

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ЛІНГВІСТИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Кафедра педагогіки, методики викладання іноземних мов й інформаційно-
комунікаційних технологій

Курсова робота з педагогіки
на тему: «Розвиток іспанськомовної компетентності в монологічному
мовленні в учнів 10 класу шляхом використання веб-квесту»

Студентки групи СОі01-19 денної
форми здобуття освіти
педагогічного факультету романо-
германської філології
спеціальності 014 Середня освіта
Освітньо-професійної програми
Іноземні мови та літератури, методика
навчання іноземних мов і зарубіжної
літератури (іспанська і друга
західноєвропейська мова)
Давидової Анни Юріївни

Науковий керівник:
доктор педагогічних наук, професор

Бігіч Оксана Борисівна

Національна шкала _____

Кількість балів _____

Оцінка ЄКТС _____

Члени комісії:

_____ (підпис) _____ (прізвище та ініціали)

_____ (підпис) _____ (прізвище та ініціали)

_____ (підпис) _____ (прізвище та ініціали)

Київ 2023

ЗМІСТ

ВСТУП	3
РОЗДІЛ 1 ТЕОРИТИЧНІ ЗАСАДИ РОЗВИТКУ МОНОЛОГІЧНОГО МОВЛЕННЯ В УЧНІВ СТАРШОЇ ШКОЛИ	
1. Компетентність у монологічному мовленні як мета формування у старшій школі.....	6
2. Вікові особливості учнів 10 класу в контексті особистісно- діяльнісного підходу.....	11
РОЗДІЛ 2 РОЗВИТОК МОНОЛОГІЧНОГО МОВЛЕННЯ ІСПАНСЬКОЮ МОВОЮ В УЧНІВ 10 КЛАСУ ШЛЯХОМ ВИКОРИСТАННЯ ВЕБ-КВЕСТУ	
2.1. Веб-квест як засіб для розвитку монологічного мовлення іспанською мовою в учнів старшою школи.....	17
2.2. Фрагмент уроку з використанням веб- квесту.....	22
ВИСНОВКИ	27
РЕЗЮМЕ	29
RESUME	30
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ	31
ДОДАТКИ	

ВСТУП

Актуальність дослідження цієї проблеми характеризує розкриття значимості і сутності розвитку монологічного мовлення іспанською мовою під час вивчення іспанської мови. Для сучасної освіти важливим є не лише зміст навчання, а і його результати та процес передання знань. На теперішній день, освіта має не лише готувати кадри для суспільства, а і людину до життя у ньому. Сьогоднішнє інформаційне суспільство ставить перед вчителем завдання підготовки випускників, здатних орієнтуватися в несподіваних життєвих ситуаціях та самостійно здобувати необхідні знання, застосовуючи їх на практиці для розв'язування різноманітних проблем. Розвиток здатності вільно та впевнено говорити іноземною мовою є дуже корисною у багатьох відношеннях.

Монологічне мовлення, яке означає віслів однієї людини є важливим аспектом вивчення мови та може надати багато переваг. По-перше, удосконалення комунікативних навичок, адже розвиток уміння говорити іноземною мовою допомагає покращити загальні комунікативні навички. Це дозволяє людям ефективніше висловлювати свої думки та ідеї, що є важливою навичкою в багатьох сферах життя. Крім цього, підвищення впевненості учнів - коли люди стають більш вправними у спілкуванні іноземною мовою, їхня впевненість зростає. Це може відобразитися на інших сферах життя і допомогти школярам стати більш впевненими в собі в соціальних і професійних ситуаціях, а це вкрай важливо для учнів старшої школи, які вже готові стати на шлях свого дорослого професійного життя. Та звичайно, покращення когнітивних здібностей: доведено, що вивчення іноземної мови приносить когнітивні переваги, наприклад покращує пам'ять, навички вирішення проблем і загальну роботу мозку. Розвиток навичок монологічного мовлення іноземною мовою може ще більше посилити ці когнітивні переваги.

Розвиток навичок монологічного мовлення іноземними мовами в школі зазвичай включає низку заходів і стратегій, які розроблені, щоб допомогти

учням розвинути впевненість і навички самостійного володіння цільовою мовою. На додаток до цих більш традиційних методів, багато шкіл також включають технології у свої програми навчання мови, використовуючи такі інструменти, як програми для вивчення мови, онлайн-ресурси та платформи віртуального спілкування, щоб допомогти учням практикувати свої навички мовлення більш захоплюючим і привабливим способом. Саме тому ми вирішили дослідити ефективність інтегрування веб-квесту у вивчення іспанською мови.

Загалом, розвиток навичок монологічного мовлення іноземною мовою є дуже актуальним і може принести численні переваги учням, як в особистому, так і в професійному плані і допомогти їм соціалізуватися серед однолітків.

Об'єкт дослідження – процес розвитку монологічного мовлення.

Предмет дослідження – умови, шляхи, засоби формування і розвитку компетентності у монологічному мовленні в учнів 10 класу в процесі вивчення іспанської мови.

Мета дослідження – обґрунтувати сутність розвитку монологічного мовлення іспанською мовою в учнів старшої школи та дослідити результати його розвитку шляхом використання веб-квесту.

Для досягнення мети дослідження поставлено такі **завдання**:

1. Здійснити аналіз психолого-педагогічної літератури з питань розвитку монологічного мовлення в учнів старшої школи.
2. Дослідити необхідність розвитку компетентності у монологічному мовленні, як особливого виду інтересів та розкрити методи формування монологічного мовлення в учнів старшої школи.
3. Охарактеризувати особливості застосування веб-квесту задля розвитку монологічного мовлення у школярів;
4. Проаналізувати ефективність веб-квесту, як засобу для розвитку монологічного мовлення в учнів старшої школи.

Наукова новизна та теоретична значущість одержаних результатів дослідження полягають у обґрунтуванні шляхів та методів розвитку

монологічного мовлення учнів старшої школи в процесі вивчення іноземних мов.

Практична значущість дослідження полягає у дослідженні методу «веб-квест» задля активізації пізнавального інтересу та монологічного мовлення учнів 10 класу, які можуть бути використані учителями в практичній діяльності в школах на уроках іспанської мови.

Методи дослідження:

- аналіз наукової літератури вітчизняних та зарубіжних вчених з педагогіки, психології, психолінгвістики, методики викладання іноземних мов;
- порівняння, зіставлення здобутих фактів, узагальнення результатів дослідження;
- збір та систематизація інформації про предмет дослідження;
- Дослідження з теми курсової роботи.

Структура курсової роботи. Курсова робота складається зі вступу, двох розділів, висновків, резюме українською та іспанською мовами та списку використаної літератури.

РОЗДІЛ 1. ТЕОРИТИЧНІ ЗАСАДИ РОЗВИТКУ МОНОЛОГІЧНОГО МОВЛЕННЯ В УЧНІВ СТАРШОЇ ШКОЛИ

1.1. Компетентність у монологічному мовленні як мета формування у старшій школі

Компетентність у монологічному мовленні є метою формування у середній та старшій школах. Сучасна методика навчання іноземних мов визначає компетентність у монологічному мовленні як усномовленнєву форму спілкування, що передбачає зв'язне і неперервне висловлювання однієї особи, яке звернене до одного або декількох слухачів, співрозмовників (іноді – до самого себе). [8, с. 432].

Відповідно, компетентність у монологічному мовленні (КММ) – це здатність реалізувати усномовленнєву комунікацію у монологічній формі в життєво важливих для певного віку сферах і ситуаціях відповідно до комунікативного завдання. КММ передбачає, що мовець уміє планувати, здійснювати і коригувати власну комунікативну поведінку під час породження та варіювання іншомовного мовлення у різних типах монологічних висловлювань відповідно до конкретної ситуації спілкування (контексту), мовленнєвого завдання й комунікативного наміру та згідно правил спілкування у цільовій національно-культурній спільноті. [8, с. 433].

Складниками компетентності у монологічному мовленні є мовленнєві вміння і навички; знання; навички оперування лінгвосоціокультурним матеріалом, вміння вступати у комунікативні стосунки, орієнтуватися у соціальних ситуаціях і керувати ними; вміння оперувати навчальними і комунікативними стратегіями тощо. [2, с. 452].

Компетентність монологічного мовлення іноземною мовою важлива для старшокласників з кількох причин.

По-перше, це покращує їхні навички спілкування іноземною мовою.

Монологічне мовлення вимагає від студентів чіткого та ефективного висловлювання своїх думок та ідей цільовою мовою, що допомагає їм розвивати свій словниковий запас, граматику та синтаксис. По-друге, це підвищує їхню впевненість і самооцінку. Уміння вільно та зв'язно говорити іноземною мовою може значно підвищити впевненість і допомогти учням почуватися комфортніше у спілкуванні з носіями мови. По-третє, це готує їх до реальних ситуацій. Уміння виголошувати монолог іноземною мовою є цінною навичкою для багатьох сценаріїв, таких як співбесіди при прийомі на роботу, співбесіди при вступі в університет чи коледж та презентації.

Зрештою, це може призвести до підвищення культурної обізнаності та розуміння. Мова та культура взаємопов'язані, і, вивчаючи іноземну мову та практикуючи монологічне мовлення, учні можуть отримати уявлення про цінності, вірування та звичаї цільової культури. Компетентність у монологічному мовленні іноземною мовою є важливою навичкою, яка може принести користь учням старших класів як у навчанні, так і в їх подальшій соціалізації.

Згідно з чинною програмою іспанської мови і стандартам базової і повної середньої освіти учні старшої школи (10–11 класи) продовжують розвивати вміння ММ для забезпечення у них КММ. Мета – досягнення випускником середнього навчального закладу рівня В1 (рівень стандарту і академічний рівень) та В2 (рівень профільної філологічної підготовки). Учні повинні вміти без попередньої підготовки висловлюватися у певних сферах спілкування і тематики; достатньо повно передавати зміст прочитаного, побаченого або почутого, висловлюючи та обґрунтовуючи своє ставлення до осіб, подій, явищ, про які йдеться; брати участь у дискусіях, логічно й аргументовано висловлюватися з обговорюваних проблем, доводити свою точку зору і своє ставлення до них. [8, с. 454].

Монолог – розлога мова однієї людини, різновид мовленнєвої комунікації у формі промови однієї особи. Не передбачає безпосередньої словесної реакції від реципієнта. Відтак монолог відбувається поза

інтерактивною комунікацією і цим протиставляється діалогу. Монолог може бути інтраперсональним мовленнєвим актом, коли промова скерована на самого себе (автоадресованість). Буває усним і писемним, у свою чергу, усний монолог – спонтанним і підготовленим (розповідається або читається). [11, с. 121]. Стилiстичними рiзновiдами монолога є – монолог-опис, монолог-оповiдь, монолог-розповiдь, монолог-повiдомлення, монолог-мiркування та монолог-переконання.

Програмні вимоги передбачають, що випускник загальноосвітнього навчального закладу уміє: висловлюватися відповідно до певної ситуації або у зв'язку з прочитаним, почутим, побаченим, висловлюючи свої переконання, думки, згоду або незгоду; описувати об'єкти повсякденного оточення, події і види діяльності, в яких учень бере участь; розповідати про себе, про свою родину та друзів, про повсякденне життя, про минулу діяльність, про плани на майбутнє, дотримуючись нормативного мовлення; передати зміст книжки, фільму, вистави тощо, висловлюючи своє ставлення/враження; а також для рівня профільної філологічної підготовки – виступати з повідомленням за темою реферату з певної теми. Обсяг висловлювання має бути не меншим за 20 речень (академічний рівень), 22 (рівень стандарту), 24 речення (рівень профільної підготовки). [8, с. 458].

У 10 класі учні повинні прагнути розвивати такі навички монологічного мовлення: учні повинні вміти чітко формулювати свої ідеї та висловлюватись зв'язно та логічно. Для цього потрібно добре володіти іспанською граматикою, словниковим запасом і структурою речень. Учні повинні практикувати розмову іспанською впевнено та вільно, щоб вимовляти плавний і природний монолог. Це передбачає гарне розуміння іспанської вимови, інтонації та ритму. Також, школярам слід вміти ефективно розпоряджатися своїм часом, щоб не виходити за встановлений часовий ліміт і виголошувати свій монолог у темпі, який легко сприймати та розуміти.

Існує кілька стратегій, які можуть допомогти учням в розвитку

понадфразовому рівні. Типи й види вправ для цього етапу – це комунікативні продуктивні вправи з використанням штучно створених опор:

1. вербальних:
 - підстановча таблиця
 - структурно-мовленнєва схема,
 - логіко-синтаксична схема,
 - денотатна карта,
 - план,
 - ключові слова,
2. вербально-зображальних, зображальних
 - на об'єднання різно(одно)структурних ЗМ.

Задля оволодіння вмінням висловлюватись на текстовому рівні ми переходимо до третього етапу. Для цього використовуємо комунікативні репродуктивні та продуктивні види вправ з використанням природних опор: переказ чи створення різних функціональних типів монологів.

Загалом розвиток монологічної компетенції в іноземній мові вимагає практики, нарощування словникового запасу, вивчення граматики та синтаксису, зворотного зв'язку, знайомства з носіями мови та занурення в мову.

Отже, компетентність у монологічному мовленні є цільовою для формування в 10 класі, адже виконуючи монолог, студенти мають можливість попрактикуватися у виголошенні промови чи презентації перед аудиторією, що може допомогти їм подолати свої страхи та навчитися більш комфортно виступати публічно, монологічне мовлення може допомогти учням розвинути емоційний інтелект і емпатію. Крім того, монологічне мовлення може допомогти учням розвинути їхню творчість і самовираження. Вибираючи та інтерпретуючи монолог, студенти мають можливість досліджувати власну творчість і виражати себе унікальним способом. Загалом, монологічне мовлення може бути цінним інструментом у розвитку старшокласників, допомагаючи їм розвинути впевненість, навички публічних виступів,

емоційний інтелект, емпатію, креативність і самовираження.

1.2 Вікові особливості учнів 10 класу в контексті особистісно-діяльнісного підходу

Особистісний складник підходу передбачає особистісний й інтелектуальний розвиток учня, діяльнісний складник підходу – навчальний і комунікативний розвиток школяра.

Так, особистісний розвиток передбачає передусім формування в учнів мотивів щодо оволодіння іспанськомовною компетентністю у монологічному мовленні, інтелектуальний розвиток – розвиток й удосконалення пізнавальних процесів (уваги, пам'яті, уяви, мислення, сприймання), задіяних у процесі оволодіння школярами іспанськомовною компетентністю у монологічному мовленні, та емоційно-вольових якостей.

Діяльнісний розвиток передбачає формування у школярів умінь учіння й стратегій оволодіння навиків монологічного мовлення під час їхньої класної і позакласної роботи з іспанської мови, а також формування й удосконалення видів іспанськомовної мовленнєвої діяльності. [3, с. 78].

Розвиток пізнавальних процесів старшокласника зумовлений загальним характером його розумової діяльності. Розумовий розвиток уповільнюється за темпами, але якісно він значно ускладнюється, забезпечуючи формування світогляду, як системи поглядів на дійсність. Старшокласник оволодіває складними інтелектуальними операціями, відбувається суттєве збагачення понять, диференціація інтересів, здібностей. Формується індивідуальний стиль розумової діяльності. [4, с. 412].

Охарактеризуємо особливості кожного виду розвитку.

- Мотиваційний розвиток. У міру проходження учнями старшої школи їхні інтереси до навчання та освіти розвиваються разом з ними. Різні аспекти шкільної програми є більш інтегрованими та відповідають їхнім майбутнім прагненням. отже, студенти все

більше виявляють інтерес до різноманітних джерел інформації, таких як книги, кіно та телебачення. Існує зростаюча потреба в самомотивованому навчанні та дослідженні, інтереси розширюються за обсягом та інтенсивністю, що веде до практичного застосування та оцінки. Особиста зацікавленість і пристрасть до певних предметів переплітаються з їхніми життєвими цілями. [4, с. 416].

- **Інтелектуальний розвиток.** Удосконалюється володіння складними інтелектуальними операціями аналізу і синтезу, теоретичного узагальнення і абстрагування, аргументування і докази. Для юнаків і дівчат стають характерними встановлення причинно-наслідкових зв'язків, систематичність, стійкість і критичність мислення, самостійна творча діяльність. Виникає тенденція до узагальненого розуміння світу, до цілісної і абсолютної оцінці тих чи інших явищ дійсності. Ж. Піаже констатував, що «логіка юнацького періоду - це складна когерентна система, відмінна від логіки дитини; вона складає сутність логіки дорослих людей і основу елементарних форм наукового мислення». [13, с. 122].
- **Емоційний розвиток.** У старшій школі учні продовжують відчувати значний емоційний розвиток, долаючи виклики та зміни, які приходять з підлітковим віком. Емоційний розвиток у цей період залежить від ряду факторів, включаючи гормональні зміни, розвиток мозку, соціальні та культурні впливи, а також індивідуальний досвід і обставини. Серед ключових аспектів емоційного розвитку старшокласників виділяють підвищення самосвідомості. Юнаки стають більш обізнаними про власні думки, почуття та поведінку під час навчання в середній школі. Вони можуть почати сумніватися в своїй ідентичності, цінностях і

переконаннях і можуть шукати новий досвід, який допоможе їм визначити себе. Крім цього, старшокласники також починають розвивати більш складні та інтимні стосунки зі своїми однолітками. Вони можуть створити романтичні стосунки або близьку дружбу, що може бути як корисним, так і складним. Юнаки вчаться регулювати свої емоції ефективніше в старшій школі. Вони можуть краще розпізнавати та виражати свої емоції, а також керувати своїми емоційними реакціями здоровим способом.

В емоційному портреті старшокласника все більш помітними стають індивідуально-типологічні особливості. Дозрівання темпераменту зумовлює його вплив на процес емоційного життя. Серед школярів чітко вирізняються екстравертовані та інтравертовані типи. Перші відкрито і виразно демонструють свої переживання, другі - зовні малоемоційні, спостерігачу важко визначити їхні переживання. [3, с. 421].

- Вольовий розвиток. У вольовій сфері спостерігається підвищення рівня свідомої саморегуляції, пов'язаної з виконанням очікувань групи однолітків. Однак цей рівень самоконтролю все ще коливається і залежить від обставин. Отже, один і той же старшокласник може проявляти непередбачувану поведінку в різних ситуаціях. Крім того, старшокласники, як правило, не вміють докладати послідовних зусиль для подолання перешкод, що призводить до відсутності сили волі, залежності від зовнішніх факторів і ненадійності. Вони також можуть бути схильні легко ображатися без поважної причини, що вказує на відсутність відповідальності.
- Навчальний розвиток. Зростають можливості уваги, які повною мірою виявляються тільки за умови глибокого пізнавального інтересу до об'єкту пізнання. Тому показники уваги сильно залежать від мотивів пізнавальної діяльності, не мають

стабільного характеру. Юнаки часто проявляють неуважність до навчального матеріалу через те, що надто заглиблені у свої особистісні проблеми, глибоко переживають негаразди у спілкуванні з оточуючими тощо. Можна говорити про те, що основні труднощі старшокласник відчуває при потребі переключити увагу, водночас відволікаючись від своїх глибинних переживань. [4, с. 421].

Посилення сили волі і когнітивних здібностей позитивно впливає на пам'ять. Довільна пам'ять перевершує мимовільну. На якість запам'ятовування впливає як рівень рішучості старшокласника, так і володіння ним розумовими прийомами обробки інформації. Крім того, інтереси студента до майбутньої професії також можуть впливати на якість запам'ятовування. Старшокласники володіють комплексом прийомів навмисного запам'ятовування. В результаті покращується здатність студента запам'ятовувати реферативний матеріал. Мислення старшокласника розвивається в умовах складної навчальної діяльності, що забезпечує оволодіння ним науковими знаннями, які утворюють основу світогляду особистості. Старшокласник спроможний до самоосвіти, досягаючи при цьому результатів того ж рівня, що й в умовах навчання. Мислення оперує знаннями, якими володіє старшокласник. Зростає роль логічних міркувань та отримання правильних умовиводів.

Мовленнєвий розвиток. Завдяки розвитку мислення в ранній юності відбуваються якісні зміни у розвитку мовлення. Цьому сприяють також засвоєння змісту навчального матеріалу, читання художньої літератури й усне спілкування. У старшокласників удосконалюються усне й писемне, діалогічне й монологічне мовлення. Постійна пізнавальна діяльність вимагає досконалого володіння навичками внутрішнього мовлення, яке стає формою існування мислительних дій. Здійснюється перехід від розгорнутого до стислового внутрішнього мовлення. Учні опановують норми літературної мови, прагнуть до вдосконалення мовлення, зокрема виразності і точності, лаконічності у висловлюванні думки. Окремі з них пишуть вірші, ведуть

щоденники.

У ранньому юнацькому віці мовлення ускладнюється за змістом і структурою, розширюється активний і пасивний словники, формується вміння точно висловлювати абстрактні поняття, користуватись усним мовленням як засобом спілкування.

Однак деякі старшокласники ще відчувають труднощі у висловлюванні думки, що є наслідком їх недостатньої мовленнєвої підготовки. Ознаками мислення старшокласника є такі властивості:

- Системність, коли учень цілеспрямовано шукає зв'язки між своїми знаннями, причини тих чи інших фактів, подій, намагається усвідомити їх закономірний характер;
- Рефлексивність (свідоме використання мислення для пошуку відповіді на питання, гнучке використання засобів мислення, його варіативність, гіпотетичність);
- Світоглядна орієнтація, теоретизування, творення абстрактних теорій, захопленість філософськими роздумами (Н. С. Лейтес, Ж. Піаже);
- Орієнтація на пошук, мислення носить продуктивний, творчий характер. Учень прагне самостійно дійти до сутності питань, цікавих йому, дати їм своє пояснення. Приймає на себе роль науковця, шукача, відтворює науково-пошуковий процес, наприклад, при доведенні теореми, виведенні формули. Володіє елементарною формою інтелектуального експерименту;
- Обмеженість мислення пов'язана із відсутністю системи та методу. Це особливо загострюється при виникненні помилок у мисленні, при отриманні хибних результатів, які старшокласник не в змозі подолати.

[4, с. 422].

Враховуючи це все, можемо дійти до висновку, що головне у пошуку підходу вчителя до учнів 10 класу – розуміння того, що кожен учень унікальний і має свій стиль навчання, особистість та індивідуальні потреби. Тому вчитель повинен прагнути створити позитивне та інклюзивне середовище

в класі, яке поважає та цінує різноманітність. Учитель також має прагнути побудувати міцні стосунки зі своїми учнями, цікавлячись їхнім життям, вислуховуючи їхні проблеми та надаючи підтримку, коли це необхідно. Дуже важливо бути доступним і створити безпечний простір для студентів, щоб ставити запитання, висловлювати свою думку та робити помилки, не боячись засудження.

Крім того, вчитель повинен використовувати різноманітні методи та стратегії навчання, які відповідають різним стилям навчання та здібностям. Вони повинні заохочувати активну участь, критичне мислення та навички вирішення проблем, а також забезпечувати конструктивний зворотній зв'язок та керівництво, щоб допомогти учням вдосконалюватися.

Зрештою, пошук правильного підходу до навчання учнів 10 класу потребує від учителя гнучкості, адаптивності та чуйності. Вони повинні бути готові коригувати свій стиль і методи викладання, щоб задовольнити потреби кожного окремого учня та створити позитивний та привабливий досвід навчання для всіх.

РОЗДІЛ 2. РОЗВИТОК МОНОЛОГІЧНОГО МОВЛЕННЯ ІСПАНСЬКОЮ МОВОЮ В УЧНІВ 10 КЛАСУ ШЛЯХОМ ВИКОРИСТАННЯ ВЕБ-КВЕСТУ

2.1. Веб-квест як засіб для розвитку монологічного мовлення іспанською мовою в учнів старшою школи

Чудовим інструментом для розвитку навичок монологічного мовлення іспанською мовою в учнів старших класів може стати веб-квест. Веб-квест — це навчальна діяльність на основі запитів, у якій учні використовують онлайн-ресурси для збору інформації та виконання завдання чи проекту. Є багато способів використання веб-квесту для розвитку навичок монологічного мовлення іспанською мовою:

1. Дослідження та презентація: призначте студентам тему, пов'язану з іспанською мовою чи культурою, і нехай вони дослідять і підготують презентацію іспанською мовою. Це допоможе студентам розвинути свої дослідницькі та презентаційні навички, а також потренуватися говорити іспанською мовою.
2. Рольова гра та діалог: запропонуйте учням сценарій або ситуацію та попросіть їх розіграти розмову іспанською мовою. Це можна зробити за допомогою онлайн-ресурсів, таких як чат-боти чи програмне забезпечення для розпізнавання голосу, або підключившись до носіїв іспанської мови через онлайн-платформи. Ця діяльність допоможе учням розвинути здатність спонтанно говорити іспанською мовою та вести діалог з іншими.
3. Дебати та аргументація: призначте студентам суперечливу тему, пов'язану з іспанською мовою чи культурою, і попросіть їх підготувати аргументи за та проти цієї теми. Потім попросіть їх взяти участь у дебатах іспанською мовою. Ця діяльність допоможе учням розвинути вміння висловлювати думки та переконливо аргументувати іспанською мовою.

4. Інтерв'ю та розповідь: дайте учням завдання провести інтерв'ю іспанською мовою, а потім написати розповідь на основі своїх висновків. Ця діяльність допоможе учням розвинути вміння задавати запитання, активно слухати та розповідати про події іспанською мовою.
5. Розповідь історій: дайте учням завдання створити та розповісти історію іспанською мовою, використовуючи онлайн-ресурси, такі як веб-сайти для розповідей, відео чи подкасти. Ця діяльність допоможе учням розвинути вміння творчо та захоплююче використовувати структури розповідної мови та словниковий запас.
6. Дослідження культури: дайте учням завдання вивчити певний аспект іспанської культури, наприклад, їжу, музику чи мистецтво, а потім підготуйте монологічну промову іспанською мовою, яка описує їхні відкриття. Ця діяльність допоможе учням розвинути культурну компетентність і навички спілкування іспанською мовою.
7. Стратегії вивчення мови: дайте студентам завдання дослідити та представити ефективні стратегії вивчення мови для вивчення іспанської мови, а потім попросіть їх попрактикуватися в застосуванні цих стратегій у власному процесі вивчення мови. Ця діяльність допоможе учням розвинути здатність обдумувати власне вивчення мови та застосовувати ефективні стратегії для вдосконалення своїх мовних навичок.
8. Поточні події та новини: дайте студентам завдання дослідити та представити поточну подію чи новину, пов'язану з іспаномовними країнами чи громадами, а потім попросіть їх взяти участь у дискусії чи дебатах іспанською мовою на цю тему. Ця діяльність допоможе учням розвинути вміння висловлювати свої думки та залучати до критичного мислення іспанською мовою

Загалом, використання веб-квесту для розвитку навичок монологічного мовлення іспанською може бути захоплюючим і ефективним способом

допомогти учням старших класів розвинути свої мовні навички змістовним і автентичним способом.

Щоб розпочати наше дослідження, спочатку нам потрібно було розібратися у самій суті «веб-квесту». Тож, як зародилася ідея веб-квесту у педагогіці?

Першим, хто запропонував термін «веб-квест» (WebQuest) був Берні Додж (Bernie Dodge), професор освітніх технологій університету Сан-Дієго (США) у 1995 році. Професор розробляв інноваційні програми з використанням інтернету та сучасних, на той момент, технологій для їх інтеграції в навчальний процес при викладанні різних навчальних предметів на різних рівнях навчання. . [16, с. 185].

У той час веб-квестом в педагогіці вважався освітній веб-сайт в мережі інтернет, в якому частина або вся інформація, з якою працюють учні, знаходиться на різних веб-сторінках. Результатом успішно виконаних поставлених вчителем задач є проект-презентація вивченого матеріалу з обраної теми. Саме презентація є ключовим компонентом у розвитку монологічного мовлення учнів. Таким чином, веб-квест – це сукупність типів та видів вправ, які мають бути послідовно організованими, укладеним з урахуванням дидактичних та методичних закономірностей формування іншомовних навичок. А також, у нашому випадку, з урахуванням вмінь монологічних навичок учнів, закономірностей їх формування та особливостей застосування веб-квесту як засобу навчання мовлення.

Веб-квест складається з наступних елементів:

1. **Вступ**, який дає довідкові дані;
2. **Завдання**, яке складається з розроблених вправ, які мають бути цікавими для учнів та будуть мотивувати їх до навчання;
3. **Мережа інформаційних ресурсів**, необхідних для виконання завдань. Це можуть бути посилання на дані у мережі інтернет або прикріплені документи;
4. **Пояснення процесу**, який учні мають пройти під час виконання завдання;

5. Деякі **вказівки** щодо виконання вправ (можуть бути озвучені вчителем або у вигляді карт та схем).

6. **Висновок**, який завершує «квест». Це нагадає учням те, чого вони навчилися. . [20, с. 120].

Тож, які переваги надає веб-квест під час застосування його у навчанні? По-перше, веб-квест має тенденцію до просування реалістичних завдань та, як наслідок, автентичного середовища. Іншими словами, завдання заохочує учнів мати справу з реальними, а не абстрактними ситуаціями, з якими вони наврядчи зіткнуться у своєму житті. Веб-квест завдання вимагають від учнів використання своїх наявних знань, розумінь та навичок у нових умовах для отримання нових знань, розумінь та навичок.

По-друге, веб-квест створює навчальне середовище, яке вимагає від учнів прагнення бути активними на уроці. Таким чином, надаючи широку різноманітних ресурсів, веб-квест заохочує їх аналізувати ключові дані та визначити потрібну їм інформацію. Потім це надихає учнів розглядати проблему з різних точок зору. Це може покращити розуміння учнів предмету та ставлення до нього.

По-третє, все це у сукупності допомагає учням вивести свої думки і концепції на перший план і виразити своє власне розуміння, порівнюючи його з розумінням своїх однолітків.

Дослідивши переваги використання веб-квесту у навчанні, тепер нам потрібно відповісти на запитання чи допомагає його застосування у розвитку монологічного мовлення іноземною мовою.

Монологічна форма мовлення виступає в чистому вигляді лише в певних видах діяльності, наприклад: розповідь учителя на уроці, промова доповідача, виступ диктора по радіо чи телебаченню та ін. Розгорнуті висловлювання під час монологічного мовлення будуються на внутрішній логіці розвитку думок мовця і на контексті усього висловлювання урахуванням ситуації спілкування.

Оволодіння монологічною мовою, як відомо, викликає певні труднощі через декілька факторів. Це може бути обмежений об'єм програмового

матеріалу, обмежені часові можливості спілкування на іноземній мові, індивідуальні особливості учнів та вчителя, їх лінгвістичний досвід на ній та іноземній мовах. Саме для того, щоб той, хто говорить, міг чітко і зв'язно будувати своє висловлювання, без руйнуючих процес комунікації, зупинок між реченнями ці бар'єри повинні бути зламані. Використання веб-квестів як інструменту для розвитку навичок монологічного мовлення іспанською мовою в учнів старших класів забезпечує динамічний та інтерактивний спосіб залучити учнів до процесу вивчення мови та допомогти їм розвинути свої знання та впевненість у спілкуванні іспанською мовою.

Оволодіння монологічним мовленням іноземною мовою може бути складним через кілька факторів, таких як: нестача словникового запасу іноземною мовою може ускладнити чітке та стисле висловлювання. Потрібен час, щоб накопичити достатній словниковий запас, щоб говорити вільно та впевнено. Також, вимова може також ускладнити процес розвитку монологічного мовлення в учнів. Правильна вимова слів іноземною мовою може бути складною. Важливо регулярно практикувати розмову, щоб покращити вимову та інтонацію. Крім цього, вивчення граматичних правил іноземної мови може бути складним, і може знадобитися час, щоб стати навичками їх правильного використання. . [14, с. 158].

Завидити учням бігло говорити іспанською мовою можуть і культурні відмінності - різні культури мають різні стилі спілкування та соціальні норми, через що може бути важко ефективно висловлюватися іноземною мовою. Не менш важливим є страх зробити помилку є загальною проблемою для тих, хто вивчає мову, і це може заважати їхній здатності говорити впевнено та вільно. Важливо пам'ятати, що робити помилки є природною частиною процесу навчання, і робити помилки нормально. І останнє, відсутність впевненості, яка може бути значною перешкодою для ефективного спілкування іноземною мовою. Дуже важливо розвивати впевненість через практику, повторення та позитивне підкріплення.

Тож нашою метою бути побороти всі ці фактори, які перешкоджають учням старшої школи у формуванні та розвитку монологічного мовлення шляхов застосування веб-квесту на уроках іспанської мови.

2.2 Фрагмент уроку з використанням веб-квесту

Метою даного дослідження є прослідити ефективність використання веб-квесту для розвитку монологічного мовлення учнів 10 класу. Методами проведення дослідження є: ознайомлення з відповідною літературою на тему застосування веб-квестів у навчанні, аналіз наукових праць, програм, підручників та посібників, розробка плану-конспекту уроку для учнів 10 класу та, безпосередньо, застосування веб-квесту у навчанні учнів монологічному мовленню.

Нами було проведено дослідження на тему «Розвиток монологічного мовлення іспанською мовою в учнів 10 класу шляхом використання веб-квесту». Для цього ми розробили план-конспект уроку спрямований саме на розвиток монологічного мовлення в учнів 10 класу та застосували його на практиці.

При підготовці веб-квесту з вивчення іноземних мов ми врахували декілька важливих елементів та аспектів. Були деякі ключові компоненти, які ми вважали за необхідне враховувати. По-перше, це навчальні цілі – потрібно чітко визначити навчальні цілі для веб-квесту. Чого ми хочемо, щоб студенти навчилися? Які мовні навички чи знання контенту вони повинні продемонструвати до кінця веб-квесту? По-друге, опис завдання: ми надали чіткий і стислий опис завдання, у якому вказано, що від студентів очікується виконати. Це має містити інформацію про тему, завдання чи проект, а також будь-які конкретні вказівки чи очікування. Іншим важливим аспектом були ресурси. Ми визначили низку відповідних ресурсів, якими студенти зможуть

скористатися під час виконання завдання, включаючи онлайн-статті, відео, інтерактивні дії та інші відповідні матеріали. Обов'язково потрібно включити ресурси, які відповідають різним рівням володіння мовою та стилям навчання. Звичайно, ми подумали, як учні співпрацюватимуть і спілкуватимуться один з одним протягом веб-квесту. Зазвичай, це може включати дискусійні онлайн-форуми, роботу в групах або рецензування. І останнє – це зворотній зв'язок і підтримка, ми надали учням 10 класу можливість отримувати відгуки та підтримку від викладача і однолітків протягом усього процесу веб-квесту.

Важливим буде сказати, що ми також врахували рівень розвитку та рівень знань іспанської мови в учнів 10 класу, звертаючи увагу, також на їх інтереси та бажання.

Включивши ці ключові елементи в підготовку веб-квесту для вивчення іноземних мов, ми створили динамічний і захоплюючий досвід навчання, який допоможе учням розвивати свої мовні навички та досягати своїх навчальних цілей.

Отже, з метою дослідження, на уроці був розроблений веб-квест під назвою «Salva la Navidad» (Врятуй Різдво). Першою частиною квесту зазвичай виступає вступ, у якому вчитель показує передісторію, для того, щоб учням було цікавіше проходити завдання. У вступі нашого квесту розповідалося про те, що актори, які повинні були грати Діда Мороза на Різдво втратили свої костюми. Їх було вкрадено злодіями, і саме тому вони просять допомоги у наших учнів, які повинні будуть пройти випробування задля того щоб знайти злодіїв:

«¡Qué desastre! Los actores que actúan Papá Noel no pueden encontrar su traje rojo. Ayúdale a encontrar su traje rojo y salva la Navidad. ¿Qué hacer con los niños? Estarán muy molestos, porque esto arruinará toda la Navidad para los niños de nuestra ciudad. Parece que los villanos han robado los disfraces y tú eres el único que puede ayudar a encontrarlos. Ayúdalos los actores a encontrar sus trajes rojos y salva la Navidad. »

Після вступу, ми запропонували учням розділитися на команди для виконання завдань різних видів, але так як нашою основною метою був розвиток монологічного мовлення, всі завдання спрямовані саме на те, щоб розговорити учнів.

Команда 1. Ви повинні знайти інформацію про те, як виглядає іспанський Pará Noel та описати його костюм, зовнішність та помічників іспанською мовою наступній команді.

Команда 2. Прочитайте історію про реальне викрадення костюмів Pará Noel в Іспанії та розкажіть про неї наступній команді (посилання). Опишіть як злодії здійснили злочин, їх причини, як вони виглядали та як ситуація вирішилася.

Команда 3. Ви отримали карту, за якою просувалися злодії. Опишіть околиці, місцевість, їх маршрут та де вони зараз.

Команда 4. Вам потрібно переконати злодіїв, щоб вони повернули вам костюми. Подумайте про твердження за та проти крадіжок, які могли б допомогти вам переконати злодіїв.

Команда 5. Ви вкрали костюми. Розкажіть про причини ваших дій та що ви хотіли робити далі.

Звичайно, перед виконанням завдань учням були надані додаткові матеріали, та алгоритм дій, за яким учні мають проходити квест. А також були озвучені вказівки вчителя, які допоможуть їм у виконанні завдань. Під час проходження квесту учням дозволяється користуватися будь-якими ресурсами задля покращення їх монологу. Головне і єдине правило – всі учні мають брати участь у процесі та висловитися. За успішне виконання кожного завдання кожна команда отримує цифру, всі цифри потім складаються у код від сейфу, у якому знаходяться костюми. На завершення ми з зробили висновки щодо повтореного матеріалу, та слів і інформації, які стали новими для учнів.

Ми очікували досягнути деяких результатів від застосування веб-квесту на уроці іспанської мови. Серед них є:

1. Підвищена залученість: веб-квести – це інтерактивний та захоплюючий спосіб вивчення та застосування учнями мовних навичок. Використовуючи онлайн-ресурси та виконуючи завдання чи проекти, студенти можуть розвивати свої знання мови, одночасно беручи активну участь у навчальному процесі;
2. Поліпшення навичок монологічного мовлення: виконуючи завдання веб-квесту, учні можуть практикувати та вдосконалювати свої навички аудіювання, говоріння, читання та письма іспанською мовою. Це може сприяти підвищенню вільності, точності та впевненості у використанні мови;
3. Культурна компетентність: Веб-квести можуть надати учням можливість дослідити та дізнатися про різні аспекти іспанської мови та культури, включаючи звичаї, традиції та поточні події. Це може допомогти учням розвинути культурну компетентність і обізнаність, а також знання мови;
4. Співпраця та спілкування: веб-квести можуть стимулювати співпрацю та спілкування між учнями, оскільки вони працюють разом, щоб виконувати завдання та ділитися своїми висновками. Це може допомогти учням розвинути навички спілкування та налагодити стосунки з однокласниками;
5. Персоналізоване навчання: Веб-квести можна розробити відповідно до потреб та інтересів окремих учнів, дозволяючи їм працювати у власному темпі та досліджувати теми, які мають відношення до їхнього власного життя та досвіду.

Загалом, використання веб-квестів під час програми на уроці іспанської мови може забезпечити динамічний та ефективний спосіб для студентів розвивати свої мовні навички та культурну компетентність, а також залучати їх до процесу навчання та сприяти співпраці та спілкуванню.

З усього експерименту ми виявили такі висновки щодо застосування веб-квесту для розвитку монологічного мовлення іспанською мовою: вони є простим способом для вчителів почати включати Інтернет у мовний кабінет, як на короткостроковій, так і на довгостроковій основі – для їх створення чи використання не потрібні спеціальні технічні знання; найчастіше вони є груповою діяльністю і, як наслідок, мають тенденцію сприяти спілкуванню та обміну знаннями – основним цілям самого навчання мови. А також, вони заохочують навички критичного мислення, включаючи: порівняння, класифікацію, індукцію, дедукцію, аналіз помилок, побудову опори, абстрагування, аналіз перспектив тощо. Учні не можуть просто вигадувати інформацію, яку вони знаходять, але направляються до перетворення цієї інформації щоб досягти поставленого завдання. Веб-квести можуть бути як мотивуючими, так і автентичними завданнями та заохочувати учнів розглядати діяльність, яку вони виконують, як щось «реальне» або «корисне». Це неминуче призводить до збільшення зусиль, більшої концентрації та справжнього інтересу до виконання завдання.

ВИСНОВКИ

В даній курсовій роботі ми зробили спробу обґрунтувати сутність розвитку компетентності у монологічному мовленні в учнів та дослідити шляхи розвитку монологічного мовлення в учнів старшої школи в процесі вивчення іспанської мови. Також, ми здійснили аналіз психолого-педагогічної літератури з питань розвитку іспанськомовної компетентності в монологічному мовленні учнів, дослідили необхідність монологічного мовлення, як особливого виду самовираження та розкрили методи формування та розвитку іспанськомовної компетентності у монологічному мовленні, охарактеризували особливості застосування засобу «веб-квест» задля розвитку монологічного мовлення учнів іспанською мовою.

Одержані результати дослідження дали змогу дійти до таких висновків:

1. Компетентність у монологічному мовленні є цільовою для формування в 10 класі, адже виконуючи монолог, студенти мають можливість попрактикуватися у виголошенні промови чи презентації перед аудиторією, що може допомогти їм подолати свої страхи та навчитися більш комфортно виступати публічно, монологічне мовлення може допомогти учням розвинути емоційний інтелект і емпатію. Крім того, монологічне мовлення може допомогти учням розвинути їхню творчість і самовираження. Монологічне мовлення може бути цінним інструментом у розвитку старшокласників, допомагаючи їм розвинути впевненість, навички публічних виступів, емоційний інтелект, емпатію, креативність і самовираження.
2. Володіння іспанськомовною компетентністю у монологічному мовленні означає вміння виголошувати сольний виступ або промову іспанською мовою. Це передбачає ефективне самовираження за допомогою розмовних слів іспанською мовою з метою передачі повідомлення або передачі емоцій аудиторії. Для цього учень має добре володіти іспанською мовою, включаючи знання граматики,

лексики, вимови та інтонації. Здатність формувати монолог іспанською мовою може бути корисною в різних контекстах, таких як публічні виступи, акторська майстерність або просто впевнене висловлювання іспанською мовою.

3. Використання веб-квесту для розвитку навичок монологічного мовлення іспанською може бути захоплюючим і ефективним способом допомогти учням старших класів розвинути свої мовні навички змістовним і автентичним способом. Веб-квест є простим способом для вчителів почати включати Інтернет у мовний кабінет та обміну знаннями. А також, вони заохочують навички критичного мислення, включаючи: порівняння, класифікацію, індукцію, дедукцію, аналіз помилок, побудову опори, абстрагування, аналіз перспектив тощо.

РЕЗЮМЕ

В умовах науково-технічної революції та економічного розвитку України проблема розвитку іспанськомовної компетентності в монологічному мовленні учнів за допомогою різних засобів залишається дуже актуальною. Суспільна та педагогічна значущість проблеми зумовили вибір теми курсової роботи: «Розвиток іспанськомовної компетентності в монологічному мовленні в учнів 10 класу шляхом використання веб-квесту».

Курсова робота складається зі вступу, двох розділів. Обсяг роботи складає 26 сторінок. У списку використаної літератури нараховується 20 джерел, зокрема 4 – англійською мовою.

У першому розділі роботи обґрунтовано компетентність у монологічному мовленні як мету формування у старшій школі та вікові особливості учнів 10 класу в контексті особистісно-діяльнісного підходу. На основі аналізу психолого-педагогічної літератури з'ясовано роль іспанськомовної компетентності у монологічному мовленні, як однієї з найсильніших рушійних сил у оволодінні іспанською мовою.

У другому розділі розкрито шляхи, методи та умови розвитку іспанськомовної компетентності у монологічному мовленні учнів десятого класу, зокрема розвиток шляхом використання веб-квесту, у процесі вивчення іспанської мови. А також, був розроблений фрагмент уроку з використання веб-квесту під час вивчення іспанської мови.

Ключові слова: іспанськомовна компетентність у монологічному мовленні, веб-квест, інтерес, іспанська мова, розвиток, вікові особливості, психологічні особливості.

RESUMEN

En las condiciones de la revolución científica y técnica y el desarrollo económico de Ucrania, el problema de desarrollar la competencia en el idioma español en el discurso del monólogo de los estudiantes utilizando varios medios sigue siendo muy relevante. El significado social y pedagógico del problema condujo a la elección del tema del trabajo de curso « Desarrollo de la competencia en lengua española en el habla monológica en estudiantes de 10º grado mediante el uso de WebQuest».

El trabajo del curso consta de una introducción y dos secciones. El volumen de trabajo es de 26 páginas. La lista de literatura utilizada incluye 20 fuentes, incluidas 4 en inglés.

En el primer apartado del trabajo se fundamenta la competencia en el habla monológica como objetivo de la formación y las características etarias de los estudiantes de 10º grado en el contexto de WebQuest. Con base en el análisis de la literatura psicológica y pedagógica, se ha aclarado el papel de la competencia de habla hispana en el discurso monológico como una de las fuerzas impulsoras más fuertes en el dominio del idioma español.

El segundo capítulo da a conocer las formas, métodos y condiciones para el desarrollo de la competencia en lengua española en el discurso monológico de los estudiantes de grado décimo, en particular, el desarrollo mediante el uso de una web quest, en el proceso de aprendizaje del español. Asimismo, se desarrolló un fragmento de la lección sobre el uso de la web quest durante el estudio del idioma español.

Palabras claves: Impan competencia lingüística en discurso monológico, web quest, interés, lengua española, desarrollo, características de la edad, características psicológicas.

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. **Альбрехт І. К., Гладка О. В.** Розвиток умінь монологічного мовлення старшокласників засобами проблемного навчання на уроках іноземної мови. Криворіз. держ. пед. ун-т, 2020.
2. **Вишневецький О. І.** Методика навчання іноземних мов : Навч. посіб. 2-ге вид. перероб. і доп. К. : Знання, 2011. 206 с.
3. **Волкова Н. П.** Професійно-педагогічна комунікація : навчальний посібник. – К. : ВЦ “Академія”, 2006. – 256 с.
4. **Дуткевич Т. В.** Дитяча психологія. Навч. посіб. – К.: Центр учбової літератури, 2012. – 424 с.
5. Загальна, вікова і педагогічна психологія : Практикум. К., 1980. 208 с.
6. **Зайченко І. В.** Педагогіка : Навч. посіб. для студ. вищ. педагог. навч. закл. Чернігів, 2003. 528 с.
7. **Майер Н. В., Устименко О. М.** Практикум з методики використання сучасних засобів, методів і технологій навчання іноземних мов і культур : навч.-метод. посіб. для самостійної роботи студентів магістратури. Київ : Ліра-К, 2018. 115 с.
8. Методика навчання іноземних мов і культур: теорія і практика: підручник для студ. класичних, педагогічних і лінгвістичних університетів / О. Б. Бігич [та ін.] / за ред. С. Ю. Ніколаєвої. Київ : Ленвіт, 2013. - 590 с.
9. **Пометун О.** Старша школа: проблеми формування змісту і організації навчальної діяльності учнів. Рідна школа. 2011. № 6 (978). С. 3–7.
10. **Сербенська О.** Культура усного мовлення : Практикум. Навч. посіб. для студ. ВНЗ. Львів : Львів. нац. ун-т ім. І.Франка, 2003. 212 с.
11. **Сенічева О. А.** Монолог-роздум і монолог-спогад як форми вираження внутрішнього мовлення в тексті. Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика. 2006. Вип. 13. С. 120–129.
12. **Сяо Л.** ВИЗНАЧЕННЯ ПОНЯТТЯ «КОМПЕТЕНТНІСТЬ КУЛЬТУРНОГО САМОВИРАЖЕННЯ». Педагогіка та психологія. 2019. № 62. С. 120–126. URL: <https://doi.org/10.34142/2312-2471.2019.62.13>
13. **Токарева Н. М., Шамне А. В.** Вікова та педагогічна психологія. НУБіП, 2017. URL: <https://doi.org/10.31812/0564/1425>
14. **Фіцула М. М.** Педагогіка : Посібник. Київ : Акад., 2002. 528 с.
15. **Цимбалюк І. М.** Психологія : навч.-метод. посіб. для студентів вищ. навч. закл. Київ : Професіонал, 2004. 216 с.
16. **Suprun O., Zaitseva N., Symonenko S.** Implementing webquest technologies in foreign language classes. Human Studies. Series of Pedagogy. 2021. No. 44. P. 183–191. URL: <https://doi.org/10.24919/2413-2039.12/44.29>

17. Blanco-Suárez S., de-la-Fuente-Redondo P., Anguita-Martínez M.-d.-R. WebQuest and semantic annotations. *Comunicar*. 2007. Vol. 14, no. 28. P. 191–196. URL: <https://doi.org/10.3916/c28-2007-19>
18. Chaves Melo Veras U. M., Brito Carneiro Leão M. O Modelo Webquest modificado. *Revista Iberoamericana de Educación*. 2007. Vol. 43, no. 3. P. 1–15. URL: <https://doi.org/10.35362/rie4332329> (date of access: 01.05.2023).
19. Elovskaya S. V. Web Quest in Foreign-Language Education. *Psychological-Pedagogical Journal GAUDEAMUS*. 2018. Vol. 17, no. 36. P. 34–37.
20. Shulgina E. M. Teaching via webquest. *Language and Culture*. 2017. No. 9. P. 118–125. URL: <https://doi.org/10.17223/24109266/9/13>
URL: [https://doi.org/10.20310/1810-231x-2018-17-2\(36\)-34-37](https://doi.org/10.20310/1810-231x-2018-17-2(36)-34-37)