

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ЛІНГВІСТИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Кафедра педагогіки, методики викладання іноземних мов й інформаційно –
комунікаційних технологій

Курсова робота з методики навчання іспанської мови у ЗЗСО на тему:
«Формування іспанськомовної компетентності в аудіюванні в учнів 7 класу
засобом подкасту»

студента групи СОі01 – 19
факультету романо – германської та української філології
освітньо – професійної програми Іспанська мова і друга західноєвропейська
мова, зарубіжна література, методика навчання іноземних мов зарубіжної
літератури (іспанська і друга західноєвропейська мова)
за спеціальністю 014 Середня освіта
Морозової Олександри Сергіївни

Науковий керівник: професор кафедри педагогіки
та методики навчання іноземних мов

Бігич Оксана Борисівна

Завідувач кафедри _____ (найменування кафедри)

_____ (підпис) (ПІБ)

Національна шкала _____

Кількість балів _____

Оцінка ЄКТС _____

Допущено до захисту «_____» 2023 року

КИЇВ – 2023

ЗМІСТ

ВСТУП	3
РОЗДІЛ 1. Теоретичні засади формування іспанськомовної компетентності в аудіюванні в учнів 7 класу засобом подкасту	6
1.1 Іспанськомовна компетентність в аудіюванні як цільова для формування в основній школі	6
1.2 Учень 7 класу як активний суб’єкт іспанськомовної освіти в контексті особистісно – діяльнісного підходу	8
1.3 Подкаст як сучасний засіб навчання іспанської мови.....	10
РОЗДІЛ 2. Методика формування іспанськомовної компетентності в аудіюванні в учнів 7 класу засобом подкасту.....	14
2.1 Етапи формування компетентності в аудіюванні.....	14
2.2 Підсистема вправ для формування компетентності в аудіюванні.....	15
2.3 Фрагменти уроку іспанської мови в 7 класі в формуванні компетентності в аудіюванні	17
Висновки до розділу 2	20
ВИСНОВКИ	21
РЕЗЮМЕ	22
RESUMEN	23
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ	24
ДОДАТКИ	27

ВСТУП

Актуальність дослідження – актуальність проблеми формування іспанськомовної компетентності в аудіюванні в учнів 7 класу засобом подкасту зумовлюється такими чинниками: компетентність в аудіюванні є цільовою для формування в основній школі закладу загальної середньої освіти. Вагомість аудіювання, як ключової компетентності під час вивчення іспанської мови полягає в тому, що аудіювання постає як самостійний вид іншомовної мовленнєвої діяльності, оскільки аудіювання, так само як і говоріння, належить до усних видів мовленнєвої діяльності, відмінної від її письмових видів – читання і письма. Роллю аудіювання у процесі спілкування є реактивний вид мовленнєвої діяльності поряд з читанням. Аудіювання, так само як і читання, є рецептивним видом мовленнєвої діяльності, орієнтованим на прийом та розуміння інформації, на відміну від продуктивних видів мовленнєвої діяльності – говоріння та письма. Форма перебігу аудіювання є внутрішньою та невираженою, відмінно від говоріння та письма, які актуалізуються в зовнішньому плані. Предметом аудіювання є чужа думка, закодована в аудіоповідомленні, яку потрібно розпізнати. [1]

Об'єкт дослідження – процес формування іспанськомовної компетентності усного мовлення в учнів основної школи сучасними засобами навчання.

Предмет дослідження – зміст і комплекс вправ для формування іспанськомовної компетентності в аудіюванні у семикласників з використанням подкасту.

Мета дослідження полягає у розробці методики формування іспанськомовної компетентності в аудіюванні в учнів 7 класу засобом подкасту та її апробація в природних умовах на уроці іспанської мови під час проходження педагогічної практики.

Для досягнення поставленої мети були вирішені такі **завдання дослідження**:

- конкретизувати складники компетентності в аудіюванні як цільової для учнів основної школи;

- схарактеризувати учня як активного суб'єкта іспанськомовної освіти в контексті особистісно – діяльнісного підходу;
- описати подкаст як сучасний засіб навчання;
- уточнити етапи формування іспанськомовної компетентності в аудіюванні в учнів 7 класу засобом подкасту;
- описати дотичну підсистему вправ для формування аудитивної компетентності;
- розробити фрагменти уроку іспанської мови з формування іспанськомовної компетентності в аудіюванні в учнів 7 класу засобом подкасту.

Задля вищезазначених мети та завдань були використані такі **методи наукового дослідження**:

- опрацювання наукових джерел з методики навчання іноземних мов та суміжних з нею наук з предмета дослідження;
- узагальнення досвіду навчання вчителя іспанської мови в школі № 176 імені Мігеля де Сервантеса міста Києва Василенко Тетяни Юріївни, а саме навчання іспанськомовного усного мовлення в основній школі;
- наукове спостереження за процесом навчання іспанськомовного усного мовлення на уроках іноземної мови у семикласників;
- проведення дослідного навчання під час педагогічної практики на уроках іспанської мови в сьомому класі школи №176 імені Мігеля де Сервантеса міста Києва;

Наукова новизна дослідження полягає в обґрунтуванні критеріїв розробки комплексу вправ для навчання усного мовлення;

Практичне значення роботи полягає у розробці фрагментів уроку іспанської мови для навчання усного мовлення учнів 7 класу.

Апробація – результати дослідження доповідались на міжнародній науково – практичній конференції «Науковий психолого-педагогічний семінар (згідно з Програмою практики)», який відбувся 06.03.2023р.

Структура курсової роботи – робота складається зі вступу, двох розділів, висновків, списку використаних джерел, який налічує 21 найменування (5 з них англійською та 7 іспанськими мовами) та 6 додатків. Загальний обсяг роботи становить 32 сторінки друкованого тексту.

РОЗДІЛ 1. Теоретичні засади формування іспанськомовної компетентності в аудіюванні в учнів 7 класу засобом подкасту

1.1 Іспанськомовна компетентність в аудіюванні як цільова для формування в основній школі

Компетентність в аудіюванні є метою формування в основній школі, адже аудіювання – це процес, який полягає в розумінні сприйнятого на слух мовлення. Воно належить до усного рецептивного виду мовленнєвої діяльності. Вважається також, що вміння аудіювання мають високий рівень інтеграції та впливають на формування навичок та вмінь інших видів мовленнєвої діяльності [4]. Вітчизняна методика навчання іноземних мов визначає компетентність в аудіюванні як «здібність слухати автентичні тексти різних жанрів і видів із різним рівнем розуміння змісту в умовах прямого й опосередкованого спілкування.» [6 с.280].

Компетентність в аудіюванні включає наступні складники: вміння, навички, знання та комунікативні здібності. Однією з перших складових цієї компетентності є мовленнєві, навчальні, інтелектуальні, організаційні й компенсаційні вміння. Мовленнєві вміння містять:

- вміння виділяти головну інформацію в аудіотексті та прогнозувати його зміст;
- вміння виділяти головну думку та основні факти, ігнорування другорядних;
- вміння вибірково розуміти необхідну інформацію прагматичних текстів на основі мовної здогадки та контексту;
- вміння ігнорувати невідомий мовний матеріал, який не є суттєвим для розуміння тощо.

Наступними складниками компетентності в аудіюванні є мовленнєві навички, які поділяються на слухові, лексичні та граматичні, рівень сформованості яких зумовлює ефективність розвитку аудитивних умінь. Ці навички відповідають за сприйняття та розпізнавання на слух окремих звуків та їх сполучень, звукових

образів лексичних одиниць та граматичних форм відповідно. Знання, які є складовими компетентності в аудіюванні поділяються на декларативні, прикладом яких можуть бути мовні знання (знання фонем, лексичних одиниць, граматичних структур тощо), країнознавчі (знання про культуру країни, мову якої вивчають учні); та процедурні, до яких належать соціокультурні знання, а саме знання мовленнєвої та немовленнєвої поведінки носіїв іноземної мови під час аудіювання.

Комунікативні здібності аудіювання включають різноманітні аспекти, такі як адекватна реакція слухача на пропозиції інших, вміння вислухати, не перебивати співрозмовника, брати до уваги почуту інформацію, а також цінування мовленнєвого партнера, незалежно від ступеня своєї прихильності до нього, визнання його чеснот, а також орієнтація в ситуації спілкування та інші аспекти, пов'язані з процесом аудіювання.

Відповідно до чинної навчальної програми з іспанської мови на кінець середньої школи учні під час вдосконалення аудитивної компетентності повинні розуміти зміст нескладних висловлювань та розрізняти почуте на слух, щоб задовольнити конкретні потреби відповідно до поставлених задач на уроці. Учні мають уміти виділяти ключову інформацію зі складних та змістовних аудіоматеріалів та\або аудіотекстів, які стосуються різноманітних тем, зокрема особистісної, публічної та освітньої сфер спілкування; слідкувати за основним змістом аудіотексту на знайому передбачувану тему, якщо мовлення повільне, чітке, просте й підкріплене наочністю [19 С.51]. Також на кінець 9-го класу рівень сформованості комунікативної компетентності в аудіюванні учнів має відповідати рівню А2 згідно зі Загальноєвропейськими Рекомендаціями з мовної освіти. Для досягнення цього рівня учні повинні вміти розуміти чіткі вказівки, прослухані тексти різного характеру, використовувати мовну і контекстуальну здогадку, вибирати необхідну інформацію з прослуханого і розуміти основний зміст текстів відповідно до тематики ситуативного спілкування [1].

Зокрема в 7 класі школяр повинен вміти наступне:

- стежити за основним змістом розгорнутої дискусії, якщо мовлення є чітким та нормативним.
- визначати основний зміст простих коротких висловлень на знайомі теми, зокрема простого висловлення однієї людини, якщо мовлення є чітким та нормативним.
- виконувати почуті детальні інструкції.
- розпізнавати оголошення в аеропортах, на вокзалах, у літаках, автобусах і потягах, якщо мовлення є чітким та нормативним, та з мінімальним стороннім шумом.
- розпізнавати основний зміст і окремі деталі оповідань або розповідей (наприклад, про канікули), якщо мовлення є чітким та відносно повільним.

Отже, компетентність в аудіюванні є цільовою для формування в 7 класі у закладах загальної середньої освіти, оскільки вона є важливою складовою мовленнєвої компетентності з усіма її складниками. Згідно з чинною навчальною програмою семикласники повинні мати перелік усіх вищезгаданих вмінь та навичок, які пов'язані з компетентністю в аудіюванні.

1.2 Учень 7 класу як активний суб'єкт іспанськомовної освіти в контексті особистісно – діяльнісного підходу

Контекстом дослідження процесу формування компетентності в аудіюванні учнів сьомого класу ми, слідом за О.Б. Бігіч (2010), обрали особистісно-діяльнісний підхід І.О.Зимньої(2000), який науковці та дослідники розглядають як єдність взаємопов'язаних особистісного та діяльнісного складників. Методичні принципи цього підходу включають широке використання колективних форм роботи, вирішення проблемних завдань та співпрацю між учителем та учнями [6 С.83].

Особистісно-діяльнісний підхід у навчанні передбачає, що учень стає центром навчальної діяльності і системи навчання, в тому числі вчитель іспанської мови враховує індивідуально-психологічні, вікові та національні особливості розвитку особистості учнів, а також їхні інтереси та діяльність.

Особистісно-діяльнісний підхід передбачає особистісний і діяльнісний розвиток молодшого підлітка, тобто семикласника.

Особистісний складник підходу передбачає мотиваційний та інтелектуальний розвиток учня, тобто визначає чинником успішного навчання іспанської мови не лише здобуті та сформовані знання, навички й уміння, як складники іспанськомовної комунікативної компетентності, а й формування особистісних якостей, іншими словами це можна окреслити як лінію особистісного розвитку. Неповторний психологічний склад – когнітивні процеси й емоційно-вольові якості можна окреслити як лінію інтелектуального й емоційно-вольового розвитку.

В той же час діяльнісний складник підходу відповідає за навчальний та комунікативний розвиток школяра. Також в межах діяльнісного складника підходу молодший підліток виступає водночас суб'єктом двох видів діяльності, які є провідними в процесі його іншомовної освіти: навчальної діяльності та іншомовної мовленнєвої діяльності, які можна описати як лінії діяльнісного та комунікативного розвитку.

Мотиваційний розвиток передбачає формування в учнів мотивів щодо оволодіння іспанськомовною компетентністю в аудіюванні, адже мотивація учня впливає на успішність його учіння.

У межах кожної лінії розвитку ми окреслили пріоритетні складники розвитку молодшого підлітка в процесі іншомовної освіти (див. табл. 1.1) [2 С.7]:

Таблиця 1.1

Схема розвитку молодшого підлітка в процесі іншомовної освіти

<i>Особистісно-діяльнісний підхід</i>			
<i>Особистісний складник</i>		<i>Діяльнісний складник</i>	
<i>Завдання кожного складника</i>			
Розвиток особистості молодшого школяра		Становлення молодшого школяра як активного суб'єкта навчальної діяльності й іншомовної мовленнєвої діяльності	
<i>Лінії розвитку</i>			
Особистісний розвиток	Інтелектуальний й емоційно-вольовий розвиток	Діяльнісний розвиток	Комунікативний розвиток
<i>Об'єкти розвитку</i>			
Мотиви учіння щодо іноземної мови	Когнітивні процеси й емоційно-вольові якості	Учіння з оволодіння іншомовною комунікативною компетенцією	Комунікативна (рідномовна й іншомовна) компетенція

Таким чином, використання особистісно-діялісного підходу може бути фундаментом для системного розвитку молодших підлітків, а саме семикласників у процесі навчання іноземної мови. Пріоритетними аспектами розвитку молодшого підлітка у цьому процесі є його мотивація щодо навчання іноземної мови як пріоритет для особистісного розвитку, когнітивні процеси та емоційно-вольові якості як пріоритет для інтелектуального та емоційно-вольового розвитку, учіння з орієнтацією на отримання іншомовної комунікативної компетенції як пріоритет для діялісного розвитку, та розвиток іншомовної комунікативної компетенції як пріоритет для комунікативного розвитку.

1.3 Подкаст як сучасний засіб навчання іспанської мови

З-поміж сучасних засобів формування компетентності в аудіюванні сучасна методика навчання іноземних мов виокремлює подкаст. Етимологічне походження терміну вже застаріло, оскільки він походить від "iPod" (пристрій для прослуховування музики та аудіо через систему iTunes від Apple) та "broadcast"

(трансляція контенту). Таке визначення мало сенс колись давно, коли для їх відтворення потрібно було мати iPod, але сьогодні подкасти можна без проблем слухати з будь-якої веб-сторінки або на спеціальних платформах [23]. Перша ж словникова стаття була зроблена у Новому Оксфордському американському словнику у 2005 році, і там подкаст був визначений як цифровий запис радіопрограми або будь-якого аудіоформату, який був викладений у вільний доступ в Інтернеті для того, щоб його могли завантажити користувачі, які цікавляться тією чи іншою тематикою [12]. На сьогоднішній день подкасти можна використовувати для різних цілей, зокрема під час навчального процесу, наприклад, для поповнення словникового запасу, виконання вправ під час аудіювання, опису домашнього завдання, надання інструкцій та рекомендацій тощо.

Великими перевагами подкасту, який використовується під час навчального процесу полягає в тому, що згідно з Guiloff, Puccio and Yazdani-Pedram, (2006) [9]; Skiba, (2006) [21]; Ebner et al, (2007) [8]:

- розповсюдження аудіоконтенту, тобто аудіотексту відбувається у простий спосіб за допомогою веб-структури або у спеціальних мобільних додатках;
- процес прослуховування або перегляду, залежно від формату вибраного подкасту можна повторювати стільки разів, скільки необхідно для засвоєння аудіотексту учнями;
- відбувається розвиток відкритого контенту в аудіоформаті, який таким чином сприяє вільному поширенню знань і легкій адаптації освітніх ресурсів на різноманітну тематику [12]. Це проявляється в тому, що прослуховування подкасту може використовуватись як домашня робота, оскільки як вже зазначалось вище, подкасти знаходяться у відкритому доступі.

Тривалість подкасту має відповідати його змісту та меті. Однак Sebeci і Tekdal (2006) рекомендують подкасти тривалістю не більше 15 хвилин, оскільки зазвичай

відбувається втрата уваги під час прослуховування і зниження розуміння після цього періоду часу [12]. Подкасти також можуть супроводжуватися відеозаписами, бути у форматі відео або містити так звані “скрипти” аудіоповідомлень, що суттєво економить час учителя для їх написання, а також уможливорює паралельне навчання аудіювання та читання.

Говорячи про поширеність та доступність подкастів маємо згадати також те, що у мережі Інтернет можна знайти як автентичні подкасти, створені для носіїв мови, до прикладу новини або їх обговорення, так і навчальні, створені для навчальних цілей. У нинішній час існує багато різноманітних сайтів та мобільних додатків, де викладено подкасти різних типів, серед них популярні платформи, як iTunes, Spotify, SoundCloud або iVoox. Варто виділити професійний блог вчителів іспанської мови ProdeDeELE [11], в якому подкасти розміщені за рівнями та тематикою.

Під час пошуку та відбору подкасту, які представлені у мережі Інтернет, вчитель іспанської мови повинен керуватися наступними критеріями: автентичність, функціональність, проблемність, ситуативність, професійна спрямованість, інформативність, доступність, новизна, відповідність навчальному плану та потребам учнів. (Кардашова, 2015: 178–179) [5]

До дидактичних якостей подкасту відносяться його звукова природа, мультимедійність, ефективна організація інформаційного простору і часу, інтерактивність, простота використання і доступність користувачам – викладачам і студентам та усім, хто цікавиться вивченням ІМ. Відповідно, наковці співвідносять дидактичні якості подкастингу з його функціями (Сисоєв П. В.) [7 с.55-57] (див. табл.1.2 у додатку А)

Отже, ми розглядаємо подкаст як сучасний та ефективний засіб для формування компетентності в аудіюванні для учнів 7 класу.

Висновки до розділу 1

У першому розділі було визначено, що іспанськомовна компетентність в аудіюванні є метою формування в основній школі, зокрема в 7 класі. Визначивши визначення даної компетентності, були визначені її складники, а саме вміння, навички, знання та комунікативні здібності, які вдосконалює учень під час формулювання компетентності. Семикласник був розглянутий як активний суб'єкт іспанськомовної освіти в контексті особистісно – діяльнісного підходу, з урахуванням вікових особливостей та розвитку загалом. Також подкаст був розглянутий як сучасний засіб формування аудитивної компетентності в закладах загальної середньої освіти.

РОЗДІЛ 2. Методика формування іспанськомовної компетентності в аудіюванні в учнів 7 класу засобом подкасту

2.1 Етапи формування компетентності в аудіюванні

Сучасна методика навчання іспанської мови у закладі загальної середньої освіти виокремлює низку етапів формування аудитивної компетентності. Кожен етап опрацьовує мовленнєві одиниці різних рівнів. Такими виступають фраза, надфразова єдність та текст відповідно.

Етап формування компетентності в аудіюванні на рівні фрази включає навчальні дії, які спрямовані на розуміння аудіоповідомлень, побудованих на знайомому мовному матеріалі, а також розуміння аудіоповідомлень з незнайомим мовним матеріалом. У рамках цього етапу важливо також навчитися розпізнавати початок та завершення аудіотексту.

На рівні надфразової єдності, етап формування мовленнєвої компетентності в аудіюванні передбачає проведення навчальних дій, які націлені на здатність розуміти аудіотексти з монологічним мовленням, які побудовані на знайомому матеріалі, а також мінідіалоги з визначенням типу взаємодії між співрозмовниками, шляхом віднесення сприйнятих діалогів до одного з функціональних типів мовлення, які відомі учням.

Етап формування аудитивної компетентності на рівні тексту передбачає проведення навчальних дій, які спрямовані на розуміння різних типів аудіотекстів. Зокрема, учні повинні вміти зрозуміти монолог, побудований на знайомому матеріалі, з використанням методу поділу аудіотексту на смислові частини або виділення важливих інформаційних деталей. Для розуміння діалогу, побудованого на знайомому матеріалі, учням дається завдання визначити кількість учасників бесіди та їхні характеристики. Також на цьому етапі учні повинні навчитися розуміти зв'язний аудіотекст, побудований на знайомому або незнайомому матеріалі, зокрема, мають передбачати його зміст за його заголовком, обирати

найбільш прийнятний заголовок, вибрати правильні твердження, які відповідають змісту тексту тощо.

Під час формування компетентності в аудіюванні виділяють три етапи роботи з аудіотекстом: першим є дотекстовий етап або *pre-escucha*; другим – текстовий або *escucha*; третій етап має назву післятекстовий або *pos(t)-escucha*.

Під час дотекстового етапу поставлені наступні цілі:

- учитель знімає мовні і/чи смислові труднощі аудіотексту;
- учні прогнозують зміст аудіотексту за його назвою, ілюстрацією, ключовими словами, першим або останнім реченням або абзацом тощо;
- учитель формулює комунікативну настанову та інструкцію на аудіювання тексту.

Другий, тобто текстовий етап полягає у власне прослуховуванні аудіотексту у контексті сформульованої вчителем комунікативної настанови. Змістом третього – післятекстового етапу є контроль розуміння основного чи детального змісту аудіотексту[6 С.291-292].

Отже, етапами формування іспанськомовної аудитивної компетентності є дотекстовий, текстовий та післятекстовий етапи відповідно, які містять різні цілі та зміст як для учителя, так і для учнів. Також на кожному етапі опрацьовуються мовленнєві одиниці різних рівнів, а саме фраза, надфразова єдність та текст.

2.2 Підсистема вправ для формування компетентності в аудіюванні

У системі вправ для формування іспанськомовної комунікативної компетентності вагоме місце посідають дві підсистеми вправ для формування іспанськомовної компетентності в аудіюванні. До I підсистеми належать вправи для формування мовленнєвих навичок аудіювання, мета яких полягає в формуванні в учнів слухових, лексичних та граматичних навичок аудіювання; в II підсистему належать вправи для розвитку мовленнєвих умінь аудіювання, відповідно метою

яких є розвиток в учнів уміння аудіювання. Кожна з підсистем містить групи вправ. До I підгрупи належать наступні:

- вправи для формування слухових навичок аудіювання (фонематичного та інтонаційного слуху);
- вправи для формування лексичних навичок аудіювання;
- вправи для формування граматичних навичок аудіювання.

Прикладом таких груп вправ є: вправи для диференціації звукової форми слова та його розуміння; вправи для семантизації похідних і складних слів; вправи для семантизації елементів у синтагмі; вправи для розуміння фраз з незнайомими лексичними одиницями і багатофункціональними граматичними структурами та вправи для диференціації значень паронімів.

Відповідно II підсистема складається з двох груп вправ:

- вправи, що готують учнів до аудіювання текстів (аудіювання розпоряджень, пропозицій тощо);
- вправи для розвитку вмінь аудіювання.

Вправи цієї підсистеми є рецептивними умовно=комунікативними та комунікативними. Прикладами таких вправ слугують наступні вправи: вправи для передбачення змісту аудіотексту; вправи для визначення логічної послідовності подій; вправи для розуміння аудіотексту без домислювань; вправи для розуміння основного та детального змісту аудіотексту[6 С.292-293].

Також під час виконання вправ з I та II підсистем в учнів паралельно розвиваються мовленнєві механізми аудіювання, а саме мовленнєвий (фонематичний та інтонаційний) слух, ймовірне прогнозування та аудитивна пам'ять. Відповідно прикладами таких вправ слугують: вправи для розвитку фонематичного та інтонаційного слуху; вправи для розвитку ймовірного прогнозування; вправи для розвитку аудитивної пам'яті.

Проілюструємо групу вправ з I підсистеми прикладами з професійного блогу вчителів іспанської мови [11]. Вправа під номером 12, яка представлена в додатку

Б належить до типу вправ для диференціації звукової форми слова та його розуміння. Для вправи дібрано слова, а саме пари слів, які відрізняються лише одним звуком, у цьому випадку це слова для диференціації [ll] та [y]. Також відповідно до даної вправи учні мають відмітити лише почуті слова, які допоможуть астронавту дістатись до ракети відповідно до комунікативної настанови. Другим прикладом цієї групи вправ представимо вправу для розуміння фраз з незнайомими лексичними одиницями, а саме учні мають зрозуміти нові лексичні одиниці на літню тематику під час прослуховування діалогу. Вона представлена в додатку В.

Також наведемо приклади вправ II підсистеми. Першою продемонструємо вправу для визначення логічної послідовності подій, яка знаходиться в додатку Г. Учні мають прослухати розповідь з подкасту про домашні обов'язки та розмістити малюнки з підписами подій відповідно до послідовності подій у розповіді. Наступною продемонструємо вправу для точного розуміння аудіотексту, яка знаходиться в додатку Д. Оскільки вправа націлена на перевірку в учнів точного розуміння аудіотексту, вони мають двічі прослухати подкаст, як зазначено в настанові. У цьому випадку ця вправа має варіанти відповідей стосовно детального розуміння аудіотексту на тему їжі.

Отже, проілюстрована підсистема вправ для формування іспанськомовної комунікативної компетентності є досить чіткою та структурованою, а кожна група вправ відповідає за свою мету та вдосконалює ті чи інші навички та знання.


2.3 Фрагменти уроку іспанської мови в 7 класі в формуванні компетентності в аудіюванні

Під час проходження педагогічної практики в період з 14 листопада по 10 грудня 2022 року з іспанської мови в навчально-виховному комплексі № 176 (спеціалізована школа I ступеня з поглибленим вивченням іспанської мови-суспільно-гуманітарна гімназія) імені Мігеля де Сервантеса Сааведри міста Києва

ми апробували укладені нами нижче наведені фрагменти уроків іспанської мови в 7 класі. Темами практичних уроків були: «Las tareas domésticas», яка зображена у фрагменті №1 та «La profesión de tu vida», яка зображена у фрагменті №2, який знаходиться в додатку E відповідно. Автентичні аудіотексти, тобто подкасти були підібрані за темами з блогу ProfeDeELE.es (професійний блог для вчителів іспанської мови) [11]. Було застосовано декілька різних груп вправ, які орієнтовані на різні рівні сприйняття матеріалу, а саме на вузьке та загальне розуміння аудіотексту.

Фрагмент №1

Перебіг уроку

Етап. Мета. Прийом.	Зміст роботи
<p>Етап 2. Навчання аудіювання</p> <p>Мета.Вдосконалення іспанськомовної компетентності в аудіюванні</p> <p>Прийом. Прослуховування подкату та виконання вправ</p>	<p>М: Ahora vamos a escuchar un pódcast de ProfeDeELE [15] sobre diferentes tareas domésticas.</p>  <p>Pre-scucha (прийом-дотекстове запитання) – Leed atentamente la siguiente pregunta y tratad de decidir la respuesta a pesar de las opciones ofrecidas:</p> <p>¿De qué crees que van a hablar Pepa y Fran en el pódcast de hoy?</p> <p><input type="radio"/> Van a enumerar las ventajas de madrugar.</p> <p><input type="radio"/> Nos van a hablar del <i>workaholismo</i> o la adicción al trabajo.</p> <p><input type="radio"/> Van a conversar sobre las tareas del hogar.</p> <p><input checked="" type="button" value="Comprobar"/></p> <p>Escucha-Escuchad un pódcast atentamente, prestad atención a la información que necesitáis para responder a la pregunta.</p>

Pos(t)-escucha – (прийом-відповіді на дотекстове запитання) – Responded a la pregunta y justificad la opción elegida.

Pre-escucha – (прийом-дотекстові запитання на вузьке сприйняття) Vamos a escuchar el pódcast una segunda vez.

Leed siguientes oraciones y tratad decidir si son verdaderas o falsas:

1. Fran tiene que limpiar la casa antes de que venga su compañero de piso.
2. Fran le pide a Pepa que vuelva a venir a la fiesta
3. Las tareas domésticas son buenas para la salud cardiovascular.
4. Kate era muy estricta y hacía limpiar solamente a Pepa y a Fran.
5. La hermana de Fran programa un robot de limpieza que le limpia todos los muebles de la casa
6. Pepa cree que se puede limpiar sin químicos de manera eficaz y sin gastar mucho dinero.
7. Fran y Pepa piensan que los niños no deberían realizar tareas domésticas cuando son pequeñitos, solo de forma gradual cuando son más mayores.
8. Fran cambia de opinión respecto a las tareas domésticas.
9. La primera aspiradora era demasiado aparatosa como para poder venderse bien [15].

Escucha-Escuchad un podcast atentamente, prestad atención a la información que necesitáis para responder a las preguntas.

	Pos(t)-escucha – (прийом-відповіді на дотекстові запитання) – Responded a las preguntas por la cadena y justificad la opción elegida.
--	---

Висновки до розділу 2

Для формування іспанськомовної аудитивної компетентності необхідно пройти декілька чітких етапів з конкретними метою та завданнями. Під час проходження цих етапів, яких існує три (дотекстовий, текстовий та післятекстовий), учні можуть формувати вміння та навички в аудіюванні, що як наслідок призводить до ефективного та успішного засвоєння мови загалом.

Дві підсистеми вправ для формування іспанськомовної компетентності в аудіюванні, які входять до системи вправ для формування іспанськомовної комунікативної компетентності складаються з різних групи вправ, відповідно мають різну мету. Використання вправ з обох підсистем під час навчального процесу допомагає учням сформувати аудитивну компетентність, що було перевірено на особистому досвіді під час проходження педагогічної практики.

ВИСНОВКИ

У результаті дослідження іспанськомовної компетентності в аудіюванні як цільової для формування в основній школі можна зробити висновок, що учень 7 класу є активним суб'єктом іспанськомовної освіти в контексті особистісно-діяльнісного підходу. Обґрунтовано доцільність використання подкасту як сучасного засобу навчання іспанської мови, адже доведено, що він є ефективним інструментом формування аудитивної компетентності, а його використання на уроках забезпечує залучення учнів до активного та інтерактивного процесу навчання. Розмаїття подкастів допоможе вибрати аудіотекст, який відповідатиме тематиці згідно з поточним навчальним планом, індивідуальним вподобанням та потребам семикласника.

Етапи формування компетентності в аудіюванні передбачають створення відповідного педагогічного середовища та мають різні цілі для формування тих чи інших навичок в учнів. Підсистема вправ має на меті забезпечення систематичного формування навичок розуміння мовлення на слух, зокрема, шляхом підвищення рівня усвідомлення мовленнєвого матеріалу, розвитку лексичних і граматичних навичок, а також вироблення стратегій взаємодії з аудіотекстом. Подані фрагменти уроків, які були створені під час проходження навчальної практики у цьому класі демонструють доцільність використання подкасту як засобу для формування іспанськомовної компетентності.

Ураховуючи все вищезазначене, можна зробити висновки, що формування іспанськомовної компетентності в аудіюванні є невід'ємною складовою інтегрованого підходу до вивчення іноземних мов у закладах загальної середньої освіти.

РЕЗЮМЕ

Мета дослідження полягала у розробці методики формування іспанськомовної компетентності в аудіюванні в учнів 7 класу засобом подкасту та її апробації в природних умовах на уроці іспанської мови під час проходження педагогічної практики.

Під час курсової роботи було досліджено іспанськомовну компетентність в аудіюванні як ціль основної школи. Розглянуто учня 7 класу як активного суб'єкта іспанськомовної освіти в контексті особистісно-діяльнісного підходу. Висвітлено можливості використання подкасту як сучасного засобу навчання іспанської мови. Окреслено етапи формування компетентності в аудіюванні та запропоновано підсистему вправ для її формування. Досліджено фрагменти уроку іспанської мови в 7 класі в контексті формування компетентності в аудіюванні. Результати дослідження можуть бути корисні вчителям іспанської мови, які працюють в основній школі, та забезпечити ефективне формування іспанськомовної компетентності в аудіюванні учнів.

RESUMEN

El objetivo del estudio era desarrollar una metodología para desarrollar la competencia auditiva en lengua española de los alumnos de 7º curso utilizando un podcast y ponerla a prueba en el entorno natural de una clase de lengua española durante la práctica pedagógica.

Durante el trabajo de curso se estudió la competencia auditiva en lengua española como objetivo de la escuela primaria. Se considera al alumno de 7º curso como sujeto activo de la enseñanza del español en el contexto del enfoque de la actividad personal. Se destacan las posibilidades de utilizar un podcast como medio moderno de enseñanza del español. Se esbozan las etapas del desarrollo de la competencia auditiva y se propone un subsistema de ejercicios para su formación. Se estudian fragmentos de una clase de español de 7º curso en el contexto del desarrollo de la competencia auditiva. Los resultados del estudio pueden ser útiles para los profesores de español que trabajan en las escuelas primarias y garantizan la formación eficaz de la competencia auditiva de los estudiantes de español.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Бігич О.Б. Методика формування іншомовної компетентності в аудіюванні ISSN 18178510 Іноземні мови No2/2012 (70) Режим доступу: [Bigich.pdf \(google.com\)](#)
2. Бігич О.Б. Особистісно-діяльнісний розвиток молодшого школяра на уроці іноземної мови: Монографія. – К.: Віпол, 2010. – 138 с. С7 Режим доступу: [3 Бігич О.Б. Особистісно-діяльнісний розвиток молодшого школяра на уроці іноземної мови \(knlu.edu.ua\)](#)
3. Дмитрієва Є.П. Кваліфікаційна робота магістра з методики навчання іноземної мови на тему: «Формування у майбутніх учителів іспанської мови аудитивної компетентності засобом подкасту» с.72 Режим доступу: [ДИПЛОМ Дмитрієва.pdf \(knlu.edu.ua\)](#)
4. Зубенко Т. В. Організаційно педагогічні умови підготовки майбутнього вчителя до реалізації комунікативного підходу в навчанні іноземної мови учнів початкової школи: дис. ... канд. Пед. Наук : 13.00.04 – теорія та методика проф. освіти / Т.В. Зубенко ; Вінницький держ. пед. ун-т ім. М. Коцюбинського. – Вінниця, 2009. – 254 с.
5. Кардашова Н. В. Англomовний подкаст як засіб формування компетентності в аудіюванні студентів мовних спеціальностей. Вісник КЕШУ. Серія : Педагогіка та психологія. Київ. 2015. Випуск 24. С. 176 –185
6. Методика навчання іноземних мов і культур: теорія і практика : підручник для студ. класичних, педагогічних і лінгвістичних університетів / Бігич О. Б., Бориско Н. Ф., Борецька Г. Е. та ін./ за загальн. ред. С. Ю. Ніколаєвої. – К. : Ленвіт, 2013. – 590 с.С.
7. Сучасні технології навчання іноземних мов і культур у загальноосвітніх і вищих навчальних закладах: Колективна монографія / С. Ю. Ніколаєва, Г. Е. Борецька, Н. В. Майер, О. М. Устименко, В. В. Черниш та інші; [за ред.

- C.Ю.Ніколаєвої; техн. ред. І. Ф. Соболевої]. – К. : Ленвіт, 2015. – 444 с. –
Бібліогр. в кінці розд.
8. Ebner, M. & otros (2007). Lifelong Learning and Doctoral Studies - Facilitation with Podcasting Techniques. Computers in Education, Proceeding Vol. IV, 30th MIPRO Conference 2007, p. 280-283.
 9. Guiloff, K.; Puccio, C.; Yazdani-Pedram, A. (2006). Educasting. Режим доступа [http:// www.educasting.info/equipo/](http://www.educasting.info/equipo/) . (15-05-2008)
 10. Heredia N. D. Tratamiento didáctico de la destreza de comprensión auditiva en los manuales de ELE en el nivel plataforma (A2) / Heredia Noelia Domínguez // redELE. – 2016. – 28 : Edición digital. – Modo de acceso [http://www.mecd.gob.es/dctm/redele/](http://www.mecd.gob.es/dctm/redele/RedEle/Revista/201628/revista2016286noeliadominguez.pdf?documentId=0901e72b82082027) Material
 11. [Home - ProfeDeELE](#)
 12. Isabel M^a Solano Fernández, M^a Mar Sanchez Vera APRENDIENDO EN CUALQUIER LUGAR: EL PODCAST EDUCATIVO Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación N^o 36 Enero 2010 pp.125 – 139. Режим доступа [10.p65 \(core.ac.uk\)](#)
 13. Kaplan-Leiserson, E.: Trend: Podcasting in Academic and Corporate Learning. Learning Circuits (2005).
 14. [Las letras y los sonidos en español – ProfeDeELE](#)
 15. [Pódcast 10: Las tareas domésticas – ProfeDeELE](#)
 16. [Pódcast 20: La alimentación – ProfeDeELE](#)
 17. [Pódcast de Fran archivos – ProfeDeELE](#)
 18. Podcasts in higher education: students' and lecturers' perspectives Ana A. Carvalho¹, Cristina Aguiar, Henrique Santos, Lia Oliveira, Aldina Marques, and Romana Maciel. Режим доступа: [Sample Word Paper for Co-located Conferences at the WCC 2008 Congress \(uminho.pt\)](#)

- 19.[programi-inozemni-movi-5-9-12.06.2017.pdf \(mon.gov.ua\)](#) C. 51
- 20.Santiago R. El potencial del podcast como recurso didáctico para el desarrollo de las destrezas orales de segundas lenguas con dispositivos móviles / Raúl Santiago, Elena Bárcena // Monográfico I. – Septiembre 2016. – P. 61-72.
- 21.Skiba, D. A. (2006). The 2005 word of the year: podcast. Nursing Education Perspectives, 1, January, 2006. (http://goliath.ecnext.com/coms2/gi_0199-5283089/The-2005-word-of-the.html). (16-09-2007).
- 22.[Vocabulario de las vacaciones de verano – ProfeDeELE](#)
- 23.▷ [Qué es un Podcast y para qué sirve: características y ejemplos \(inboundcycle.com\)](#)

ДОДАТКИ

Додаток А

Таблиця 1.2

Співвідношення дидактичних якостей і функцій подкастингу

Дидактичні якості подкастингу	Дидактичні функції подкастингу
Звукова природа	<ul style="list-style-type: none"> ▪ можливість урахування індивідуальних стилів навчання учнів/студентів; ▪ удосконалення усних видів мовленнєвої діяльності (говоріння, аудіювання), розвиток й удосконалення слуховимовних навичок; ▪ створення ефекту присутності викладача/вчителя у дистанційному навчанні.
Мульти-медійність	<ul style="list-style-type: none"> ▪ мотивація студентів до навчання, розвиток творчих здібностей; ▪ формування медіаграмотності учнів/студентів.
Максимальна ефективність організації інформаційного простору і часу	<ul style="list-style-type: none"> ▪ можливість надання й отримання навчальних матеріалів будь-де й у будь-який зручний час; ▪ інтенсифікація процесу навчання: збільшення навчального часу, розширення навчального простору; ▪ розвиток навчальної автономії студентів, самоорганізації, самоконтролю; ▪ можливість використання подкастів для підготовки, повторення, систематизації знань; ▪ створення сприятливого середовища для індивідуальної траєкторії навчання; ▪ застосування активних форм навчання.
Інтер-активність	<ul style="list-style-type: none"> ▪ забезпечення зворотного зв'язку у режимі викладач/учитель ↔ студент/учень, студент/учень (його батьки) ↔ адміністрація навчального закладу; ▪ розвиток комунікативних і творчих умінь, умінь навчання/роботи в співпраці;

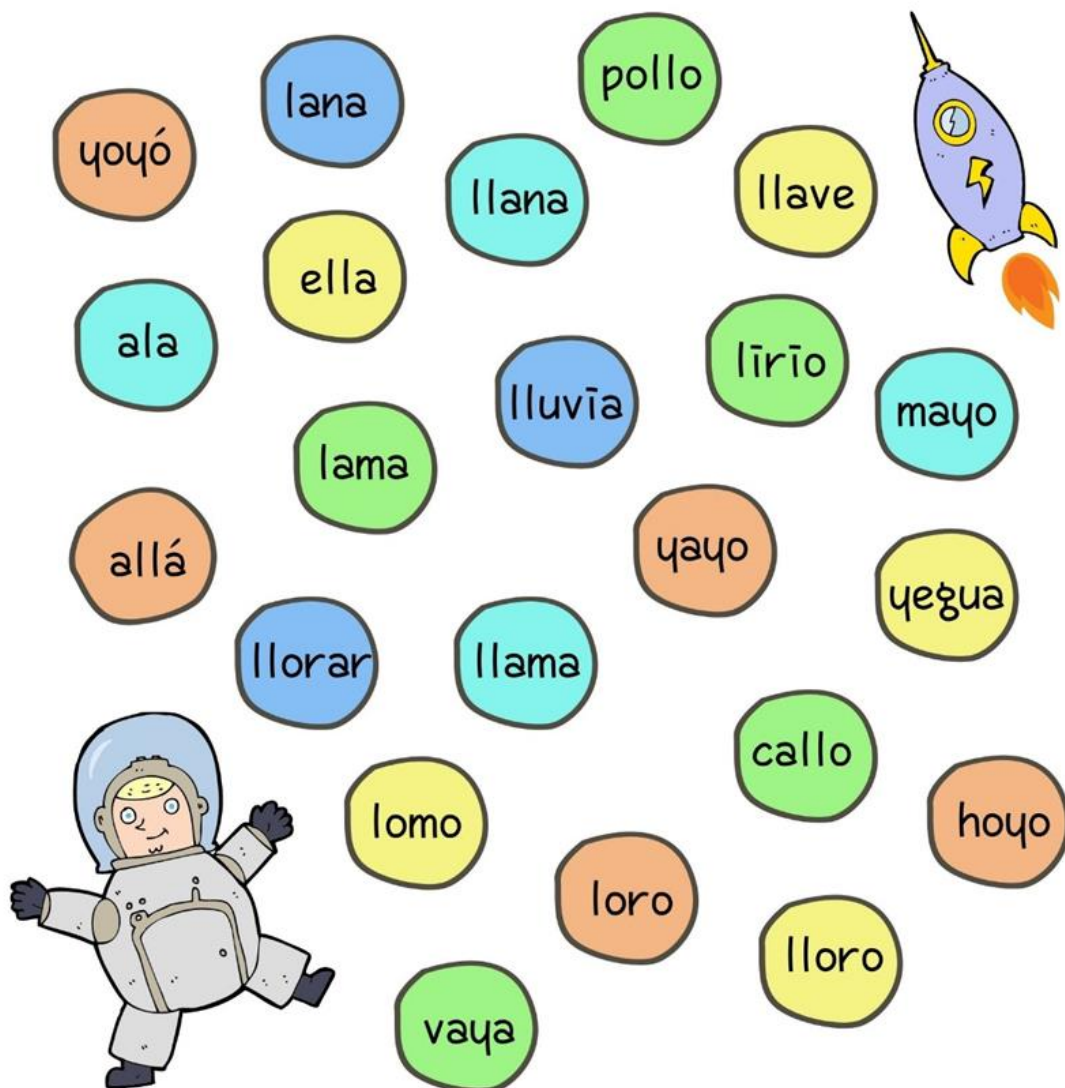
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ розвиток умінь виступати перед широким загалом/аудиторією; ▪ мотивація студентів до пізнавальної діяльності перехід від споживання готових знань до їх синтезування й обміну; ▪ можливість розпочинати обговорення, навчальну дискусію з теми подкасту; ▪ можливість отримати консультацію спеціаліста з теми, що цікавить; ▪ можливість оцінювати навчальні досягнення студентів, розвиток їх навчальних навичок і вмінь; ▪ розвиток емпатії, вміння вислухати та зрозуміти точку зору іншої людини; ▪ формування умінь представити свою країну та культуру на міжнародній арені.
Простота використання і доступність застосування	<ul style="list-style-type: none"> ▪ мотивація учнів/студентів до навчання та використання інформаційних технологій у навчальному процесі; ▪ можливість отримання швидкого та легкого доступу до великої кількості опублікованих матеріалів; ▪ можливість організації особистісно-орієнтованого навчання.

Додаток Б
Вправа під номером 12

12 El camino
El astronauta necesita llegar hasta su nave. ¿Puedes ayudarlo? Escucha las palabras y marca el camino correcto.

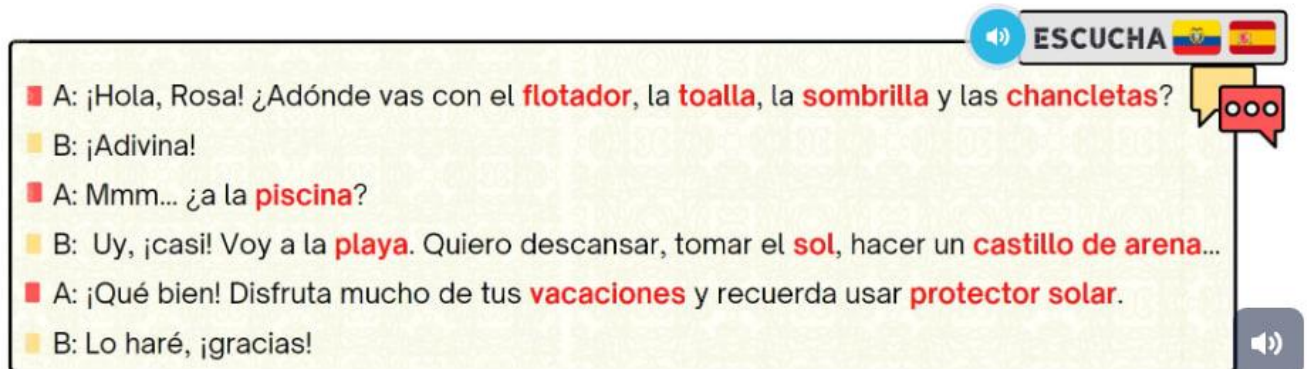
Instrucciones
El astronauta necesita llegar hasta su nave. ¿Puedes ayudarlo? Escucha las palabras y marca el camino correcto.

0:24 / 0:40



Додаток В

Вправа для розуміння фраз з незнайомими лексичними одиницями



■ A: ¡Hola, Rosa! ¿Adónde vas con el **flotador**, la **toalla**, la **sombrilla** y las **chancletas**?

■ B: ¡Adivina!

■ A: Mmm... ¿a la **piscina**?

■ B: Uy, ¡casi! Voy a la **playa**. Quiero descansar, tomar el **sol**, hacer un **castillo de arena**...

■ A: ¡Qué bien! Disfruta mucho de tus **vacaciones** y recuerda usar **protector solar**.

■ B: Lo haré, ¡gracias!

Джерело [22]

Додаток Г

Вправа для визначення логічної послідовності подій

Ordena los siguientes eventos a medida que se mencionan en el pódcast

The exercise consists of five cards arranged in two rows. Each card has a light blue header and footer area. The text on the cards is as follows:

- Card 1 (top left): **Las tareas domésticas y los niños**. Footer: Las tareas domésti...
- Card 2 (top middle): **Fran limpia su casa después de una noche de fiesta**. Footer: Fran limpia su casa...
- Card 3 (top right): **Las ventajas de las tareas domésticas en la salud**. Footer: Las ventajas de las...
- Card 4 (bottom left): **Productos artesanales de limpieza**. Footer: Productos artesana...
- Card 5 (bottom middle): **Erasmus en Londres**. Footer: Erasmus en Londres

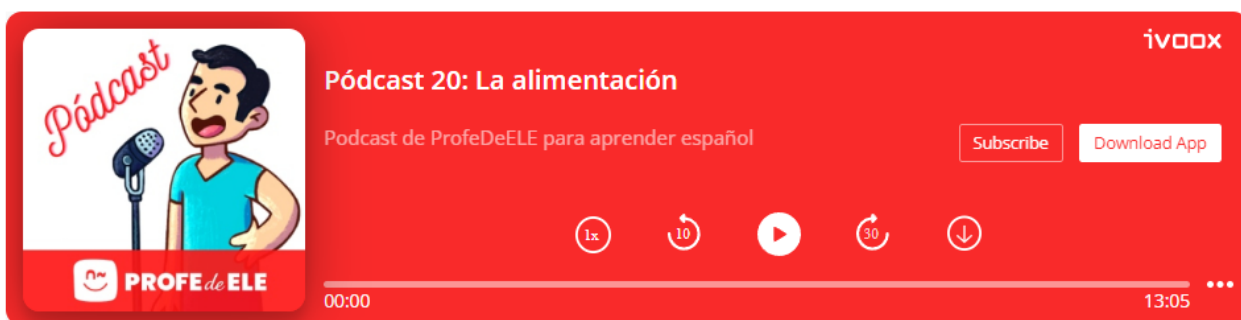
Джерело [15]

Додаток Д

Вправа для точного розуміння тексту

Instrucciones

Escucha el pódcast una segunda vez y contesta a las siguientes preguntas. ¡Atención a los detalles!



The screenshot shows a red-themed podcast player interface. On the left is a thumbnail with a cartoon man speaking into a microphone, with the word 'Pódcast' written in red cursive. Below the thumbnail is the 'PROFE de ELE' logo. To the right of the thumbnail, the title 'Pódcast 20: La alimentación' is displayed, followed by the subtitle 'Podcast de ProfeDeELE para aprender español'. There are 'Subscribe' and 'Download App' buttons. Below these are playback controls: a volume icon (1x), a 10-second rewind icon, a play/pause icon, a 30-second skip forward icon, and a download icon. At the bottom, a progress bar shows '00:00' on the left and '13:05' on the right, with a three-dot menu icon on the far right.

1- A Raquel le sorprende que Fran...

- quiera hablar de comida saludable.
- esté comprando ingredientes saludables.
- se interese por las calorías de lo que compra.


✓ Comprobar



Джерело [16]

Додаток Е
Фрагмент уроку №2

Перебіг уроку

Етап.	Зміст роботи
<p>Прийом.</p> <p>Етап 3. Навчання аудіювання</p> <p>Мета. Вчити учнів розуміти аудіотекст з повним розумінням змісту</p> <p>Прийом. Активне слухання. Сприймання інформації на основі побаченого й почутого у відео</p>	<p>М: Vaís a ver un pódcast de ProfeDeELE.</p>  <p>The screenshot shows a YouTube video player. The video title is 'Profesiones en vías de extinción'. The video content features a man in an orange shirt and a woman in a white shirt standing in front of a large board. The board is titled 'TRABAJO EN PELIGRO' and lists various professions: 'RELOJERO', 'ZAPATERO', 'COSTURERO', 'COCINERO', 'OPERADORES TELEFÓNICOS', 'ADMINISTRATIVOS', 'BANCA', 'TAQUIGRAFOS', 'PERAL DE VUELO', and 'TAXISTAS'. A red play button is visible in the center of the video frame. The video player interface includes a progress bar at the bottom showing 0:00 / 2:42 and a YouTube logo in the bottom right corner.</p> <p>Pre – escucha – (Прийом – прогнозування змісту аудіотексту за його назвою). El pódcast se titula “Profesiones en peligro de extinción”. Después de escuchar el título del pódcast, predicad de qué tratará el audio texto.</p> <p>Escucha – Ved y escuchad un pódcast atentamente, prestad atención a la información que necesitáis para dar respuestas.</p> <p>Pos(t) – escucha(Прийом – контроль розуміння основного змісту аудіотексту) – dad respuestas sobre el contenido del pódcast por la cadena.</p>