. Кожна гра була проаналізована для кращого розуміння суті, ефективності та результативності методу.

РЕЗЮМЕ

Дуже важко розвинути високу комунікативну компетентність в англійській мові, якщо не перебувати в оточенні носіїв мови. Інтенсифікація навчального процесу робить складним завданням пошук способів підтримання інтересу учнів до того, що вони вивчають, та активізації їхньої діяльності під час уроків. Тому важливим завданням викладачів є створення реальних або уявних комунікативних ситуацій на заняттях за допомогою різноманітних методів. Одним з таких методів є рольова гра.

Ця робота присвячена проблемі організації навчальної діяльності з іноземної мови з використанням рольових ігор. Проаналізовано феномен рольової гри, описано її види, функції в навчальному процесі, структура та етапи проведення. Охарактеризовано категорії ролей, притаманних рольовим іграм, а також позицію і роль вчителя під час їх проведення.

Одним із найпоширеніших видів рольових ігор на заняттях з англійської мови є складання діалогів. Рольові ігри дозволяють покращити стосунки в класі, згладити конфлікти між учнями та створити сприятливий психологічний клімат. Студенти, які успішно виконують це завдання, з легкістю вивчають іноземну мову та швидко долають комунікативні бар'єри.

Ключові слова: рольова гра, структура, функції, види рольової гри, іноземна мова, позиція та роль учителя іноземної мови.

SUMMARY

It is very difficult to develop high communicative competence in English if you are not surrounded by native speakers. The intensification of the educational process makes it a difficult task to find ways to keep students interested in what they are learning and to activate their activities during lessons. Therefore, an important task of teachers is to create real or imaginary communicative situations in classes using various methods. One such method is role play.

This work is devoted to the problem of organizing educational activities in a foreign language using role-playing games. The role-playing phenomenon is analyzed, its types, functions in the educational process, structure and stages of implementation are described. The categories of roles inherent in role-playing games are characterized, as well as the position and role of the teacher during their implementation.

One of the most common types of role-playing games in English classes is creating dialogues. Role-playing games allow you to improve relationships in the classroom, smooth out conflicts between students and create a favorable psychological climate. Students who successfully complete this task easily learn a foreign language and quickly overcome communication barriers.

Key words: role play, structure, functions, types of a role play, foreign language, position and role of a foreign language teacher.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий [теория и практика обучения языкам] – М. : Издательство ИКАР, 2009. – 448 с.
2. Алексіна Е.В. Навчальні ігри на уроках англійської мови//Педагогіка.- 2002. - №4. – с. 66-68
3. Виготський Л.С. Педагогічна психологія // М: Педагогіка, 2008. -с.232.
4. Голуб Л.І. Використання рольових ігор на уроках англійської мови // Все для вчителя. - 2009. №3-4. - С.19-24.
5. Гончарова А.В. Рольові ігри на уроках англійської мови // Англійська мова і література.-2011. №16. - С.2-6.
6. Демішева А.К. Рольові ігри на уроках англійської мови // Англійська мова і література. -2010. №13. - С.2-9.
7. Конышева А. В. Игровой метод в обучении иностранному языку / А. В. Конышева. – СПб. : КАРО, Минск : Изд-во «Четыре четверти», 2006. – 192 с., Конышева А. В. Английский язык. Современные методы обучения / А. В. Конышева. – Минск : ТетраСистемс, 2007. – С. 38-103.
8. Литвин Л.М. Рольові ігри в навчанні учнів діалогічного мовлення // Англійська мова і література.- 2009. №25. - С.7-9.
9. Методика навчання іноземних мов і культур: теорія і практика : підручник для студ. класичних, педагогічних і лінгвістичних університетів / Бігич О. Б., Бориско Н. Ф., Борецька Г. Е. та ін./ за загальн. ред. С. Ю. Ніколаєвої. Київ : Ленвіт, 2013. 590 с.
10. Навчальні програми для 5–9 класів загальноосвітніх навчальних закладів (www.mon.gov.ua)

- 11.Петренко І.Г. Рольова гра на уроках як елемент комунікативного підходу до вивчення іноземної мови // Англійська мова і література.- 2011. №10. - С.2-5.
12. Соловей М. І., Спіцин Є. С., Кудіна В. В. Професійно-педагогічна підготовка майбутнього вчителя в кредитно-модульній системі організації навчання. – К. : Ленвіт, 2008. – 377 с.
- 13.Яковенко Л.І. Рольова гра як активний прийом навчання англійської мови // Іноземні мови.- 2006. №2. - С.16.
- 14.Callahan J.F., Clark L.H. Teaching in the Middle and Secondary School. - MacMillan Publishing Company, 2004. 205 p.
- 15.English for Primary Teachers : a handbook of activities and classroom language / By Mary Slattery, Jane Willis / Oxford University Press, 2009. – 148 p.
- 16.Enterprise 1 Coursebook <http://calameo.download/004509139e7bfeaa1b684>
- 17.Littlewood, W.G. Role-performance and Language Teaching // International Review of Applied Linguistics in Language Teaching. - 1975. - N 3.-P. 199 - 208.
- 18.Livingstone C. Role Play in Language Learning. – М . , 1988, P. 62.
- 19.Schiffler L. Interaktiver Fremdsprachenunterricht. – Stuttgart, 1980. – S. 344
- 20.Електронний ресурс: <https://vseosvita.ua/library/igri-na-urokah-anglijskoi-movi4822.html> [Дата звернення 01.04.23].