

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Київський національний лінгвістичний університет
Кафедра педагогіки та методики навчання іноземних мов

КУРСОВА РОБОТА

з методики викладання іноземної мови на тему:

«Методика формування в учнів основної школи англійськомовної компетентності в монологічному мовленні з використанням ігрових технологій».

Студентки IV курсу СОа 15-19 групи
Спеціальності 014 Середня освіта
Освітньо-професійної програми «Іноземні
мови та літератури, методика навчання
іноземних мов і зарубіжної літератури
(англійська мова і друга германська
мова)» першого (бакалаврського)
рівня вищої освіти

Хвіць Крістіни Романівни

Науковий керівник: доцент, кандидат
педагогічних наук **Борецька Г. Е.**

Національна шкала _____

Кількість балів _____

Оцінка ЄКТС _____

Члени комісії

(підпис)

(прізвище та ініціали)

(підпис)

(прізвище та ініціали)

(підпис)

(прізвище та ініціали)

Київ – 2023

ЗМІСТ

ВСТУП.....	3
РОЗДІЛ 1. ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ФОРМУВАННЯ В УЧНІВ ОСНОВНОЇ ШКОЛИ АНГЛІЙСЬКОМОВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ В МОНОЛОГІЧНОМУ МОВЛЕННІ З ВИКОРИСТАННЯМ ІГРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ.	5
1.1 Цілі на зміст формування англійськомовної компетентності в монологічному мовленні учнів основної школи.	5
1.2 Етапи формування англійськомовної компетентності в монологічному мовленні учнів основної школи.	10
1.3. Використання ігрових технологій в учнів основної школи англійськомовної компетентності в монологічному мовленні.....	13
РОЗДІЛ 2. ТЕХНОЛОГІЯ ФОРМУВАННЯ В УЧНІВ ОСНОВНОЇ ШКОЛИ АНГЛІЙСЬКОМОВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ В МОНОЛОГІЧНОМУ МОВЛЕННІ З ВИКОРИСТАННЯМ ІГРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ.	16
2.1. Дослідження процесу формування в учнів основної школи англійськомовної компетентності в монологічному мовленні з використанням ігрових технологій.	16
2.2.Фрагмент уроку з англійської мови монологічного мовлення у 9 класі з використанням ігрових технологій.	20
2.3. Методичні рекомендації щодо організації процесу формування в учнів основної школи англійськомовної компетентності в монологічному мовленні з використанням ігрових технологій.....	24
ВИСНОВКИ	27
РЕЗЮМЕ.....	28
SUMMARY	29
СПИСОК ВИКОРАСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ	31
ДОДАТКИ	32

ВСТУП

Актуальність дослідження. Дослідження роботи з монологічного мовлення учнів середньої школи з використанням ігрових технологій є дуже актуальним, оскільки такий підхід може сприяти більш ефективному та цікавому навчанню.

Завдання вивчення монологічного мовлення учнів середнього шкільного віку з використанням ігрових технологій є важливими, оскільки такий підхід може сприяти більш ефективному та цікавому навчанню.

Використання ігрових технологій може допомогти учням брати участь у навчальному процесі та підвищити їх мотивацію та інтерес до вивчення мови. Ігрова технологія також може допомогти учням вивчити нові слова та вирази, навчитися складати речення та зв'язувати текст, а також розвинути навички вимови та інші важливі аспекти мовлення.

Крім того, використання ігрових технологій сприяє розвитку креативності та творчих здібностей студентів, що дуже важливо для їх подальшого розвитку та успішної професійної діяльності. За допомогою ігрових технологій учні розвивають свої інтелектуальні та когнітивні здібності.

Об'єкт дослідження – процес формування в учнів основної школи англійськомовної компетентності в монологічному мовленні з використанням ігрових технологій.

Предмет дослідження – методика формування в учнів основної школи англійськомовної компетентності в монологічному мовленні з використанням ігрових технологій.

Метою дослідження є вивчення та аналіз процесу формування монологічного мовлення учнів основної школи з використанням ігрових технологій, які вивчають англійську мову.

Крім того, у виконанні завдання буде проведено дослідження ефективності використання учнями ігрових технологій формування монологічного мовлення. Результати дослідження допоможуть визначити найефективніші ігрові технології та рекомендувати їх використання у навчальному процесі.

Для досягнення визначеної мети дослідження необхідно виконати такі завдання:

- 1) встановити цілі та зміст формування англійськомовної компетентності у монологічному мовленні учнів основної школи;
- 2) визначити етапи формування англійськомовної компетентності у монологічному мовленні учнів основної школи;
- 3) розглянути сутність використання ігрових технологій в учнів основної школи а англійськомовної компетентності в монологічному мовленні;
- 4) провести дослідження процесу формування в учнів основної школи англійськомовної компетентності в монологічному мовленні;
- 5) укласти фрагмент уроку з англійської мови у 9 класі з використанням ігрових моментів;
- 6) сформулювати методичні рекомендації щодо організації процесу формування в учнів основної школи англійськомовної компетентності в монологічному мовленні з використанням ігрових технологій.

Методи дослідження: аналіз навчальної, методичної та научно-дослідницької літератури, анкетування, узагальнення, моделювання.

Структура роботи. Робота складається із вступу, двох розділів, висновків до розділів та загальних висновків, а також списку літератури і додатків.

РОЗДІЛ 1. ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ФОРУВАННЯ В УЧНІВ ОСНОВНОЇ ШКОЛИ АНГЛІЙСЬКОМОВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ В МОНОЛОГІЧНОМУ МОВЛЕННІ З ВИКОРИСТАННЯМ ІГРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ.

1.1 Цілі на зміст формування англійськомовної компетентності в монологічному мовленні учнів основної школи.

Монолог – це безпосередньо спрямований до співрозмовника чи аудиторії організований вид усного мовлення, який передбачає висловлювання однієї особи [2].

Монологічне мовлення (ММ) є усномовленнєвою формою спілкування, що передбачає зв'язне і неперервне висловлювання однієї особи, яке звернене до одного або декількох слухачів, співрозмовників (іноді – до самого себе).

Компетентність у монологічному мовленні (КММ) – це здатність реалізувати усномовленнєву комунікацію у монологічній формі в життєво важливих для певного віку сферах і ситуаціях відповідно до комунікативного завдання. КММ передбачає, що мовець уміє планувати, здійснювати і коригувати власну комунікативну поведінку під час породження та варіювання іншомовного мовлення у різних типах монологічних висловлювань відповідно до конкретної ситуації спілкування (контексту), мовленнєвого завдання й комунікативного наміру та згідно правил спілкування у цільовій національно—культурній спільноті [6, с.1].

Компетентність у монологічному мовленні (КММ) розглядається українськими методистами як здатність учня до реалізації усного спілкування у формі монологу відповідно до комунікативного завдання в ситуаціях, важливих для певного віку. Вона спирається на декларативні й процедурні знання, інтелектуальні, навчальні, організаційні й компенсаторні уміння, фонетичні, граматичні, лексичні навички та комунікативні здібності учнів [5, с. 340–343].

Відповідно, формування КММ тісно пов'язане з іншими типами компетентностей, які входять до складу ІКК. Успішність розвитку монологічного мовлення учнів визначається рівнем сформованості фонетичної, лексичної, граматичної компетентностей та засвоєння мовних, країнознавчих, лінгвокраїнознавчих, декларативних, процедурних знань і загальних комунікативних здібностей учня [3, с. 273].

Основними якісними показниками сформованості загального вміння укласти зв'язне монологічне висловлювання є спеціальні вміння (у порядку зростання труднощів) [4, с.170]:

- уміння з'єднувати декілька мовленнєвих зразків, нанизуючи їх, на основі певної логічної схеми, наприклад: Хто це? Який він? Що робить? тощо;
- уміння досить повно висловлюватись відповідно до запропонованої комунікативної ситуації;
- уміння відносно правильно, згідно з принципом комунікативної достатності, оформити своє висловлювання мовними засобами виучуваної мови;
- уміння оптимально використовувати мовний матеріал (лексичний, граматичний) певної теми, збагачуючи мовлення з урахуванням рівня навченості, року навчання тощо;
- уміння оптимально використовувати раніше вивчений матеріал даної теми, свідомо здійснюючи перенесення набутих знань, навичок і вмінь на нову ситуацію;
- уміння залучати для викладу певної теми матеріал суміжних тем, розширюючи і поглиблюючи її, комбінуючи і варіюючи матеріал за формою та за змістом.

Так, до загальних монологічних вмінь можна віднести наступні:

- Сформулювання головної думки: вміння коротко і чітко висловити основну ідею свого монологу.

- Логічне викладання матеріалу: вміння структурувати свої думки та ідеї так, щоб вони логічно виходили одна з одної і створювали послідовний сенс.
- Достатній рівень мовленнєвої компетенції: вміння користуватися відповідною лексикою та граматиною мови, щоб зрозуміло та чітко висловлювати свої думки.
- Використання аргументів та прикладів: вміння підтримувати свої думки та ідеї різними аргументами та прикладами, що робить їх більш переконливими та зрозумілими.
- Аудиторна свідомість: вміння адаптувати свій монолог до аудиторії, до якої він звертається, враховуючи її рівень знань та інтереси.
- Ефективне спілкування: здатність донести свої думки та ідеї так, щоб інша особа зрозуміла та була зацікавлена у взаємодії.
- Аналітичні та критичні навички: здатність аналізувати та оцінювати інформацію, включаючи докази та аргументи, представлені в монологах, а також надавати конструктивні коментарі та критику.

Процес оволодіння іншомовними знаннями, навичками та вміннями ММ супроводжується розвитком комунікативних здібностей тих, хто вивчає ІМ. Комунікативними здібностями до ММ є: внутрішня мотиваційна готовність (бажання) говорити; здібність організувати своє монологічне висловлювання, структурувати і укладати його; здібність мовця орієнтуватися в ситуації; здібність пам'ятати, що було сказано раніше, тим самим забезпечуючи зв'язність мовлення, його логічність; здібність знаходити у довгостроковій пам'яті потрібні мовні форми висловлювання та об'єднувати їх у зв'язні речення і цілісний текст, спираючись на оперативну пам'ять; здібність фокусувати увагу не лише на мовних правилах та нормах, але й на правилах і нормах комунікації та поведінки в ній; здібність користуватися паралінгвістичними засобами, щоб зробити своє мовлення більш адекватним; здібність самовиражатися через ММ засобами ІМ, що вивчається, щоб висловлювати власні думки, погляди, емоції, ставлення до того, про що йдеться; здібність самому оцінювати сказане через контроль

почутих власних висловлювань, зіставляти те, що було реально сказано, з тим, що планувалося сказати, і з тим, який вплив має сказане на слухача; здібність спонукати партнера по спілкуванню до мовленнєвих або немовленнєвих дій та ін. [6, с.3]

У навчальному процесі з ІМ ММ виконує низку комунікативних функцій [4, с.177]:

- 1) інформативну – повідомлення інформації про предмети чи події навколишнього середовища, опис явищ, дій, стану;
- 2) впливову – переконання щодо правильності або неправильності певних поглядів, дій, спонукання до дії чи попередження небажаної дії;
- 3) експресивну (емоційно-виразну) – використання мовленнєвого спілкування для опису стану, в якому знаходиться мовець, для зняття емоційної напруги;
- 4) розважальну – виступ людини на сцені чи серед друзів для розваги слухачів (наприклад, художнє читання, розповідь у неофіційній бесіді);

Кожна з цих функцій має свої особливі мовні засоби вираження думок, відповідні психологічні стимули і мету висловлювання. З психологічної точки зору монолог – це односпрямована форма мовлення. Для монологу, на відміну від діалогу, характерний не обмін, а передавання інформації від людини з фіксованою функцією мовця до людини з фіксованою функцією слухача. Через це зворотний зв'язок і ситуативність ММ послаблені у порівнянні діалогічним мовленням (ДМ).

Окрім загальних вмінь ММ, до складу мовленнєвого монологічного вміння входять і спеціальні монологічні вміння [4, с. 170], а саме:

- 1) уміння з'єднувати декілька мовленнєвих зразків на основі певної логічної схеми;
- 2) уміння повно висловлюватись відповідно до запропонованої комунікативної ситуації;
- 3) уміння правильно з мовної точки зору оформити своє висловлювання;
- 4) уміння оптимально використовувати мовний матеріал (лексичний, граматичний) у рамках певної теми;

- 5) уміння використовувати раніше вивчений матеріал даної теми, свідомо переносити набуті раніше знання, навички та вміння на нову ситуацію;
- б) уміння залучати для викладу певної теми матеріал суміжних тем.

Важливим елементом КММ є навчальні уміння, наприклад, використання опор різного характеру, електронних засобів навчання та організаційних умінь для здійснення як навчання з допомогою вчителя, так і самостійного учіння [10, с.145].

Окремою є група компенсаторних вмінь. При ММ учень має володіти умінням виходити зі складного положення в умовах дефіциту мовних засобів.

Окрім низки вмінь, КММ включає також знання та здібності учня. Виділяємо декларативні знання, такі як фонетичні, лексичні, граматичні знання, країнознавчі та лінгвокраїнознавчі (фонові) знання. Окрім того, для успішного формування КММ учень має володіти декларативними знаннями про тематику монологу, типові мовленнєві ситуації та їх особливості, типи монологів та різницю між ними, реєстри мовлення (офіційний, діловий тощо) та ін [10, с.145].

Важливо звернути увагу й на процедурні знання ММ, до яких відносяться соціокультурні знання мовленнєвої та немовленнєвої поведінки носіїв іноземної мови (ІМ) у процесі ММ, а також знання як планувати, здійснювати й коригувати усне монологічне висловлювання певного типу. Учень має знати, як структурувати монолог чи монологічне висловлювання певного типу, як спілкуватися з аудиторією залежно від рівня офіційності, як застосовувати міміку, жести та інші засоби невербальної комунікації у конкретних ситуаціях монологічного спілкування.

Комунікативна компетенція з іншомовної ММ тісно пов'язана з мовними та мовленнєвими навичками учня у сфері рідної мови, здатністю особистості виконувати вербальні (текстові) операції та дії рідною мовою. Такі знання та вміння, компетенції учнів слугують основою для формування КММ з іноземної мови[6, с.3].

Державний стандарт базової і повної середньої освіти в іншомовній галузі передбачає, що учні основної школи (5–9 класи) уміють робити зв'язні

повідомлення, використовуючи у разі потреби вербальні або зображальні опори; робити повідомлення за певною ситуацією в межах визначених сфер спілкування; передавати основний зміст прочитаного, побаченого або почутого, висловлюючи своє ставлення до осіб, подій, явищ тощо, про які йдеться. До компенсаторних умінь ММ, які мають бути сформовані в учнів основної школи, слід віднести вміння вживати адекватні слова або словосполучення зі свого репертуару і застосовувати жести та інші невербальні засоби спілкування, щоб прояснити те, що вони хочуть сказати, [5, с. 349].

Рівень сформованості КММ на час завершення навчання в основній школі має відповідати рівню А2 згідно із ЗЄР і відповідно до державної програми з ІМ. У програмі для кожного року навчання в основній школі конкретизуються цілі і завдання формування КММ. На кінець основної школи (9 клас) учні мають уміти: висловлюватися відповідно до певної ситуації або у зв'язку з прочитаним, почутим, побаченим; описувати об'єкти повсякденного оточення, події і види діяльності, в яких учні беруть участь; розповідати про повсякденне життя, минулу діяльність, плани на майбутнє, дотримуючись норм мовлення. Обсяг висловлювань учнів має становити не менше 16 речень [5, с. 349].

1.2 Етапи формування англійськомовної компетентності в монологічному мовленні учнів основної школи.

Існують два основних підходи до формування вмінь ММ, так само як і до навчання ДМ. Відповідно до першого – “зверху вниз” – монологічні вміння розвиваються на основі прочитаного тексту (це різні етапи роботи з текстом).

Другий – “знизу вгору” – передбачає розвиток цих умінь без опори на текст, відштовхуючись лише від тематики та її проблематики, вивченої лексики і граматики, а також мовленнєвих структур. Перший підхід неможливо застосувати на початковому ступені навчання, коли учні ще не уміють читати або коли навчальні тексти для читання не мають змістової основи для розвитку умінь ММ. Крім того, застосування першого підходу до формування КММ

передбачає, що в учнів уже є достатній інформаційний досвід з певної теми (включаючи міжпредметні зв'язки), рівень сформованості лексичних і граматичних навичок достатній для говоріння ІМ, мовленнєвий репертуар учнів є широким, вони володіють необхідними мовленнєвими вміннями та прийомами [7, с. 33].

У методиці навчання ІМіК виділяють три етапи формування КММ. В основу кожного з них покладено якість висловлювання учнів, причому ця якість обов'язково веде до збільшення обсягу ЗМ, що використовуються учнем.

Функціональною одиницею усного ММ є монологічна єдність – група фраз, які поєднані одним об'єктом мовлення, висловлюють одну закінчену думку і виконують певну комунікативну функцію, тому одиницею навчання ММ виступає не окреме речення, а понадфразова єдність (ПФЄ). Завдання першого етапу полягає в тому, щоб навчити учнів об'єднувати ЗМ рівня фрази в одну ПФЄ[5, с.355].

На другому етапі формування КММ учні вчаться самостійно будувати висловлювання понадфразового рівня. Навчання ММ здійснюється за допомогою різних змістових опор: зображальних, вербальних, комбінованих (класифікація за способом презентації матеріалу). У ролі зображальних опор виступають окремі малюнки, слайди, тематичні й сюжетні картини тощо. До вербальних опор відносяться підстановчі таблиці, логіко–синтаксичні та структурно–мовленнєві схеми, ментальні мапи, ключові слова і словосполучення, прості й розгорнуті плани, друковані тексти, фонограми тощо. Опори допомагають створити навчально—мовленнєву ситуацію, варіювати її та, відповідно, мовлення учнів. Важливим видом вербальної зорової опори є підстановча таблиця, яка здатна забезпечити логічний зв'язок речень, їх граматичну правильність, належний вибір усіх необхідних мовних засобів для побудови власного висловлювання [5, с. 355].

Головне завдання третього етапу формування вмінь ММ – навчити учнів створювати монологічні висловлювання текстового рівня різних функціонально-

сміслових типів мовлення згідно тематики, яка передбачена програмою для даного класу. Третій етап характеризується розвитком умінь виражати своє особисте ставлення до фактів чи подій, про які висловлюється учень; формулювати критичну оцінку і доводити правильність будь-якого факту, включати до свого мовлення елементи розмірковування, аргументації. Одночасно повинно відбуватися збільшення обсягу висловлювання. Учні мають заздалегідь засвоїти ряд словосполучень і штампів, характерних для ММ. Включення подібних словосполучень до монологічного висловлювання дає можливість учням передати своє особисте ставлення до обговорюваних подій і фактів. На цьому етапі вдосконалюється діяльність із самостійного моделювання програми висловлювання і відбувається поступовий перенос уваги учнів від способів оформлення думки до смислу висловлювання, а також до реалізації комунікативного наміру [5, с. 356].

Окрім поділу етапів формування КММ існує також класифікація О. Б. Тарнопольського, який поділяє етапи формування мовленнєвої компетенції в говорінні на початковий, основний та просунутий [8, с. 85].

На початковому етапі формування мовленнєвої компетенції в говорінні, учні набувають первинних комунікативних навичок, які пов'язані з розумінням та вживанням найпростіших фраз та слів для вираження основних потреб у повсякденному житті. На цьому етапі особлива увага приділяється розвитку аудіювання та мовленнєвої реакції, навичок правильної вимови та вживання граматичних структур.

На основному етапі формування мовленнєвої компетенції в говорінні, учні навчаються вести прості діалоги та розуміти більш складні висловлювання. На цьому етапі вивчаються більш складні граматичні структури та лексичні одиниці, розвивається лексичний запас та вміння складати прості тексти на основі зразків.

На просунутому етапі формування мовленнєвої компетенції в говорінні, учні розвивають вміння вести дискусії та аргументувати свою точку зору, використовуючи більш складні граматичні структури та вивчені раніше лексичні

одиниці. Також на цьому етапі учні навчаються адаптувати своє мовлення до різноманітних ситуацій та співрозмовників, розвивають вміння розуміти носіїв мови та різні варіанти вимови слів[8, с.85].

1.3. Використання ігрових технологій в учнів основної школи англійськомовної компетентності в монологічному мовленні.

Інтерактивні ігри можна використовувати для відпрацювання різноманітних мовних навичок, зокрема словникового запасу, граматики, вимови та навичок спілкування.

За словами Дж. Халдфілда: «Гра – це діяльність із правилами, метою та елементом веселоців. Ігри слід розглядати як невід’ємну частину навчальної програми мови». Це визначення високо оцінює значення гри в навчанні. Це показує, що ігри служать не тільки як «розважальна діяльність», але і як техніка для виконання багатьох педагогічних завдань[1, с.400].

Дж. Хедфілд пропонує два способи класифікації мовних ігор. По-перше, мовні ігри поділяються на два види: лінгвістичні та комунікативні. Лінгвістичні ігри зосереджуються на точності. Комунікативні ігри передбачають успішний обмін інформацією та думками.

За В. Лі, ігри можна класифікувати за десятьма категоріями: структурні ігри, які дають досвід використання певних моделей синтаксису в спілкуванні; словникові ігри, в яких увага учнів зосереджена переважно на словах; ігри на правопис, вимову; ігри з числами; ігри «слухай і роби»; ігри та письмо; міміка та рольові ігри; дискусійні ігри.

Ігрова діяльність на уроках іноземної мови має різну спрямованість [7, с.3]:

- 1) дидактичну (формування певних мовленнєвих умінь і навичок, необхідних у практичній діяльності);
- 2) виховну (виховання самостійності, формування певних позицій, співпраці, комунікабельності);
- 3) розвивальну (розвиток уваги, мовлення, мислення, рефлексії, мотивації навчальної діяльності);
- 4) соціальну (залучення до норм і цінностей суспільства, адаптація до умов середовища, саморегуляція).

При застосуванні мовних ігор на уроках необхідно використовувати гру, в якій правила мають лінгвістичні цілі та узгоджені учасниками (учнями). Через налаштувань і змін, концепція ігор еволюціонувала від саморозваги до освіти. Кілька ігор, таких як картки, ігри в слова та відеоігри. Інтернет легко і приємно використовувати на уроках. Вікторини, тести та інші інтерактивні завдання елементи гейміфікації, такі як Quizizz, Triventy, Wordwall і Kahoot, можуть покращити навчання активний. Елемент веселості в іграх може активізувати інтерес учнів до брати активнішу участь в уроках. Крім того, ігри є інтерактивними та більш стимулюючими. Більшість ігор вимагає командної роботи, співпраця та взаємодія студентів. Вони можуть ділитися ідеями та перспективами через ефективну взаємодію та співпрацю, часто пов'язану з іграми. Відносно, студенти залучаються до обговорення та навчання через гейміфікацію. Перш за все, очікування учнів щодо навчання є вирішальним, оскільки воно формує їх загальне навчання процес.

Ігри покращують засвоєння мови учнями. Завдяки мотивації та взаємодії, створеній іграми, учні можуть здобувати знання швидше та ефективніше, ніж за допомогою інших засобів. Ігри можуть стимулювати та заохочувати учнів брати участь у діяльності, оскільки вони природно хочуть виграти. Учні не тільки розважаються, але й навчаються. Вони освоюють нову мову. Учні починають усвідомлювати, що вони повинні використовувати мову, якщо хочуть, щоб інші розуміли, що вони говорять.

Крім того, ігри можуть знизити тривогу. У легкій, невимушеній атмосфері, яка створюється за допомогою ігор, учні швидше і краще запам'ятовують речі.

Значення мови, якою учні слухають, читають, говорять і пишуть, буде більш яскраво сприйнято під час гри, а отже, вони краще запам'ятають мову, яку вивчають.

К. Рідл наголошує на перевагах ігор у покращенні досягнень учнів: «Ми навчаємо нове покоління учнів, яке вимагає застосування нетрадиційних стратегій навчання на практиці в класі. А коли школи використовують ігри, переваги учнів говорять самі за себе – більше бажання вчитися та вищі бали на тестах»[9, с.75].

Одним словом, ігри виявилися корисним інструментом у навчанні мови. Ігри не тільки мотивують учнів і створюють дружню атмосферу, вони спрямовані на розвиток усіх мовних навичок. Отже, ігри можуть мотивувати, сприяти взаємодії учнів, покращувати їх засвоєння та підвищувати їхні досягнення.

Загалом використання інтерактивних ігор на уроці англійської мови може бути ефективним способом покращити монологічне мовлення учнів та зробити навчання в класі приємнішим. Однак важливо переконатися, що ігри належним чином відповідають рівню мови та цілям навчання учнів, а також що вони інтегровані таким чином, щоб підтримувати загальні цілі навчання курсу.

РОЗДІЛ 2. ТЕХНОЛОГІЯ ФОРМУВАННЯ В УЧНІВ ОСНОВНОЇ ШКОЛИ АНГЛІЙСЬКОМОВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ В МОНОЛОГІЧНОМУ МОВЛЕННІ З ВИКОРИСТАННЯМ ІГРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ.

2.1. Дослідження процесу формування в учнів основної школи англійськомовної компетентності в монологічному мовленні з використанням ігрових технологій.

Для досягнення мети дослідження необхідно вирішити такі завдання:

1. розробити та провести опитування учнів;
2. проаналізувати результати опитування.

Дослідження проводилось серед учнів 5-го, 8-го, 9-го класу Скандинавської гімназії, у ньому прийняло участь 68 учнів.

В ході опитування учнів основної школи вдалось виявити, що у 48,9% учнів виникали труднощі з монологічним мовленням, саме з висловлюванням власної думки. У 51,1% не виникало труднощів з монологічним мовленням. Виявилось більшість учнів бояться робити помилки, особливо коли мова йде про іноземну мову. Це може призвести до труднощів з висловлюванням власної думки, оскільки учні можуть бути нерішучими щодо правильності своїх висловлювань. Іноді учні маючи власну думку, але не впевнені в своїх знаннях або доказах, які підтримують їхню думку. Це може призвести до труднощів з висловлюванням власної думки, оскільки учні можуть бути нерішучими щодо того, як правильно висловити свої думки.

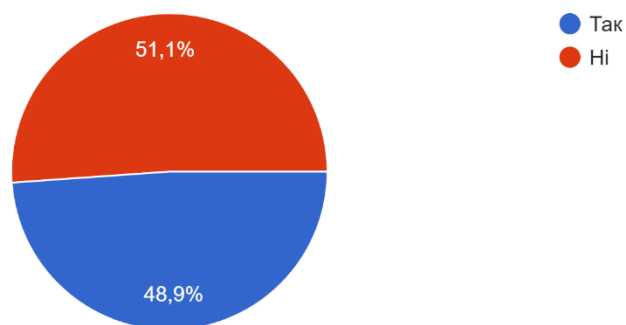


Рис. 1.1. Результат дослідження

Учнів 64,4% відповіли, що іноді використовували на уроках відео матеріали. 13,3% учнів відповіли ніколи не використовували, а 22,2% відповіли, що часто з викладачем переглядали відео на уроках. Учні, які використовували відеоматеріали на уроках англійської, вказали, що це є ефективним методом в навчанні. А саме, учням відеоматеріали допомагають:

- засвоїти нові слова та фрази для використання під час монологів;
- розвивати вміння правильно вимовляти слова та фрази;
- вживати граматичні конструкції та будувати речення;
- висловлювати свої думки та ідеї.

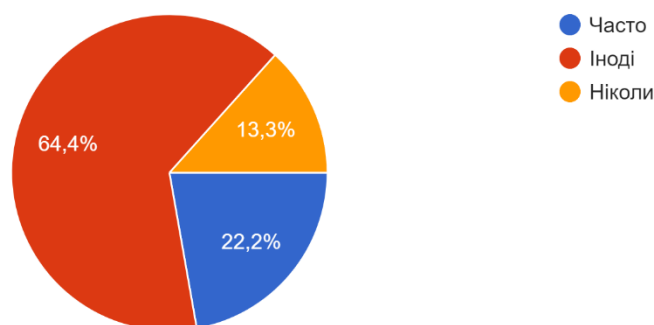


Рис. 1.2. Результат дослідження

53,3% учням виявились відомі новітні платформи Kahoot, Quizzlet, Tiny tap, Learning apps та Word wall для вивчення англійської мови, але 26,7 % не всі вище перелічені платформи були ідентифіковані, та 20% учням взагалі не відомі. Ігрові

технології мотивують учнів вивчати англійську мову. Завдяки грі учні можуть стати більш зацікавленими у вивченні нових слів і граматичних структур.

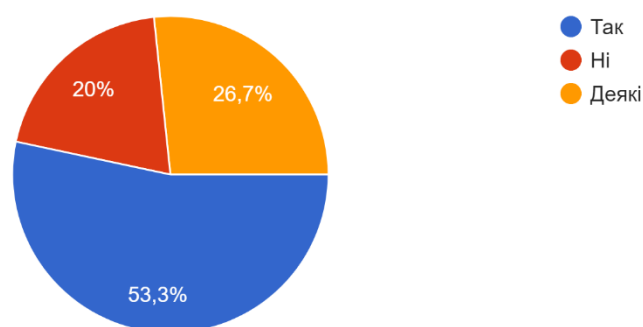


Рис. 1.3. Результат дослідження

79,5% учнів відповіло, що їм допомагають новітні платформи для удосконалення навичок іншомовного спілкування. Але 20,5%, навпаки, відповіли, що їм не допомагають новітні платформи для удосконалення навичок іншомовного спілкування. 79,5% учнів вказали, що ігрові технології допомагають їм висловлювати свої думки та ідеї англійською мовою.

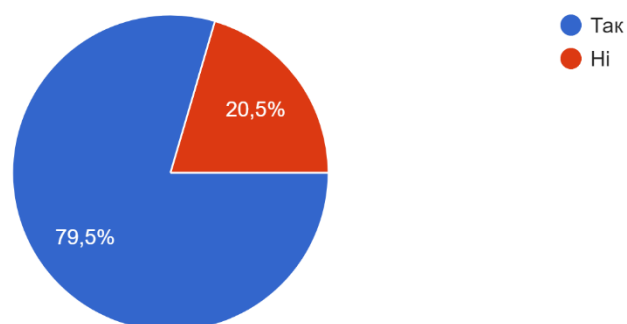


Рис. 1.4. Результат дослідження

Вдалось з'ясувати, що 62,2% учнів переглядали на уроках англійської мови фільми, та 37,8% не переглядало з вчителем на уроці. Учні зіштовхувались з не повним розуміння тексту, тому виникали проблеми у монологічному мовленні при аналізі того чи іншого фільму.

Фільми та інші матеріали можуть допомогти учням розширити свій словниковий запас, оскільки вони надають можливість побачити та почути нові слова та вирази в контексті.

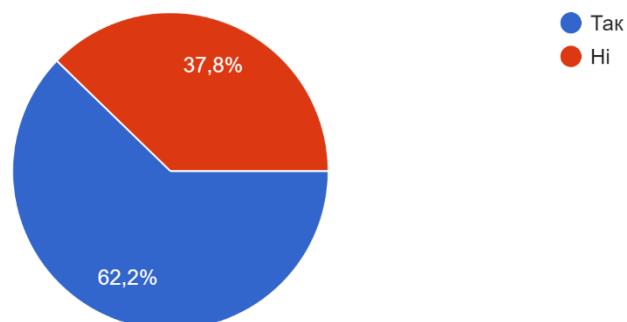


Рис. 1.5. Результат дослідження

Дослідження показало, що учням комфортніше виражати свої думки в діалозі (53,3%) та 46,7% відповіли в монологічному мовленні. Це пов'язано з тим, що у діалозі учні можуть отримувати зворотний зв'язок зі своїм співрозмовником, що дозволяє їм вчитися слухати та реагувати на інші думки та точки зору. Це допомагає розвивати критичне мислення та сприймати різноманітні погляди.

Під час монологічного мовлення учні повторюють та використовують вивчений матеріал, що допомагає їм краще його засвоїти та запам'ятати. Коли учні вільно висловлюють свої думки та ідеї, це допомагає їм стати більш впевненими в собі та своїх можливостях.

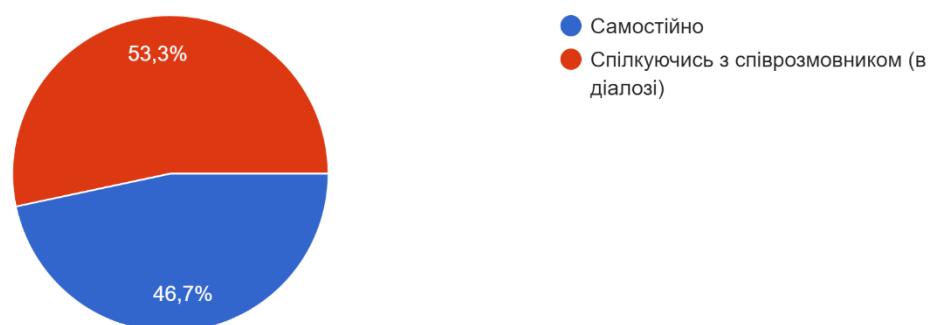


Рис. 1.5. Результат дослідження

Так, ефективним способом удосконалення монологічного мовлення учня є використання ігрових технологій. Ігри створюють атмосферу, яка сприяє навчанню, і учні почуваються комфортніше під час виконання вправ, зокрема монологів.

Тому використання ігрових технологій є дуже ефективним для вдосконалення монологічного мовлення учнів. Це допомагає учням швидше й ефективніше формувати свої думки, створюючи сприятливе середовище для навчання.

2.2.Фрагмент уроку з англійської мови монологічного мовлення у 9 класі з використанням ігрових технологій.

ТЕМА: «On the go»

Підтема: «Speaking»

ЦІЛІ:

Практичні:

1. розвивати уміння аудіювання з метою отримання детальної інформації та її подальшого аналізу;
2. розвивати вміння та навички монологічного та діалогічного мовлення.

Освітні: сформувати в учнів розуміння культури усного мовлення у країні, мова якої вивчається.

Розвивальні: розвивати слухову і зорову пам'ять, мовну здогадку, логічність викладення думок.

Виховні: формувати вміння критично мислити.

ОБЛАДНАННЯ: Підручник «Focus 3», інтерактивні ігри Wordwall та Learning.apps.

Хід фрагменту

Етапи та прийоми	Зміст роботи
<p>Початок уроку</p> <p>Етап 1. Організаційний момент</p> <p>Приєм 1. Привітання</p> <p>Приєм 2. Повідомлення теми.</p> <p>Етап 2. Мовленнєва зарядка.</p> <p>Приєм 1. Читання скоромовки.</p> <p>Основна частина уроку</p> <p>Етап 3. Введення до теми уроку</p> <p>Приєм 1. Вправа на монологічне мовлення</p>	<p>T: Good morning everyone. I'm glad to see you all safe and sound and ready for our lesson. We will talk about a very interesting topic.</p> <p>T: Look at the screen and read the tongue twister. Shy Shelly says she shall sew sheets.</p> <p>Переклад: Сором'язлива Шеллі говорить, що вона буде шити простирадла.</p> <p>T: Open the book to page 42. Imagine you are going to England to do an English course and you are going to stay with an English family for a month. Write a list of things you need to take with you.</p> <div data-bbox="555 1413 949 1765" data-label="Image"> </div> <p>Рис.2.1.Вправа на монологічне мовлення.</p> <p>T: Listen to Markus asking Sophie for advice about what to take to England and answer the questions.</p>

Етап 4.

Аудіювання

Приєм 1.Прослуховування
аудіо.**Приєм 2.**Відповіді на
запитання на
основі
прослуханого
аудіо**Етап 5.**Автоматизація
матеріалу.**Приєм 1.**Виконання
вправиальтернативного
вибору**Приєм 2.**Виконання
інтерактивної гри

Рис.2.2. Вправа на монологічне мовлення.

T.: Listen again and choose the expressions from the SPEAKING FOCUS that you hear. Which three expressions on the list are not used in the dialogue?

SPEAKING FOCUS	
Asking for advice	
Can you do me a (big) favour?	<input checked="" type="checkbox"/>
Can you give me some advice?	<input type="checkbox"/>
Do you think I need ...?	<input type="checkbox"/>
What do you think I should ...?	<input type="checkbox"/>
Giving advice	
The first thing you should do is ...	<input type="checkbox"/>
If I were you, I'd/I wouldn't ...	<input type="checkbox"/>
I think/don't think you should ...	<input type="checkbox"/>
You need/don't need to ...	<input type="checkbox"/>
You (really) ought to ...	<input type="checkbox"/>
You must/mustn't ...	<input type="checkbox"/>
The best thing would be to ...	<input type="checkbox"/>
It's a good idea to ...	<input type="checkbox"/>
Why don't you ...?	<input type="checkbox"/>
Accepting advice	
Good idea!	<input type="checkbox"/>
Good thinking!	<input type="checkbox"/>
That's really helpful.	<input type="checkbox"/>
Oh, I didn't think of that!	<input type="checkbox"/>

Рис.2.3. Вправа на монологічне мовлення.

T: You imagine a friend from England wants to visit your country during the winter. Complete the advice with one or two words from the SPEAKING FOCUS.

на заповнення пропущених слів.

Етап 6.

Діалогічне мовлення.

Приєм 1.

Інтерактивна гра перехресного вибору.

Приєм 2.

Складання діалогів.

Заклучна частина уроку

Етап 7.

Підсумки уроку

Приєм 1.

Підведення підсумків.

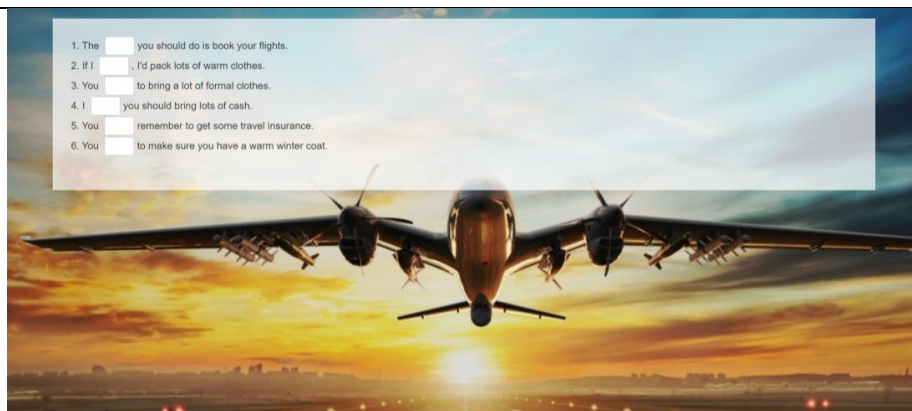


Рис.2.4. Вправа перехресного вибору.

T: Look at the photo and discuss the questions.

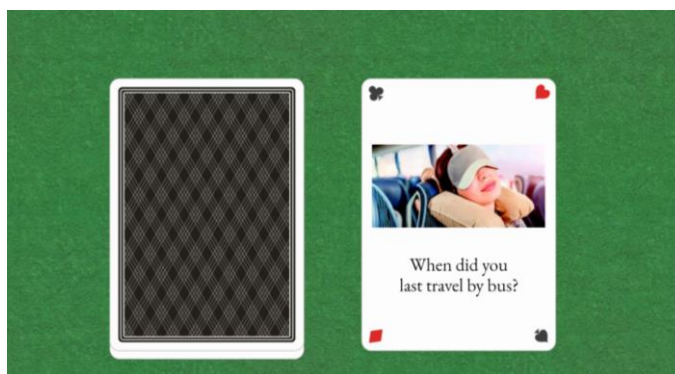


Рис.2.5. Вправа на монологічне мовлення.

T: Discuss with your partner which ideas below are good and which are bad for a very long bus journey. Give reasons. Then complete the table.

fizzy drinks	snacks	Things to wear(Good idea)		Things to take(Good idea)	
a good book light	snow boots	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
sunglasses	chocolate	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
very warm clothes	a pillow	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
water	comfortable clothes	Things to wear(Bad idea)		Things to take(Bad idea)	
earphones for smartphone or iPod	tissues	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
a big coat		<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Рис.2.6. Вправа на монологічне мовлення.

	<p>Student A: You're from England. You're going to travel to Student B's country by bus. You've never been on a long bus journey before. Ask Student B for advice about what to wear, what to take for the journey and what kind of presents to take for the family.</p> <p>Student B: Student A is visiting you from England. He/She is going to travel to your country by bus. Give him/her some advice about what to wear, what to take for the journey and what kind of presents to bring for your family.</p> <p>A: <i>Hi Marcel. Can you do me a big favour? I need your help.</i></p> <p>B: <i>Yes, sure. What's the problem?</i></p> <p>A: <i>Well, you know I'm travelling to your country by bus. I've never been on a long bus journey before and I'm not sure what to take. Can you ...</i></p> <p>T.: Thank you for being active during the lesson, you worked well! Your homework is on page 42 Your marks are:.... Have a nice day! Goodbye!</p>
--	---

2.3. Методичні рекомендації щодо організації процесу формування в учнів основної школи англійськомовної компетентності в монологічному мовленні з використанням ігрових технологій.

Ігрові технології можна використовувати для відпрацювання різноманітних мовних навичок, зокрема словникового запасу, граматики, вимови та навичок спілкування.

Ефективним методом навчання може бути систематизація процесу формування в учнів основної школи навичок монологічного мовлення з англійської мови за допомогою ігрових технологій:

- залучайте учнів до вивчення англійської мови за допомогою ігрових технологій. Для вдосконалення мовленнєвих навичок учнів можна використовувати ігри з віртуальним моделюванням та інтерактивними завданнями;

- створіть середовище, де учні зможуть вільно висловлювати свої думки англійською мовою. Наприклад, ви можете обговорити з учнями цікаві теми або дати їм можливість висловити свої думки щодо теми у формі монологу;
- розробка вправ, які заохочують учнів досліджувати та використовувати нові слова та фрази. Наприклад, ви можете запропонувати учням розіграти короткі розмови, у яких використовуються певні слова чи фрази;
- використовуйте мультимедійні матеріали, щоб допомогти учням вдосконалити навички монологічного мовлення. Наприклад, ви можете показати відео, на якому мовець щось говорить, а потім попросити учнів повторити це вдома чи на уроці.

Ігрові технології можна використовувати на будь-якому етапі уроку.

Перший – створити комфортну атмосферу і під час або в кінці уроку повторити раніше вивчений словниковий матеріал для подальшого використання учнем. Другий – використовувати при кінці уроку, для зняття втоми учнів. Мета цих ігор – мовне навчання іноземній мові. Учитель ставить перед учнями цілі гри. Це дає змогу учням виконувати різні дії, робить іноземну мову засобом досягнення та створює основу для участі учнів у іншомовній діяльності.

Одна з головних переваг використання саме інтерактивної гри Quizlet полягає в тому, що він забезпечує веселий та інтерактивний спосіб тренування словникового запасу. Учні можуть створювати власні картки або використовувати ті, які були створені іншими, щоб вивчати та повторювати нові слова та фрази. Вони також можуть використовувати різноманітні режими навчання Quizlet, такі як ігри на відповідність і тести з вибором відповідей, щоб перевірити свої знання та закріпити те, що вони навчилися.

Kahoot – це ігрова навчальна платформа, яку можна використовувати для полегшення вивчення мови в інтерактивний та захоплюючий спосіб. Kahoot створено як веселу та змагальну гру, у яку можна грати в класі або дистанційно.

Це дозволяє студентам брати участь у вікторинах і опитуваннях, змагаючись зі своїми однокласниками, щоб заробити бали та отримати високі результати.

Ще один спосіб використання Kahoot для вивчення мови – це створення тестів, які зосереджуються на граматиці та структурі речень. Наприклад, учитель може створити тест Kahoot, який містить запитання, які заповнюють пропуски, або пропонує учням переставити слова, щоб утворити граматично правильні речення. Цей вид діяльності допомагає учням відпрацювати свої граматичні навички та покращити розуміння структури речень.

Learning Up можна використовувати для перевірки розуміння учням матеріалів для читання. Вчителі можуть створювати вікторини, які містять запитання про зміст, персонажів і теми тексту, а учні можуть змагатися, щоб продемонструвати своє розуміння матеріалу.

Також, Learning Up можна використовувати, щоб допомогти учням відпрацювати навички граматики, розширити свій словниковий запас і вивчити нові слова.

ВИСНОВКИ

Згідно з проведеним дослідженням на тему «Процес формування в учнів основної школи англійськомовної компетентності в монологічному мовленні з використанням ігрових технологій» можна зробити висновок, що ігрові технології є ефективним засобом навчання та розвитку англійської мови. Вони дозволяють учням підвищити мотивацію до вивчення мови, активізувати мовленнєву практику та розвивати комунікативні навички.

Під час дослідження було проведено аналіз наявних програм для навчання англійської мови, оцінено їх ефективність та вплив на розвиток мовленнєвих навичок. Було встановлено, що більшість ігрових технологій є простими та зрозумілими для користувачів, мають багатий зміст та різноманітні завдання для розвитку мовленнєвих навичок.

Крім того, в результаті дослідження було виявлено, що використання ігрових технологій може позитивно впливати на рівень мотивації студентів до вивчення англійської мови, а також забезпечувати більш активну мовленнєву практику та розвиток комунікативних навичок. Таким чином, використання ігрових технологій є ефективним і цікавим інструментом для вивчення та розвитку англійської мови, і його можна використовувати як у навчальних, так і в позакласних цілях.

РЕЗЮМЕ

У даному дослідженні розглядається методика навчання монологічного мовлення англійськомовної компетентності з використанням різних ігрових технологій.

Курсова робота складається зі змісту, вступу, двох розділів, шести підрозділів, висновку, резюме, списку використаних джерел та додатків.

У першому розділі даної роботи розкрито цілі, зміст та етапи монологічного мовлення англійськомовної компетентності з використанням ігрових технологій.

У другому розділі розкрито різні види ігрових технологій, методичні рекомендації та укладений фрагмент уроку для учнів 9 класу монологічного мовлення з використанням ігрових технологій.

Ключові слова: монологічне мовлення, цілі, зміст, етапи монологічного мовлення, гра, ігрові технології.

SUMMARY

This research paper explores the use of game-based technologies for the development of monologic speaking skills in English language learners. The findings suggest that game-based technologies can be an effective tool for improving English language proficiency, particularly in the development of monologic speaking skills. The study highlights the importance of considering the age and proficiency level of learners when selecting appropriate games to integrate into the learning process.

Furthermore, the paper stresses the significance of game-based learning in increasing learner motivation, focus, and interest in learning English. However, to achieve better results, it is crucial to match the game's level of complexity and relevance with the learners' existing knowledge and skills. By utilizing game-based technologies, teachers can create a more engaging and interactive learning environment that supports the development of monologic speaking skills in English language learners.

The educational game helps to activate, consolidate, control and adjust knowledge, skills and abilities, creates educational and pedagogical visibility in the study of specific material. It creates conditions for active mental activity of its participants. The task game, which contains an educational task, stimulates the intellectual activity of students, teaches to predict, research and check the correctness of the decisions or hypotheses made. It is a kind of indicator of the success of students in mastering an educational discipline, being one of the forms and means of reporting, control and self-control of students. The educational game educates the culture of communication and forms the ability to work in and with the team. All this determines the functions of the educational game as a means of psychological, socio-psychological and pedagogical influence on the individual.

In conclusion, game-based technologies can serve as an effective means of fostering the development of monologic speaking skills in English language learners. This approach has the potential to enhance English language proficiency, increase

motivation, and improve the learning outcomes of English language learners. Teachers should consider age and proficiency levels when selecting games to integrate into the learning process to maximize the benefits of game-based technologies for monologic speaking skill development.

СПИСОК ВИКОРАСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. [Берн](#), Е. Ігри, в які грають [люди](#) / Е. [Берн](#). - М.: Прогрес, 1988. - 400 с.
2. Ганич Д. І. Словник лінгвістичних термінів / Д. І. Ганич, І. С. Олійник. – К. : Вища школа, 1985. – 360 с.
3. Загальноєвропейські рекомендації з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання / науковий редактор українського видання д-р пед. наук, проф. С. Ю. Ніколаєва. – К.: Ленвіт, 2003. – 273 с.
4. Методика викладання іноземних мов у середніх навчальних закладах : [підручник]. – 27ге вид., випр. і перероб. / кол. авторів під керівн. С. Ю. Ніколаєвої. – К. : Ленвіт, 2002. – 328 с.
5. Методика навчання іноземних мов і культур: теорія і практика: підручник для студ. класичних, педагогічних і лінгвістичних університетів: Бігич О. Б., Бориско Н. Ф., Борецька Г. Е. та ін. / за загальн. ред. С. Ю. Ніколаєвої. – К.: Ленвіт, 2013. – 590 с
6. Навчання іншомовного монологічного мовлення в аспекті компетентнісного підходу: [навчальна стаття]- Іноземні мови №1/2013 (73) О. М. Устименко – 1с.
7. Сутність ігрових технологій у навчанні іноземних мов учнів на компетентнісних засадах:[навчальна стаття]- Випуск 20 (2018), Т. К. Полонська.
8. Тарнопольський О. Б. Методика навчання іншомовної мовленнєвої діяльності у вищому мовному закладі освіти: Навчальний посібник / О. Б. Тарнопольський – Дніпропетровськ: ДУЕП, 2005. – 248 с
9. Modern Media in Foreign Language Education: Theory and Implementation / Ed. by Wm. F. Smith. In conjunction with the American Council 71 on the Teaching of Foreign Languages. – Lincolnwood: National Textbook Company, 1994. – 295 p.
10. Sheils J. Kommunikation im Fremdsprachenunterricht / J. Sheils. – Strasbourg: Council of Europe press, 1994. – 334

ДОДАТКИ

ДОДАТОК А

Вправа на монологічне мовлення



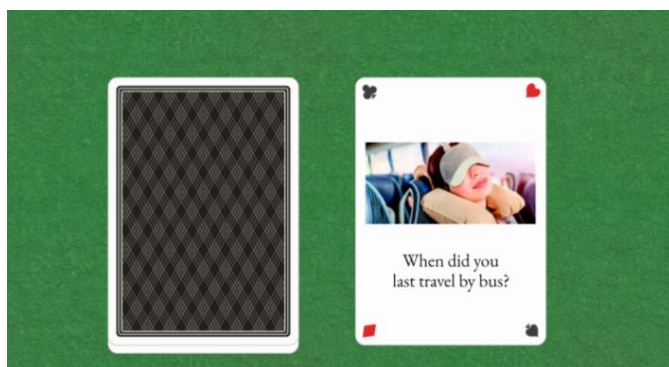
<https://wordwall.net/uk/resource/55268355/questions>

Додаток Б



<https://learningapps.org/display?v=p5rbaefp523>

Додаток В



<https://wordwall.net/uk/resource/55269881/ex-5>

Додаток Г



Things to wear(Good idea)

Things to take(Good idea)

Things to wear(Bad idea)

Things to take(Bad idea)

Активация Windows	Перейдіть до розділу "Налаштування", щоб активувати Windows.

<https://wordwall.net/uk/resource/55270121/ex-6>