

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ЛІНГВІСТИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Кафедра педагогіки та методики навчання іноземних мов

**Курсова робота з методики навчання
французької мови на тему:**
**«Вправи для формування вмінь читання французькою мовою учнів 7
класу»
(3 рік вивчення мови)**

студентки групи СОФ 02-19
педагогічного факультету романо-
германської та української філології
освітньої програми: Іноземні мови та
літератури, методика навчання
іноземних мов і зарубіжної літератури
(французька мова і друга
західноєвропейська мова)

Корецької Софії Ігорівни

Члени комісії:

_____ Майєр Н. В.
(підпис)

_____ Бігич О. Б.
(підпис)

_____ Коваль Т. І.
(підпис)

Науковий керівник: проф. Майєр Н. В.

_____	шкала
Кількість	балів
Оцінка	ЄКТС

ЗМІСТ

ВСТУП.	3
1. Загальна характеристика компетентності в читанні	5
2. Види вправ для формування вмінь читання французькою мовою.....	8
3. Цілі та етапи формування вмінь читання французькою мовою.....	10
4. Комплекси вправ для формування вмінь читання в учнів 7 класу.....	13
5. Аналіз та інтерпретація результатів пробного навчання в 7 класі	21
ВИСНОВКИ.	23
РЕЗЮМЕ.....	25
RÉSUMÉ	26
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ.	27

ВСТУП

Сьогодні компетентність у читанні вважається однією із найважливіших серед інших компетентностей. Читання – це один із видів мовленнєвої діяльності.

Тому основною метою у навчанні читання є формування компетентності читання.

Читання під час вивчення іноземної мови є одним із найголовніших завдань. По-перше, за допомогою читання учні закріплюють свої лексичні та граматичні знання, а по-друге, під час читання в учнів виховується відчуття мови та закріплюються всі вивчені фонетичні знання.

У курсовій роботі розглядаються вправи та завдання для розвитку умінь читання французькою мовою в учнів 7 класу.

Актуальність роботи зумовлена таким чинником, як недооцінювання розвитку і умінь читання під час навчання іноземною мовою у школах.

Мета: теоретично обґрунтувати, практично розробити комплекс вправ та завдань для розвитку умінь читання французькою мовою учнів 7 класу та перевірити його ефективність під час пробного навчання учнів.

Завдання, які необхідно вирішити:

1. Дослідити загальну характеристику та мету формування умінь читання;
2. Розглянути цілі та етапи формування умінь читання;
3. Розробити комплекс вправ і завдань для формування умінь читання в учнів 7 класу та перевірити їх ефективність.

Об'єктом дослідження є процес розвитку умінь читання французькою мовою, а **предметом дослідження** виступає комплекс вправ для формування умінь читання французькою мовою в учнів 7 класу.

Методи дослідження. Завдяки педагогічній практиці з першої іноземною мови (французька) у ЗЗСО №112 відбулося наукове спостереження за розвитком умінь читання в 7 класі на уроках французької мови та проведення

опитування щодо ефективності читання текстів іноземною мовою; а також опрацювання наукових джерел з методики навчання іноземної мови.

Наукова новизна дослідження полягає у в обґрунтуванні комплексу вправ для формування умінь читання учнів 7 класу.

Практичне значення роботи — розроблення комплексу вправ для формування умінь читання французькою мовою учнів 7 класу.

Структура роботи. Дана робота складається зі вступу, п'яти розділів, висновків, резюме та списку використаних джерел.

1. ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНТНОСТІ В ЧИТАННІ

Читання – рецептивний вид мовленнєвої діяльності, спрямований на сприйняття та розуміння писемного тексту. Це може бути підручник, листівка, художній текст чи навіть стаття в Інтернеті.[2, с. 370]

Компетентність у читанні досягається важко, оскільки постійно потрібна практика. До складу компетентності у читанні входять вміння, навички, знання та комунікативні здібності. Під комунікативними здібностями варто розуміти саме здібності до процесу читання. Кожна із цих складових мають свої особливості. До вмінь компетентності в читанні ми відносимо: інтелектуальні, організаційні, мовленнєві, навчальні та компенсаційні. Усі вони слугують для формування компетентності в читанні.

Що стосується знань, то вони поділяються на декларативні та процедурні. Завдяки цим знанням, учні здатні краще розуміти культуру країни мова якої вивчається.

Щодо комунікативних здібностей, то до них належать самі інтереси учня в читанні того чи іншого тексту іноземною мовою, тобто задоволення своїх читацьких інтересів або ж для удосконалення усного мовлення та пошук якоїсь конкретної інформації.

Як вже відомо одне із найголовніших є мовленнєві навички. Саме ці навички слугують для розвитку умінь читання. Тобто якщо рівень сформованості мовленнєвих навичок в учнів є доволі низький, то і розвиток умінь читання теж буде просуватися повільно. У методиці все залежить один від одного. Для прикладу можна взяти навички техніки читання, що входять до складу мовленнєвих навичок. Без сформованості навичок техніки читання, учень не зможе сформувавши та розвивати уміння читання, тому що під час читання текстів чи навіть простих повідомлень трапляються такі слова чи буквосполучення, які бувають складними для розуміння, особливо іноземною

мовою. Таке часто трапляється, якщо в учнів немає певної сформованої бази із фонетичних знань та навиків техніки читання.

До мовленнєвих навичок ми також відносимо лексичні та граматичні навички. Це ще дві важливі складові без яких не буде відбуватися розвиток умінь читання. Насамперед до лексичних навичок можна віднести розпізнавання форма лексичних одиниць та їх розуміння. Граматичні навички – розпізнавання певних граматичних структур та форм.

Читання як вид мовленнєвої діяльності відноситься до писемних видів мовленнєвої діяльності. Роль читання у спілкуванні є реактивна мовленнєва діяльність. Читання – це рецептивний вид діяльності, тобто саме за спрямованістю на прийом конкретної інформації та її видачу.

Ще одна не менш важлива особливість читання є його форма перебігу, оскільки у протилежності до говоріння та письма, вона є внутрішньою та невираженою.

Та останнє це результат читання – точне та чітке розуміння змісту прочитаного матеріалу та його запам'ятовування.

А тепер коротко про психофізіологічні механізми читання. Як вже було зазначено, читання це дуже складний процес, особливо якщо це стосується читання іноземною мовою. Задля того, щоб навчитися читати потрібно задіяти багато як психологічних, так і фізіологічних механізмів. Перш за все це зореве сприйняття та внутрішнє промовляння. Будь-яка людина сприймає текст зоровим аналізатором, після чого імпульс надходить до кори головного мозку. Саме підчас цього процесу починає відбуватись розпізнавання лексичних та граматичних одиниць, а також розуміння прочитаного, його запам'ятовування.

Варто зазначити, що процес розуміння та сприйняття безумовно якимсь чином пов'язані з осмисленням та пам'яттю. Оскільки, читаючи текст, учень подумки вирішує, що для нього є найголовнішим, він запам'ятовує те, що для нього видалося найцікавішим. Таким чином, пам'ять допомагає осмислити все те, що запам'яталося при читанні.

Наступним механізмом вважається антиципація. Це, на перший погляд, складне і незрозуміле слово, іншими словами можна трактувати як ймовірне прогнозування. Від латинської «anticipatio» це слово так і розуміється – «передбачення», «угадкування наперед». [7]

Таким чином, читати можна у будь-який час і будь-що, але не завжди той, хто читає вдумується у сенс тексту. Тобто він не робить прогнозування, що буде далі, та не будує гіпотези про те, які події слідують прочитаному. Часто учні в момент читання думають про якісь свої речі. Саме тому, на жаль, не всіх відбувається процес антиципації. Однак без цього не буде повного розуміння прочитаного.

Не менш важлива річ, яку також потрібно усвідомити – це як відбувається акт читання. Вважається, що акт читання відбувається тоді, коли очі читача рухаються уздовж рядка, прийому цей рух відбувається не плавно, а стрибкоподібно: зупинка (для фіксації сприйнятого) – стрибок – зупинка – стрибок. Момент сприйняття слова завершується його розпізнаванням. [2, с. 372]

Наприклад, учень, який читає текст про планети відразу кооперує це сприйняття з тим, як саме ці планети виглядають. Тобто учень чи учениця таким чином співвідносить графічне слово із його значенням.

Усі вказані процеси відбуваються одночасно. На перший погляд може здаватися, що читання це постійна важка робота мозгу, але якщо ви навчитеся один раз, то це на все життя. У подальшому все це буде не лише формування читання, а його вдосконалення.

Мотиви читання. Мотивом читання можна вважати спілкування, а ось його мета це звичайно ж отримання якоїсь інформації. Зазвичай під час уроків, учні прагнуть лише знайти конкретну інформацію, тому при читанні тексту, вони використовують дуже швидкий темп читання, та не звертають увагу на інші деталі тексту. Однак важливо розуміти не лише суть прочитаного, але також підтекст та замисел автора.

2. ВИДИ ВПРАВ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ ВМІНЬ ЧИТАННЯ ФРАНЦУЗЬКОЮ МОВОЮ

Існує декілька видів читання, кожен із видів мають свою класифікацію. Методисти виокремлюють таку класифікацію видів читання:

- ознайомлювальне
- переглядове
- вивчаюче [2, с. 377]

Розберемо кожен із видів. Ознайомлювальне читання, його також визначають як читання з розумінням основного змісту тексту, є найбільш частим видом. Зазвичай під час ознайомлювального читання використовують текст із інформацією про культуру країни, мова якої вивчається, про її традиції та звичаї, на побут та життя корінного населення. Зазвичай це читання для себе. Це може бути читання задля задоволення своїх потреб або ж позакласне читання для визначення основної думки тексту.

Звідси випливають цілі ознайомлювального читання:

- визначити тему тексту та проблематику прочитаного
- визначити головні ідеї
- виділити основну думку

Учні не зобов'язані розуміти всі 100% змісту іноземного тексту, достатньо буде розуміти 75% для визначення цих комунікативних цілей. Зазвичай учителі використовують доволі великі тексти для ознайомлювального читання. Наприклад, у 7 класі (третій рік вивчення мови) я використовувала тексти до однієї сторінки за обсягом, вони були доволі легкі у розумінні та містили невеликий відсоток надлишкової інформації.

Переглядовий вид читання (з метою пошуку інформації, яка є необхідною), його також називають вибіркоче читання слугує для конкретного пошуку якоїсь інформації, яка потрібна для здійснення конкретних цілей та завдань. Під час переглядового читання учень повинен звертати свою увагу лише на речі, які його цікавлять і які є найважливішими у тому тексті. Зазвичай

темп читання є досить високим, близько 500 слів за хвилину. Це вказує на те, що учні по суті не читають текст, а шукають очима потрібні записки для отримання інформації. [2, с. 378]

І на кінець – читання з повним розумінням прочитаного (вивчаюче читання). Його використовують задля розуміння повного і точного змісту тексту. Учитель зазвичай задає учням текст для прочитання і після детального читання, учні виконують різноманітні вправи для визначення цілей. Вивчаюче читання – це вдумливе читання, а також дуже повільне. На відмінну від переглядового читання, де учні читають 500 слів за хвилину, то у вдумливому читанні це 50-60 слів за хвилину.

3. ЦІЛІ ТА ЕТАПИ ФОРМУВАННЯ ВМІНЬ ЧИТАННЯ ФРАНЦУЗЬКОЮ МОВОЮ

Оскільки тема моєї курсової роботи це вправи і завдання для розвитку вмінь читання саме у 7 класі, і оскільки я проводила своє дослідження і практику у аналогічному класі, то варто переглянути цілі та етапи формування вмінь читання як другою іноземною мовою.

У 7 класі учні уже повністю засвоїли алфавіт та основні звуко-буквені зв'язки, вони уже можуть читати вголос та про себе, але варто зазначити, що лише короткі та прості тексти, що й були у нас в процесі навчання. А також учні здатні читати тексти, де також були незнайомі лексичні одиниці, однак за допомогою ілюстративних матеріалів, учні здатні були розкрити їхню суть. Мінімальним обсягом текстів вважається 150 слів.[2, с. 376]

Під час формування компетентності в читанні учні продукують такі цілі, як: освітня, виховна та розвивальна. Розглянемо кожен із них, розпочавши з освітньої. Освітня мета у навчанні читання реалізується у читанні конкретних текстів, їх повного розуміння та отримання бажаної інформації, для подальшої роботи з неї. Розвивальна мета є тією самою метою, за допомогою якої відбувається розвиток уваги, мислення та уяви в учнів. Та остання – це виховна. Виховна мета виконує такі функції, як прищеплення учням любові до літературного світу, виховувати культуру читання.

Однак, у будь-яких ситуаціях і завданнях є свої труднощі. І це буде наступне про що варто зазначити - труднощі у навчанні читання. Перш за все, коли учень тільки починає вивчати іноземну мову, у нього можуть виникнути труднощі пов'язані із орфографією. Це пов'язано з тим, що дитина звикла до рідної мови, до всіх її особливостей, а в іноземній мові з'являються свої нюанси. Наприклад у французькій мові учні вперше стикаються з такими звуками як «носові» ([ɛ̃], [œ̃], [ɔ̃], [ɑ̃]). Для учнів вивчення цих звуків є дуже складним процесом, оскільки це дещо нове для них.

Також не варто забути про мовні труднощі. До них можна віднести багатозначні слова, які заважають учням у повному розумінні тексту або ж складних конструкцій та складних речень у текстах. Звичайно, до труднощів у навчанні читання також варто віднести психологічні особливості учнів. Тому що кожна дитина унікальна, кожен досягає певних цілей по-різному. Тому обов'язково варто приділяти кожному особливу увагу.

Та щоб подолати кожен із цих труднощів, потрібно правильно підібрати вправи та завдання для учнів, а також важливим є те, як саме проходить роботи так текстом. Не завжди те, що подають у книжках доцільно підходить для учнів того чи іншого класу.

Наступне на чому варто наголосити увагу є саме етапи формування компетентності у читанні. За підручником із методики викладання іноземних мов, формування компетентності читання передбачає набуття знань, формування та розвиток умінь читання.[2, ст. 381]

За чинною програмою з французької мови, учні у 7 класі повинні уміти читати нескладні тексти особистісної тематики, а також публічної та освітньої, та повністю їх розуміти. Це зазвичай прості автентичні тексти. Наступне це учні повинні досягати цілковитого розуміння у складніших текстах що за змістом, що за структурою.[11, с. 72]

Для кращого розуміння текстів і тлумачення невідомих слів, учні також повинні уміти користуватися словниками. Однак у наш час діти вважають, що словники це щось застаріле та незрозуміле. До прикладу можна привести випадок у школі під час моєї педагогічної практики із французької мови. Читаючи доволі складний текст із багатьма невідомими для учнів слова, я попросила учнів знайти дані слова у словнику, який був у класі. Лише двоє учнів змогли це зробити. Решта просто не розуміли як це шукати, хоча хочу нагадати, що це вже 7 клас. У них це зайняло дуже великий відрізок часу, після чого вони просто відкрили свої смартфони та почали ці слова «гуглити».

Отже, існує три етапи формування учнів компетентності читання. Перший з яких є розвиток навичок читання уголос, а також про себе. Це те, що

вчителі намагаються навчити дітей у початкових класах та на початку вивчення іноземної мови. Якщо не буде цих перших базових знань, то на наступні етапи учні не зможу перейти.

Після вивчення всіх звуків, букв, буквосполучень та правил техніки читання, учні переходять на наступний етап формування компетентності в читанні, а саме: навчання читання вголос та мовчки складні за змістом та структурою тексти різного виду. Завдяки цьому етапу учнів вчать розуміти значення невідомих слів у порівнянні із рідною мовою або базуючись на зображувальні опори, щоб в кінцевому результаті зрозуміти основний зміст прочитаного тексту. Ще один засіб визначення значення невідомого слова є морфологічний або ж структурно-смісловий аналіз.

Та останній етап формування – уміння читати текст без допомоги словника чи інших методів перекладання слів, для отримання точної інформації та її розуміння.[2, с. 381]

Повертаємось до учнів 7 класу: під час занять я використовувала із ними прийоми прогнозування на рівні слова, також на рівні тексту.

Задля сформованості та покращення в учнів компетентності в читанні, існує певна система вправ, що ми й розберемо у наступному частині курсової роботи.

4. КОМПЛЕКСИ ВПРАВ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ ВМІНЬ ЧИТАННЯ В УЧНІВ 7 КЛАСУ

Комплекс вправ та завдань – це те, за допомогою чого в учнів формуються та розвиваються різні види компетентностей.

Розвивати компетенції в процесі читання відповідно до обраного виду читання в класі має відповідати відповідний стандарт. Тому Н. К. Скляренко висунула деякі вимоги до вправи на основі таких стандартів:

- 1) вмотивованості мовленнєвих дій (вмотивовані та невмотивовані);
- 2) спрямованості вправ на прийом та видачу інформації (рецептивні, рецептивно-репродуктивні, рецептивно-продуктивні вправи);
- 3) комунікативності (некомунікативні (мовні), умовно-комунікативні (умовно-мовленнєві) та комунікативні (мовленнєві) вправи);
- 4) культурологічної спрямованості (вправи, що розвивають або не розвивають «культурну грамотність»);
- 5) наявності в завданнях та вправах опор (вправи з опорами (природними або створеними спеціально/ штучно з навчальною метою) та без опори);
- 6) формою організації (фронтальні, парні, групові/командні, індивідуальні вправи);
- 7) ступенем керування вправою (вправи повністю керовані, частково керовані, з мінімальним рівнем керування)

Загальна характеристика кожної підсистеми. На перший погляд здається, що всі вправи та завдання, які використовують для формування та розвитку умінь читання є одноманітні та нецікаві. Однак, потрібно просто вдало підібрати вправи для удосконалення різних вмінь учнів.

Наприклад: до першої підсистеми (формування навичок техніки читання) відносяться дві групи вправ, перша з яких є впізнавання та розпізнавання графем, а друга – вправи у встановленні і реалізації графемно-фонемних відповідностей.

Саме для цього учні повинні володіти всіма звуками та звукосполученнями французької мови, наголосом всіх слів та інтонацією. Задля цього використовують також читання скоромовок, приказок та римівок, вірші, прози і не забувати про читання простих уривків із підручників.

Наведемо декілька прикладів таких вправ, які відносяться до першої підсистеми вправ:

«Lisez les mots qui diffèrent par certaines lettres: imprudent – impudent, lacune – lagune.»

«Lire à haute voix une série de mots en 10 secondes: pomme, terre, mère, père, frère, arbre, avoir, pouvoir, chien, chat.»

«Lisez les mots donnés et déterminez ceux qui contiennent la lettre "s".»

Друга підсистема вправ включає в себе вправи для формування лексичних та граматичних навичок.

Приклад вправ:

«Lisez les phrases et remplissez les blancs avec les mots donnés au tableau.»

«Lisez les mots donnés et déterminez leur sens.»

«Lisez un message électronique de votre ami américain Bill Clarke. Mais le message ressemble à un puzzle : presque chaque verbe qu'il contient a deux ou trois variantes parmi lesquelles vous pouvez choisir. Résolvez le puzzle en copiant la forme verbale correcte selon le contexte.»

Оскільки тема моєї курсової роботи стосується вправ та завдань для формування вмінь читання, то більшої уваги приділимо підсистемі саме таких вправ.

Остання підсистема вправ поділяється теж на дві підгрупи:

- 1) вправи, що готують учнів до читання текстів;
- 2) вправи для розвитку вмінь читання текстів.

І саме ця остання підсистема вправ і є найголовнішою у формуванні компетентності читання в учнів. Її мета – читання текстів та отримання бажаної конкретної інформації для виконання в подальшому потрібних завдань. Тобто

учні читають текст, розбирають незрозумілі слова чи фрази для повного розуміння сенс тексту і аналізують його.

В залежності від виду читання, як вже було зазначено буває ознайомлювальне, переглядове та вивчаюче, визначаються вправи та завдання для формування вмінь читання. Отже, існує три етапи роботи з текстом. [2, с. 383]

Таблиця 2.1

Етапи роботи з текстом для читання

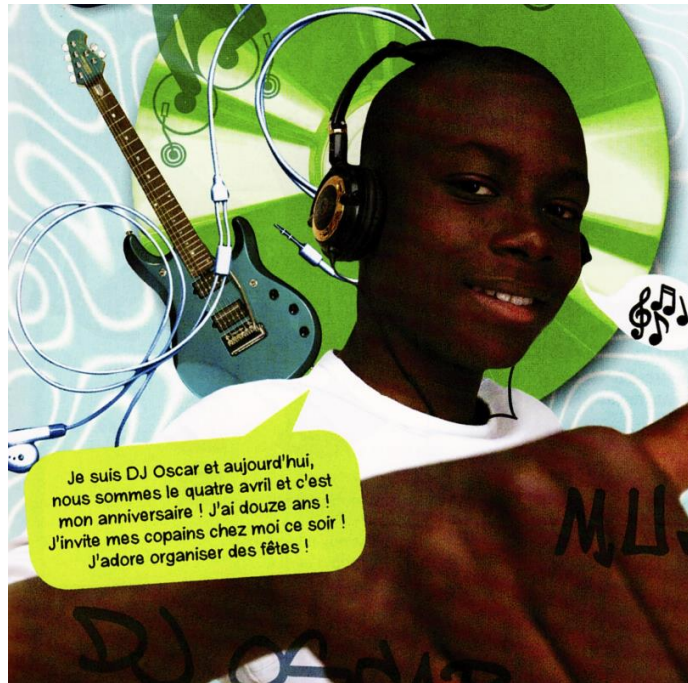
Назва етапу	Мета етапу	Зміст етапу
Дотекстовий	<ul style="list-style-type: none"> аналіз мовних і смислових труднощів тексту введення у проблему \ галузь науки 	Виконання вправ
Текстовий	<ul style="list-style-type: none"> формулювання комунікативного завдання читання тексту 	Слухання \ читання комунікативного завдання, читання тексту
Післятекстовий	<ul style="list-style-type: none"> контроль розуміння тексту обговорення змісту прочитаного тексту навчання смислової переробки інформації тексту 	Виконання вправ

Отже, у даній курсовій роботі розглянемо розроблені мною комплекси вправ для формування вмінь читання французькою мовою для учнів 7 класу.

Підчас роботи з учнями, я використовувала різновид вправ пов'язані саме із трьома етапами роботи з текстом: дотекстовим, текстовим та післятекстовим. Вивчення французької мови в учнів 7 класу відбувалося за підручником

Adosphère 1. Однак тема, яку ми вивчали протягом місяця була доволі цікава учням – «Les fêtes».

Комплекс вправ до тексту №1 «DJ Oscar».



(Рис. 2.1. Підручник Adosphère 1) [21, с. 73]

Вправи дотекстового етапу:

Завдання 1. Ознайомлення учнів з рисунком з підручника, підготовка учнів до прочитання тексту.

«*Considérez l'image. Que voyez-vous? A votre avis, de quoi va parler ce texte? Choisissez un titre pour ce texte.*» (див. рис. 2.1.)

Завдання 2.

«*Quels mots associez-vous au souvenir d'un anniversaire? Si vous ne connaissez pas un mot en français, vous pouvez vous référer au dictionnaire en classe.*» (див. рис. 2.1.)

Вправи текстового етапу:

Завдання 1.

«*Lisez le texte avec attention. L'image correspond-elle au contenu du texte?*»

Завдання 2.

«*Identifiez les mots principaux du texte.*»

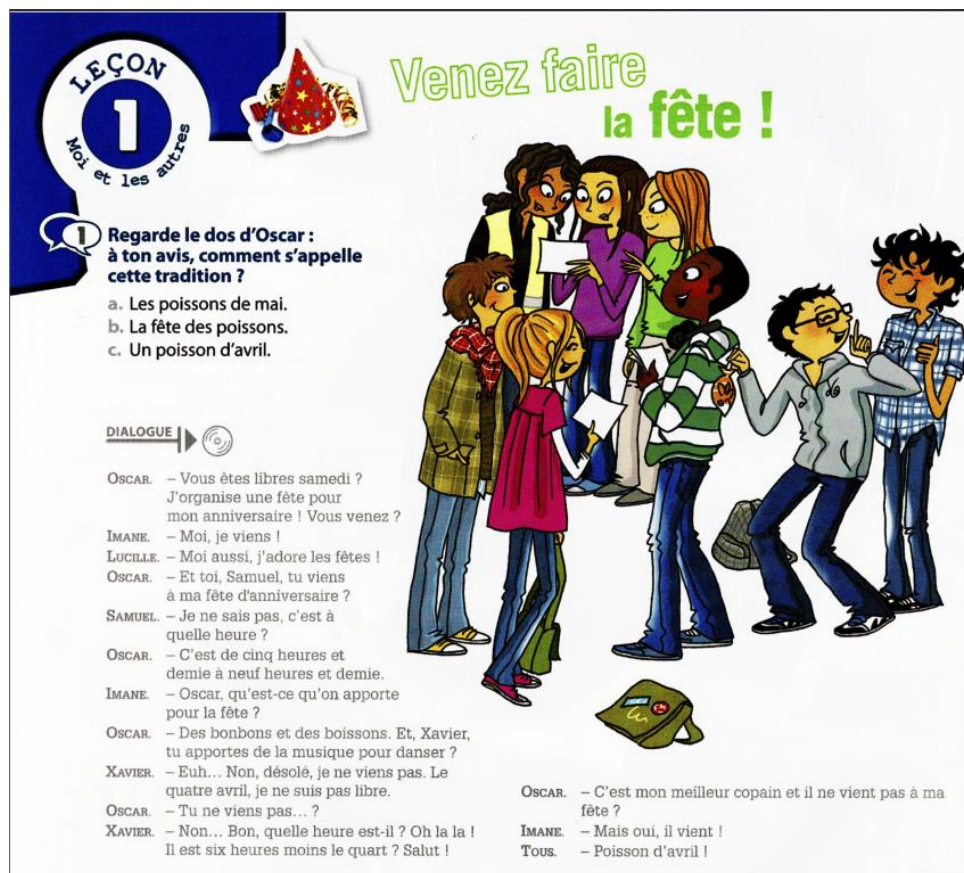
Вправи післятекстового етапу:

Завдання 1. Виконання тесту множинного вибору для перевірки розуміння прочитаного тексту. (Використання онлайн-ресурсу <https://wordwall.net/uk/resource/55118171>)

Завдання 2.

«Identifiez 'idée principale du texte. De quoi s'agit-il?»

Комплекс вправ до тексту №2 «Venez faire la fête».



LEÇON 1
Moi et les autres

Venez faire la fête !

1 Regarde le dos d'Oscar : à ton avis, comment s'appelle cette tradition ?

- Les poissons de mai.
- La fête des poissons.
- Un poisson d'avril.

DIALOGUE

OSCAR. – Vous êtes libres samedi ? J'organise une fête pour mon anniversaire ! Vous venez ?

IMANE. – Moi, je viens !

LUCILLE. – Moi aussi, j'adore les fêtes !

OSCAR. – Et toi, Samuel, tu viens à ma fête d'anniversaire ?

SAMUEL. – Je ne sais pas, c'est à quelle heure ?

OSCAR. – C'est de cinq heures et demie à neuf heures et demie.

IMANE. – Oscar, qu'est-ce qu'on apporte pour la fête ?

OSCAR. – Des bonbons et des boissons. Et, Xavier, tu apportes de la musique pour danser ?

XAVIER. – Euh... Non, désolé, je ne viens pas. Le quatre avril, je ne suis pas libre.

OSCAR. – Tu ne viens pas... ?

XAVIER. – Non... Bon, quelle heure est-il ? Oh la la ! Il est six heures moins le quart ? Salut !

OSCAR. – C'est mon meilleur copain et il ne vient pas à ma fête ?

IMANE. – Mais oui, il vient !

TOUS. – Poisson d'avril !

(Рис. 2.2. Підручник Adosphère 1) [21, с. 74]

Вправи дотекстового етапу:

Завдання 1.

«Avant de lire le texte, regardons l'image. Selon vous, quelle fête sera mentionnée dans le texte?» (див. рис. 2.2.)

Завдання 2.

«Selon vous, que signifient cet fête?» (див. рис. 2.2.)

Вправи текстового етапу:

Завдання 1.

«Lisez le texte une fois et dites l'idée principale.»

Завдання 2.

«Lisez le texte et divisez-le en parties significatives, en choisissant un titre pour chacune.»

Завдання 3.

«Trouvez dans chaque partie du texte une phrase qui exprime le sens principal.»

Завдання 4.

«Divisez les rôles et lisez le texte.»

Вправи післятекстового етапу:

Завдання 1.

«Lisez le texte et répondez aux questions:

- 1. Qui parmi tous ces amis a un anniversaire ?*
- 2. Quel jour de la semaine aura lieu la fête d'anniversaire ?*
- 3. Pourquoi Xavi a-t-il refusé de venir à l'anniversaire de son meilleur ami ?»*

Завдання 2. Заповнення пропущених слів з тексту.

Интернет-ресурс: <https://wordwall.net/uk/resource/55004076>

Завдання 3. Виконання тесту множинного вибору.

Интернет-ресурс: <https://wordwall.net/uk/resource/55004215>

Комплекс вправ до тексту №3 «Une journée spéciale».



(Рис. 2.3. Підручник Adosphère 1) [21, с. 76]



(Рис. 2.4. Підручник Adosphère 1) [21, с. 76]

Вправи дотекстового етапу:

Завдання 1.

«Regarde les photos. Qui est représenté sur la photo ? Quel est son nom?»

Pensez à quoi va parler le texte?»

Завдання 2.

«Connaissez-vous la traduction de ces mots: être rater, un T-shirt, le rap, se amuser. Sinon, cherchons-les dans le dictionnaire.»

Вправи текстового етапу:

Завдання 1.

«Lisez le texte une fois et identifiez les mots clés qui décrivent l'anniversaire d'Oscar.»

Завдання 2.

«Relisez le texte. Après chaque paragraphe lu, déterminez quel titre vous pouvez lui donner ?»

Вправи післятекстового етапу:

Завдання 1.

«Trouvez dans le texte l'heure à laquelle aura lieu la fête d'anniversaire d'Oscar.»

Завдання 2.

«Lisez les mini-textes et associez l'image à l'horloge donnée:

8:00 –

10:00 –

17:30 –

23:00 – » (див. рис. 2.6.)

Завдання 3.

«Décrivez le personnage principal.»

Існують також різновиди вправ на завершальному етапі роботи з текстом, це можуть бути такі вправи, як: переказ тексту, складання плану розповіді, характеристика образів тексту та його проблематика.

Однак, у 7 класі я не використовувала завершальний етап, мені важливо було, щоб учнів розуміли суть і зміст прочитаних текстів. Щоб вони змогли сказати про що у них йдеться. Ми розібрали з ними всі невідомі слова та виписали їх у словники.

Під час виконання вправ всіх цих етапів в учнів розвиваються усі здібності до читання. До кожного поданого тексту були присутні ілюстрації у вигляді малюнків. Я вважаю, що це було доцільно, оскільки учні краще засвоювали зміст прочитаного тексту.

5. АНАЛІЗ ТА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ РЕЗУЛЬТАТІВ ПРОБНОГО НАВЧАННЯ УЧНІВ 7 КЛАСУ

Під час реалізації пробного навчання було проведене спостереження над учнями 7 класу з метою визначення зацікавленості та наполегливості учнів у виконанні вправ та завдань для формування вмінь читання французькою мовою.

Метод спостереження відбувався протягом всієї моєї педагогічної практики із першої іноземної мови у ЗЗСО №112 з учнями 7 класу. Під час даного методу були використані вправи та завдання, які були розроблені спеціально для учнів 7 класу з метою формування вмінь читання французькою мовою.

Під час роботи з учнями, я використовувала вправи різного типу, а також різної складності, щоб зрозуміти, чи готові учнів працювати зі складнішими завданнями. Також під час читання текстів, були використані онлайн-вправи.

За результатами спостереження, варто зазначити, що учні 7 класу були більш зацікавлені саме у виконанні завдань, які були виготовлені за допомогою ІТ технологій. Перш за все це пов'язано з тим, що учням не цікаво виконувати типові вправи для розуміння прочитаного. З кожним роком діти стають все більш ознайомлені з різними інтернет-ресурсами, де можна весело та цікаво виконувати завдання.

Я вважаю, що було доцільно використовувати такі вправи на уроках з французької мови, тому що учні будуть більш зацікавлені у структурі та вигляді тих вправ, які їм представлені.

Також варто зазначити, що під час виконання вправ та завдань післятекстового етапу, учням було нецікаво відповідати на запитання, які були поставлені в підручнику. Це ще раз говорить про те, що потрібно використовувати різновиди вправ з використанням інтернет-ресурсів.

Під час уроків з французької мови, були опрацьовані декілька текстів з учнями 7 класу і варто зазначити, що учні вдало впорались із поставленими для них завданнями та вправами.

Під час педагогічної практики у школі №112 м. Києва, я також провела опитування серед учнів 7 класу щодо ефективності читання текстів у навчанні іноземної мови. Проводячи опитування, я поставила учням лише 5 запитань:

1. Чи подобаються Вам тексти, які подані у підручнику?
2. Як ви вважаєте, чи доцільно вивчати такі щоденні теми, як «Свята», «Моє здоров'я», «Культура Франції» і такі інші?
3. Як Ви вважаєте, чи потрібно розвивати навички читання, щоб краще вивчити іноземну мову?
4. На вашу думку, чи допомагає особисто Вам читання текстів на уроці з французької мови для кращої вимови слів?
5. Які вправи Ви б хотіли виконувати після прочитання текстів?

На перші чотири питання потрібно було дати відповідь «так» або «ні». Ось результати, які я отримала, опитавши 15 дітей:

- 3 – ні
- 12 – так

Відповіді учнів на останнє запитання були різні, але більшість сходилися у тому, що є дуже важливим виконувати вправ різного виду, які допоможуть закріпити знання по прочитаному тексту.

Це дає підставу дійти висновку, що поданий мною комплекс вправ є корисною для учнів та цілком може сприяти формуванню вмінь читання французькою мовою.

ВИСНОВКИ

Таким чином, можна зробити кінцеві висновки щодо вправи та завдань для формування вмінь читання в учнів 7 класу.

Учні цього віку (12-13 років) потребують великої уваги з боку вчителя і потребують цікавих та розвиваючих завдань під час уроків. Це вказує на те, що учитель повинен розробити такі вправи, які будуть цікаво робити навіть тим, кому не подобається вивчати іноземні мови. Саме таким було моє завдання за період педагогічної практики.

Під час уроків учні працювали наполегливо, вони були зацікавлені в обговоренні текстів, а не лише виконання банальних вправ з підручника. Завдяки усним вправам (передтекстового етапу) учні 7 класу були в очікуванні дізнатись про що йдеться в тексті, який ми читали.

У першій частині курсової роботи була представлена теоретична інформація щодо компетентності читання. Були також представлені цілі, етапи, види читання, а також труднощі в читанні.

У другій частині я описала характеристику вправ та завдання, а також представила вправи, які були використанні на практиці.

На завершальному етапі були представлені аналіз та результати пробного навчання з учнями 7 класу.

Головне завдання компетентності читання – це отримання та розуміння інформації, яку учні прочитали. Це не лише читання та виконання вправ, учні повинні детально розібрати кожне речення та вилучити найголовніше.

Тому для розробки системи вправ з формування читання, я використовувала вправи трьох етапів: дотекстовий, текстовий та післятекстовий.

Завдання, які були поставлені у ході роботи, були виконані:

1. Дослідили загальну характеристику та мету формування вмінь читання;
2. Розглянули цілі та етапи формування вмінь читання;

3. Розробили систему вправ і завдань для сформованості вмінь читання в учнів 7 класу та перевірили їх ефективність.

Отже, не лише важливо засвоювати граматичні та лексичні структури, які присутні в тексті та виконувати завдання для їх розпізнавання, а також дуже важливим моментом є обговорювати кожну деталь, яка є присутня в тексті.

Це стимулює розвиток не лише в мовленнєвій діяльності, а також допомагає краще осягнути розуміння текстів.

РЕЗІЮМЕ

Корецька Софія Ігорівна. Вправи для формування вмінь читання французькою мовою учнів 7 класу. [Рукопис]. КИЇВ: Київський національний лінгвістичний університет, 2023. 29 с.

Кваліфікаційна курсова робота присвячена теоретично обґрунтувати, практично розробити та експериментально перевірити ефективність системи вправ для формування вмінь читання французькою мовою учнів 7 класу (3 рік вивчення мови). Робота складається зі вступу, трьох розділів, висновку, списку використаних джерел з 20 найменувань.

У першому розділі курсової роботи описана загальна характеристика компетентності читання, види читання та труднощі, які виникають в учнів. Були зазначені також психофізіологічні механізми читання, його види та етапи.

У другому розділі були описані вимоги до підбору вправ для формування вмінь читання французькою мовою, а також представлені розроблені вправи та завдання вивчаючого читання на різних етапах роботи з текстами.

У третьому розділі була перевірена ефективність розроблених вправ та завдань для формування вмінь читання французькою мовою учнів 7 класу.

Ключові слова: компетентність у читанні, вправи та завдання для формування читання, комплекси вправ та завдань, види читання, етапи читання.

RÉSUMÉ

Koretskaya Sofiya Ihorivna. Les exercices pour la formation des compétences en lecture en français pour les élèves de 7^e année. [Manuscrit]. KYIV : Université linguistique nationale de Kiev, 2023. p. 29

Le cours de qualification est dédié à la justification théorique, au développement pratique et à l'expérimentation de l'efficacité du système d'exercices de formation à la lecture en français pour les élèves de 7^e (3^e année d'étude des langues). L'ouvrage se compose d'une introduction, de trois sections, d'une conclusion, d'une liste de 20 sources utilisées.

Le premier chapitre du cours décrit les caractéristiques générales de la compétence en lecture, les types de lecture et les difficultés rencontrées par les élèves. Les mécanismes psychophysiologiques de la lecture, ses types et ses étapes ont également été indiqués.

Dans le deuxième chapitre, les exigences pour la sélection d'exercices pour la formation des compétences en lecture en français ont été décrites, ainsi que les exercices développés et les tâches d'apprentissage de la lecture à différentes étapes du travail avec des textes ont été présentés.

Dans la troisième section, l'efficacité des exercices et des tâches développés pour la formation des compétences en lecture en français des élèves de 7^e année a été testée.

Mots-clés : compétence en lecture, exercices et tâches pour la formation à la lecture, système d'exercices et de tâches, types de lecture, étapes de la lecture.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Бедько І. В. Навчання аудіювання на початку етапі вивчення української мови як іноземною. URL: <https://core.ac.uk/download/pdf/197246714.pdf>
2. Биць Н. М. Лекції з методики викладання іноземної мови. – Львів, 2019. – с. 55
3. Бігич О. Б., Бориско Н. Ф., Борецька Г. Е. та інші. Методика навчання іноземних мов і культур: теорія і практика : підручник для студ. класичних, педагогічних і лінгвістичних університетів. Ленвіт. 2013. 590 с.
4. Борецька Г. Е. Методика формування іншомовної компетентності у читання. *Іноземні мови*. 2012. с. 18-27.
5. Британ Ю. В. Підсистема вправ для формування у майбутніх викладачів англійської професійно-орієнтованої читацької компетенції засобами Інтернет-ресурсів. *Іноземні мови*. 2013. № 1 (73). с. 34 – 42.
6. Гуменюк Г. Антиципація як прояв творчого потенціалу особистості URL: <https://newacropolis.org.ua/theses/594c721d-964f-4f08-ac63-44bede16edc5>
7. Драч А. С. Модель формування читацької компетентності майбутніх учителів іноземних мов засобами навчання комп'ютерних програм. *Young Scientist*. 2018. № 7 (59). с. 70-74.
8. Майєр Н. В. Особливості формування методичної компетентності у майбутніх викладачів французької мови у процесі самостійної роботи. *Іноземні мови*. 2015. № 3 (83). С. 25 -29.
9. Марчій-Дмитраш Т.М. Навчання іноземної мови дітей дошкільного віку : навчально-методичний посібник. – Івано-Франківськ, 2015. – 64 с.
10. Методика навчання іноземних мов у початковій школі: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / О.В. Котенко, А.Б. Соломаха [та ін.]. – К.: Київ. ун-т ім. Б.Грінченка, 2013. – 356с.
11. Міністерство освіти і науки України. Навчальні програми з іноземних мов. 2017. с.72-73 URL:

<https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/programy-5-9-klas/programi-inozemni-movi-5-9-12.06.2017.pdf>

12. Ніколаєва С. Ю. Методи та організація сучасних досліджень з методики навчання іноземних мов і культур: Навч.-метод. посібник для студентів магістратури та аспірантури. Київ : Видавничий центр КНЛУ, 2019 – 136 с.

13. Ніколаєва С. Ю., Бориско Н. Ф., Майєр Н. В. Методика навчання іноземних мов і культур в європейському контексті у закладах вищої освіти: Навч.-метод. посібник для студентів магістратури. Київ : Видавничий центр КНЛУ, 2019. 100 с.

14. Осадча О. В. Психологічні особливості навчання читання іноземною мовою.

URL:[http://www.rusnauka.com/13_NPT_2008/Philologia/31601.doc .htm](http://www.rusnauka.com/13_NPT_2008/Philologia/31601.doc.htm)

15. Полонська Т. К. Автентичний текст як основний структурний компонент навчальних посібників елективних курсів з іноземних мов для учнів профільної школи.

URL:<http://ipvid.org.ua/upload/iblock/8e9/8e9d6e9cb2837ff018005a5f2161ce32.pdf>

16. Ружин К. М. Методика навчання іноземних мов у загальноосвітніх навчальних закладах: організація процесу навчання іноземних мов: навчальний посібник у схемах і таблицях для студентів факультету іноземної 19 філології освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр» - Запоріжжя: ЗНУ, 2013. – 104 с.

17. Dubé, F., Ouellet, C., Dufour, F. Pratiques d'enseignement favorisant le développement de la compétence à lire et à écrire au secondaire en contexte d'inclusion scolaire (2018).

18. Érick Falardeau, Marion Sauvaire. Les composantes de la compétence en lecture littéraire. *Le français aujourd'hui*. 2015. 4 (N° 191). P. 71-84.

19. Granger, N. et Dubé, F. L'organisateur graphique comme outil pour accompagner les enseignants-ressources au secondaire : analyse des 81 perceptions des enseignants (sur la compréhension de textes disciplinaires). *Education, Sciences & Society*. 2017. № 2. P. 88 -108.

20. Ouellet, C., Croisetière, C. et Boultif, A. Lire et mieux comprendre au secondaire : bilan et perspectives d'un projet de recherche collaborative. Québec français. 2015. (174).P. 86-87. URL:<https://core.ac.uk/download/pdf/52977917.pdf>

21. Poletti M., Himber C. Adosphère 1. Livre de L`eleve (A1). 2011, p. 73-76.