

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ЛІНГВІСТИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
Кафедра психології, педагогіки і туризму

**Курсова робота з педагогіки**

**на тему: «Формування іспанськомовної компетентності в монологічному мовленні для 7 класу засобом синквейну»**

Студентки групи СОі 01-19 першого  
(бакалаврського) рівня денної форми здобуття освіти  
факультету романо-германської та української філології  
спеціальності 014

Середня освіта, освітньо-професійної програми  
Іноземні мови та літератури, методика навчання  
іноземних мов і зарубіжної літератур (іспанська і  
друга західноєвропейська мова)

**Білоусової Катерина Дмитрівни**

**Науковий керівник:**

Професор кафедри педагогіки та методики навчання

іноземних мов

**Бігич Оксана Борисівна**

Національна шкала \_\_\_\_\_

Кількість балів \_\_\_\_\_

Оцінка ЄКТС \_\_\_\_\_

Члени комісії:

\_\_\_\_\_  
(підпис)

\_\_\_\_\_  
(Прізвище та ініціали)

\_\_\_\_\_  
(підпис)

\_\_\_\_\_  
(Прізвище та ініціали)

\_\_\_\_\_  
(підпис)

\_\_\_\_\_  
(Прізвище та ініціали)

Київ – 2023

ВСТУП.....	3
РОЗДІЛ 1. Теоритичні засади формування іспанськомовної компетентності в монологічному мовленні для 7 класу засобом синквейну.....	6
1.1. Формування іспанськомовної компетентності в монологічному мовленні в основній школі.....	6
1.2. Учень 7 класу, як активний суб'єкт іспанськомовної освіти в контексті особистісного розвитку .....	9
1.3. Синквейн як сучасний засіб навчання іспанської мови.....	12
РОЗДІЛ 2. Методика формування іспанськомовної компетентності в монологічному мовленні для 7 класу засобом синквейну.....	15
2.1. Етапи формування іспанськомовної компетентності в монологічному мовленні.....	15
2.2. Підсистема вправ для формування іспанськомовної компетентності в монологічному мовленні.....	18
ВИСНОВКИ.....	22
РЕЗЮМЕ.....	25
RESUMEN.....	26
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ.....	27
ДОДАТКИ.....	29

## ВСТУП

Формування іспанськомовної компетентності є основоположним у навчанні учнів середніх шкіл, особливо з точки зору здатності ефективно висловлювати свої думки в монологічному мовленні. Задля досягнення цієї мети використання інноваційних стратегій і методів навчання є важливим для досягнення ефективного та якісного викладання. Саме тому в цій роботі ми розглянемо питання формування іспаномовної компетенції в монологічному мовленні в 7 класі за допомогою техніки синквейну.

Актуальність дослідження цієї проблеми полягає в необхідності розвитку ефективних комунікативних навичок в учнів середньої школи. У наш час учням важливо вміти чітко та зв'язно висловлювати свої думки іспанською мовою, оскільки це мова, яка широко використовується у світі та є цінною навичкою для їхнього академічного та професійного майбутнього.

Крім того, навчання монологічного мовлення стає все більш важливим у зв'язку зі зростаючою потребою спілкування у віртуальному контексті, де вербальне вираження має важливе значення для налагодження стосунків та ефективного донесення ідей. У цьому сенсі використання інноваційних педагогічних інструментів, таких як синквейн, може значно покращити якість монологічного мовлення учнів 7-х класів іспанською мовою.

Різними аспектами розвитку монологічного мовлення присвячені роботи О.Б. Бігіч, Л. С. Виготського, О. І. Вишневіського, В. Г. Редько, С. Ю. Ніколаєвої, Л. С. Панової, В.С. Пащука, Г.В. Рогової та інших. Проте, незважаючи на значний інтерес учених до цієї теми, проблема використання засобів розвитку монологічного мовлення за допомогою синквейну на уроках іспанської мови ще недостатньо досліджена. Існує очевидна потреба в удосконаленні викладання

іспанської мови, особливо в частині усного мовлення, і використання синквейну може бути ефективним інструментом у цьому відношенні.

Об'єктом дослідження є формування іспаномовної компетентності в монологічному мовленні в 7 класі шляхом використання синквейну. Предметом дослідження зміст і комплекс вправ для формування іспаномовної компетенції в монологічному мовленні в 7 класі шляхом використання синквейну.

Мета дослідження полягає розробці комплексу вправ для навчання монологічного мовлення в 7 класі шляхом використання синквейну. Відповідно до вказаної мети визначено наступні завдання роботи:

- Визначити етапи навчання іспаномовної компетентності в монологічному мовленні;
- Визначити вікові особливості учнів 12 років в контексті формування іспаномовної компетентності в монологічному мовленні;
- Визначити навички та вміння, необхідні для ефективного складання синквейну учнями;
- Розробити вправи для формування іспаномовної компетентності в монологічному мовленні за допомогою синквейну.

З метою розв'язання поставлених завдань використано комплекс методів дослідження: теоретичні (аналіз наукової літератури для виявлення стану розробки формування іспаномовної компетентності в монологічному мовленні; узагальнення теорії та практики формування іспаномовної компетентності в монологічному мовленні за допомогою синквейну), емпіричні (вивчення педагогічного досвіду, вивчення документації).

Наукова новизна роботи полягає в обґрунтуванні критеріїв розробки комплексу вправ для навчання монологічного мовлення застосуванні техніки синквейну як засобу формування іспаномовної компетенції в монологічному мовленні в 7 класі.

Практична значущість полягає у розробці комплексу вправ для навчання монологічного мовлення в середній школі.

Таким чином, формування іспаномовної компетентності в монологічному мовленні є надзвичайно актуальним та важливим питанням у середній освіті. Застосування інноваційних технологій, таких як синквейн, може зробити значний внесок у покращення викладання цієї компетентності.

Курсова робота складається із вступу, двох розділів, висновків та списку літератури. Крім того, у додатку представлено план-конспект уроку зі застосуванням техніки синквейну на уроках.

## РОЗДІЛ 1. Теоритичні засади формування іспанськомовної компетентності в монологічному мовленні для 7 класу засобом синквейну

### 1.1.Формування іспанськомовної компетентності в монологічному мовленні в основній школі

Формування навичок монологічного мовлення іспанською мовою на середньому рівні є актуальним і надзвичайно важливим питанням в освіті, оскільки це є фундаментальною навичкою для ефективної комунікації в академічному та професійному світі.

На цьому рівні освіти учні повинні вміти чітко та послідовно висловлювати свої думки, використовуючи різноманітні лінгвістичні та риторичні засоби для переконання, інформування або розваги своєї аудиторії. З цією метою викладачі повинні розробляти та розвивати вправи, які дозволять студентам практикувати та вдосконалювати свої навички монологічного мовлення іспанською мовою[2, с. 106].

Стратегії та методи, які можуть бути використані для навчання монологічного мовлення в середній школі, включають навчання структурі дискурсу, використання технік публічних виступів, проведення дебатів та презентацій, аналіз типових промов, а також надання зворотного зв'язку та рецензування виступів учнів.

Важливо підкреслити, що формування компетентності в монологічному мовленні в середній школі має бути невід'ємною частиною загального процесу викладання іспанської мови, і до нього слід підходити систематично та поступово протягом багатьох років. Вчителі повинні підкреслювати важливість усного спілкування іспанською мовою та розробляти вправи, які дозволять учням практикувати та вдосконалювати свої навички монологічного мовлення на постійній основі.

Володіння іспанською мовою в усному мовленні – це сукупність навичок, які дозволяють людині ефективно спілкуватися іспанською мовою в усній формі. До складових іспанської мовної компетенції в говорінні відносяться:

- Вимова: здатність правильно вимовляти іспанські звуки та акценти.
- Інтоніяція: здатність використовувати відповідну інтонацію для вираження емоцій та підкреслення важливих ідей.
- Вільне володіння мовою: здатність говорити швидко і природно, без надмірних переривань і пауз.
- Словниковий запас: знання та доречне використання іспанських слів для вираження ідей та концепцій.
- Граматика: знання та доречне використання правил іспанської граматики для побудови граматично правильних фраз та речень.
- Зв'язність: вміння чітко та логічно висловлювати свої думки, щоб комунікація була зрозумілою.
- Зв'язність: вміння пов'язувати ідеї та концепції в єдине ціле, щоб комунікація була плавною та ефективною [3, с. 5].

Важливо зазначити, що ці компоненти не працюють ізольовано, а взаємодіють один з одним для досягнення ефективної комунікації іспанською мовою. Тому розвиток іспанської мовленнєвої компетенції в говорінні повинен охоплювати розвиток усіх цих компонентів комплексно та поступово.

Чинна навчальна програма з іспанської мови у 2022 році встановлює, що наприкінці базової освіти учні повинні знати та вміти [8]:

- Розуміти усні та письмові тексти в різних контекстах і комунікативних ситуаціях.
- Висловлюватися усно і письмово чітко, зв'язно і доречно в різних контекстах і комунікативних ситуаціях.

- Ефективно застосовувати граматичні та орфографічні правила іспанської мови.
- Використовувати відповідну лексику в різних контекстах і комунікативних ситуаціях.
- Розпізнавати та використовувати різні типи текстів та літературні жанри іспанською мовою.
- Розвивати навички критичного та рефлексивного мислення щодо іспанської мови та літератури.
- Визнавати та цінувати мовне та культурне розмаїття в іспаномовному світі.
- Ефективно використовувати інформаційно-комунікаційні технології у вивченні іспанської мови.

Важливо підкреслити, що ці цілі повинні досягатися поступово протягом усієї базової освіти, адаптуючись до потреб і здібностей кожного учня.

Зокрема, у 7 класі учень повинен знати і вміти усно висловлювати складні ідеї іспанською мовою, правильно використовуючи вимову, інтонацію, словниковий запас, граматику, зв'язність і послідовність висловлювання [8]. Крім того, учні повинні вміти слухати, розуміти та ефективно реагувати на різноманітні комунікативні ситуації іспанською мовою.

Таким чином, іспанська мовна компетенція в говорінні є метою навчання в 7 класі. Навчання іспанської мовленнєвої компетенції в говорінні має бути адаптоване до потреб і здібностей учнів та використовувати інноваційні методи навчання, які дають змогу учням навчатися у змістовний і збагачуючий спосіб.



## 1.2. Учень 7 класу, як активний суб'єкт іспанськомовної освіти в контексті особистісного розвитку

Формування навичок монологічного мовлення є фундаментальним для розвитку усного мовлення учнів 7 класу. На цьому етапі розвитку учні перебувають у перехідній фазі між дитинством і підлітковим віком, у процесі формування власної ідентичності та здатності до більш автономного і свідомого спілкування. При розвитку усного мовлення учнів, важливо мати на увазі особливості особистісного розвитку, притаманні кожному окремому віку. Особистісний розвиток – це цілісний процес, який передбачає формування людини в усіх її вимірах: когнітивному, емоційному, соціальному, етичному та естетичному [4, с. 250]. Таким чином, викладання іспанської мови має бути орієнтоване на сприяння особистісному розвитку учня, щоб він міг побудувати власну ідентичність і повністю розкрити свій потенціал.

Викладання іспанської має заохочувати критичну рефлексію і творчість, щоб студенти могли розвивати свою здатність аналізувати реальність, пропонувати інноваційні рішення і виражати себе автентично і творчо. З іншого боку, важливо враховувати, що учень 7-го класу перебуває на такому етапі людського розвитку, коли він/вона починає будувати свою ідентичність більш автономно і свідомо [13, с. 149]. Це означає, що учень повинен розглядатися як активний суб'єкт у процесі вивчення іспанської мови, здатний приймати рішення, висловлювати свою думку і вносити власне бачення у навчальну діяльність у класі.

Викладання іспанської мови має бути орієнтоване на заохочення активної участі учня, створювати умови, при яких учень може вільно конструювати власні знання та розвивати свою здатність вчитися автономно та у співпраці. Щоб досягти цього, необхідно сприяти створенню навчального середовища, в якому учні мають можливість взаємодіяти з однолітками та вчителем.

Слід підкреслити, що викладання іспанської мови має бути спрямоване на розвиток комунікативних навичок учня, щоб він міг чітко, послідовно і доречно висловлюватися в різних контекстах і комунікативних ситуаціях.

Згідно багатьох періодизацій психічного розвитку особистості, підлітковий вік визначається періодом життя людини від 11-12 до 14-15 років – періодом між дитинством і юністю. Він вважається одним з найбільш кризових вікових періодів, який пов'язаний з бурхливим розвитком усіх провідних компонентів особистості і фізіологічними перебудовами, зумовленими статевим дозріванням [4, с. 256].

Учні середнього підліткового віку відрізняються підвищеною емоційною збудженістю, частою зміною настрою, та нестриманістю. Але в цей же час формується самосвідомість, інтелект, загострюється допитливість. Важливою характеристикою розвитку підлітків є здатність до абстрактного мислення, формування активного, самостійного, творчого мислення [4, с. 270]. Тож викладання іспанської мови має бути орієнтоване на розвиток навичок монологічного мовлення учнів, щоб вони могли чітко, зв'язно і доречно висловлюватися в різних контекстах і комунікативних ситуаціях.

Формування навички монологічного мовлення передбачає сприяння розвитку критичного мислення учнів, щоб вони могли рефлексивно аналізувати інформацію, визначати головні та другорядні ідеї, а також чітко та послідовно висловлювати свої думки та аргументи. Розвиток навичок монологічного мовлення також передбачає розвиток автономії учнів, навички планувати мовлення, логічно та послідовно структурувати та висловлювати його у спосіб, що відповідає комунікативному контексту. Окрім цього, розвиток навичок монологічного мовлення сприяє інтеграцію культури та особистої ідентичності учнів, навички висловлюватися автентично та особисто, демонструвати власний погляд на дійсність та свою культуру.

Як можна побачити, формування навичок монологічного мовлення є фундаментальним для розвитку усного мовлення семикласників. Це вміння передбачає розвиток критичного мислення, автономії, доречного використання

мови, а також інтеграцію культури та особистої ідентичності, щоб учні могли висловлюватися чітко, послідовно і доречно в різних контекстах і комунікативних ситуаціях.

Учень 7-го класу повинен розглядатися як активний суб'єкт навчання іспанської мови в контексті особистісного розвитку. Викладання іспанської мови має бути орієнтоване на сприяння їхній активній участі та всебічному розвитку, адаптуючись до їхніх індивідуальних потреб та особливостей. Воно також має заохочувати розвиток комунікативних навичок учня, щоб він міг чітко і доречно висловлювати свої думки в різних контекстах і комунікативних ситуаціях.

### 1.3. Синквейн як сучасний засіб навчання іспанської мови

У викладанні іспанської мови як іноземної важливо використовувати сучасні та креативні методи, які можуть мотивувати та залучати студентів до процесу навчання. Одним з таких методів є використання синквейну – форми поезії, яку можна використовувати як ефективний засіб викладання та вивчення мови.

Використання синквейну на уроках іспанської мови – є одним з найефективніших методів навчання іспанської мови учнів 7 класу.

Синквейн – це один з прийомів активізації пізнавальної активності дітей, формування їх розумового та мовленнєвого розвитку [19].

Метою використання синквейну на уроках іспанської мови є:

- систематизація знань за вивченою темою, перевірка рівня розуміння змісту прочитаного чи прослуханого;
- розширення словникового запасу учнів;
- вдосконалення та активізація навичок вживання в мовленні прикметників, часових форм дієслів, синонімів;
- розвиток критичного мислення та творчих здібностей учнів.

Підпорядковуючись практичній меті формування монологічної компетентності реалізуються такі цілі:

1. Освітня мета – набуття та систематизація знань за вивченою темою.
2. Розвивальна мета: розвиток зв'язного мовлення, уяви та мислення.
3. Навчальна мета: активізація словникового запасу слів, розвиток узагальнювання відношення до певного предмета.
4. Виховна мета: виховувати вміння працювати у групах.

Перед роботою з учнями важливо спочатку ознайомити їх зі структурою сенкану. Синквейн – це не звичайний вірш, а вірш, написаний відповідно до певних правил. У кожному рядку задається набір слів, який необхідно відобразити у вірші.

Сінквейн – це вірш, що складається з п'яти рядків, з жорсткою структурою слів у кожному з рядків. Така структура може здатися обмежуючою, але насправді

вона дуже корисна для навчання граматики та лексики, оскільки дозволяє учням детально зосередитися на кожному слові та складі [20].

Використання синквейну як методу навчання є ефективним у вивченні та запам'ятовуванні студентами нової лексики та граматичних структур. Це пояснюється тим, що структура синквейну змушує учнів зосереджуватися на кожному слові та складі, що дозволяє їм краще розуміти нюанси мови. Крім того, синквейн може бути творчим і цікавим способом включення поезії в уроки мови, оскільки студенти можуть використовувати структуру для створення власних оригінальних синквейнів на основі лексики та концепцій, які вони вивчають [18]. Це дозволяє учням брати активну участь у власному навчальному процесі та заохочує їх критично мислити про мову.

Крім того, синквейн можна використовувати як інструмент оцінювання для визначення рівня розуміння мови учнями [20]. Викладачі можуть попросити студентів створювати синквейни на основі певних граматичних правил або лексики, які потім можуть бути використані для оцінки їхнього розуміння та визначення сфер для вдосконалення.

Для впровадження цього методу у навчання учнів важливо, щоб студенти добре знали граматичні структури та словниковий запас до того, як вони почнуть говорити в монологі. Після того, як студенти матимуть міцну базу лінгвістичних знань, вони можуть почати практикувати навички монологічного мовлення, використовуючи техніку синквейну [15, с.6].

Цей тип вірша базується на п'ятирядковій структурі, що складається з іменника, прикметника, дієслова, словосполучення та узагальнюючого слова. Студенти можуть використовувати цю структуру для розвитку свого монологу наступним чином:

Рядок 1: Назва теми або предмета

Рядок 2: Прикметник, який описує тему або питання.

Рядок 3: Дієслово, яке описує дію, пов'язану з темою або питанням.

Рядок 4: Фраза, яка розширює дієслово і описує подальші подробиці про тему або питання

5-й рядок: слово, яке підсумовує основну ідею монологу.

Наприклад, якщо тема ""mi ciudad favorita"", то можливий синквейн може бути наступним:

Barcelona

Hermosa

Visitar

Me encanta pasear por el barrio gótico y disfrutar de la arquitectura modernista.

Maravillosa

Після того, як студенти розробили свій монолог за допомогою техніки синквейну, вони можуть потренуватися вимовляти його вголос кілька разів.

Отже, синквейн – це сучасний та креативний метод викладання іспанської мови, який може бути дуже ефективним для покращення розуміння та засвоєння лексики та граматики мови. Його жорстка структура є дуже корисною, оскільки допомагає учням детально зосередитися на кожному слові та складі. Тому ми рекомендуємо викладачам розглянути можливість включення синквейну в процес викладання іспанської мови.

РОЗДІЛ 2. Методика формування іспанськомовної компетентності в монологічному мовленні для 7 класу засобом синквейну

2.1. Етапи формування іспанськомовної компетентності в монологічному мовленні

Лінгвістична компетентність в усному монологічному мовленні є фундаментальною навичкою для будь-якого учня, який вивчає іспанську мову. Усний монолог дозволяє чітко та зв'язно висловлювати свої думки, передавати складні ідеї та аргументи, а також ефективно презентувати себе в академічних, професійних та соціальних ситуаціях.

Лінгвістична компетентність в усному монологічному мовленні іспанською мовою розвивається в кілька етапів, кожен з яких має свої специфічні особливості та виклики. Нижче ми розглянемо кожен з цих етапів та приклади того, як можна використовувати складання синквейну на кожному з етапів формування монологічного мовлення.

Першим етапом у навчанні монологічного мовлення є вміння об'єднувати зразки в понадфразову єдність [2, с. 106]. Цей етап передбачає набуття базових мовних навичок, таких як вміння правильно вимовляти звуки мови, розуміння граматичних структур і засвоєння базового словникового запасу. На цьому етапі учень повинен навчитися поєднувати прості фрази в більш складні та зв'язні речення, щоб передати конкретну ідею. Однією з вправ, які можна використовувати на цьому етапі, є складання синквейну, щоб навчити учнів структурувати ідеї та впорядковувати їх. На цьому етапі учні можуть практикувати створення синквейнів, використовуючи базову лексику та граматичні структури. Наприклад:

Casa.

Grande, bonita.

Tiene muchas habitaciones.

La familia vive allí.

Hogar.

Після того, як учень опанував перший етап, можна переходити до другого етапу, який полягає оволодінні вмінням висловлюватись на рівні понадфразових єдностей [2, с. 107]. На цьому етапі учень повинен навчитися говорити вільно і

природно, використовуючи ідіоматичні вирази та звороти. Також учні повинні вміти структурувати ідеї та організовувати їх у зв'язні та добре побудовані абзаци. Мета цього етапу полягає в тому, щоб учень міг ефективно спілкуватися в повсякденних ситуаціях, чітко та послідовно доносити свою думку. На цьому етапі складені учнями сиквейни мають за метою вираження більш складних ідей:

Verano.

Calor, sol,

Vacaciones en la playa.

Jugar, nadar, tomar el sol

Felicidad.

Третій і останній етап навчання монологічного мовлення - це вміння висловлюватись на рівні тексту [23, с. 108]. На цьому етапі учень повинен вміти структурувати свої ідеї в цілісний і зв'язний дискурс зі вступом, розвитком і висновком. Крім того, він повинен вміти використовувати методи організації інформації, такі як ієрархізація ідей та відбір найбільш релевантної інформації для дискурсу. Мета цього етапу – навчити студента ефективно спілкуватися в офіційних та академічних ситуаціях, таких як усні презентації або промови. Однією з вправ, які можна використовувати на цьому етапі, є створення синкенів, які виражають центральну ідею мають розвиток думки. Це має бути синквейн більш просунутого рівня, наприклад:

El futuro

Incógnito, posibilidades

¿Qué será de mi vida?

Trabajar, estudiar, crecer

Mi camino hacia el éxito

Отже, навчання монологічного мовлення передбачає набуття прогресивних і поступових мовних навичок, починаючи від уміння об'єднувати враження в надфразову єдність і закінчуючи здатністю висловлюватися на рівні тексту. Кожен



етап є важливим для розвитку усного мовлення будь-якою мовою, і до нього потрібно підходити систематично і ретельно, щоб забезпечити безперервний і значущий прогрес. Важливо зазначити, що використання синквейну як техніки розвитку іспанської мовної компетентності в усному монологічному мовленні може бути корисним на будь-якому етапі розвитку навичок учня.

На кожному етапі розвитку навичок усного монологічного мовлення іспанською мовою викладач повинен надавати студентам конструктивний зворотній зв'язок і можливість практикувати та вдосконалювати свої навички усного монологічного мовлення. Регулярна практика та зворотній зв'язок є ключовими для розвитку мовної компетентності в іспанському усному монологічному мовленні.

## 2.2. Підсистема вправ для формування іспанськомовної компетентності в монологічному мовленні

Розвиток лінгвістичної компетентності в усному монологічному мовленні є основною метою вивчення іспанської. Для досягнення цієї мети необхідний педагогічний підхід, який передбачає навчання специфічним технікам і розробку

комплексу систематичних вправ для підвищення рівня володіння учнями усним монологічним мовленням. Ефективною для розвитку мовленнєвих навичок при вивченні іспанської мови як іноземної є методика складання синквейну.

У цьому розділі буде представлена підсистема вправ з використанням синквейну для метою розвитку іспаномовної компетентності в усному монологічному мовленні. Завдяки такому підходу викладачі можуть покращити навички усного монологічного мовлення своїх студентів, а також сприяти розвитку креативності та поетичного самовираження при вивченні іспанської мови як іноземної. Підсистема вправ для розвитку іспаномовної компетентності в усному монологічному мовленні складається з трьох етапів: етап розуміння, етап продукування та етап зворотного зв'язку [16].

На етапі розуміння учні знайомляться з технікою складання синквейну та отримують приклади коротких віршів, написаних у цій структурі. Учні читають вірші вголос та практикують вимову та інтонацію ключових слів у кожному вірші, щоб покращити свою здатність правильно вимовляти іспанські слова та фрази.

На етапі постановки студенти починають писати власні вірші, використовуючи слова та теми, пов'язані з темами, над якими вони працюють в класі. Студенти також повинні практикувати вимову та інтонацію своїх віршів вголос, щоб покращити навички усного монологічного мовлення.

На етапі зворотного зв'язку викладачі переглядають і коментують написані студентами вірші, надаючи конструктивний зворотний зв'язок, щоб допомогти покращити їхні навички усного монологічного мовлення. Крім того, учні можуть коментувати вірші своїх одногрупників, щоб сприяти співпраці та взаємному вдосконаленню у вивченні іспанської мови.

Далі ми розглянемо приклади вправ, з використанням синквейну, які можуть бути використані на уроках іспанської мови.

Вправа 1: Опишіть об'єкт

Мета: Розвинути вміння детально та впорядковано описувати об'єкт.

Інструкція: Виберіть об'єкт, і напишіть твір-опис цього об'єкта. Ви повинні вказати такі деталі, як форма, розмір, колір, текстура, тощо. Потім прочитайте опис вголос, не називаючи об'єкт, для того щоб його вгадали ваші однокласники.

Приклад:

Pluma

Pequeña, liviana.

Escribiendo con su tinta.

Mi fiel compañera de escritura.

Pluma.

Вправа 2: Порівняння двох предметів. Учень повинен зосередитися на тому, щоб підкреслити схожість і відмінності між предметами з точки зору їхньої форми, розміру, кольору, текстури та інших характеристик.

Мета: Розвивати вміння порівнювати та протиставляти два об'єкти, визначати їхню схожість та відмінність.

Інструкція: Виберіть два схожих об'єкти, наприклад, дві книги, дві чашки або два стільці, і напишіть для кожного з них синквейн, що описує їхні характеристики. Потім напишіть третій синквейн, порівнюючи та протиставляючи ці два об'єкти.

Приклад: Libro 1

Tapa dura, grueso,

Historias cautivadoras,

Mundo de imaginación y aventura.

Libro.

Libro 2

Tapa blanda, delgado,

Poemas emocionantes,

Expresión de sentimientos profundos.

Libro.

Comparación

Dos libros, distintos.

Historias y poesía.

Pero ambos cautivan

Belleza de literatura.

Libros.

Вправа 3: Розповідь про особистий досвід.

Мета: Розвинути вміння чітко і послідовно розповідати про особистий досвід.

Інструкція: Виберіть ситуацію зі свого життя, яка найбільше вам запам'яталася, наприклад, подорож, зустріч з друзями або важливу подію в житті студента.

Напишіть один твір, що описує цей досвід у загальних рисах, потім напишіть другий твір, що деталізує ключові події, і, нарешті, напишіть третій твір, що завершує розповідь і містить роздуми про те, що ви дізналися.

Приклад: Viaje a la montaña

Naturaleza, belleza.

Aventura al aire libre,

Experiencia emocionante y nueva.

Viaje.

Excursión en el sendero.

Caminar, subir, respirar.

Explorando paisajes impresionantes

Con amigos compartiendo la emoción.

Sendero.

Regreso a casa.

Cansados, pero felices,

Recuerdos inolvidables,

La montaña nos enseñó mucho.

Aprendimos.

Вправа 4. По темі уроку.

Мета: перевірити вміння учнів висловлюватися з приводу актуальної теми та перевірити знання засвоєної лексики.

Інструкція: підготуйте монолог, в якому ви висловите свою думку з стосовно теми.

Приклад з теми природа:

Naturaleza.

La naturaleza es maravillosa,  
Pero nosotros la estamos destruyendo,  
El cambio climático es una realidad,  
Y debemos tomar medidas,  
Para preservar nuestro planeta.

Вправа 5. Імітована розмова.

Мета: навчити учнів структурувати свої думки.

Інструкція: Виберіть тему, яка вас цікавить, це може бути повсякденна ситуація, співбесіда на роботу, розмова між друзями тощо. Підготуйте монолог-відповідь своєму співрозмовнику з приводу обраної теми.

Приклад:

Тема: Entrevista de trabajo

Experiencia laboral,  
Muchos años de esfuerzo y dedicación,  
He trabajado en diferentes áreas,  
Siempre con compromiso y pasión,  
Dispuesto a seguir creciendo y aprendiendo.

Вправа 6. Міркування.

Мета: сприяти учнів до рефлексії.

Інструкція: поміркуйте і поділіться своїми думками, почуттями та поглядами на обрану тему.

Приклад:

Tema: La importancia de la educación

El conocimiento.

Poder que nos hace libres,

La educación es clave,

Para construir un futuro mejor,

Todos merecemos educación.

Отже, підсистема вправ для розвитку іспаномовної компетенції в усному монологічному мовленні з використанням синквейну є цінним інструментом для викладачів іспанської мови, які прагнуть розвивати усне мовлення та творче мислення у своїх студентів. У додатках (План-конспект уроку) можна подивитися приклад використання вправ з поступового складання синквейну на уроці іспанської мови.

Використання синквейну як літературного прийому для побудови усних монологів допомагає учням чіткіше та лаконічніше структурувати свої думки, а також досліджувати різні рівні значення через добір відповідних слів. Крім того, акцент на використанні різних літературних образів у кожній вправі дозволяє учням розширити свій репертуар мовних прийомів, що в кінцевому підсумку підвищує їхню здатність ефективно висловлюватися іспанською мовою.

## ВИСНОВКИ

Формування іспанськомовної компетентності у монологічному мовленні – одною з найголовніших задач у навчанні учнів середньої школи. У формуванні

названої компетентності важливо враховувати психологічні особливості розвитку учнів 7 класу, їх інтересів, потреб і здібностей з метою сприяння осмисленому навчанню. Вік 13-14 років – період у розвитку особистості, який характеризується різкими якісними змінами, пов'язаними зі статевим дозріванням і входженням у доросле життя. Для нього характерні такі якості: різка зміна настрою, тривога, негативізм, суперечливість почуттів, підвищення агресивності і схильності до конфліктів. Разом з тим цей вік визначається здатністю до абстрактного мислення, формування. Саме тому у 7-му класі так важливо приділяти особливу увагу формуванню монологічного мовлення.

Використання інноваційних стратегій і методів навчання є рушійною силою для досягнення ефективного та якісного викладання. Саме тому в цій роботі було розглянуто питання формування іспаномовної компетентності в монологічному мовленні за допомогою синквейну.

Синквейн – це креативний метод викладання іспанської мови, який може бути ефективним інструментом для покращення розуміння та засвоєння лексики та граматики мови. Жорстка структура цього типу вірша допомагає учням сконцентруватися на кожному слові. Складання синквейнів дозволяє учням розвивати здібності, аналізувати та синтезувати інформацію через створення коротких структурованих текстів. Цей педагогічний інструмент також заохочує до використання точної лексики та чіткого і послідовного вираження думок. Тому ми рекомендуємо викладачам розглянути можливість включення синквейну в процес викладання іспанської мови.

Також нами було проаналізовано етапи розвитку іспаномовної лінгвістичної компетенції в усному монологічному мовленні, та певні варіанти використання синквейнів на кожному цих етапів. Етапи включають: вміння об'єднувати зразки мовлення рівня фрази в понадфразову єдність, вміння висловлюватися на рівні понадфразової єдності та вміння висловлюватися на рівні тексту. На кожному з етапів формування монологічного мовлення ми рекомендуємо використовувати

завдання зі складання синквейнів, змінюючи їх зміст і складність залежно з відповідного етапу.

Проаналізувавши етапи та методику формування монологічного мовлення, нами було запропоновано підсистему вправ для розвитку іспанської мовленнєвої компетентності в монологічному мовленні. Вона включає вправи, що дозволяють студенту практикувати різні етапи розвитку мовленнєвої компетенції. Ці вправи спрямовані на розвиток ефективного говоріння і можуть виконуватися на заняттях індивідуально або в групах.

Отже, формування іспанськомовної компетентності у монологічному мовленні сприяє всебічному розвитку студентів і дозволяє їм набути лінгвістичних навичок, що дають їм змогу ефективно спілкуватися іспанською мовою. Впровадження сучасних стратегій викладання та використання інноваційних педагогічних інструментів може стати ключем до досягнення цієї мети. Запропонований нами метод використання синквейнів для формування названої компетентності може бути використаний на уроках іспанської мови для аокращення мовленнєвих навичок, формування монологічного мовлення та урізномобавлення навчального процесу.

## РЕЗЮМЕ



У даній курсовій роботі розглянуто питання формування іспаномовної компетентності в монологічному мовленні на рівні середньої школи. Проаналізовано різні аспекти, такі як важливість розгляду учня сьомого класу як активного суб'єкта у навчанні іспанської мови, способи використання синквейну як сучасного засобу навчання іспанської мови, етапи формування іспанської мовленнєвої компетентності в монологічному мовленні. У результаті роботи була розроблена підсистема вправ для формування іспанської мовленнєвої компетентності в монологічному мовленні за допомогою синквейну та складено план-конспект уроку з використанням цієї техніки.

Курсова робота складається із вступу, двох розділів, висновку, списку використаних джерел (20 найменувань) та додатків.

У першому розділі роботи обґрунтовано сутність компоненти іспанськомовної компетентності в монологічному мовленні, визначені вміння та навички монологічного мовлення, якими повинні володіти учні 7-го класу. Також був проаналізований сучасний засіб навчання іспанської мови, синквейн, та способи його використання на уроках іспанської мови.

У другому розділі розкрито етапи формування іспанськомовної компетентності в монологічному мовленні на уроках іспанської мови та представлені приклади вправ навчальної діяльності з використанням синквейну, направлених на розвиток іспанськомовної компетентності у монологічному мовленні.

Ключові слова: монологічне мовлення, основна школа, особистісний розвиток, синквейн.

## RESUMEN

En este trabajo se aborda el tema del desarrollo de la competencia lingüística del español en el habla monologada en la escuela secundaria. Se analizan diversos aspectos, como la importancia de considerar al alumno de séptimo grado como sujeto activo en el aprendizaje del español, las formas de utilizar el cinquain como medio moderno de enseñanza del español, las etapas del desarrollo de la competencia lingüística española en el habla monologada. Como resultado de la investigación, se elaboró un subsistema de ejercicios para el desarrollo de la competencia lingüística española en el discurso monologado utilizando el sincrocuestionamiento y se elaboró un plan de clases utilizando esta técnica.

El trabajo consta de una introducción, dos capítulos, una conclusión, una lista de referencias (20 títulos) y apéndices.

El primer capítulo de la obra fundamenta la esencia del componente de la competencia lingüística española en la expresión oral en monólogo, identifica las destrezas y habilidades de expresión oral en monólogo que deben tener los estudiantes de 7º grado. También analiza el medio moderno de enseñanza del español, el sincretismo, y las formas de utilizarlo en las clases de español.

La segunda sección revela las etapas de la formación de la competencia lingüística en el monólogo oral en las clases de español y presenta ejemplos de actividades de aprendizaje que utilizan el sincretismo para desarrollar la competencia lingüística en el monólogo oral.

Palabras clave: monólogo oral, escuela secundaria, desarrollo personal, cinquain.

## СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Бігич, О. Б., Бориско, Н. Ф., Борецька, Г. Е. Методика навчання іноземних мов і культур: теорія і практика. Київ: Ленвіт, 2013. 590 с.
2. Вишневецький О. І. Методика навчання іноземних мов: Навч. посіб. 2-ге вид. перероб. і доп. Київ.: Знання, 2011. 206 с.
3. Вісник Харківського національного університету імені В.Н.Каразіна. Серія. Іноземна філологія. Методика викладання іноземних мов. Вип. 82. Педагогічні науки, 2015. – С. 4-8.
4. Дуткевич Т. В. Дитяча психологія. Навч. посіб. Київ.: Центр учбової літератури, 2012. 424 с.
5. Майер Н. В. Устименко О. М. Практикум з методики використання сучасних засобів, методів і технологій навчання іноземних мов і культур : навч.-метод. посіб. для самостійної роботи студентів магістратури. Київ: Ліра. 2018. 224 с.
6. Методика навчання іноземних мов у середніх навчальних закладах: Підручник / кол. авторів під керівн. С. Ю. Ніколаєвої. – К. : Ленвіт, 2002. С. 6–36.
7. Методика формування міжкультурної іншомовної комунікативної компетенції: Курс лекцій за ред.. С.Ю. Ніколаєвої. Київ: Ленвіт. 2011. 344 с.
8. Модельна навчальна програма. Іноземна мова 5-9 класи для закладів загальної середньої освіти/ В. Г. Редько, О. П. Шаленко, С. І. Сотникова, О. Я. Коваленко, І. Б. Коропецька та інші. Київ. 2022
9. Панова Л. С. Методика навчання іноземних мов у загальноосвітніх навчальних закладах. Київ: Академія. 2010. 328 с.
10. Практикум з методики викладання іноземних мов у середніх навчальних закладах (на матеріалі англійської мови): Посібник для студентів / Кол. авторів під керівництвом С. Ю. Ніколаєвої і Г. С. Бадаянц. – К. : Ленвіт. 2001. С. 9–18.
11. Сучасні технології навчання іноземних мов і культур у загальноосвітніх і вищих навчальних закладах : колективна монографія / С. Ю. Ніколаєва, Г. Е. Борецька,

- Н. В. Майєр, О. М. Устименко, В. В. Черниш та інші ; [за ред. С. Ю. Ніколаєвої]. К. : Вид. центр КНЛУ, 2015. 444 с.
- 12.Ступарик Б. М. Про мету національного виховання в Україні // Педагогіка і психологія. 1996. – № 2. 93 с.
- 13.Ціхоцька О. А. Особливості виховання гуманістичної свідомості старшокласників засобами шкільного предмета «Іноземна мова». Вісник КНУ ім. Т. Шевченка. Соціологія. Психологія. Педагогіка. Київ. 2002. с 146-151.
- 14.Ціхоцька О. А. Формування гуманістичних ціннісних орієнтацій старшокласників у процесі вивчення іноземної мови: Автореф. дис... канд. пед. наук: 13.00.07 / О. А. Ціхоцька; Ін-т пробл. виховання АПН України. – К., 2003. – 20 с.
- 15.Aryusmar. The efectiveness of teaching creative writing using cinquain poetry. 2014. 12.
- 16.Ascaso, S. El desarrollo del pensamiento crítico en ELE y su evaluació. 2021. URL: <https://cvc.cervantes.es/lengua/eaesla/pdf/04/12.pdf>
- 17.Fallas Gabuardi.V. La incorporación del aprendizaje social y emocional en nuestras aulas. Revista internacional de pedagogía e innovación educativa . 2021. URL: <https://editic.net/ripie/index.php/ripie/article/view/65/58>
- 18.Quirós García E. La literatura en las clases de idiomas extranjeras. 2005. URL:<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/kanina/article/download/4672/4486>
- 19.Larsen-Freeman D.Techniques & Principles in Language Teaching. 2011.URL:<https://acasearch.files.wordpress.com/2015/03/techniques-in-language-teaching.pdf>
- 20.Muhammad Fadhli. Cinquain Poem: A Stimulating Instructional Media in Teaching Writing. 2021. 109–117.

## ДОДАТКИ

План-конспект уроку з іспанської мови для 7 класу з використанням техніки синквейну

**Тема** – LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

**Підтема** – La creación de cinquain

**Цілі:**

Практичні:

- Формування іспаномовної компетентності у монологічному мовленні.

Освітня:

- Розширення уявлення учнів про способи комунікації
- Навчити учнів складати сегкан.

Розвивальні:

- розвивати когнітивні процеси учнів;

Виховні:

- виховувати в учнів інтерес до вивчення іспанської мови.

### Схематичний план уроку

#### I. Початок уроку

1. Організаційний момент

#### II. Основна частина уроку

2. Фонетична зарядка
3. Лексична зарядка
4. Розвиток навичок аудіювання
5. Розвиток навичок ММ

#### III. Заключна частина уроку

6. Підбиття підсумків
7. Повідомлення результатів
8. Повідомлення домашнього завдання

## Хід уроку

Етап. Мета. Прийом.	Зміст
<p><b>Етап 1.</b> Організація класу</p> <p><b>Мета:</b> налаштувати учнів на роботу, оголошення теми та плану уроку</p>	<p><b>M.</b> Buenos días, alumnos. Estoy feliz veros. ¿Quién está ausente hoy? ¿Qué fecha es hoy?</p>
<p><b>Етап 2.</b> Фонетична зарядка</p> <p><b>Мета:</b> налаштування артикуляційного апарату для вимови іспанських звуків</p>	<p><b>M.</b> Vamos a empezar nuestro clase con las adivinanzas. ¿Quién quiere ler primero?</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; width: 25%;"> <p>ESTÁ EN TODAS LAS CASAS Y PUEDE HABER UNO O MÁS, SI ALGUIEN A TÍ TE LLAMA, ÉL EMPIEZA A SONAR, DESCUÉLGALO Y HABLARÁS.</p> </div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; width: 25%;"> <p>Soy madrugador y en letras de molde cuento lo que pasa a tu alrededor. ¿Quién soy?</p> </div> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; width: 25%;"> <p>Una caja muy oscura, con una ventana brillante, que cuenta muchos cuentos a los que se sientan delante ¿Quién soy?</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid yellow; padding: 5px; width: 25%;"> <p>Habla y no tiene garganta, entona y no tiene voz, si quieres que cante, canta si no lo quieres, no.</p> </div> <div style="border: 1px solid purple; padding: 5px; width: 25%;"> <p>Yo salgo todos los días, por eso me llaman diario. Estoy lleno de noticias, sucesos y comentarios.</p> </div> <div style="width: 25%; padding-left: 20px;"> <p><b>M.</b> Las adivinanzas están conectados con</p> </div> </div> <p>tema de nuestro clase. ¿Quién puede nombrarla?</p>
<p><b>Етап 3.</b> Лексична зарядка</p> <p><b>Мета:</b> налаштувати мовний апарат учнів</p>	<p><b>M.</b> Ahora vamos a jugar con vosotros en Asociaciones. Les nombro palabra a ustedes en turno debe nombrar las palabras que les asocian con la palabra nambrada. Deben nombrar solamente objetos o personas.</p> <p>Espectáculo – hablado, película – animada, programa – televisiva/cultural etc, televisor – en color, transmisión – deportiva.</p>

<p><b>Етап 4.</b> Розвиток навичок аудіювання <b>Мета:</b> розвивати навичку розуміння мови на слух</p>	<p><b>M.</b> Debe elegir la palabra necesaria para componer la frase adecuada. Les voy a leer palabra principal y los adjetivos y ustedes deben aplaudir al escuchar palabra correcta según el sentido.</p> <p>Televisión – parabólica, terrestre, radiofónico; Antena – digital, parabólica, musical; Avances – altos, parabólicos, tecnológicos; Emisión – deportiva, fotográfica, universitaria; Espectáculo – continuo, hablado, industrial.</p>
<p><b>Етап 5.</b> Розвиток навичок ММ <b>Мета:</b> формувати креативне мислення та навчити складати синквейн</p>	<p><b>M.</b> Anteriormente hemos hablado de cinquains. ¿Quién puede decir, cuál es estructura de cinquain?</p> <p><b>M.</b> Perfecto. Ahora vamos a aprender escribir crear cinquains. Usted puede ver en la pantalla el cincuin empezado, debe poner las palabras omitidas según la estructura de cinquain.</p> <p>Televisión Terrestre,... Informa,... Divertida, informativa pero peligrosa! .....</p> <p><b>M.</b> ¡Muy bien! Ahora tiene una tarea más complicada, pero estoy convencida que la harán bien. En la pantalla puede ver tema de cinquain que tiene que escribir y las pistas de su estructura. Debe componer el monólogo en forma de cinquain que expresa su opinión sobre Internet.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Internet.</li> </ul> <p>¿Cuál? (2 слова).</p> <p>¿Qué hace? (3 слова).</p> <p>Oración que demuestra tu actitud hacia Internet (4 слова).</p> <p>La palabra que se asocia con Internet (1 слово).</p>
<p><b>Етап 6.</b> Підбиття підсумків</p>	<p><b>M.</b> Hoy hemos hablado con vosotros de diferentes medios de comunicación. Vamos a recordar algunos momentos de nuestra lección. ¿Qué tipo de verso hemos aprendido a crear hoy? ¿Quién puede nombrar unos de los medios de comunicación de la modernidad?</p>
<p><b>Етап 7.</b> Оголошення результатів</p>	<p><b>M.</b> Perfecto. Muchas gracias por su trabajo y actividad. Ahora es tiempo de recibir las notas.</p>
<p><b>Етап 8.</b> Повідомлення домашнього завдання</p>	<p><b>M.</b> Para la clase siguiente tiene que preparar monólogo de las ventajas y desventajas de internet. Debe escribir 2 cinquains, uno que reflejará las ventajas, y segundo – desventajas.</p>