

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ЛІНГВІСТИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

**Кафедра педагогіки, методики викладання іноземних мов
й інформаційно-комунікаційних технологій**

**Курсова робота з методики навчання
англійської мови на тему:**

**«Формування лінгвосоціокультурної компетентності в аудіюванні на
уроках англійської мови в основній школі»**

студента групи СОа 12-19
Педагогічного факультету
романо-германської та української
філології
освітньо-професійної програми:
Іноземні мови та літератури, методика
навчання іноземних мов і зарубіжної
літератури
(англійська і друга західноєвропейська
мова)
за спеціальністю 014 Середня освіта
Подільян Марини Олександрівни

Члени комісії:

| | | | |
|----------|----------------|---------------------------|----------|
| _____ | Борецька Г.Е. | Науковий керівник: | кандидат |
| (підпис) | | педагогічних наук, доцент | |
| _____ | Кузьменко Ю.В. | Борецька Ганна Едуардівна | |
| (підпис) | | | |
| _____ | Устименко О.М. | Національні | шкала |
| (підпис) | | | |
| | | _____ | _____ |
| | | Кількість | балів |
| | | _____ | _____ |
| | | Оцінка | ЄКТС |
| | | _____ | _____ |

ЗМІСТ

| | |
|---|----|
| ВСТУП | 3 |
| РОЗДІЛ 1. ТЕОРЕТИЧНІ ПЕРЕДУМОВИ ФОРМУВАННЯ ЛІНГВОСОЦІОКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ В АУДІЮВАННІ В ОСНОВНІЙ ШКОЛІ | 6 |
| 1.1 Цілі й етапи формування лінгвосоціокультурної компетентності..... | 6 |
| 1.2 Зміст формування лінгвосоціокультурної компетентності в аудіюванні в учнів основної школи | 10 |
| 1.3 Відео як засіб формування лінгвосоціокультурної компетентності в аудіюванні та вимоги до використання відеоматеріалів на уроках англійської мови..... | 14 |
| РОЗДІЛ 2. МЕТОДИКА ФОРМУВАННЯ ЛІНГВОСОЦІОКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ В АУДІЮВАННІ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В ОСНОВНІЙ ШКОЛІ | 18 |
| 2.1 Порівняльний аналіз відеоматеріалів та аудіозаписів для формування лінгвосоціокультурної компетентності учнів основної школи | 18 |
| 2.2 Фрагмент уроку та приклади вправ для формування лінгвосоціокультурної компетентності в аудіюванні в учнів основної школи..... | 21 |
| ВИСНОВКИ | 28 |
| РЕЗЮМЕ | 31 |
| SUMMARY | 32 |
| СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ | 33 |
| ДОДАТКИ | 37 |

ВСТУП

Актуальність теми. Англійська мова є мовою світового спілкування, і знання її стає все більш важливим у нашому глобалізованому світі. У зв'язку з цим, зростає попит на якісну англійську освіту від молодшого до старшого шкільного віку. Аудіювання є одним із найважливіших навичок в оволодінні мовою, оскільки мовлення має двоє співрозмовників - слухача та мовця. Однак, навички аудіювання учнів часто залишаються недостатньо розвиненими, що ускладнює їх подальше навчання та використання мови в реальних ситуаціях.

Лінгвосоціокультурна компетентність в аудіюванні є важливим аспектом оволодіння мовою, оскільки мовлення завжди має свій соціокультурний контекст. Учні повинні вміти розуміти мовлення не тільки з лінгвістичної точки зору, але й з урахуванням культурних, історичних та соціальних аспектів. З педагогічного погляду, формування лінгвосоціокультурної компетентності в аудіюванні на уроках англійської мови в основній школі відповідає вимогам Нової української школи та Державного стандарту базової та повної середньої освіти.

Таким чином, актуальність теми полягає в необхідності підвищення рівня навичок аудіювання та розвитку лінгвосоціокультурної компетентності учнів в оволодінні англійською мовою. Це дозволить їм краще розуміти та сприймати мовлення, що містить соціокультурні відтінки, а також підготує їх до подальшого використання мови в реальних життєвих ситуаціях. Крім того, дана тема є важливою для розвитку учнівської особистості, оскільки сприяє розширенню світогляду та культурного розвитку учнів.

В сучасній педагогічній та психологічній науці наявні різноманітні концепції, що висвітлюють процес формування лінгвосоціокультурної

компетенції учнів. Безліч вчених пропонували власні підходи до цього процесу. Однак очевидним стає, що одноманітна система навчання іноземних мов, яка використовувалася в минулому для всіх учнів, не може задовольнити потреби сучасного життя. Тому використання інноваційних технологій стає одним із засобів, які перетворюють навчання іноземних мов в живий творчий процес та сприяють формуванню лінгвістичної, соціальної та культурологічної компетентності учнів.

Об'єкт дослідження - процес навчання аудіювання на уроках англійської мови в основній школі.

Предмет дослідження - зміст та комплекс вправ для формування лінгвосоціокультурної компетентності в аудіюванні на уроках англійської мови в 7 класі ЗЗСО.

Мета дослідження полягає в розробці методики з метою формування лінгвосоціокультурної компетентності учнів на уроках англійської мови в основній школі.

Завдання дослідження:

- визначити цілі та етапи формування лінгвосоціокультурної компетентності учнів на уроках англійської мови;
- розглянути зміст формування лінгвосоціокультурної компетентності в аудіюванні в учнів основної школи;
- дослідити використання відео як засобу формування лінгвосоціокультурної компетентності в аудіюванні та визначити вимоги до використання відеоматеріалів на уроках англійської мови;
- навести приклади вправ та продемонструвати фрагмент уроку для формування лінгвосоціокультурної компетентності в аудіюванні в учнів основної школи, зокрема вправ для діалогу-обговорення переглянутого фільму/прочитаної книги;
- порівняти ефективність використання відеоматеріалів та аудіозаписів для формування лінгвосоціокультурної компетентності учнів основної школи.

Методи дослідження:

- опитування учнів щодо їхнього рівня лінгвосоціокультурної компетентності в аудіюванні та їхньої думки щодо відео як засобу формування компетентності;
- аналіз уроків англійської мови з використанням відеоматеріалів та комплексів вправ на формування лінгвосоціокультурної компетентності в аудіюванні;
- порівняльний аналіз відеоматеріалів та аудіозаписів для формування лінгвосоціокультурної компетентності учнів основної школи;
- статистичний аналіз результатів дидактичного мовного тестування перед та після впровадження методики навчання лінгвосоціокультурної компетентності в аудіюванні.

Наукова новизна дослідження полягає в обґрунтуванні критеріїв розробки комплексу вправ для навчання лінгвосоціокультурної компетентності в аудіюванні учнів основної школи. Результати дослідження можуть використовуватися для подальшого вдосконалення методики навчання англійської мови в основній школі та розробки нових навчальних матеріалів, спрямованих на формування лінгвосоціокультурної компетентності в аудіюванні.

Практичне значення роботи полягає у розробці комплексу вправ для навчання лінгвосоціокультурної компетентності в аудіюванні учнів основної школи. Розроблений комплекс може бути використаний вчителями англійської мови в основній школі для підвищення ефективності навчання аудіювання та формування лінгвосоціокультурної компетентності учнів. Крім того, результати дослідження можуть бути корисні для методистів, які займаються розробкою навчальних матеріалів з англійської мови в основній школі.

Структура курсової роботи. Курсова робота містить вступ, два розділи, висновки, резюме, summary, список використаних джерел, додатки. Загальний обсяг роботи 38 сторінок, 5 таблиць, список використаних джерел налічує 30 найменувань.

РОЗДІЛ 1. ТЕОРЕТИЧНІ ПЕРЕДУМОВИ ФОРМУВАННЯ ЛІНГВОСОЦІОКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ В АУДІОВАННІ В ОСНОВНІЙ ШКОЛІ

1.1 Цілі й етапи формування лінгвосоціокультурної компетентності

Важливістю формування лінгвосоціокультурної компетентності, тобто здатності й готовності здійснювати іншомовне міжособистісне і міжкультурне спілкування з носіями мови, наголошується через необхідність розвиненої, мобільної особистості, яка буде готова до адекватного взаєморозуміння двох і більше учасників комунікативного акту, належать до різних національних культур. Оскільки комунікація іноземною мовою передбачає не просто мовну діяльність у певному соціокультурному просторі, а й постійну взаємодію з елементами соціокультурного оточення, необхідно акцентувати увагу на тому, що знання, уявлення, норми і цінності, втілені засобами мови, не завжди стають надбанням для тих, хто навчається, навіть якщо вони випадково потрапляють у їхнє поле зору [1, с. 12]

Розглядаючи мовну компетентність, яку ми визначили на основі аналізу складу АЛСК, ми відокремлюємо поняття «мовні знання». Ці знання включають у себе знання основ мови як системи, правила, за допомогою яких одиниці мови стають осмисленими висловлюваннями, а також поняття, значення яких виражаються по-різному в різних мовах [2, с. 7].

Таким чином, мовну компетентність ми визначаємо як знання норм і правил іноземної мови, уміння їх використовувати під час мовлення, систему правил, які були засвоєні в процесі мовленнєвої діяльності і достатні для адекватного сприйняття та вербального відтворення явищ об'єктивної дійсності.

Фонетична, лексична та граматична компетентності також входять до складу мовних компетентностей, які повинні формуватися взаємозв'язку з усіма компонентами мовної компетентності. Також визначають фонетичну, лексичну та граматичну компетентності як складові мовних компетентностей. Мовленнєва компетентність означає вміння говорити, слухати, читати та писати, тобто вміння, пов'язані з мовленнєвою діяльністю, з побудовою монологічних та діалогічних висловлювань у конкретній ситуації, відповідно до рівнів мовної компетентності учасників спілкування [5, с. 63].

Мовленнєві вміння включають у себе вміння використовувати іноземну мову як засіб спілкування в різних сферах та ситуаціях, та мають різні аспекти, такі як правильна вимова, належне використання граматичних правил, широкий запас лексики, вміння вести бесіду, висловлювати думки, домовлятися та переконувати інших людей.

Мовленнєва компетентність включає в себе інтерактивну мовленнєву діяльність, тобто вміння взаємодіяти з іншими людьми за допомогою мови. Це означає, що учасник спілкування повинен вміти розуміти інших людей, сприймати їхні ідеї та думки, виражати свої думки та переконувати інших людей.

Цілі формування лінгвосоціокультурної компетентності в аудіюванні в основній школі полягають у розвитку учнівських знань, умінь та навичок, що дозволяють їм розуміти та інтерпретувати інформацію, отриману через слухання англійської мови, а також розуміти соціокультурний контекст, в якому вона вживається.

Етапи формування лінгвосоціокультурної компетентності в аудіюванні можна виділити наступні:

1. Перший етап полягає в формуванні фонетичної компетентності, яка включає в себе розуміння різних вимов англійської мови та розвиток навичок правильної вимови.

Наприклад, на першому етапі формування фонетичної компетентності вчителі можуть проводити вправи, які спрямовані на відпрацювання правильної

вимови звуків англійської мови. Учні можуть слухати імітацію вчителя та повторювати його вимову звуків, або слухати записані слова та вирази та спробувати їх вимовити правильно. Також можна використовувати різноманітні вправи на розпізнавання звуків та вимову слів, наприклад, використовуючи аудіо- та відеоматеріали. У результаті цих вправ учні поступово навчаються розрізняти та вимовляти звуки англійської мови правильно та звично [3, с. 79]

2. Другий етап передбачає формування лексичної компетентності, що дозволяє учням розуміти і вживати слова та вирази, що вживаються в англійському мовленні.

Наприклад, під час виконання вправ на слухання вчителем можуть бути використані різні тексти, що містять нові лексичні одиниці та вирази. Після прослуховування таких текстів учні можуть працювати зі словником, досліджуючи нові слова та навчаючись вживати їх у контексті. Також вчителі можуть використовувати різні ігри та вправи на вивчення лексики, що дозволяють учням ефективно запам'ятовувати нові слова та вирази [9, с. 133].

3. Третій етап – формування граматичної компетентності, яка дозволяє учням розуміти та використовувати граматичні структури англійської мови.

Один з прикладів для формування граматичної компетентності може включати роботу з правильним уживанням часів дієслів. Наприклад, учні можуть прослуховувати аудіофайли з різними ситуаціями, де вживається певний час дієслова, а потім спробувати використати цей час у своєму власному мовленні. Учитель може також давати завдання для написання речень з різними часами дієслова, щоб допомогти учням закріпити свої знання та навички [7, с. 56].

4. Четвертий етап – формування компетентності соціокультурного розуміння, що передбачає розуміння соціокультурних аспектів мови, таких як національні особливості, традиції, звичаї та інші аспекти культури країн, де вживається англійська мова.

Наприклад, на уроці англійської мови викладач може провести дискусію з учнями про традиції святкування Різдва в англословних країнах. В процесі дискусії учні матимуть можливість розширити свої знання про традиції та звичаї цих країн, а також зрозуміти, як вони відображаються в мові та мовленні людей цих країн [5, с. 21].

Результатом формування лінгвосоціокультурної компетентності в аудіюванні є учні, які можуть використовувати отримані знання та навички в різних сферах життя, в тому числі у навчанні, спілкуванні та подальшому професійному розвитку. Вони мають здатність розуміти та аналізувати тексти англійською мовою, а також розуміти соціокультурний контекст, в якому вони вживаються. Крім того, вони можуть ефективно спілкуватися з носіями мови, проявляти культурну свідомість та розуміння культурних різниць [8, с. 186].

Таблиця 1.1

Цілі й етапи формування лінгвосоціокультурної компетентності

| Етапи формування лінгвосоціокультурної компетентності в аудіюванні | Цілі формування компетентності |
|--|---|
| Формування фонетичної компетентності | Розуміння різних вимов англійської мови та розвиток навичок правильної вимови |
| Формування лексичної компетентності | Розуміння і вживання слів та виразів, що вживаються в англійському мовленні |
| Формування граматичної компетентності | Розуміння та використання граматичних структур англійської мови |
| Формування соціокультурної компетентності | Розуміння соціокультурних аспектів мови, таких як національні особливості, традиції, звичаї та інші аспекти культури країн, де вживається англійська мова |

Джерело: створено автором за даними [1, с. 55]

Цілі формування лінгвосоціокультурної компетентності полягають у розвитку учнівських знань, умінь та навичок, що дозволяють їм розуміти та інтерпретувати інформацію, отриману через слухання англійської мови, а також розуміти соціокультурний контекст, в якому вона вживається. Результатом формування лінгвосоціокультурної компетентності в аудіюванні є учні, які можуть використовувати отримані знання та навички в різних сферах життя, в тому числі у навчанні, спілкуванні та подальшому розвитку особистості.

Крім того, формування лінгвосоціокультурної компетентності в аудіюванні в основній школі має позитивний вплив на розвиток когнітивних та міжкультурних компетентностей учнів. Навички розуміння та інтерпретації англійської мови допомагають учням розвивати критичне мислення, а також розширювати світогляд, зокрема засобами розуміння різних культур [14, с. 61].

Отже, цілі формування лінгвосоціокультурної компетентності в аудіюванні в основній школі є важливим елементом навчання англійської мови та мають позитивний вплив на розвиток учнів у різних сферах життя.

1.2 Зміст формування лінгвосоціокультурної компетентності в аудіюванні в учнів основної школи

Аудіювання - це сприйняття і розуміння мовлення на слух. Формування лінгвосоціокультурної компетентності в аудіюванні в учнів основної школи є важливим елементом розвитку їхніх знань і навичок з англійської мови. Навчання слухання та розуміння англомовного мовлення сприяє розвитку навичок активного сприймання інформації, покращує слухову пам'ять та увагу учнів.

У процесі формування лінгвосоціокультурної компетентності в аудіюванні в учнів основної школи, важливо дотримуватися принципу поступовості та послідовності. Спочатку учні мають зосередитися на розумінні окремих слів та виразів, потім – на розумінні цілих текстів [17, с. 32].

Мовленнєві вміння означають здатність використовувати іноземну мову для ефективного спілкування в різних сферах та ситуаціях. Вони мають творчий характер і є результатом оволодіння мовою на різних етапах навчання. Мовленнєва компетентність включає в себе компетентності в аудіюванні, говорінні, читанні та письмі.

Лінгвосоціокультурна компетентність, за словами С. Ніколаєвої, складається з трьох видів субкомпетентностей: соціолінгвістичної, соціокультурної та соціальної. За думкою Н. Бориска, здатність та готовність

особистості до міжкультурного діалогу як учасника та посередника складається з лінгвокраїнознавчих, соціолінгвістичних, соціально-психологічних, культурологічних та міжкультурних знань, навичок та вмінь.

Ю. Романюк стверджує, що соціокультурна компетентність є інструментом виховання міжнародно орієнтованого фахівця, який розуміє важливість міжкультурного співробітництва в професійній діяльності.

За цими визначеннями, лінгвосоціокультурна компетентність є цілісною системою вмінь, яка включає в себе країнознавчі та фонові знання про національні традиції, норми і цінності культури, специфіку вербальної та невербальної поведінки, що є прийнятною у певній культурі, звичаї та факти країни, мову якої вивчається, а також лінгвокраїнознавчий словниковий мінімум, який в сукупності допомагає учням здійснювати повноцінну комунікацію.

На даному етапі формування лінгвосоціокультурної компетентності учнів є досить складним завданням, яке вимагає використання різноманітних методів та прийомів.

Ось декілька таких методів та прийомів:

1. Комунікативний підхід: в основі цього підходу лежить ідея про те, що мовлення - це інструмент спілкування. Вчителі мають намір створити ситуації, в яких учні зможуть використовувати англійську мову для спілкування. Наприклад, це може бути рольова гра, дискусія, співпраця в групі та інші комунікативні завдання, що дозволяють учням використовувати мовленнєві навички у практичних ситуаціях [9, с. 133].

2. Проблемне навчання: цей метод підтримує теорію, що навчання має бути спрямоване на розв'язання реальних проблем. Учні працюють у групах або індивідуально для знаходження рішень, зосереджуючись на розв'язанні конкретної проблеми з використанням англійської мови. Це дозволяє учням навчитися застосовувати мовленнєві навички на практиці та розвивати критичне мислення.

3. Використання аутентичних матеріалів: вчителі можуть використовувати різноманітні аутентичні матеріали, такі як відео, аудіо-записи, тексти тощо, що стосуються різних аспектів культури та життя в англomовних країнах. Це дозволяє учням познайомитися з різноманітними мовленнєвими ситуаціями та отримати додаткову інформацію про соціальні та культурні аспекти англomовних країн. Використання таких матеріалів допомагає учням розвивати свої мовленнєві та культурологічні навички, розширювати світогляд та розуміння різних культур.

Ознайомлення з культурою країн, де вживається англійська мова, дозволяє учням розширити свій культурний кругозір та збагатити свої знання про традиції, звичаї, історію та соціально-економічні особливості цих країн. Це важливо для формування повноцінної лінгвосоціокультурної компетентності учнів, яка дозволить їм не тільки володіти англійською мовою на рівні спілкування, а й бути здатними розуміти та поважати культурні особливості країн, де ця мова вживається.

Зокрема, зміст формування лінгвосоціокультурної компетентності в аудіюванні може включати в себе навчання розуміння та інтерпретації різних видів аудіо-матеріалів, таких як аудіо-записи розмов, інтерв'ю, диктанти, новини та інші. Крім того, важливим є вивчення особливостей мовленнєвого етикету, який може відрізнятися в різних країнах, та розуміння культурних норм та цінностей.

У практичному плані, зміст формування лінгвосоціокультурної компетентності в аудіюванні може бути представлений наприклад, за допомогою використання різних типів вправ та завдань. Наприклад, учні можуть прослуховувати аудіо-записи та виконувати завдання на їх розуміння, або слухати інтерв'ю з представниками різних країн та здійснювати порівняльний аналіз мовленнєвого етикету [26, с. 7].

4. Використання технологій: використання сучасних технологій може бути корисним для формування лінгвосоціокультурної компетентності учнів. Наприклад, використання відео- та аудіоресурсів, інтерактивних ігор та

програм, соціальних мереж та інших онлайн-ресурсів може зробити навчання більш цікавим та змістовним. Також можуть використовуватись ігри, які базуються на аудіюванні, наприклад, «Хто зіграв цю музику?» або «Відгадай розмовника». Ці ігри допомагають учням покращити свою спроможність до слухового сприймання та розуміння мовлення, а також вивчити нові слова та вирази [11, с. 42].

Розвиток вміння аналізувати, порівнювати та оцінювати інформацію, отриману з аудіювання, є важливою складовою формування лінгвосоціокультурної компетентності учнів. Навички аналізу та порівняння інформації дозволяють учням розуміти та інтерпретувати англomовне мовлення в різних контекстах. Наприклад, учні можуть порівнювати та аналізувати мовлення представників різних країн або різних соціальних груп, що допомагає їм збагачувати свої знання про соціокультурні особливості.

Оцінювання інформації з аудіювання може включати в собі критичний аналіз та оцінку точності, актуальності та достовірності інформації, отриманої з аудіо-матеріалів. Наприклад, учні можуть досліджувати різні джерела інформації, порівнювати їх та робити висновки про їхню достовірність. Вміння оцінювати інформацію з аудіювання є важливим не тільки для розвитку лінгвосоціокультурної компетентності, а й для загального розвитку критичного мислення учнів [12, с. 44].

Крім того, формування лінгвосоціокультурної компетентності в аудіюванні передбачає використання власного досвіду та знань для інтерпретації та сприйняття англomовного мовлення в контексті соціокультурного середовища. Наприклад, учні можуть використовувати свій досвід та знання про культурні особливості своєї країни для кращого розуміння англomовного мовлення, пов'язаного з цією країною. Також учні можуть використовувати свій досвід подорожей, зустрічей з представниками інших культур та міжнародних діячів для кращого розуміння соціокультурних аспектів англomовного мовлення.

Наприклад, учні можуть слухати аудіо-матеріали про традиції та обряди різних країн та використовувати свій досвід з цих питань, щоб краще розуміти контекст мовлення та збагачувати свої знання про культури інших країн. Використання власного досвіду та знань для інтерпретації та сприйняття англomовного мовлення в контексті соціокультурного середовища є важливим для формування лінгвосоціокультурної компетентності, а також для розвитку міжкультурної компетентності учнів [14, с. 63].

Таким чином, використання різноманітних методів та прийомів є важливим для формування лінгвосоціокультурної компетентності учнів. Це дозволяє забезпечити більш ефективне та цікаве навчання, а також розвивати різноманітні мовленнєві та культурологічні навички.

1.3 Відео як засіб формування лінгвосоціокультурної компетентності в аудіюванні та вимоги до використання відеоматеріалів на уроках англійської мови

Використання відеоматеріалів є надзвичайно ефективним інструментом для навчання іноземної мови, зокрема для покращення умінь аудіювання та вимови. Перегляд відео дозволяє учням познайомитись з різними варіантами англійської вимови та діалектами. Крім того, використання відеоматеріалів сприяє збільшенню рівня засвоєння матеріалу, оскільки при сприйнятті інформації за допомогою зору та слуху засвоюється до 60% матеріалу.

Використання відеоматеріалів на уроках англійської мови є ефективним методом, що допомагає учням покращити свої навички в аудіюванні та познайомитися з культурою і традиціями англomовних країн [2, с. 7].

Вимоги до якості відеоматеріалу на уроках англійської мови передбачають дотримання кількох аспектів.

По-перше, відео повинно мати високу якість зображення та звуку, щоб учні могли чітко бачити та чути, що відбувається на екрані.

По-друге, відеоматеріал повинен бути зрозумілим для учнів, тобто мова, яку використовують у відео, повинна відповідати рівню знань та віковій групі учнів.

По-третє, відео повинно доповнювати навчальну програму, тобто містити інформацію, яка відповідає навчальним цілям та завданням [12, с. 29].

Таблиця 1.2

Види вправ для формування лінгвосоціокультурної компетентності в аудіюванні

| Вид вправи | Опис |
|--------------------------------|--|
| Визначення теми | Під час перегляду відео учні визначають основну тему та ідеї. |
| Розуміння загального змісту | Учні визначають загальний зміст відео та зміст окремих фрагментів. |
| Розуміння деталей | Учні слухають відео та визначають деталі, які були згадані. |
| Заповнення пропусків | Учні заповнюють пропуски у тексті, використовуючи інформацію з відео. |
| Відповіді на питання | Учні відповідають на питання, що стосуються відео. |
| Створення діалогів | Учні створюють діалоги на основі сцен з відео та виконують їх. |
| Аналіз культурних особливостей | Учні аналізують культурні особливості, що згадуються в відео, та висловлюють свої думки щодо цих особливостей. |

Крім того, відео повинне відповідати рівню складності матеріалу, який вивчається на уроці. Наприклад, відео для початківців повинне містити просту мову та легко зрозумілі сюжети, тоді як відео для більш високого рівня повинне містити більш складну лексику та граматику. Також, відео повинне відповідати віковій групі учнів. Наприклад, відео для дітей молодшого віку повинне мати яскраві кольори та цікаві персонажі, тоді як відео для підлітків може бути більш серйозним та зосередженим на актуальних проблемах сучасного світу.

Таким чином, дотримання вимог до якості відеоматеріалу на уроках англійської мови є важливим елементом успішного використання відео як засобу формування лінгвосоціокультурної компетентності в аудіюванні.

Використання відеоматеріалів на уроках англійської мови може бути дуже ефективним і корисним інструментом для навчання, якщо воно спрямоване на досягнення педагогічної мети та враховує завдання уроку. Перед

тим, як використовувати відео, вчителю необхідно зрозуміти, яку конкретну мету він хоче досягти з допомогою цього матеріалу, які задачі уроку він хоче вирішити та які навички він хоче розвивати учням [19, с. 118].

Відео може бути корисним інструментом для нагадування про теми, які були вивчені раніше і для узагальнення знань учнів. Крім того, відео може бути використане для підвищення мотивації учнів до навчання англійської мови, особливо якщо воно цікаве та зворушливе.

Для ефективного використання відеоматеріалів на уроках англійської мови необхідно дотримуватися послідовності та логічності їх використання. Це означає, що відео повинно бути інтегроване уроком таким чином, щоб воно доповнювало та узгоджувалося з темою та метою уроку. Ретельне планування уроку перед використанням відеоматеріалу дозволить вчителю визначити, яку саме інформацію він хоче забезпечити учням та яким чином відео може допомогти досягти цієї мети [14, с. 8].

Для вибору відповідного відеоматеріалу необхідно враховувати вікову групу учнів, їх рівень знань та підготовленість. Відео повинно бути належної якості та легко сприйматися учнями. Вчителі повинні також використовувати методики активного перегляду відео, такі як відповіді на запитання, дискусії та рольові ігри, щоб забезпечити максимальну ефективність використання відео на уроках англійської мови [22, с. 119].

При використанні відеоматеріалів на уроках англійської мови важливо забезпечити інтерактивність та активну взаємодію між учнями. Це можна досягти шляхом використання відео як основи для дискусій, дебатів, групових та парних робіт та інших активних форм роботи з мовним матеріалом. Такі форми роботи стимулюють учнів до активної участі в процесі навчання та підвищують їх мотивацію до вивчення англійської мови.

Крім того, важливо забезпечити можливість повторення та перегляду відеоматеріалу для кращого засвоєння матеріалу та підвищення мотивації учнів. Наприклад, після перегляду відео можна запропонувати учням додаткові завдання на розуміння та аналіз відеоматеріалу, а також запропонувати

можливість підготуватися до подальшої дискусії за допомогою відповідних діалогів та фраз. Важливо також надати можливість учням самостійно вибирати відеоматеріали, які будуть відповідати їхнім інтересам та мотивації [22, с. 124].

Таким чином, використання відеоматеріалів на уроках англійської мови є ефективним методом формування лінгвосоціокультурної компетентності учнів. При цьому важливо дотримуватися вимог до якості відеоматеріалу, педагогічної мети та задач уроку, принципу послідовності та логічності під час їх використання, забезпечити інтерактивність та взаємодію учнів, а також можливість повторення та перегляду відеоматеріалу.

РОЗДІЛ 2. МЕТОДИКА ФОРМУВАННЯ ЛІНГВОСОЦІОКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ В АУДІЮВАННІ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В ОСНОВНІЙ ШКОЛІ

2.1 Порівняльний аналіз відеоматеріалів та аудіозаписів для формування лінгвосоціокультурної компетентності учнів основної школи

Сучасна школа вимагає від учнів не тільки знань і вмінь, але й розвитку лінгвосоціокультурної компетентності. Ця компетентність включає в себе не тільки знання мови, а й розуміння культурного контексту, в якому мова використовується. Аудіювання є важливим засобом формування лінгвосоціокультурної компетентності учнів. Однак використання різноманітних типів відео- та аудіоматеріалів може впливати на рівень розвитку компетентності учнів [4, с. 55].

У цьому дослідженні проведено порівняльний аналіз відеоматеріалів та аудіозаписів для формування лінгвосоціокультурної компетентності учнів основної школи.

Лінгвосоціокультурна компетентність включає в себе знання мови, але також вміння розуміти культурний контекст, в якому мова використовується. Для розвитку лінгвосоціокультурної компетентності важливо використовувати різноманітні типи відео- та аудіоматеріалів, які допоможуть учням зрозуміти, як мова використовується в різних ситуаціях.

Для формування лінгвосоціокультурної компетентності учнів можна використовувати як відеоматеріали, так і аудіозаписи. Для порівняльного аналізу використано два типи матеріалів, а саме відео та аудіо. Вони можуть містити різні змістовні елементи, які сприяють формуванню лінгвосоціокультурної компетентності учнів [6, с. 98].

Таблиця 2.1

Порівняльний аналіз відеоматеріалів та аудіозаписів

| Елемент | Відео | Аудіо |
|----------------------|-------|-------|
| Мовний звук | + | + |
| Рухи | + | - |
| Вираз обличчя | + | - |
| Фонові звуки | + | + |
| Візуальна інформація | + | - |
| Контекст | + | + |

Відеоматеріали можуть містити більше змістовної інформації, оскільки вони включають в себе не лише мовний звук, а й візуальну інформацію, таку як рухи та вираз обличчя. Ці елементи допомагають учням краще зрозуміти контекст, в якому використовується мова.

Аудіозаписи мають менше змістовної інформації, але вони допомагають учням зосередитися на мовному звуці та фонових звуках, які можуть бути важливими для розуміння мовлення. Також вони дозволяють учням більше уваги приділяти контексту та розумінню слів [10, с. 168].

У порівнянні з відеоматеріалами, аудіозаписи можуть бути корисним інструментом для формування лінгвосоціокультурної компетентності, якщо вони використовуються разом з іншими матеріалами, що містять візуальну інформацію.

Для формування лінгвосоціокультурної компетентності на уроках англійської мови можна використовувати різноманітні типи відео- та аудіоматеріалів, такі як: [13, с. 416].

1. Автентичні відео та аудіо записи. Це можуть бути інтерв'ю з носіями мови, новини, фільми, телешоу, радіопередачі тощо. Такі матеріали допоможуть учням не тільки покращити розуміння мови, але і збільшити їх знання про культуру та традиції англомовних країн.

2. Навчальні відео та аудіо записи. Це можуть бути відео- та аудіоуроки, які спрямовані на вивчення певної граматичної конструкції або лексичного матеріалу. Такі матеріали допоможуть учням зосередитися на

певному аспекті мови та допоможуть їм зрозуміти правильний контекст використання певних слів та конструкцій.

3. Відео та аудіо записи з елементами інтерактивного навчання. Це можуть бути вправи з розуміння на слух, діалоги, вправи на переклад та багато іншого. Такі матеріали допоможуть учням зосередитися на розвитку навичок аудіювання та розуміння мови.

4. Відео та аудіо записи для підтримки мотивації учнів. Це можуть бути відеоролики про відомих англомовних людей, історії успіху, культурні події та інше. Такі матеріали допоможуть підтримати мотивацію учнів до вивчення англійської мови.

У таблиці нижче наведено приклади відео- та аудіоматеріалів, які можна використовувати на уроках англійської мови:

Таблиця 2.2

Приклади відео- та аудіоматеріалів, які можна використовувати на уроках англійської мови

| Тип матеріалу | Приклад |
|-------------------------|---|
| Автентичні відео записи | TED Talks, фільми, телешоу, музичні відеокліпи, спортивні заходи |
| Навчальні відео записи | Відеоуроки, відео-підручники, онлайн-курси |
| Аудіо записи | Пісні, радіопередачі, подкасти, аудіокниги |
| Автентичні тексти | Газетні та журнальні статті, інтерв'ю, рекламні оголошення, листування, літературні твори |

Використання різноманітних типів відео- та аудіоматеріалів на уроках англійської мови допомагає учням зрозуміти не тільки мову, але й культурний контекст, в якому вона використовується. Використання автентичних відео- та аудіозаписів, таких як TED Talks та фільми, дає можливість учням побачити та почути різні голоси та акценти, що збагачує їхні знання про англомовні країни. [15, с. 85].

Навчальні відео записи можуть бути корисними для учнів, які шукають більш структурований та організований підхід до вивчення мови. Наприклад, відео-підручники можуть містити послідовне пояснення граматичних правил, лексики та інших аспектів мови з відповідними прикладами. Онлайн-курси

можуть мати організовану структуру з певними темами та завданнями, які допомагають учням крок за кроком розуміти та запам'ятовувати матеріал [23, с. 134].

Аудіо записи, такі як пісні та радіопередачі, можуть бути корисними для учнів, які більше відчувають музичний ритм та мелодії. Музика може допомогти учням запам'ятовувати нову лексику та вимову слів, а також зрозуміти ритм та інтонацію мовлення англійською мовою. Радіопередачі можуть містити автентичні розмовні ситуації та інтерв'ю, які допоможуть учням зрозуміти англійську мову у контексті реального життя.

Також існують спеціальні аудіокурси для вивчення англійської мови, які містять аудіозаписи з відповідними завданнями та вправами. Інші приклади спеціалізованих аудіокурсів включають «Pimsleur Language Program», «Learn in Your Car» та «Michel Thomas Method». Ці курси надають учням можливість вивчати англійську мову, прослуховуючи та повторюючи фрази та слова, що допомагає покращити їхню вимову та розуміння англійської мови в різних ситуаціях. Крім того, існують також спеціалізовані аудіокурси для підготовки до іспитів з англійської мови, такі як TOEFL або IELTS. Ці курси допомагають учням підготуватися до специфічних вимог цих іспитів та забезпечити їхній успіх на них [16, с. 26].

Таким чином, для досягнення максимального ефекту вивчення англійської мови учнів основної школи, використання комплексного підходу та різноманітних матеріалів та інструментів є найбільш ефективним.

2.2 Приклади вправ та фрагмент уроку для формування лінгвосоціокультурної компетентності в аудіюванні в учнів основної школи

Для ефективного формування лінгвосоціокультурної компетентності учнів в аудіюванні ми будемо використовувати фрагменти уроків та комплекси вправ, які забезпечують цілісний підхід до вивчення мови.

Приклади вправ для формування лінгвосоціокультурної компетентності в аудіюванні учнів основної школи: [29, с. 315].

1. Аудіофрагменти з аутентичних ресурсів, таких як відео- та аудіозаписи інтерв'ю з представниками англomовних країн, новинні та розважальні програми, телешоу та рекламні ролики.

Вправа 1. Вчитель пропонує учням послухати короткий аудіофрагмент з новинної програми, BBC News (<https://www.youtube.com/watch?v=qoNRZKgLdHg&t=188s>). Далі, учитель пропонує учням виконати завдання, щоб перевірити їхнє розуміння аудіофрагменту:

1. Виписати 3 головні ідеї аудіофрагменту.
2. Записати 5 нових слів англійської мови, які вони почули в аудіофрагменті, і виконати завдання на їх розуміння.
3. Визначити, яка тема обговорюється в аудіофрагменті.

Потім, учитель пропонує учням обговорити аудіофрагмент і його тему, щоб розвинути їхні навички мовлення та інтерпретації. Наприклад:

- Are you in agreement with what was said in the audio fragment? Why or why not?
- Is there any similarity between the topic of the audio fragment and the topics you studied in school?
- Why do you think this topic is important for people in the modern world?

Ця вправа є корисною для формування лінгвосоціокультурної компетентності учнів, оскільки вона дозволяє їм практикувати розуміння аутентичного матеріалу, розвивати навички слухання, підвищувати рівень володіння мовою та розширювати світогляд.

Вправа 2. Вправа на аудіювання може бути на основі відео з YouTube. Учні переглядають відео з платформи YouTube (<https://www.youtube.com/watch?v=wpjSpHgHU9g>)[20, с. 4].

Після перегляду відео учні відповідають на питання щодо змісту відео, визначають головну думку, називають ключові слова та вислови, які були вжиті. Наступним завданням для учнів є скласти короткий звіт або резюме відео англійською мовою.

- What country/city was shown in the video?
- What traditions/customs were described?
- Are there similar traditions/customs in your country?
- Would you like to visit this country? Why?

Ця вправа дозволить учням не тільки покращити навички аудіювання, але й розвивати навички монологічного мовлення, поглибити знання учнів щодо традицій країни, мову якої вони вивчають та формулювання власних думок іноземною мовою.

2. Вправи на формування навичок прослуховування та зосередженості, такі як відтворення ключових ідей та деталей, визначення головної думки, знаходження конкретної інформації, розуміння ідіом та фразових дієслів. Даємо учням послухати короткий аудіофрагмент, який містить ідіоматичні вирази та фразові дієслова. Пропонуємо учням списки ідіом та фразових дієслів, які були використані в аудіофрагменті. Просимо в учнів прослухати аудіофрагмент знову та визначити, які ідіоматичні вирази та фразові дієслова були використані [30].

Тепер учні мають записати ці ідіоми, фразові дієслова та спробувати використовувати їх у власних реченнях. В кінці уроку запитуємо учнів, як вони зрозуміли загальний зміст аудіофрагменту та які були його ключові ідеї та деталі. Дайте їм можливість обговорити свої відповіді та порівняти їх з тими, що були вказані в аудіофрагменті.

Sure, here's an example audio clip that contains idiomatic expressions and phrasal verbs:

Audio clip:

«I'm really not feeling up to it today. I think I'm coming down with something.»

«Well, you can't back out now. You've already promised to help. You need to pull yourself together and get to work.»

«Ugh, I know. But I'm just so burnt out lately. I really need a break.»

«Trust me, I understand. But sometimes you just have to push through and get things done. It'll feel good once it's over.»

Idiomatic expressions used:

- *«not feeling up to it» - not feeling well enough or motivated to do something*
- *«coming down with something» - starting to feel the symptoms of an illness*
- *«pull yourself together» - to regain control of one's emotions or actions*
- *«burnt out» - exhausted from overwork or stress*
- *«push through» - to continue to work hard and persevere despite challenges*

Phrasal verbs used:

- *«back out» - to withdraw or cancel a commitment*
- *«get to work» - to start working*
- *«need a break» - to require some time off or rest*
- *«feel good» - to experience positive emotions or sensations*

Possible exercise questions:

- *What idiomatic expressions and phrasal verbs were used in the audio clip?*
- *Can you explain the meaning of the idiomatic expressions «not feeling up to it» and «burnt out»?*
- *What phrasal verb means to cancel a commitment?*
- *What expression means to start working?*
- *What did the second speaker advise the first speaker to do?*
- *How did the first speaker feel?*
- *Did the second speaker understand the first speaker's situation?*
- *What is the general theme of the audio clip?*

- *What are some situations where you might use the expressions and phrasal verbs from the audio clip?*
- *Can you create your own sentences using the idiomatic expressions and phrasal verbs from the audio clip?*

Вправа 1. Прослухайте аудіофрагмент: «I Have a Dream» виступ Мартіна Лютера Кінга 28 серпня 1963 року в Вашингтоні:
<https://www.youtube.com/watch?v=smEqnnkIfYs>

«I have a dream that my four little children will one day live in a nation where they will not be judged by the color of their skin but by the content of their character.» These words were spoken by civil rights leader Martin Luther King Jr. during his famous «I Have a Dream» speech in Washington D.C. on August 28, 1963. The speech was a rallying cry for equality and justice for African Americans, who faced discrimination and segregation in many areas of American society at the time.».

Tasks:

1. *Listen to the audio clip and create a short summary of Martin Luther King's speech.*
2. *What impressed you the most about the speech? Why?*
3. *What ideas and issues does Martin Luther King raise in his speech? How are they related to the civil rights movement?*
4. *How do you understand the phrase «I have a dream» and what role did it play in the civil rights movement?*
5. *Why did Martin Luther King's speech have such a significant impact on American society and history as a whole?*
6. *What other notable events associated with the civil rights movement in the United States do you know?*

У таблиці нижче подано додаткові приклади вправ для кожного з елементів комплексу вправ:

Таблиця 2.3

Приклади вправ

| Елемент комплексу вправ | Приклад вправ |
|---|---|
| Аудіофрагменти | Прослухати інтерв'ю з представником Великобританії та відповісти на питання про його країну |
| Розуміння загального змісту | Відтворити діалог між двома людьми та відповісти на запитання про його зміст |
| Формування навичок прослуховування та зосередженості | Визначити, яка інформація була згадана у тексті, а яка - ні |
| Формування навичок інтерпретації та критичного мислення | Аналізувати тон та емоційний настрій диктора у новинному зверненні |
| Формування лексичного запасу та культурологічної компетентності | Вивчити та повторити нові слова та вирази, пов'язані з культурою Великобританії |

На жаль, під час педагогічної практики я працювала з учнями початкової школи, але з допомогою моїх колег отримала доступ до навчальних матеріалів основної школи. Для свого наукового дослідження я обрала метод аналізу підручників основної школи.

Об'єктом мого дослідження став навчально-методичний комплекс «Wider World 3. Caralyn Barralough. 2016», а саме «Wider World. Student's Book». Цей підручник є частиною навчальної програми для учнів 7 класу Скандинавської гімназії (загальноосвітній навчальний заклад I-III ступенів) м. Києва. Пропоную Вашій увазі фрагмент плану-конспекту для уроку учнів 7 класу з використанням аудіо матеріалів та з метою розвитку лінгвосоціокультурної компетентності на основі підручника «Wider World. Student's Book». Використану сторінку із підручника можна побачити у Додатку 1. Фрагмент тексту з аудіювання можна переглянути у Додатку 2.

| | |
|------------------------|---|
| Етап: Текстовий | T.: Dear pupils, pay your attention to the ex. 3 on page 27. |
| Прийом | 1. Listen to Abigail telling Max about her experience with Camp |
| Аудіювання | та Go Wild. Choose the correct option. |
| рецептивно- | <i>Make/build a fire</i> |
| репродуктивна | <i>Sit/sleep outside</i> |

| | |
|--|---|
| вправа | <p><i>Make/build a shelter</i></p> <p><i>Learn about/listen to the wildlife...</i></p> <p>T.: Let`s check it! Kate, please, read the first phrase correctly.</p> |
| <p>Прийом</p> <p>Повторне прослуховування та виконання рецептивно-репродуктивної вправи.</p> | <p>2. T.: Well done! And now we will do ex.4. Your task is to listen again and match the activities from ex.3 with the days of the week in Abigail`s diary. There are two extra activities.</p> <p>Let`s check it!</p> |
| <p>Прийом Виконання рецептивно-репродуктивної вправи.</p> | <p>3. T.: Listen again and answer the questions.</p> <p><i>1. Why didn`t Abigail sleep outside in the end?</i></p> <p><i>2. Why didn`t Abigail listen to the wildlife?</i></p> <p><i>3. Why weren`t there any spiders in the camp?</i></p> <p><i>4. Why do you think Max has a headache?</i></p> <p>T.: Dan, please, answer the first question.</p> |

Таким чином, даний фрагмент складається з трьох рецептивно-репродуктивних вправ, завдання яких є перевірити розуміння почутого. До того ж чітко прослідковується розвиток лінгвосоціокультурної компетентності, адже учні через аудіювання дізнаються більше про життя та активний відпочинок їхніх однолітків в Англії, поглиблюють свої знання про культуру пішохідного туризму та кемпінгу в країні, мову якої вони вивчають. Також перша вправа успішно розвиває лексичну компетентність учнів. Третя вправа є яскравим прикладом розвитку монологічного мовлення. Загалом усі три вправи розвивають навички письма та говоріння.

ВИСНОВКИ

Відповідно до мети і завдань, поставлених у роботі було зроблено ряд висновків:

Формування лінгвосоціокультурної компетентності в аудіюванні - це формування умінь та навичок розуміння та інтерпретації аудіотекстів на англійській мові, з урахуванням культурних та соціальних аспектів мовлення. Це включає в себе не лише розуміння лексики та граматики, а й усвідомлення культурних різниць, соціальних норм та стереотипів, що впливають на мовлення та сприйняття інформації. Формування лінгвосоціокультурної компетентності в аудіюванні на уроках англійської мови в основній школі є важливим етапом вивчення мови, оскільки дозволяє учням розвивати критичне мислення та розширювати світогляд, розуміючи та оцінюючи мовленнєві засоби з різних культурних та соціальних контекстів.

1. Визначено, що метою формування лінгвосоціокультурної компетентності в аудіюванні в учнів основної школи є розвиток їх здатності розуміти, інтерпретувати та оцінювати тексти на англійській мові, які відображають різноманітні аспекти англомовної культури та спілкування. Основними етапами формування лінгвосоціокультурної компетентності в аудіюванні є знайомство зі звуковими моделями мовлення, розуміння основних ідей текстів, розвиток навичок інтерпретації та аналізу текстів на різних рівнях складності.

2. Обгрунтовано, що зміст формування лінгвосоціокультурної компетентності в аудіюванні в учнів основної школи включає в себе розуміння мовленнєвих засобів, які використовуються в різних жанрах текстів на англійській мові, а також здатність оцінювати текст з точки зору культурних та соціальних нюансів. До змісту формування лінгвосоціокультурної компетентності також входить розвиток навичок визначення та розрізнення головної думки та додаткової інформації, а також здатність виявляти в тексті

місця, де потрібно використовувати культурно-специфічні знання для повного розуміння змісту.

3. Було досліджено, що відео може бути ефективним засобом формування лінгвосоціокультурної компетентності в аудіюванні учнів основної школи. Основні вимоги до використання відеоматеріалів на уроках англійської мови включають в себе: відповідність темі та мовному рівню учнів; наявність культурних та соціальних аспектів, які сприяють формуванню лінгвосоціокультурної компетентності; наявність діалогів та монологів з різних життєвих ситуацій; використання відеоматеріалів з різних джерел та жанрів.

4. Було проведено порівняльний аналіз відеоматеріалів та аудіозаписів для формування лінгвосоціокультурної компетентності учнів основної школи, в результаті якого було визначено, що перевагами використання відеоматеріалів є можливість зорової демонстрації конкретної ситуації, зображення героїв та їхніх дій, а також ілюстрації культурних традицій та звичаїв, що допомагає учням легше зрозуміти матеріал та збільшує їхню мотивацію до вивчення мови. Однак, відеоматеріали можуть бути завдовжки та нецікавими для учнів, вимагати додаткового обладнання та ресурсів для перегляду.

Аудіозаписи, натомість, мають свої переваги та недоліки. Вони дозволяють учням уважно слухати та концентруватися на мовному матеріалі, використовуючи власну уяву для відображення ситуації та персонажів. Однак, вони не можуть візуально показати ситуацію та героїв, що може знизити мотивацію учнів та зробити матеріал менш зрозумілим.

5. З метою формування лінгвосоціокультурної компетентності учнів в аудіюванні на уроках англійської мови в основній школі запропоновано використання фрагментів уроків та комплексів вправ. У цьому підпункті розглядається методика використання таких матеріалів та їх роль у формуванні лінгвосоціокультурної компетентності учнів. Використання таких матеріалів дозволяє учням активно взаємодіяти з англійською мовою, зрозуміти мовленнєві засоби, які використовуються в різних жанрах текстів, розвивати навички

визначення головної думки та додаткової інформації, а також здатність оцінювати текст з точки зору культурних та соціальних нюансів.

Отже, в результаті аналізу літератури та методичних матеріалів можна зробити висновок, що формування лінгвосоціокультурної компетентності в аудіюванні на уроках англійської мови в основній школі є важливим завданням, яке вимагає використання різноманітних методів та засобів навчання. Для досягнення цієї мети важливо розвивати навички розуміння мовлення, оцінювання текстів з точки зору культурних та соціальних нюансів, а також використовувати відео та аудіозаписи як додаткові засоби для підвищення мотивації та ефективності навчання.

РЕЗІЮМЕ

Отже, в ході дослідження було визначено цілі та етапи формування лінгвосоціокультурної компетентності учнів середньої школи на уроках англійської мови, було розглянуто зміст формування лінгвосоціокультурної компетентності в аудіюванні в учнів основної школи.

Також вдалось дослідити використання відео як засобу формування лінгвосоціокультурної компетентності в аудіюванні та визначити вимоги до використання відеоматеріалів на уроках англійської мови,

На додачу, було порівняно ефективність використання відеоматеріалів та аудіозаписів для формування лінгвосоціокультурної компетентності учнів основної школи, після чого було виявлено, що відеоматеріали є більш ефективними.

У даній роботі були наведені приклади вправ, що одночасно розвивають лінгвосоціокультурну компетентність і базуються на використанні відео або аудіо матеріалів.

Та був наведений приклад фрагменту уроку англійської мови для учнів 7 класу, що був створений під час педагогічної практики з використанням актуального підручника. Практичні результати показали високий рівень ефективності відібраного матеріалу.

SUMMARY

So, in the course of the study, the goals and stages of the formation of linguistic and sociocultural competence of secondary school students in English lessons were determined, and the content of the formation of linguistic and sociocultural competence in listening in secondary school students was considered.

It was also possible to investigate the use of video as a means of forming linguistic and sociocultural competence in listening and to determine the requirements for the use of video materials in English lessons,

In addition, the effectiveness of using video materials and audio recordings for the formation of linguistic and sociocultural competence of primary school students was compared, after which it was found that video materials are more effective.

In this work, examples of exercises that simultaneously develop linguistic and sociocultural competence and are based on the use of video or audio materials were given.

An example of a fragment of an English language lesson for 7th grade students was given, which was created during pedagogical practice using a current book. Practical results showed a high level of efficiency of the selected materials.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Бондаренко О. В. Формування лінгвосоціокультурної компетентності молодших школярів в умовах навчання англійської мови. Науковий вісник Миколаївського державного університету імені В. О. Сухомлинського. Серія: Педагогічні науки. Миколаїв, 2018. № 3. С. 12-16.
2. Вербицька О. В. Використання відеоматеріалів на уроках англійської мови в початковій школі. Іноземні мови в школах України, 2015. № 3. С. 2-7.
3. Гавриш Н. С. Формування лінгвосоціокультурної компетентності старшокласників в процесі аудіювання аутентичних текстів. Наукові записки. Серія: Педагогічні науки, 2016. Т. 143. С. 79-84.
4. Данилюк О. В. Методика формування лінгвокраїнознавчої компетентності учнів основної школи на уроках української мови та літератури. Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова. Серія 10: Проблеми граматики і лексикології української мови. Вип. 11(8). Київ: Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2013. С. 55–59.
5. Жабінська О. М. Формування лінгвосоціокультурної компетентності молодших школярів на уроках англійської мови з використанням відео. Актуальні проблеми навчання та виховання людей з особливими потребами, 2017. Т. 18, № 2. С. 21-25.
6. Загребельна І. В. Методика формування навичок аудіювання на основі відеоматеріалів учнями 5-6 класів загальноосвітніх навчальних закладів. Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія: Педагогіка, (3), 2018. С. 98-105.
7. Ковальова О. Ф. Формування лінгвосоціокультурної компетентності студентів засобами відео та аудіоматеріалів на заняттях англійської мови. Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія: Педагогіка, 2019. Т. 2 (49). С. 56-62.

8. Кожушко Л. С. Формування лінгвосоціокультурної компетентності старшокласників на уроках англійської мови з використанням відео. Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології : науковий журнал, 2018. № 5 (83). С. 186-195.
9. Крижанівська І.В. Формування лінгвосоціокультурної компетентності майбутніх учителів англійської мови у процесі їх професійної підготовки. Наукові записки, 5, 2015. С.133-136.
10. Кузьменко О. В. Формування навичок аудіювання на уроках англійської мови в умовах Нової української школи. Педагогічний альманах, (29), 2018. С. 168-173.
11. Мамонова О. М. Використання відео як засобу формування лінгвосоціокультурної компетентності студентів нефілологічних спеціальностей. Науковий вісник Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2019. № 4. С. 42-50.
12. Матвієнко Л. В. Використання відео на уроках іноземної мови в середній школі. Педагогіка і психологія, 2015. № 2 (44). С. 44-47.
13. Мацелюх Н. І. Використання відеоматеріалів на уроках англійської мови в початковій школі з метою формування мовної компетенції учнів. Молодий вчений, (5.2 (71)), 2019. С. 416-419.
14. Метелиця О.О. Формування лінгвосоціокультурної компетентності учнів засобами аудіювання на уроках англійської мови. Сучасні технології, матеріали та методи навчання в галузі знань про людину, 3, 2019. С.61-65.
15. Назаренко О. О. Формування навичок аудіювання і монологічного мовлення на уроках англійської мови в початковій школі. Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання у підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми, (54), 2017. С. 85-91.
16. Науменко І. В. Застосування відеоматеріалів у процесі формування мовленнєвої компетенції на уроках англійської мови в початковій школі. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету, (38), 2020. С. 26-29.

17. Огієнко Л.В. Розвиток лінгвосоціокультурної компетентності учнів основної школи в процесі вивчення англійської мови. Педагогіка вищої та середньої школи, 56, 2018. С.32-38.
18. Осінчук О. А. Формування лінгвосоціокультурної компетентності учнів засобами відео на уроках англійської мови. Молодь і ринок, 2017. № 3. С. 29-32.
19. Пономаренко Н. С. Використання відеоматеріалів на уроках англійської мови в початковій школі. Наукові записки. Серія: Педагогічні науки, 2015. Т. 136. С. 118-123.
20. Сидоренко Н. В. Формування навичок аудіювання як один з аспектів формування іноземної мовленнєвої компетентності майбутніх фахівців з технічних спеціальностей. Іноземні мови в школах України, 2017. № 5. С. 4–8.
21. Соловйова Н. М. Використання відеоматеріалів на уроках англійської мови в початковій школі для формування лінгвосоціокультурної компетентності учнів. Іноземні мови в школах України, 2016. № 2. С. 2-8.
22. Ткаченко І. Використання відеоматеріалів на уроках англійської мови як засіб формування лінгвосоціокультурної компетентності учнів. Модернізація освіти, 3(20), 2018. С.119-124.
23. Федорова О. О. Відео в аудіюванні як засіб формування лінгвокультурної компетенції студентів-філологів. Молодий вчений, (10.2), 2020. С. 134-136.
24. Харченко Л. О. Формування навичок аудіювання на уроках англійської мови в початковій школі. Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія: Філологія, (83), 2019. С. 72-78.
25. Чала І. В. Формування лінгвістичної компетентності учнів на уроках англійської мови / І. В. Чала // Іноземні мови в школах України. – 2015. – № 1. – С. 7–11.
26. Чернікова І. О. Використання відеоматеріалів на уроках іноземної мови. Іноземні мови в школах України, 2016. № 1. С. 3-7.

27. Шаповал Г. В. Застосування відеоматеріалів на уроках англійської мови в початковій школі. Іноземні мови в школах України, 2015. № 1. С. 19-24.

28. Шевченко Н.М. Використання відеоматеріалів як засобу формування лінгвосоціокультурної компетентності учнів на уроках англійської мови. Педагогіка та психологія, 1, 2016. С.63-66.

29. Bland J. Teaching Listening: Comprehension or Communication?. ELT Journal, 61(4), 2007. P.315-324.

30. Harmer J. The Practice of English Language Teaching. Pearson Education Limited, 2015.

Додаток 1



2.5

LISTENING and VOCABULARY In the wild

I can identify specific detail in a conversation and talk about being in the wild.

1 CLASS VOTE Do you enjoy being outdoors? Why? / Why not? Compare your ideas with the class.

2 **1.39** Look at the photos from the *Go Wild!* camp. Decide if sentences 1–3 are true (T) or false (F). Listen and check.

- 1 The *Go Wild!* camp is a summer camp.
- 2 The *Go Wild!* camp is for families.
- 3 The *Go Wild!* camps are in different locations.

3 **1.40** **WORD FRIENDS** Listen to Abigail telling Max about her experience with *Go Wild*. Choose the correct option.

Word Friends

make / build a fire
 sit / sleep outside
 make / build a shelter
 learn about / listen to the wildlife
 see / watch the stars
 look for / find wild animals
 grow / discover unusual plants

4 **1.40** Listen again. Match the activities from Exercise 3 with the days of the week in Abigail's diary. There are two extra activities.

| | |
|-----------|-------------|
| Monday | ... |
| Tuesday | make a fire |
| Wednesday | ... |
| Thursday | ... |
| Friday | ... |

5 **1.40** Listen again and answer the questions.

- 1 Why didn't Abigail sleep outside in the end?
- 2 Why didn't Abigail listen to the wildlife?
- 3 Why weren't there any spiders in the camp?
- 4 Why do you think Max has a headache?



6 **1.41** Study the Vocabulary box, using a dictionary. Write the words in the correct category. Listen and check.

Vocabulary In the wild

bat bear cave leaf (leaves) path sky
 spider star sunset waterfall wildlife

- elements of landscape: _____
- animals: _____

7 **I KNOW!** Work in groups. Can you add more words to each category in Exercise 6? Each word scores one point. Which group wins?

- elements of landscape: *mountain*, ...
- animals: *tiger*, ...

8 Choose the correct option.

- 1 My favorite season is autumn, when the stars / leaves fall off the trees.
- 2 We walked into the cave / waterfall, where it was cold and dark.
- 3 In the distance, there was something big and brown. A bear / spider was standing and looking at us.
- 4 At the end of the day, there's an amazing path / sunset over the lake.
- 5 The sun was shining and the sky / star was blue. It was a perfect day to go out on the boat.

9 Choose the correct option to make the sentence true for you. Write a short paragraph.

I'd love/hate to go on a Go Wild! camp because ...

Додаток 2

1.39

Would you like to wake up to the sound of wildlife all around you? Then join us at the *Go Wild* Activity Camp for 13 to 17-year-olds. Our summer camps are all about being outdoors. That's why our camps are all in beautiful places. You can stay in the forest, near the beach or at the top of a mountain – we let you decide. Come and learn how to make a fire and cook a meal outside. Have fun sleeping under the stars and discover plants and animals that live around us. So what're you waiting for? It's time to find your wild side ...