

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ЛІНГВІСТИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Кафедра педагогіки, методики викладання іноземних мов
та інформаційно-комунікаційних технологій

Курсова робота з методики навчання англійської мови на тему:
«Розвиток умінь читання англійською мовою учнів старшої школи»

студента групи **СОа 19-19**
педагогічний факультет романо-
германської та української філології
освітньої програми «Іноземні мови та
літератури, методика навчання іноземних мов і
зарубіжної літератури (англійська мова і друга
західноєвропейська мова)»
за спеціальністю 014 Середня освіта
Саби Вероніки Тоніївни

Члени комісії:

_____ Борецька Г. Е.
(підпис)

_____ Кузьменко Ю. В.
(підпис)

_____ Устименко О. М.
(підпис)

Науковий керівник:
канд. пед. н., доц. Устименко О. М.

Національні шкала _____

Кількість балів _____

Оцінка ЄКТС _____

ЗМІСТ

ВСТУП.....	3
РОЗДІЛ 1. ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ РОЗВИТКУ УМІНЬ ЧИТАННЯ АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ УЧНІВ СТАРШОЇ ШКОЛИ.....	6
1.1. Вимоги до рівня сформованості англomовної компетентності в читанні учнів старшої школи.....	6
1.2. Психологічні особливості учнів старшої школи	13
РОЗДІЛ 2. МЕТОДИКА РОЗВИТКУ УМІНЬ ЧИТАННЯ АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ УЧНІВ 11 КЛАСУ	16
2.1. Вивчення та узагальнення педагогічного досвіду навчання англomовного читання старшокласників.....	16
2.2. Особливості застосування автентичних текстів для розвитку умінь читання англійською мовою учнів старшої школи.....	19
2.3. Комплекс вправ для розвитку вмінь читання англійською мовою учнів 11 класу.....	21
ВИСНОВКИ.....	26
РЕЗЮМЕ.....	28
SUMMARY.....	29
СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ.....	30

ВСТУП

Актуальність теми полягає в тому, що одним із ключових завдань сучасної освіти є формування в учнів іншомовної компетентності. Відповідно, постає питання: як ефективно навчати іноземній мові, щоб одночасно розвивати такі складові іншомовної компетентності як мовленнєва (читання, говоріння, письмо та аудіювання) та соціокультурна компетентності. Читання у навчанні відіграє дуже важливу роль, оскільки виступає системоутворюючою основою для формування інформаційно-академічних умінь. Завдяки цим умінням учень має змогу ефективно орієнтуватись в зростаючих потоках інформації, а також з урахуванням індивідуальних потреб, з наявністю безлічі форм та моделей навчання, можливостей сучасної системи безперервної освіти, вибудовує автономну освітню траєкторію. У контексті нових змін та підходів у стратегіях навчання іноземної мови читання стає найважливішим та невід'ємним аспектом освітнього процесу.

У процесі навчання англійської мови учнів старших класів особливо гостро постає проблема розвитку умінь читання англійською мовою, оскільки саме читання дозволяє систематизувати та вдосконалити наявні знання лексики та граматики; збагатити активний та пасивний словники; розширити культурологічні знання щодо країни та носіїв мови, яка вивчається; навчитись вільно працювати з іншомовними автентичними джерелами (статті, публікації, художня література). Саме тому вважаємо за доцільне більш детально вивчити особливості розвитку умінь читання англійською мовою учнів старшої школи

Особливості розвитку англійської компетентності в читанні учнів старшої школи стали предметом дослідження Н.Богушевич, В.Сороки, С.Бондара, Г.Борецької, Г.Матюхи, Л.Вітківської, Т.Партики та ін., проте методичні підходи

до розвитку умінь читання старшокласників та особливості поетапної роботи з автентичним англомовним текстом залишаються маловивченими.

Об'єктом нашого дослідження є методика розвитку англомовної компетентності в читанні.

Предметом дослідження виступає методика розвитку умінь читання англійською мовою учнів 11 класу.

У зв'язку з цим **мета** нашого дослідження – розроблення методики розвитку умінь читання англійською мовою учнів 11 класу.

Завдання дослідження наступні:

- 1) визначити цілі і зміст розвитку умінь читання англійською мовою учнів старшої школи;
- 2) окреслити вимоги до рівня сформованості англомовної компетентності в читанні учнів старшої школи;
- 3) з'ясувати психологічні особливості учнів старшої школи;
- 4) вивчити та узагальнити педагогічний досвід учителів школи № 85 м. Києва щодо розвитку умінь читання англійською мовою учнів старшої школи;
- 5) проаналізувати підручник з англійської мови для 11-го класу на предмет ефективності та методичної коректності запропонованих вправ для розвитку читання;
- 6) підібрати і розробити вправи для розвитку умінь вивчаючого, ознайомчого та переглядово-пошукового читання англійською мовою учнів 11-го класу;
- 7) здійснити пробне навчання учнів 11-го класу на матеріалі розробленого комплексу вправ для розвитку умінь читання англійською.

Задля досягнення поставлених завдань використано такі **методи** дослідження:

1. ознайомлення з чинними державними документами в галузі освіти старшого ступеня;
2. опрацювання наукових і навчальних джерел з методики навчання іноземної мови старшій школі;

3. спостереження на уроках за процесом розвитку умінь читання англійською мовою учнів старшої школи № 85 м. Києва з використанням різних способів наочності;

4. вивчення досвіду учителів школи № 85 м. Києва щодо розвитку умінь читання англійською мовою учнів старшої школи;

5. пробне навчання в одинадцятому класі.

Наукова новизна нашого дослідження полягає в уточненні методики поетапної роботи з текстами для вивчаючого, ознайомчого та переглядово-пошукового читання в старшій школі.

Практичне значення курсової роботи відображено в підготовці вправ та аналізі їх доцільності та ефективності щодо розвитку умінь читання англійською мовою учнів старшої школи.

РОЗДІЛ 1

ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ РОЗВИТКУ УМІНЬ ЧИТАННЯ АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ УЧНІВ СТАРШОЇ ШКОЛИ

1.1. Вимоги до рівня сформованості англомовної компетентності в читанні учнів старшої школи

Читання – є важливим видом мовленнєвої діяльності, найбільш розповсюдженим способом комунікації та складовою іншомовної компетентності, якою учні загальноосвітньої школи мають оволодіти згідно з вимогами чинної програми з іноземних мов. Це рецептивний вид мовленнєвої діяльності, спрямований на смислове сприйняття графічно зафіксованого тексту. Відповідно головною метою читання вважатимуться отримання та обробка письмової інформації [18, с.133].

Процес розпізнавання тексту відбувається миттєво, якщо людина в достатній мірі володіє набором лексичних, фонетичних та граматичних інформативних ознак. Сприйняття та осмислення тексту відбувається одночасно в реальному процесі читання, а навички та вміння, які забезпечують сам процес, прийнято ділити на дві групи:

1) перцептивна обробка тексту (сприйняття графічних знаків та співвідношення зі значенням, тобто перекодування зорових сигналів у смислові одиниці);

2) смислова обробка тексту (встановлення смислових зв'язків між мовними одиницями різних рівнів відповідно до змісту тексту. Саме це вміння забезпечує розуміння тексту як закінченого мовного висловлювання) [13, с.96]. Відповідно, навчання читанню як складової іншомовної компетентності передбачає наступні етапи (рис.1.1.)

Під видами читання прийнято розуміти набір операцій, зумовлених метою читання, які характеризуються специфічним поєднанням прийомів смислової та перцептивної обробки матеріалу, що сприймається візуально.

Рисунок 1.1.

Етапи навчання читанню як складової іншомовної компетентності

Залежно від комунікативних потреб і за рівнем проникнення у зміст тексту у вітчизняній методиці викладання іноземних мов виділяють такі види читання: аналітичне, вивчаюче, ознайомче, переглядове та пошукове [8, с.67]. Оскільки комунікативні ознаки переглядового та пошукового видів читання багато в чому збігаються, то найчастіше їх об'єднують в переглядово-пошуковий вид читання. У зарубіжній англійській методиці виділяють такі види читання як:

- skimming – поверхневий перегляд (визначення теми/ідеї тексту);
- scanning – уважно розглядати (пошук конкретної інформації у тексті);
- reading for detail (детальне розуміння тексту на рівні змісту та сенсу).

Вивчаюче читання виступає як самостійною метою навчання читанню (інструментом отримання точної інформації, наприклад, з науково-технічних текстів чи професійної літератури), так і засобом навчання (оскільки є максимально розгорнутою формою читання). Вивчаюче читання практикується зазвичай на невеликих за обсягом текстах середньої складності, оскільки головне завдання – якісна сторона читання, повнота і точність розуміння [20, с.204].

Метою ознайомчого читання є вилучення основної інформації (близько 70%), решту читач отримує завдяки власній уяві, логіці, та мовній інтуїції. Для

ознайомлювального читання підбираються великі за обсягом тексти і тоді набирає актуальності мовна надмірність.

В результаті переглядово-пошукового читання читач отримує лише загальне уявлення про змістовно-смісловий план тексту: про що у ньому йдеться. Цей вид читання виконує важливу роль в реальному житті, коли з необхідно вибрати певний матеріал з великої маси друкованої інформації та виключити другорядне. До переглядового читання вдаються у професійній та побутовій сфері життя, наприклад, під час читання газет. Цей вид читання передбачає високий рівень сформованості вміння читання, розвинену здатність до обґрунтованого передбачання та велику швидкість сприйняття [14, с.56].

У ході навчальної діяльності різні види читання опановуються за допомогою відповідних завдань. Це можуть бути як завдання, що націлюють увагу читача на отримання кінцевого результату («прочитай і вияви головну думку»), так і ті, що визначають характер перебігу процесу читання («читаючи, вияви всі приклади застосування Present Progressive Tense»). Таким чином, завдання є суттєвим важелем управління читанням, що стимулює та контролює розуміння, пому формулювання завдань до тексту є відповідальним моментом. Детальніше ознайомимось з комунікативними завданнями та мовленнєвими діями, характерними для кожного з вищеперерахованих видів читання (таблиця 1.1.)

Таблиця 1.1.

Комунікативні завдання та мовленнєві дії різних видів читання

	Комунікативні завдання	Мовленнєві дії
читання	<ul style="list-style-type: none"> повно і точно зрозуміти текст, щоб отримати необхідну інформацію; порівняти одержану інформацію з 	<ul style="list-style-type: none"> реалізувати мовленнєву здогадку з опорою на текст, рідну мову чи словотворчі
читання	<ul style="list-style-type: none"> визначити тему тексту; виділити основну думку; вибрати головні факти; 	<ul style="list-style-type: none"> прогнозувати текст за заголовком, початком тексту; визначити смислові частини
читання	<ul style="list-style-type: none"> переглянути текст; вибрати необхідну інформацію на чийсь запит, щоб прочитати її і 	<ul style="list-style-type: none"> швидко переглянути текст; знайти необхідну інформацію і фіксувати на ній свою увагу;

Щодо відбору самих текстів, то в навчальному процесі доцільним є використання текстів різного жанру та функціональних стилів. Для учнів старшої школи (10-11-ті класи) це можуть бути тексти у формі листів, рецептів, оголошень, журнальних та газетних статей країнознавчого характеру, уривків з художньої літератури, рекламних проспектів, оглядів, інтерв'ю, статистичних даних, інструкції, публікацій в періодиці країнознавчого та культурознавчого характеру з проблем міжособистісних відносин [17, с.241].

До навчальних текстів для читання пред'являються ряд вимог:

- виховна цінність текстів, їх моральний потенціал – якою мірою тексти сприяють вихованню учнів та формуванню морально-етичних норм;
- пізнавальна цінність текстів та науковість їхнього змісту. Тексти повинні включати фактичний матеріал про країну та народ, мова якого вивчається, а також відомості з найрізноманітніших галузей людських знань (науково-популярні тексти).
- відповідність змісту текстів віку та інтересам учнів. Зміст текстів має бути значимим в очах учнів тієї чи іншої вікової групи, має відповідати рівню їхнього інтелектуального розвитку, пізнавальним та емоційним інтересам;
- адекватне співвідношення нового та відомого. Наявність у текстах для читання відомих відомостей значно полегшує його сприйняття та розуміння учнями. У методичній літературі рекомендуються тексти, що конкретизують та розширюють вже відому учням інформацію;
- міра доступності текстів. Цікавий текст, що містить непереборні труднощі, втрачає в очах учнів будь-яку привабливість [5, с.19].

Під час роботи з будь-яким текстом можна виділити три основні етапи роботи: дотекстовий, текстовий та післятекстовий.

Метою дотекстового етапу є визначення мовного завдання для першого прочитання, створення необхідного рівня мотивації учнів та мінімізації мовних та мовленнєвих труднощів. Для цього використовуються такі вправи як робота із заголовком, подання ключових слів та виразів, використання асоціацій з іменем

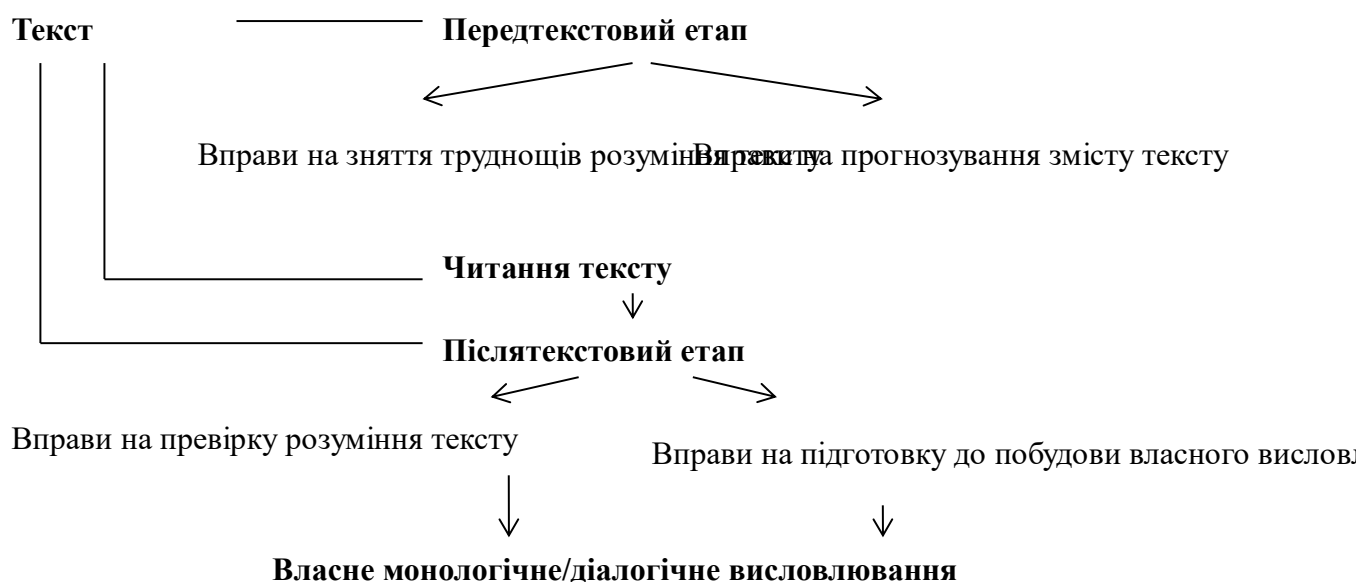
автора, здогадки про головного героя за малюнком, ознайомлення з новою лексикою та визначення тематики тексту на основі мовної здогадки тощо.

Метою текстового етапу є безпосередньо читання та перевірка розуміння прочитаного. На даному етапі застосовують такі вправи типу знайти, вибрати, прочитати, з'єднати, вставити, підтвердити правильність або хибність тверджень, підібрати відповідний заголовок до кожного з абзаців тощо.

Післятекстовий етап полягає у використанні ситуації тексту як змістовної опори для побудови усного та письмового мовлення. Вправи післятекстового етапу мають наступні формулювання: спростувати або погодитись із твердженням, довести, охарактеризувати, взяти за основу ситуацію тексту і написати свій текст в іншому жанрі тощо. В цілому роботу з текстом для читання як мету та засіб навчальної діяльності можна представити у вигляді наступної схеми (рис.1.2.)

Рисунок 1.2.

Модель роботи з текстом для читання



В контексті даної роботи важливо звернути увагу на вимоги програми з іноземної мови до рівня мовленнєвої компетенції учнів старшої школи у читанні. Так, в процесі читання учні старшої школи повинні вміти:

– використовувати лінгвістичну і контекстуальну здогадку, структуру сюжету, коментарі, зноски і інший довідковий апарат з метою кращого усвідомлення змісту прочитаного;

– виділяти основний зміст текстів різного жанру і стилю, головну думку або ідею автора чи, порушену ним проблему;

– диференціювати основну і другорядну інформацію;

– усвідомлювати взаємозв'язок подій і фактів, логіку розповіді;

– узагальнювати отриману інформацію;

– робити власні висновки та оцінки з урахуванням комунікативного завдання;

– осмислювати причинно-наслідкові зв'язки фактів і подій;

– критично оцінювати вірогідність і переконливість отриманої інформації в контексті комунікативного завдання;

– розуміти тексти на знайомі теми, побудовані на широковживаному мовному матеріалі, пов'язаному з побутом і навчанням;

– розуміти особисті листи, електронні листи або дописи в мережі Інтернет, у яких автор пише на знайомі теми (наприклад, про друзів та сім'ю) або розпитує про них;

– знаходити потрібну інформацію у практичних, конкретних текстах (наприклад, путівниках, рецептах), побудованих на автентичному матеріалі;

– розуміти основну інформацію у коротких та простих описах товарів у брошурах та на веб-сайтах;

– знаходити конкретну інформацію у простому писемному матеріалі у формі листів, брошур, коротких газетних статей, що описують події;

– розуміти в загальних рисах новини;

– знаходити основну інформацію в коротких новинах чи простих статтях, у яких цифри, імена, ілюстрації та заголовки відіграють важливу роль і допомагають зрозуміти текст;

– розуміти правила та інструкції (наприклад, правила безпеки, дорожнього руху), короткі письмові інструкції з покроковими ілюстраціями;

– розуміти короткі, прості історії та комікси, основні думки в коротких журнальних статтях і записах у путівниках, які пов'язані з конкретними повсякденними темами (наприклад, захоплення, спорт, дозвілля, тварини) [3, с.9; 15].

Відповідно до вимог Держстандарту по закінченню старшої школи у учнів мають бути сформовані вміння розуміти нескладні автентичні тексти різних жанрів і стилів, в тому числі художні, науково – популярні, публіцистичні тексти; використовувати мовну здогадку з опорою на контекст або словотворчі елементи; аналізувати окремі місця в тексті, визначити найбільш значущу інформацію; систематизувати і коментувати одержану інформацію, користуватися довідковою літературою, розуміти і аналізувати матеріали преси.

1.2. Психологічні особливості учнів старшої школи

Учні старших класів загальноосвітньої школи – це молоді юнаки та дівчата віком 15-17-ти років. Даний вік є своєрідним кордоном між бурхливим підлітковим віком та свідомим цілеспрямованим періодом юності. Саме тому старшокласникам притаманні риси як підліткового, так і юнацького віку. Старший школяр переживає період початкової стадії фізичної зрілості – він готовий до значних фізичних та розумових навантажень, до вступу у нове соціальне середовище (університет, коледж чи, навіть, працевлаштування) [12].

Цей період відзначається кризою звільнення від дитячої залежності, формування стійкої «Я-особистості», усвідомлення власної індивідуальності, поява рефлексії, бажання будувати власну життєву траєкторію. На перший план виходить проблема вибору життєвих цінностей. Проте старшокласники ще й досві гостро рефлексують на навколишні події, що допомагає їй вибудувати власну життєву позицію та зайняти певне місце у суспільстві, однак часто такі бурхливі рефлексії призводять до погіршення стосунків з батьками та оточуючими, замкнутості, різких коливань самооцінки.

Важливе місце займає проблема пошуку майбутньої професії. Інтереси юнаків чи дівчат 16-17 років схильні швидко змінюватися. Вони прагнуть піднятися над рівнем попереднього покоління, досягти нових цілей новими

засобами – і блукання, пошуки та спроби є необхідною умовою для досягнення у майбутньому балансу між бажаннями, вміннями, талантами, цілями та прибутками. Широкий спектр представляють інтереси старшокласників – вони варіюються від міжнародної політики, світової економіки, науково-технічного прогресу, літератури та мистецтва до найдивніших проявів масової молодіжної культури.

Старшокласники починають частіше і наполегливіше ставити питання «чому?» і активно висловлювати свої сумніви щодо достатності та обґрунтованості пропонованих пояснень. Їхня розумова діяльність більш активна і самостійна. Вони дуже критично ставляться до вчителів та будь-яких наставників, в тому числі і батьків. Однак через брак досвіду трапляється, що у діях старшокласників, їх інтересах, бажаннях та потягах немає чіткості та єдиної системи – вони часто імпульсивні та невважені.

У період 16-17-ти років у школярів розширюється коло спілкування, як за рахунок однолітків, так і за рахунок представників інших соціальних груп, властиве прагнення спілкування з дорослими. Якщо для підлітка авторитети вчителя та батьків стоять на вагах навпроти авторитету однолітків, то учні старших класів вже можуть точно диференціювати авторитетність людини для себе, незалежно від її статусу чи ступеня родинних зв'язків тощо [11, с.98].

Щодо навчальної діяльності старшокласника, то вона насамперед спрямована на структурування, систематизацію індивідуального досвіду, його розширення, доповнення та внесення нової інформації. Також зміст навчальної діяльності старшокласника включає розвиток самостійності, творчого підходу до рішень, вміння аналізувати свої рішення та критично їх осмислювати.

Все більш значущим стає мотив досягнення мети, а підлітковий мотив уникнення невдач відходить на другий план. Це вже людина, яка вчиться брати відповідальність за свої рішення та вчинки, аналізувати власні дії і встановлювати причинно-наслідкові зв'язки.

У старшокласника переважає довільна увага, він може легко зосередитися на предмет діяльності, володіє прийомами перемикання уваги. Розвиток

уважності веде до вдосконалення спостережливості, вона стає стійкою та цілеспрямованою. Пам'ять стає довільною, керованою. Старшокласник має різні прийоми запам'ятовування, може виділити у матеріалі істотне, систематизувати матеріал, сформулювати те, що запам'яталося. Збільшується обсяг осмисленого запам'ятовування. Мислення учнів старшого віку наближається до мислення дорослого. Старшокласники виділяють суттєве, приходять до розуміння причин того чи іншого явища, класифікують більш приватні та загальні поняття. Розвивається теоретичне мислення: учні мислять логічно, здатні займатися теоретичними міркуваннями та самоаналізом.

Таким чином психологічна особливість старшокласників в контексті даної роботи – це потреба в систематизації та розширенні існуючих знань через самостійну усвідомлену роботу та висловлення власної думки. Педагог повинен створити для старшокласника такі умови, які б допомогли йому об'єднати усі знання з різних дисциплін, спробувати себе в різних галузях і з'ясувати, яка з цих галузей йому ближча, що він вміє краще робити, чого він прагне досягти тощо. Відповідно, навчання читанню повинно також відповідати вищенаведеним психологічним особливостям – тексти повинні містити дані з різних галузей, розкривати нові поняття, розширювати кругозір та ерудицію старшокласників, підіймати проблемні питання для подальших дискусій та обговорень, створювати підґрунтя для побудови якісного монологічного мовлення та діалогу.

РОЗДІЛ 2

МЕТОДИКА РОЗВИТКУ УМІНЬ ЧИТАННЯ АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ УЧНІВ 11 КЛАСУ

2.1. Вивчення та узагальнення педагогічного досвіду навчання англomовного читання старшокласників

Перебуваючи на практиці у школі №85 ми мали можливість не лише перейняти досвід викладання у вчителів англійської мови та обмінятися ідеями щодо цікавих способів подачі матеріалу та роботи з учнями з іншими практикантами, але і проаналізувати відвідані уроки щодо проблематики розвитку умінь читання англійською мовою в учнів 11 класу.

Перш за все, варто звернути увагу на вправи, подані у підручнику, за яким навчаються одинадцятикласники, і проаналізувати прийоми та засоби навчання читанню, які тексти та вправи пропонуються, чи є робота з текстом поетапною (дотримання дотекстового, текстового та післятекстового етапів), чи враховані вікові психологічні особливості учнів, їхні інтереси тощо. В якості підручника з англійської мови для учнів 11-х класів використовується «High Note 4» [25]. Це сучасний підручник-посібник, адаптований до навчальної програми, який містить як навчальні матеріали, так і різноманітні вправи для вдосконалення іншомовної компетентності учнів. Навчальний матеріал підручника розділений на окремі уроки, які в свою чергу містять такі складові як Grammar and Vocabulary, Reading and Vocabulary, Grammar, Listening and Vocabulary, Speaking та Writing, що відповідає вимозі формувати лексичну, граматичну компетентності, читання, говоріння та письмо. Пропоновані у підручнику тексти (уривки з літературних творів, газетні статті, різноманітні документи, тексти з різних галузей знань, листи і діалоги) відповідають віковим інтересам учнів, містять виховний аспект, цікаві з погляду лінгвістичного аналізу та найактуальніших проблем сучасності. Усе це покликане мотивувати учнів до читання.

Невеликі тексти спрямовані на читання із вилученням інформації та містять лексику для рецептивного засвоєння. Дуже важливо, що мова та культура країни тут розглядаються у тісному взаємозв'язку. Це сприяє розвитку інтересу в учнів і виховує толерантне ставлення до інших країн. У пропоновані тексти соціокультурного характеру включено небагато нових слів і тексти побудовані таким чином, що учні можуть прочитати їх самостійно і отримати необхідну інформацію. Крім того, читання таких текстів сприяє розвитку мовної здогадки та умінь роботи зі словником.

Оскільки в контексті даної роботи нас цікавить саме рівень сформованості англomовної компетентності в читанні учнів старшої школи, то й аналізу підлягали усі тексти та вправи, що спрямовувались на розвиток цієї компетентності. Для цього пропонуємо детальніше ознайомитись із розділом Reading and Vocabulary другого уроку «Looking ahead» та шостого – «Where we live» (розділи обрані рандомно).

Reading and Vocabulary уроку «Looking ahead» містить 8 вправ та текст «They Need Saving Too» [25, с.22-23]. Перша вправа відповідає традиційному дотекстовому етапу: потрібно поглянути на малюнки до тексту та висунути гіпотезу, що спільного мають зображені тварини. Така вправа вводить учнів в іншомовну діяльність та дозволяє конкретизувати тему, над якою їм потрібно буде працювати. Друга вправа представляє собою переглядово-пошукове читання – учням необхідно швидко переглянути текст та знайти дві спільних риси, що об'єднують цих тварин. Третя – шоста вправи відповідають текстовому етапу: учням потрібно з'єднати абзац та його головну думку; виписати з тексту слова, що стосуються певних лексичних груп; вставити пропущені слова в речення з тексту, а потім вставити нові лексичні одиниці, вжиті в тексті, в інший текстовий фрагмент. Сьома та восьма вправи реалізують після текстовий етап читання: пропонують учнями подумати над і вирішенням описаних ситуацій та створити власний проект з теми і презентувати його. Щодо обраної теми (проблема захисту тварин), то вона є доречною для учнів 11-го класу, так як порушує актуальну природоохоронну проблему, вчить їх дбайливо ставитись до

фауни, розуміти наслідки людської діяльності по відношенню до тварин, не дискримінувати тварин (з підтексту розуміємо, що і людей) за ознакою «краса/потворність» тощо. Такий текст розширює кругозір учнів, повідомляє їм про, можливо, до цього не знаних тварин та природних явищ. Таким чином, можемо зробити висновок, що усі наведені вправи відповідають методичним вимогам до навчання читанню, враховують вікові особливості учнів та підіймають важливі для людства та виховання відповідального споживання у майбутнього покоління.

Reading and Vocabulary уроку «Looking ahead» складається із 7 вправ та тексту «Living small. How much living space do we really need?». Як і у попередньому уроці в якості вправи перед текстового етапу пропонується поглянути на ілюстрації до тексту та відповісти на питання, дотичні до теми тексту. Завдання текстового етапу передбачали з'єднати головну думку автора та параграф, у якому вона прослідковується; дати відповіді на запитання до тексту для перевірки розуміння прочитаного; співвіднести слово, виділене в тексті, із його значенням; завершити речення словами з тексту та обговорити дані твердження. Завданнями післятекстового етапу є обговорення поданих тверджень із наведенням аргументів та обговорення проблематики тексту з подальшим переглядом відео на дану тему. Щодо змісту самого тексту, то він торкається теми раціонального споживання, в даному випадку мова іде про раціональне використання простору та вплив умов проживання на соціальні зв'язки людини. У тексті є чимало цікавих даних щодо новітніх технологій у проектуванні та дизайні будинків, результати соціальних досліджень впливу спільного проживання на взаємозв'язки між людьми. На мою думку, це цікавий матеріал для 11-го класу, він допомагає розширювати кордони своєї уяви, дізнаватись про сучасні інновації, розуміти тенденції в різних сферах діяльності людини тощо. Таким чином, можна стверджувати, що і даний фрагмент навчання читанню є методично коректно складеним та відповідає віковим особливостям учнів 11-го класу та їх запитам відносно змісту матеріалу. Проте хочеться зауважити, що завдання, подані в підручнику, мають подібну структуру

(картинка-назви фрагментів тексту-відпрацювання лексики-обговорення проблемної теми), тому доцільно додати й інші види вправ, особливо такі, що сприяють мінімізації мовних труднощів, тренують мовну здогадку, допомагають проявити творчий підхід та реалізувати особисте «Я».

Щодо аналізу відвіданих уроків вчителів школи № 85 та практикантів відносно розвитку англомовної компетентності в читанні учнів старшої школи, то слід зауважити, що усі вони використовували виключно підручник для навчання читанню. Причому це доволі раціонально, оскільки в підручнику подано автентичні тексти, які відповідають цілісній темі уроку, до тексту пропонуються актуальні вправи різних типів, тому немає жодної потреби в пошуку інших текстів та вправ до них. Якщо ж говорити про додавання якихось цікавих вправ, які б урізноманітнювали навчальну діяльність, то доволі важко вмістити навіть наявні у підручнику вправи в рамки одного уроку, тому часто викладачі опускали ту чи іншу вправу або органічно видозмінювали її (доповнювали комунікативними завданнями або ж пропускали частину вправ, що більше покликані тренувати лексичний матеріал).

Саме тому вважаємо за доцільне представити комплекс різнопланових вправ до тексту, які можуть використовуватись з метою розвитку англомовної компетенції читання.

2.2. Особливості застосування автентичних текстів для розвитку умінь читання англійською мовою учнів старшої школи

Перед тим як визначити особливості застосування автентичних текстів для розвитку умінь читання англійською мовою, слід дати визначення безпосередньо поняттю «автентичність». За твердженням Ю.Романюк «автентичність – це усний чи письмовий текст, який є реальним продуктом мовленнєвої діяльності носіїв мови і не адаптований для тих, хто вивчає мову, відповідно до їх рівня володіння» [21, с.161]. На думку В.Наталина, автентичність – це «така якість тексту, що забезпечує під час його опрацювання функціонування саме тих мовленнєвих механізмів, які реалізують спілкування в природних умовах

реального життя» [16, с.50]. Таким чином, автентичним вважаємо текст, якому притаманні наявність широкого лексичного спектру, правильного граматичного оформлення висловлювання та актуальність змісту (проблематика відповідає вимогам та запитам сучасного життя носіїв мови; у тексті міститься важлива інформація про культуру країни і відтворюється національна специфіка країни, мова якої вивчається; запропонована інформація є сучасною, цікавою та значущою для учнів і відповідає їх інтересам). Крім того, автентичні тексти англійською мовою – це матеріали, зміст яких відображає реальну мову носіїв або компетентних користувачів мови, яка використовується у повсякденному житті англійських країн.

Розрізняють наступні різновиди автентичних текстів (рис.2.1.)

Рисунок 2.1.

Різновиди автентичних текстів

Саме автентичні тексти викликають інтерес у старшокласників, мотивують їх до вивчення іноземної мови, збагачують їх знання про навколишній світ. Культурознавча спрямованість таких текстів заохочує школярів до пізнання культури інших народів і власної країни у процесі вивчення іноземної мови.

Щодо особливостей застосування автентичних текстів для розвитку умінь читання англійською мовою учнів старшої школи, то викладачам потрібно ретельно відбирати матеріали для читання таким чином, щоб вони відповідали рівню знань учнів, тобто були доступні за характером мовного матеріалу (не були занадто складними чи легкими), відповідали темі уроку, мали пізнавально-

комунікативну цінність, містили не менше 80% знайомої лексики та до 20% незнайомих слів, про значення яких можна здогадатися або перекласти за допомогою словника.

2.3 Комплекс вправ для розвитку вмінь читання англійською мовою в учнів 11 класу

У попередніх параграфах ми з'ясували, що існують такі види читання як ознайомче, переглядово-пошукове та вивчаюче. Відповідно, було прийнято рішення створити комплекс вправ для розвитку вмінь читання англійською мовою в учнів 11-го класу, які б демонстрували підходи до навчання кожному з цих видів читання. Так, ми створили три комплекси вправ до трьох статей: «Veganism» (ознайомче читання), «Tower of Pisa Historical Facts» (вивчаюче читання) та «How to Read Faster» (пошуково-переглядове читання). Тематику статей відповідають темам, що вивчаються згідно навчальної програми з англійської мови для 11-х класів.

- **Ознайомче читання** (текст статті міститься у додатку А)
 - *Передтекстовий етап*

Task 1. Match the definitions with the vocabulary.

<i>dairy product</i>	– a creature that can experience suffering
<i>calf</i>	– cereal that is grown and used as food
<i>chick</i>	– a meeting where people do an activity or talk about something
<i>sentient being</i>	– a product that contains milk
<i>grain</i>	– treating someone or something in an unfair way and gaining an advantage from it
<i>exploitation</i>	– an ingredient that helps you to grow, have energy and stay alive
<i>a nutrient</i>	– a young bird which has just come out of the egg
<i>a workshop</i>	– a young cow or bul

Task 2. Read the title of the article and answer the questions.

What associations does the title of the article evoke in you?

What do you know about vegans?

What is the difference between vegans and vegetarians?

- *Текстовий етап*

Task 3. Read and say.

What is the main idea of the text?

Task 4. Are the sentences true or false?

1. Vegans eat fish and seafood.
2. Vegans wear clothes made from the skin of an animal.
3. Vegans do not eat some things that vegetarians do.
4. More than 2,000 years ago, some people took a decision not to eat animals and animal products.
5. Many people become vegan because of a concern for the environment.
6. A variety of activities take place on World Vegan Day

Task 5. Complete the sentences with the words in the box.

<i>avoids</i>	<i>diet</i>	<i>object</i>	<i>opportunity</i>	<i>quantity</i>	<i>suffer</i>
---------------	-------------	---------------	--------------------	-----------------	---------------

1. Vegans try to live in a way that _____ exploiting and being cruel to animals.
2. Vegans say that bees' health can _____ when humans take honey from them.
3. Percy Bysshe Shelley was one of the first people to publicly _____ to eating eggs and dairy products on moral grounds.
4. A huge ___ of water is needed to grow grain to feed animals in the meat industry.
5. Many vegans say that all the nutrients our bodies need are contained in a carefully planned vegan _____ .
6. World Vegan Day is a wonderful _____ for anybody thinking of becoming a vegan to learn more about the subject.

– **Післятекстовий етап**

Task 6. Think and say.

Would you consider becoming a vegan? If you already are a vegan, how did you choose to become one?

- **Переглядово-пошукове** (текст статті міститься у додатку В)

– **Передтекстовий етап**

Task 1. Find the definitions of the following concepts in the text.

- ✓ word-frequency effect
- ✓ regressions

✓ garden-path sentences

– **Текстовий етап**

Task 2. Read the article and answer the questions.

1. What number of words corresponds to a comfortable listening rate?
2. What types of texts should be read using the speed reading technique?
3. What does reading speed depend on?
4. What is the role of peripheral vision in speed reading?
5. How to overcome regressions?

Task 3. Summarize the problem of the article in one sentence.

Task 4. Find the appropriate adjectives and divide them into the following groups

Possessive adjectives	Degrees of comparison of adjectives	Descriptive adjectives

– **Післятекстовий етап**

Task 5. Think and say.

What book did you read last? How long did it take to you? Do you find speed reading skills useful?

- **Вивчаюче** (текст статті міститься у додатку Б)

– **Передтекстовий етап**

Task 1. Look at the photos and discuss the question

1. Which country can you associate these pictures with?
2. What is the common theme in all the photos?
3. Why do you think the Leaning Tower became a wonder of the world?



GLOSSARY

lean	to (cause to) slope in one direction, or to move the top part of the body in a particular direction:
topple	to (cause to) lose balance and fall down
cemetery	an area of ground in which dead bodies are buried
uphill	leading to a higher place on a slope
avail	use, purpose, advantage, or profit

– **Текстовий етап**

Task 2. Choose the correct answer.

<i>1. What delayed the construction of the tower?</i>	<i>a) wars b) lean c) lack of funds</i>
<i>2. The city of Pisa was</i>	<i>a) Italian seaport. b) religious centre of Italy c) colonial settlement</i>
<i>3. What caused the leaning of the Tower?</i>	<i>a) incorrect calculations b) negligence of builders c) soft ground</i>
<i>4. The Field of Miracles was</i>	<i>a) place for entertainment b) great cathedral complex c) complex of towers</i>
<i>5. What is the lean of the Tower of Pisa?</i>	<i>a) 24° b) more than five meters off perpendicular c) three stories</i>

Task 3. Find and read the passages that match the following headings.

- ✓ The city of Pisa
- ✓ The Field of Miracles
- ✓ The leaning of the Tower of Pisa
- ✓ Tower of Pisa's architects

Task 4. Complete the phrases with prepositions from the box.

<i>on</i>	<i>of</i>	<i>at</i>	<i>over</i>	<i>in</i>
-----------	-----------	-----------	-------------	-----------

worked _____ solutions

city _____ Pisa

grew _____ the years

_____ an attempt to compensate

falling _____ a rate

– ***Післятекстовий етап***

Task 5. Discuss the quote.

«Anyone who never made a mistake, never made nothing new»

При складанні вищенаведених комплексів ми враховували пізнавальні потреби учнів, намагались поєднати читання з вивченням лексики, граматики та говоріння. У кожному комплексі представлені вправи для усіх етапів розвитку іншомовної компетентності у читанні – передтекстового, текстового та післятекстового.

ВИСНОВКИ

Аналіз теоретичних джерел та практики педагогічної діяльності показав, що проблема формування умінь читання у старших класах була і залишається у центрі уваги сучасних методистів. Розвиток умінь читання – найважливіша складова повноцінного процесу вивчення іноземних мов. Навчання читання англійською мовою розглядається як самостійний вид мовленнєвої діяльності та займає основне місце за своєю доступністю та важливістю.

У роботі здійснено теоретичне узагальнення наукових праць щодо проблеми розвитку умінь читання англійською мовою учнів старшої школи, розроблена підсистема вправ для навчання вивчаючого, ознайомчого та переглядово-пошукового видів читання в 11-х класах з урахуванням вікових запитів та пізнавальних потреб старшокласників, етапності в навчанні читанню.

Аналізуючи літературу з проблеми дослідження ми з'ясували, що читання виступає не лише метою навчання, а й інструментом, що частково змінило підхід до розробки комплексу вправ для розвитку умінь читання англійською мовою одинадцятикласників, зокрема було підібрані тексти пізнавального характеру, до вправ включено такі завдання, що поглиблюють лексичні та граматичні навички, вміння говоріння та письма. Також ми віддеференціювали види читання (ознайомче, вивчаюче та пошуково-переглядове) із зазначенням особливостей підбору вправ до кожного з них.

В контексті дослідження також було проаналізовано підручник High-Note-4 на предмет якості подання навчальних матеріалів для розвитку умінь читання і встановлено, що усі запропоновані підручником вправи відповідають методичним вимогам, прослідковується абсолютна відповідність дотекстового, текстового та післятекстового етапів роботи з текстом для читання, усі публікації відібрані із врахуванням поля інтересів старшокласників.

На підставі теоретичних даних щодо розвитку умінь читання англійською мовою учнів старшої школи, аналізу підручника та досвіду педагогів було розроблено комплекс вправ (завдання дотекстового, текстового та післятекстового етапів) для ознайомчого, вивчаючого та пошуково-переглядового видів читання. В якості текстів для читання було запропоновано автентичні англомовні статті.

Підсумувавши вищевикладене, можемо дійти висновку, що мета, поставлена у роботі, досягнута, завдання вирішені у повному обсязі.

РЕЗЮМЕ

Тема курсової роботи з методики викладання англійської мови – Розвиток умінь читання англійською мовою учнів старшої школи. Перший розділ даної роботи присвячений теоретичним засадам розвитку умінь читання англійською мовою учнів старшої школи. В даному розділі описано читання як складову іншомовної компетентності, сформульовано вимоги до рівня сформованості англійської компетентності в читанні учнів старшої школи та проаналізовано психологічні особливості учнів старшої школи.

Другий розділ курсової роботи висвітлює практичний аспект умінь читання англійською мовою учнів 11 класу. В ньому проаналізовано педагогічний досвід вчителів та підручник з англійської мови для одинадцятого класу щодо розвитку умінь читання англійською мовою учнів 11 класу. Також представлено підбірку вправ для навчання вивчаючого, ознайомчого та переглядово-пошукового видів читання на матеріалі автентичних англійських статей.

Ключові слова: читання, старша школа, автентичні тексти, ознайомче читання, вивчаюче читання, переглядово-пошукове читання.

SUMMARY

The topic of the course work on the methodology of teaching English is the development of reading skills in English of high school students. The first section of this work is devoted to the theoretical foundations of the reading skills development for high school students. This section describes reading as a component of foreign language competence, formulates the requirements for the level of formation of English language competence in reading of high school students, and analyzes the psychological characteristics of high school students.

The second section of the coursework highlights the practical aspect of English reading skills of 11th grade students. It analyzes the pedagogical experience of teachers and the English language textbook for the eleventh grade on the development of English reading skills of the 11th grade students. Also presented is a selection of exercises for teaching learning, familiarization and browsing-search types of reading based on the material of authentic English-language articles.

Key words: reading, high school, authentic texts, introductory reading, study reading, review-search reading.

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Аніскіна Н. О. Організація профільного навчання в сучасній школі. – Х.: Видав. гр. «Основа», 2003. – 176 с.
2. Бирюк, О. В. (2005). Методика формування соціокультурної компетенції майбутніх вчителів у навчанні читання англомовних публіцистичних текстів: дис. канд. пед. Київ.
3. Богушевич, Н. В.; Сорока, В. В. Формування потенційного словника учнів основної і старшої загальноосвітньої школи під час читання. Іноземні мови, 2011, 2: 10-15.
4. Бондар, С. І. (2003). Психологічні особливості читання тексту іноземною мовою студентами з різним когнітивним стилем. (дис. на здобуття наук. ступеня канд. психол. наук спец. 19.00.07). Київ. 81
5. Борецька, Г. Е. Методика формування іншомовної компетентності у читанні. Іноземні мови, 2012, 3: 18-27.
6. Гаврилюк, К. П. (2010). До питання використання автентичних текстів для навчання аудіювання з іноземної мови студентів коледжу. Науковий потенціал України: (22-24 березня 2010 р.). Режим доступу:<http://intkonf.org/gavrilyuk-kp-do-pitannya-vikoristannyaavtenticnih-t...>
7. Державний стандарт повної загальної середньої освіти (www.mon.gov.ua)
8. Зеня Л. Я. Навчання іноземних мов у старшій профільній школі : Лекційно-практичний курс : Посібник. – Горлівка : Видавництво ГДПІМ, 2008. – 340 с.
9. Корнієнко, О. М. (2008). Сучасні педагогічні технології та методика їх застосування. Англійська мова та література, 28, 9-12. 82

10. Кулаков, Р. С. (2009). Формування професійних домагань та самооцінки учнів 10-11 класів у процесі профільного навчання. Проблеми сучасної психології, 4, 137-146.
11. Кутішенко, В. П. (2005). Вікова та педагогічна психологія. Курс лекцій: [Навч. посіб. для студентів вищих навчальних закладів]. Київ: Центр навчальної літератури.
12. Матюха, Г., & Вітківська, Л. (2018). Вплив вікових особливостей на навчання старшокласників читання англійською мовою. .
13. Методика навчання іноземних мов і культур: теорія і практика : підручник для студ. класичних, педагогічних і лінгвістичних університетів / Бігич О. Б., Бориско Н. Ф., Борецька Г. Е. та ін./ за загальн. ред. С. Ю. Ніколаєвої. – К. : Ленвіт, 2013. – 590 с.
14. Мневець, С. М. (2015). Робота з текстом на уроці іноземної мови як процес творчої співпраці вчителя та учня.
15. Навчальні програми з іноземних мов для загальноосвітніх навчальних закладів і спеціалізованих шкіл із поглибленим вивченням іноземних мов 10 – 11 класи. (2017). Київ.
16. Наталин, В. П. (1999). Критерій змістовної автентичності навчального тексту. Іноземні мови в школі, 2, 50-52.
17. Ніколаєва, С. Ю. (2015). Сучасні технології навчання іноземних мов і культур у загальноосвітніх і вищих навчальних закладах: Колективна монографія. Київ: Ленвіт.
18. Ніколаєва, С. Ю., Бігич, О. Б., Бражник, Н. О. (1999). Методика викладання іноземних мов у середніх навчальних закладах. Київ: Ленвіт.
19. Методика навчання іноземних мов у загальноосвітніх навчальних закладах: підручник / Л. С. Панова, І. Ф. Андрійко, С. В. Тезікова та ін. К.: ВЦ «Академія», 2010. С. 232-235.
20. Партика, Т. В. Сутність і цілі навчання вивчаючого читання учнів старшої школи за підходом content and language integrated learning. Сучасні філологічні дослідження та навчання іноземної мови в контексті

міжкультурної комунікації: Збірник студентських наукових робіт, 2022, XV: 212-214.

21. Подосиннікова, Г. І. (2012). Методична характеристика інтерактивного навчання іноземних мов: Педагогіка, Суми, 196-208.
22. Романюк, Ю. В., Русановська, Т. В. (2011). Критерії відбору автентичних матеріалів у процесі навчання іноземної мови студентів немовних спеціальностей, 160-163.
23. Савченко, О. В. (2017). Навчання читання як виду мовленнєвої діяльності учнів старшої школи на матеріалах інтернет-ресурсу NEWS IN LEVELS. *студентського наукового товариства*, 149.
24. Склярєнко, Н. К. (1992). Типологія вправ в інтенсивному навчанні. Гуманістичні аспекти лінгвістичних досліджень і методики викладання іноземних мов: збірник наукових праць. Київ, 9-14.
25. Труханова Т. Формування стратегічної компетенції в учнів старшої школи у процесі навчання читання / Тетяна Труханова // Наукові записки ЦДПУ. Серія: Філологічні науки = Research Bulletin. Series: Philological Sciences / ред. кол.: О. А. Семенюк [та ін.]. – Кропивницький : КОД, 2020. – Вип. 187. – С. 718-724.
26. High Note 4 Student's Book Підручник для учня. Видавництво: Pearson ; Рік видання, 2019 ; Рівень, B2 ; Кількість сторінок, 128
27. How to Read Faster <https://www.nytimes.com/2020/03/17/magazine/speed-reading.html>
28. Tower of Pisa Historical Facts <https://www.towerofpisa.org/tower-of-pisa-historical-facts/>

ДОДАТКИ

ДОДАТОК А

Текст для ознайомчого читання

VEGANISM

Vegans argue that animal farming is not only cruel but also bad for the environment. World Vegan Day, on 1 November, puts the focus on the vegan way of life.

What is veganism and what do vegans do?

Vegans try to live, as much as possible, in a way that avoids exploiting and being cruel to animals. This means following a plant-based diet. Vegans do not eat animals or animal-based products like meat, fish, seafood, eggs, honey and dairy products such as cheese. For many vegans, living a committed vegan lifestyle means not wearing clothes made from animal skins and avoiding any products which have been tested on animals.

How are vegans different from vegetarians?

Vegetarians don't eat meat or fish but they can eat eggs, honey and dairy products, but vegans don't eat any animal-based food products. Vegans argue that suffering is caused in the production of these foods, for example they say that, on some dairy farms, male calves are killed because they are too expensive to keep, and on some farms, cows are killed when they get older and produce less milk. Similarly, on some egg farms, male chicks are killed because they do not produce eggs. As for honey, vegans say that bees make honey for bees, not for humans, and that bees' health can suffer when humans take the honey from them. Vegans believe that the products they use and consume should be free from not just cruelty but any exploitation of animals.

When did veganism start?

The Vegan Society was founded in 1944, but there is evidence of people deciding not to consume animal products over 2,000 years ago. The sixth-century BC Greek mathematician and philosopher Pythagoras was in favour of kindness to all species, and his diet could be described as vegetarian. There was a tradition of vegetarianism in the Indus Valley, Babylonian and ancient Egyptian civilisations even earlier. The Vegan Society points out that in 1806, the famous romantic poet Percy Bysshe Shelley was one of the first people to publicly object to eating eggs and dairy products on moral grounds.

Why do many people decide to become vegan?

For many people, the main reason for going vegan is probably that they believe that animals and all other sentient beings should have the right to life and freedom. However, there are other reasons. Vegans argue that the production of meat and other animal products is very bad for the environment. They point out that a huge quantity of water is needed to grow grain to feed animals in the meat industry. The enormous amount of grain which the meat industry needs often leads to forests being cut down and habitats being lost. In contrast, much lower quantities of grain and water are needed to sustain a vegan diet. In addition, many vegans say that all the nutrients our bodies need are contained in a carefully planned vegan diet and that this type of diet helps prevent some diseases.

What is World Vegan Day?

On 1 November every year, vegans all over the world celebrate their way of life. There are workshops, exhibitions and public debates on World Vegan Day, and it is a wonderful opportunity for anybody thinking of becoming a vegan to learn more about the subject.



Tower of Pisa Historical Facts

WHEN was the leaning Tower of Pisa built?

The construction of the **Leaning Tower of Pisa** began in August 1173. It was interrupted several times by wars, debt and while engineers worked on solutions to correct the lean. We now know that without these interruptions that allowed the soil to compress under the tower, it would have certainly toppled over. Pisa Tower was eventually completed in the mid-1300s.

WHY was the leaning Tower of Pisa built?



Leaning Tower of Pisa, inside

The Tower of Pisa is the church's belltower. The city of Pisa was at the beginning a simple but important Italian seaport. With its growth, so did its religious buildings.

Its fame and power grew gradually over the years, as the people of Pisa were involved in various military conflicts and trade agreements.

The Pisans attacked the city of Palermo on the island of Sicily in 1063. The attack was successful and the conquerors returned to Pisa with a great deal of treasure.

To show the world just how important the city was, the people of Pisa decided to build a great cathedral complex, the Field of Miracles. The plan included a cathedral, a baptistery, a bell tower (the Tower of Pisa) and a cemetery.

WHO built the leaning tower of Pisa?

The real identity of Tower of Pisa's architects is a mystery. The most accredited architects of this first phase of work are Bonanno Pisano and Gherardo di Gherardo. The second phase of construction started in 1275, and the work is attributed to Giovanni di Simone. Tommaso Pisano (1350-1372) was the architect who finished the work.

WHY does the Tower of Pisa lean?



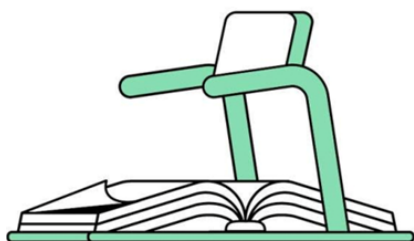
The leaning of the Tower of Pisa comes into the story in 1173, when construction began. Thanks to the soft ground, it had begun to lean by the time its builders got to the third story, in 1178. Shifting soil had destabilized the tower's foundations.

Over the next 800 years, it became clear the 55-metre tower wasn't just leaning but was actually falling at a rate of one to two millimeters per year.

Today, the Leaning Tower of Pisa is more than five meters off perpendicular. Its architect and engineer tried to correct this by making the remaining stories shorter on the uphill side – but to no avail. It kept leaning more and more.

The lean, first noted when three of the tower's eight stories had been built, resulted from the foundation stones being laid on soft ground consisting of clay, fine sand and shells. The next stories were built slightly taller on the short side of the tower in an attempt to compensate for the lean. However, the weight of the extra floors caused the edifice to sink further and lean more.

How to Read Faster



“There are no shortcuts,” says Elizabeth Schotter, an assistant professor of psychology at the University of South Florida, where she runs the Eye Movements and Cognition Lab. College-educated adults usually read between 200 and 400 words per minute (a comfortable listening rate is around 150 words per minute). The speediest speed readers claim as many as 30,000 words per minute, at which point research would suggest a significant loss of comprehension. It might be fine to skim through a user manual for an office printer, but don’t skim “Anna Karenina” and expect to understand it. “In this modern age, we always want to do everything faster,” says Schotter, whose lab uses high-speed video to analyze readers’ eyes as they dart across text. America’s speed-reading obsession confounds Schotter; on average, people read twice as fast as they can comfortably listen. Reading is visually and cognitively complicated; it’s OK to reread a line because it’s confusing or, better yet, to linger on a phrase so beautiful that it makes you want to close your eyes.

You tend to read faster by reading more. One of the biggest influences on your pace is what psycholinguists call the word-frequency effect; the more times you’ve encountered a word, the faster you’ll recognize it. Your eyes will fixate longer on less-familiar words, making you more likely to stall on “abode,” for example, than the more common “house.” Skilled readers start to predict words and meaning even in their blurry peripheral vision, which allows them to skip more words, especially short ones. Readers skip the word “the,” for example, around 50 percent of the time. “If you spend all your time reading ‘Harry Potter,’ you’re going to get really good at reading ‘Harry Potter,’ ” says Schotter, who suggests taking in a wide variety of texts to expand your vocabulary.

Sometimes you’ll find yourself needing to reread a word, a sentence or even a paragraph to understand its meaning. Researchers call these regressions, and faster readers generally make fewer of them than slower readers do. Some writing is harder to decode and predict and is more likely to trigger regressions. Among the hardest are what psycholinguists call garden-path sentences, like “The cotton clothes are made up of grows in Mississippi.” If speed is your aim, the clearer the prose, the faster you’ll read. “Part of the burden,” Schotter says, “is on the writer.”