

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ЛІНГВІСТИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Кафедра педагогіки та методики навчання іноземних мов

**Курсова робота з методики навчання
французької мови на тему: «Зміст і форми позакласної роботи з французької
мови у 6 класі»**

Студентки групи СОф 02-19
педагогічного факультету романо-германської
та української філології
освітньої програми Іноземні мови та літератури,
методика навчання іноземних мов і зарубіжної
літератури (французька мова і друга
західноєвропейська мова)
за спеціальністю 014 Середня освіта
Парахненко Анни Сергіївни

Науковий керівник: доктор педагогічних наук,
професор Майєр Н.В.

(науковий ступінь, вчене звання, ПІБ)

Члени комісії:

_____ Майєр Н. В.

(підпис)

_____ Бігич О. Б.

(підпис)

_____ Коваль Т. І.

(підпис)

Національні шкала _____

Кількість балів _____

Оцінка ЄКТС _____

Київ – 2023

ЗМІСТ

ВСТУП.....	3
РОЗДІЛ 1 ОСНОВНІ ФОРМИ ТА ЗМІСТ ПОЗАКЛАСНОЇ РОБОТИ З ФРАНЦУЗЬКОЇ МОВИ	
1.1 Загальна характеристика сучасних форм позакласної роботи з французької мови.....	5
1.2 Особливості змісту позакласної роботи з французької мови.....	10
Висновки до розділу 1.....	14
РОЗДІЛ 2 ВПРОВАДЖЕННЯ ОСНОВНИХ ФОРМ ПОЗАКЛАСНОЇ РОБОТИ З ФРАНЦУЗЬКОЇ МОВИ В ОСВІТНІЙ ПРОЦЕС	
2.1 Особливості реалізованих форм позакласної роботи з французької мови в 6 класі.....	15
2.2 Аналіз ефективності реалізованих форм позакласної роботи з французької мови в 6 класі.....	19
2.3 Методичні рекомендації щодо підвищення ефективності позакласної роботи з французької мови в 6 класі.....	22
Висновки до розділу 2.....	23
ВИСНОВКИ.....	24
РЕЗЮМЕ.....	26
LE RÉSUMÉ.....	27
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ.....	28
ДОДАТКИ.....	31

ВСТУП

Актуальність дослідження. Школа є життєвим простором дітей; в школі діти не лише готуються до життя, а живуть. А отже, навчально-виховна діяльність повинна плануватися з метою сприяння становлення особистості як творця та проектувальника життя, гармонізації і гуманізації відносин серед учнів та вчителів, школою та родиною, керуючись ідеями самоцінності дитинства, демократичного діалогу серед поколінь. Важливу роль у цьому має позакласна робота.

Позакласною роботою з іноземної мови є різна діяльність педагогів, що направлена на виховання учнів та здійснювана в позаурочний час. Позакласна роботою з іноземної мови – важливий складовий елемент навчально-виховного процесу. Вона є тісно пов'язаною з класними заняттями, але не здійснює їх підміну, хоча і розв'язує такі ж самі навчальні та виховні задачі, і в даному відношенні являється продовженням тієї діяльності, що відбувається на уроці.

Позакласна робота з іноземної мови є, як відомо, невід'ємним складовим елементом загального навчально-виховного процесу. Досвід передових педагогів з іноземної мови говорить про те, що правильна організація позакласної роботи здійснює сприяння покращенню якості знань мови у учнів, збільшує їх практичні уміння, навички, здійснює розвиток їх творчої активності, ініціативи.

У школах з'являються все нові організаційні форми даної діяльності. Але, не зважаючи на певного роду успіх, якого досягають педагоги зі своїми учнями в позакласній роботі в іноземних мовах, і в даній галузі існує низка невирішених та спірних питань. Науковці існуючої методичної допомоги та методики по-різному визначають змістове наповнення позакласної роботи з іноземної мови. Велика кількість педагогів розуміє, що зміст позакласної роботи повинен бути тісно взаємозв'язаним з учбовим матеріалом, але на практиці даний зв'язок відбувається не завжди вдало. Тут або страждає один з важливих принципів щодо організації позакласної роботи – її захопливість, або на недостатньому рівні враховується вимога щодо неприпустимості перевантаження учнів.

Позакласна робота за своєю специфікою дає змогу значно ширше враховувати індивідуальні схильності та можливості дітей. Педагог може давати різні завдання учням з огляду на розвиток їхніх іншомовних умінь та навичок. А це у свою чергу дає змогу стимулювати інтерес та схильність учнів щодо вивчення іноземної мови.

Об'єкт дослідження – основні форми та зміст позакласної роботи з французької мови у закладах загальної середньої освіти.

Предмет дослідження – основні форми та зміст позакласної роботи з французької мови у 6 класі.

Мета дослідження – розглянути основні форми та зміст позакласної роботи з французької мови та дослідити особливості впровадження основних форм позакласної роботи з французької мови в освітній процес у 6 класі.

Завдання дослідження:

- навести загальну характеристику сучасних форм позакласної роботи з французької мови та охарактеризувати особливості її змісту;
- розглянути особливості реалізованих форм позакласної роботи з французької мови в 6 класі та перевірити їх ефективність;
- навести методичні рекомендації щодо підвищення ефективності позакласної роботи з французької мови в 6 класі.

Методи дослідження: теоретичний аналіз наукових літературних джерел, синтез, узагальнення, порівняння, конкретизація, спостереження, бесіда, опитування.

Наукова новизна полягає в розробці та впровадженню в освітній процес сучасних форм позакласної роботи з французької мови у 6 класі.

Практичне значення полягає в тому, що результати дослідження можуть бути взяті в практичну діяльність спеціалізованої школи I-III ступенів з поглибленим вивченням іноземних мов № 112 імені Т. Шевченка м. Києва.

Структура курсової роботи. Курсова робота складається із вступу, двох розділів, висновків до розділів, загального висновку списку використаної літератури у кількості 21 та 2 додатків.

РОЗДІЛ 1 ОСНОВНІ ФОРМИ ТА ЗМІСТ ПОЗАКЛАСНОЇ РОБОТИ З ФРАНЦУЗЬКОЇ МОВИ

1.1 Загальна характеристика сучасних форм позакласної роботи з французької мови

В педагогічній практиці існують різні форми позакласної роботи. До таких форм відносяться зустрічі з відомими людьми, екскурсії, читацькі конференції, диспути, тематичні вечори та ранки, свята, виставки, конкурси і інше.

На сьогодні в методичних джерелах і в практичній діяльності школи традиційно виокремлюють 3 форми позакласної роботи: індивідуальна, групова і масова [16, с.12].

Індивідуальна позакласна робота здійснюється з окремими учнями, що готують повідомлення та доповіді про країну, мова якої вивчається, про знаменні дати та події, видатних людей, вивчають вірші, пісні, іноземною мовою, виготовляють наочні посібники, оформляють стінгазети, альбоми і т.п. Індивідуальна робота може здійснюватися на постійній чи епізодичній основі.

Для групової форми позакласної роботи характерна чітка організаційна структура та відносно постійний склад учнів, що об'єднані спільними інтересами. До даної форми відносяться різні гуртки: розмовні, вокальні, драматичні, перекладачів тощо. Іноді методисти надають рекомендації щодо організації для учнів всіх класів розмовні і хорові гуртки, для учнів старшої школи - літературно-перекладацькі і країнознавчі. Позитивний вплив мають комбіновані гуртки, де поєднані різноманітні види діяльності, наприклад, розучування пісень і підготовка інсценівок. Заняття в гуртках, як відомо, здійснюються на регулярній основі.

В масових формах позакласної роботи відсутня чітка організаційна структура. До них відносяться такі заходи як вечори художньої самодіяльності, фестивалі, конкурси тощо. Дані заходи проводяться епізодично [15, с.112].

За змістом виокремлюють наступні форми позакласної роботи з

французької мови [17, с.124]: змагальні, засоби масової інформації, культурно-масові, політико-масові. За кожною групою вище наведених форм передбачені конкретні заходи.

Заходи для змагань: конкурс, вікторина, гра та інші.

Засоби масової інформації: стінгазета, бюлетень, оголошення, дайджест, усний журнал, виставка-вікторина тощо.

Заходи для культурно-масового характеру: вечір або свята, що присвячені народним традиціям країни, мова якої вивчається; вечір-портрет, що присвячений життю і діяльності відомих людей; вечір-зустріч з цікавими людьми та інші.

Заходи для політико-масового характеру: форум, прес-конференція, фестиваль, ярмарок солідарності, телеміст та інші [19, с.160].

У педагогічній літературі існує термін «об'єднуючі форми позакласної роботи». До об'єднуючих форм відносяться дитячі і юнацькі клуби за інтересами, бібліотеки, шкільні музеї та клуби веселих і кмітливих. Клуби – це ефективна форма позакласної роботи з французької мови, так як вони здійснюють об'єднання учнів різних вікових категорій та різних інтересів, утворюють широке коло для спілкування, діють на основах самоврядування та стають центрами позакласної роботи в школах. У клубів існують свої назви, емблеми, положення та статuti. Особлива популярність є притаманною для клубів веселих і кмітливих (КВК), за якими передбачається проведення цікавих конкурсів, розгадування загадок із зоровою опорою у вигляді плакатів, діафільмів, виконання пісень, віршів. У вигляді «домашнього завдання» учасники клубу готують інсценівку за творами відомих зарубіжних письменників і драматургів [6, с.30].

Також позакласна робота з французької мови має 2 основні форми: систематичну, що постійно здійснюється протягом року, і епізодичну - заходи, які здійснюються 1-2 рази на рік.

До систематичних форм позакласної роботи відноситься мовний гурток, видання учнівського журналу, стінна мовна преса. Тут склад учнів є постійним. Форми епізодичної роботи є дуже різними: це проведення мовних вечорів,

конкурсів, конференцій, екскурсій, тижнів або днів мови в школі, олімпіад тощо.

Мовні конференції відбуваються 1 чи 2 рази протягом року, їх метою є популяризація важливих матеріалів з мови перед великою учнівською аудиторією. На конференціях читають уривки кращих перекладів, зроблених учнями з творів видатних письменників. Учасники діляться досвідом застосування словників, розповідають щодо їх значення для піднесення культури мовлення.

Реалізація мовних вечорів, конференцій потребує від учнів самостійності, пошуку, творчості, здійснює активізацію їх інтелектуальних можливостей.

Також необхідно виокремити таку форму позакласної роботи як тиждень іноземної мови у школі. Дана форма за своїми характеристиками являється масовою, бо вона передбачає участь великої кількості учнів, а за своєю структурою вона є комплексною, так як до неї входить низка різноманітних за змістом і формою заходів, що відбуваються протягом певного часу та направлені на впровадження задач комплексного підходу щодо виховання дітей [2, с.77].

Тиждень іноземної мови у школі у вигляді комплексної форми повинен здійснювати сприяння цілеспрямованої організації та систематизації всієї позакласної роботи з французької мови у школі, здійснювати активізацію діяльності гуртків, для яких тиждень є своєрідним творчим звітом. Теми заходів в межах тижня повинні бути цікавими і бути відповідними за віковими особливостям учнів, ступенем їх мовленнєвої підготовки.

Процес підготовки та проведення тижня французької мови відбувається у 3 стадії [2, с.80]:

Перша стадія (підготовча) починається зі складання програми тижня. На даній стадії створюється оргкомітет, в склад якого входять вчителі іноземних мов, завуч, представники учнів і батьків. Безпосередньо підготовку учнів до виступів здійснюють педагоги французької мови, здійснюючи діяльність в індивідуальному порядку з кожним учнем чи з групами учнів у гуртках. В процесі репетицій учні вдосконалюють вимову, вони вчаться поводитися на сцені і т.д.

Друга стадія - це проведення тижня французької мови. Обов'язкова умова проведення тижня - це створена атмосфера святковості, невимушеності.

Третя стадія присвячена підсумкам тижня. Є бажаним випуск інформаційного бюлетеня та повідомлення про те, як пройшов тиждень, які успіхи були досягнені його учасниками.

Екскурсія з французької мови є складною формою навчально-виховної роботи, її час 45-90 хв. Екскурсія відкриває змогу щодо комплексного застосування методів навчання, збільшує знання учнів та самого педагога, надає допомогу щодо виявлення практичної значимості знань, є ефективним методом виховання учнів, а саме їх емоційної сфери [5, с.123].

Екскурсії поділяються: за змістом (історичні, краєзнавчі, географічні, мистецькі); за часом (короткотермінові, тривалі); за черговістю в процесі навчального процесу: попередні, чи вступні (на початку вивчення теми, розділу програми), супровідні, чи проміжні (під час вивчення навчального матеріалу), заключні, чи завершальні (в кінці вивчення теми, розділу), за відношенням щодо навчальних програм (програмні і позапрограмні).

Для того, щоб ефективно провести екскурсію потрібно чітко визначити освітню і виховну ціль, обрати оптимальний зміст, об'єкт екскурсії з урахуванням ступеня підготовки учнів. Обов'язковим є здійснення аналізу підсумків навчальної екскурсії - усне опитування, застосування даних в процесі наступних уроків. За необхідністю наслідки екскурсії можна оформити як стенд, плакат або альбом. В у мовах онлайн навчання все більшої популярності набирають онлайн-екскурсії, де викладачі використовують метод дидактичної наочності.

Дидактична наочність відповідає можливості для вчителя контролювати спільну еволюцію часу засвоєння знань і місця учнів у ході уроку [23].

У вигляді окремої форми позакласної роботи з французької мови можна виокремити листування школярів. Листування має не лише велике виховне, але й практичне значення тому, що здійснює сприяння розвитку мовлення учнів. Листування дає змогу учням практично застосовувати французьку мову як засіб

спілкування і одержувати додаткову інформацію до тем програми. Організуючим центром даного напрямку діяльності може бути «шкільний поштамт», що здійснює допомогу учням в листуванні, надає їм інформацію щодо того, як правильно оформити лист (написати адресу, дату тощо), надає пропозиції в адресах зарубіжних друзів, що мають бажання листуватися, забезпечує конвертами, марками, консультує щодо вживання мовного матеріалу, що є характерним для епістолярної форми спілкування [12, с.128].

Для видів позакласної роботи, які здійснюють забезпечення високих результатів характерним є [13, с.290]:

- інформативність та змістовність, що здійснюють сприяння в впровадженні практичної і загальноосвітньої мети позакласної роботи;

- комунікативна направленість: всі види позакласної роботи повинні забезпечувати користування французькою мовою у вигляді засобу одержаної та переданої інформації в типових природних ситуаціях спілкування;

- ситуативність: велика кількість видів позакласної роботи повинна мати «набір» ситуацій, що являються предметним фоном та стимулом щодо цілеспрямованих мовних вчинків;

- орієнтація задач щодо збільшення мовленнєвої активності учнів.

Отже, на сучасному етапі розрізняють індивідуальні, групові та масові форми позакласної роботи з французької мови.

За змістом можна виокремити наступні форми позакласної роботи з французької мови: змагальні, засоби масової інформації, культурно-масові, політико-масові. За кожною групою вище зазначених форм передбачені конкретні заходи.

Також позакласну роботу з французької можна поділити на 2 основні форми: систематичну, що постійно ведеться протягом року, і епізодичну - заходи, що відбуваються 1-2 рази на рік.

Доцільно виокремити окремо таку форму позакласної роботи як тиждень іноземної (французької) мови у школі, екскурсію з французької мови.

1.2 Особливості змісту позакласної роботи з французької мови

Основний зміст позакласної роботи з французької мови полягає в удосконаленні навичок та вмінь, одержаних учнями на уроках.

Основна увага під час позакласної роботи повинна приділятися усному мовленню. Тут необхідно мати на увазі, що співвідношення навичок та вмінь з різноманітних видів мовленнєвої діяльності змінюється в залежності від стадій навчання. Так, на початковій та середній стадії переважає діяльність що сприяє розвитку та вдосконаленню усного мовлення учнів. Читання із розумінням текстів має тут незначне місце. На вищому етапі навчання основну роль відіграє діяльність з іншомовною літературою.

Удосконалення усного мовлення учнів під час позакласної роботи - це не збільшення об'єму мовного матеріалу, а навчання вмінню гнучко застосовувати наявний мовний запас, комбінувати його в більш широким межах і переносити в різноманітні мовні ситуації.

Усне мовлення вдосконалюється за допомогою позакласного читання, специфічних комунікативних вправ, що побудовані на мовному матеріалі, який визначений навчальною програмою, та відповідним видам позакласної роботи [21, с.157].

Наочність у позакласній роботі допомагає розкрити зміст висловлювань і створити життєві ситуації, в яких відбувається комунікація. Принцип наочності в застосуванні до навчання іноземної мови виступає в формі ситуативної наочності [24].

Використання наочності як одного з найважливіших навчальних засобів допомагає організувати діяльність учнів таким чином, щоб їх увага була стійкою та зосередженою. Цінність візуального подання матеріалу полягає в тому, що він мобілізує розумову діяльність учнів [25, 168].

Завдання позакласного читання - не лише контролювати самостійне читання учнів, дати їм потрібне спрямування, розвивати любов до літератури, зацікавити

школярів тим або іншим твором, навчити їх орієнтуватись в літературі, збільшити їх рівень знань з літератури цього часу, а ще й локалізувати прогалини у знаннях учнів, здійснити закріплення вмінь застосовувати аналіз (елементи аналізу) в процесі вивчення творів, що були прочитані самостійно [20, с.58].

Основний зміст роботи із позакласного читання це: анкетування; «звіти» учнів щодо самостійного читання творів; складання маленьких каталогів з картками, які мають бібліографічні відомості і коротку анотацію; ведення робочого зошита з позакласного читання; ведення альбому власних ілюстрацій до творів; складання анотацій; написання рецензій, відгуків, рефератів та творів на книгу; [4, с.52].

Удосконалюють усне мовлення ситуації, що є пов'язаними з листуванням, іграми та інсценізаціями. Наприклад, реальні мовленнєві ситуації утворюються: коли учень здійснює повідомлення щодо одержаного листа; в процесі обговорення листа-відповіді; в процесі обговорення змістового наповнення листа, який отримав учень; коли учень здійснює розповідь щодо свого кореспондента; під час написання допису щодо листування в стінгазету; в процесі коментування листів на тематичній виставці; в процесі повідомлення щодо листування по шкільному радіо [9, с.84].

На результати позакласної роботи здійснюють вплив також екстралінгвістичні чинники, що безпосередньо стосуються учнів. Так, наприклад, мовленнєві ситуації, що утворюються в процесі перегляду діа- чи кінофільму, що був створений самими учнями, де вони самі є дійовими особами, викликають особливу мовленнєву активність учнів. Мовлення для них у даному випадку є природньо мотивованим. [14, с.6].

Мовленнєва ситуація може стати стимулом для утворення мовленнєвої дії тільки у тому випадку, коли учні мають певний мовленнєвий досвід. А він утворюється на уроці. В процесі позакласної роботи мовлення учнів удосконалюється, в ньому утворюються нові сполучення слів та речень. Отже, під удосконаленням мовлення в плані комбінування передбачається обов'язковість в

позакласній роботі різноманітних мовленнєвих ситуацій [1, с.3].

Груповою формою активних методів навчання може бути гра - метод, який знайшов широке використання в останні роки. Ігрова задача являється перспективною в плані здійснення процесу активізації і інтенсифікації навчальної роботи [18, с.11].

Комунікація повинна відбуватися протягом усього циклу проекту або програми і бути своєчасною. Заходи з комунікації та візуалізації слід використовувати для анонсування та супроводу ключових подій проекту [22, с.29].

В середніх класах є доцільним проведення ігор на засвоєння ситуативної лексики, типу «Знайомство». Відповіді і запитання в ігровій формі засвоюються швидше, деякі шаблони можна перенести й на інші ситуації, утворюється вміння висловлюватися, моделюючи свої відповіді [3, с.34].

Розмовна ситуація моделює спілкування і ставить учнів у певні обставини. Рольові дії являються ще одним важливим компонентом рольової гри. Їх виконують учасники, вони можуть бути вербальними і невербальними. Успіхом тут вважається результат колективного застосування усіх можливостей навчання, де учні здійснюють значний внесок [11, с.11].

Одним з найефективніших методів впливу на почуття і емоції учнів являється музика, пісні, які надають допомогу в вивченні французької мови.

Пісня, у вигляді одного із видів мовленнєвого спілкування є методом більш стійкого засвоєння і збільшення словникового запасу тому, що вона має нові слова та вирази, а вже досі знайому лексику можна зустріти в новому контексті, що сприяє її активізації [10, с.140].

На заняттях з французької мови пісні частіше застосовуються для: фонетичної зарядки; у вигляді стимулу для розвитку мовленнєвих навичок і вмінь; як метод релаксації на кінцевій стадії діяльності; для того щоб закріпити лексичний і граматичний матеріал.

Навчання з застосуванням сучасного пісенного матеріалу є ефективним і

сучасним, але, можна погодитися, що пісня існує не тільки для того, щоб її вивчали в класі. Її основна функція – розважальна. В класі її можна застосувати заради мотивації та для того щоб збагатити форми роботи [8, с.124].

Отже, основний зміст позакласної роботи з французької мови полягає в удосконаленні навичок і вмінь, набутих учнями на уроках.

Удосконалення усного мовлення учнів в умовах позакласної роботи - це не зростання об'єму мовного матеріалу, а вміння гнучко застосувати наявний мовленнєвий запас, комбінувати його в більших колах і переносити в різноманітні мовленнєві ситуації.

Усне мовлення можна вдосконалити завдяки позакласному читанню, специфічним комунікативним вправам, що побудовані на мовному матеріалі, який визначений навчальною програмою, та відповідним видам позакласної роботи.

Висновки до розділу 1

Отже, на сучасному етапі розрізняють індивідуальні, групові та масові форми позакласної роботи з французької мови.

За змістом можна виокремити наступні форми позакласної роботи з французької мови: змагальні, засоби масової інформації, культурно-масові, політико-масові. За кожною групою вище зазначених форм передбачені конкретні заходи.

Також позакласну роботу з французької можна поділити на 2 основні форми: систематичну, що постійно ведеться протягом року, і епізодичну - заходи, що відбуваються 1-2 рази на рік.

Доцільно виокремити таку форму позакласної роботи як тиждень іноземної (французької) мови у школі, екскурсію з французької мови, що є складною формою навчально-виховної роботи, листування школярів.

Основний зміст позакласної роботи з французької мови полягає в удосконаленні навичок і вмінь, набутих учнями на уроках.

Удосконалення усного мовлення учнів в умовах позакласної роботи - це не зростання об'єму мовного матеріалу, а вміння гнучко застосувати наявний мовленнєвий запас.

Усне мовлення можна вдосконалити завдяки позакласному читанню, специфічним комунікативним вправам, що побудовані на мовному матеріалі, який визначений навчальною програмою, та відповідним видам позакласної роботи.

РОЗДІЛ 2 ВПРОВАДЖЕННЯ ОСНОВНИХ ФОРМ ПОЗАКЛАСНОЇ РОБОТИ З ФРАНЦУЗЬКОЇ МОВИ В ОСВІТНІЙ ПРОЦЕС

2.1 Особливості реалізованих форм позакласної роботи з французької мови в 6 класі

На базі спеціалізованої школи I-III ступенів з поглибленим вивченням іноземних мов № 112 імені Т. Шевченка в 6 класі був впроваджений інтерактивний захід позакласної роботи з французької мови.

Тема: Les fêtes de Noël en France

Форма організації: Бесіда про свята Франції з елементами гри-вікторини

Клас, в якому проводиться позакласний захід: 6-Б

Хід позакласного заходу

I етап.

P: Bonjour! Comment ça va? Vous êtes de bonne humeur aujourd'hui?

Quel jour sommes-nous aujourd'hui ? C'est ça. Le 6 décembre est le jour habituel, comme les autres de la semaine. Mais ce n'est pas aujourd'hui. Parce que ce jour-là, nous allons découvrir quelque chose de nouveau.

Je vous donne un billet pour le pays de vos rêves, où il y a Disneyland, beaucoup d'art et de charme. Alors, où volons-nous?

P: Regardez la diapositive. Vous voyez des photos. Quelles sont vos idées, de quoi nous allons parler ? Oui, vous avez raison. Notre sujet est «Les fêtes en France».

Мовленнєва зарядка.

P: On commence notre leçon par une petite poésie.. Regardez la diapo et lisez.

II етап. Основний.

P: Aujourd'hui, vous et moi nous allons voyager en France et apprendre comment ils célèbrent les vacances d'hiver.

À partir du premier décembre, en France on a l'habitude de décorer l'intérieur des maisons. On fait également un sapin de Noël auquel on accroche des guirlandes et des boules.

Maintenant, je vous propose de lire le nouveau vocabulaire pour ensuite discuter des vacances d'hiver en France. https://quizlet.com/_2x06f3?x=1jqt&i=459snf

1. Гра «Finissez la phrase!»

Метою гри є повторити використання ГС «il y a» та «c'est/ce sont» та автоматизувати їх використання у монологічному мовленні.

P: Nous avons des cartes-cadeaux. Ces cadeaux sont cachés dans le manteau du Père Noël. Vous devez dire que les cadeaux sont cachés dans son manteau en utilisant «il y a» ou «c'est/ce sont». <https://wordwall.net/ru/resource/26377409>

Зразок: Père Noël frappe à la porte (toc – toc – toc)

Dans son manteau rouge et blanc

Allons voir ce qu'il apporte

Père Noël ... pour les enfants !

Лексичні одиниці: des surprises, des cadeaux, des bonbons, des jeux, un téléphone portable, des vêtements à la mode, des poupées, des machines, des fournitures scolaires, un appareil photo, des animaux, une bonne humeur.

Notre quiz se compose de 5 compétitions. 2 équipes participent à la compétition. Afin d'évaluer objectivement les bonnes réponses des participants au quiz, j'ai préparé une évaluation - comme celle que vous recevrez pour chaque bonne réponse. Pour chaque étape franchie, l'équipe qui a remporté la tâche recevra un point. L'équipe avec plus d'émoticône gagnera.

2. «Blitz Tour»

P: Chaque équipe se voit poser des questions auxquelles elle doit répondre immédiatement sans discussion. Un total de 11 questions pour chaque équipe. L'équipe recevra des points pour la bonne réponse. L'équipe qui aura plus de points à la fin de la compétition devient la gagnante de cette compétition.

Questions pour l'équipe 1:

1. Qui apporte des cadeaux aux enfants? (Le père Noël)
2. Combien de plats doit être sur la table de Noël ? (12)
3. Les lumières de Noël sur les arbres de Noël s'appellent... (Guirlande)
4. Le nom le plus célèbre des boissons gazeuses non alcoolisées, qui annonce que les vacances approchent ? (Coca Cola)

Questions pour l'équipe 2:

1. Que peut-on trouver sous le sapin de Noël le soir du Nouvel An ? (Cadeaux)
2. Quelles sont les chansons chantées principalement pour Noël ? (Chants de Noël)
3. Quel est le nom du plat principal de Noël ? (Boîte)
4. Quel agrume est associé au Nouvel An ? (mandarine)

P: Le deuxième exercice, vous devez choisir un représentant du groupe qui répondra. Je vais lire les questions, si vous êtes d'accord, vous dites oui, si vous n'êtes pas d'accord, vous dites non.

3. Oui ou non

1. Le Père Noël accompagne-t-il un cerf le soir du Nouvel An ? (Non)
2. Les bergers ont-ils trouvé Jésus-Christ dans la crèche ? (Oui)
3. Le nom de la mère de Jésus-Christ est Mère Teresa ? (Non)
4. Le Nouvel An arrive à minuit ? (Oui)

4. Les dessins animés

P: Vous voyez aux diapos des images de dessins animés, le premier à deviner le nom du nouveau dessin animé marque un point.

P: Et maintenant je vais vous montrer la carte. Que pensez vous que cela soit? En France, il y a une tradition : avant son anniversaire, chacun écrit dans une lettre les cadeaux qu'il souhaite recevoir. C'est ce qu'on appelle une liste d'anniversaire. Vous pouvez également écrire en français les cadeaux que vous aimeriez recevoir le jour de votre anniversaire.

P: Après avoir rédigé votre lettre cadeau, je vous propose de regarder comment écrire une lettre au Père Noël, afin qu'il doive l'apporter. Et je vous suggère d'écrire la

même lettre maintenant, mais en utilisant les cadeaux que vous avez écrits dans votre lettre de cadeau.

III етап. Заключний. Підбиття підсумків позакласного заходу.

P: Vous avez bien travaillé. Aujourd'hui, nous avons appris les vacances du Nouvel An en France et comment les préparer. J'espère que la leçon d'aujourd'hui vous a plu.

Отже, на базі Спеціалізованої школи I-III ступенів з поглибленим вивченням іноземних мов № 112 імені Т. Шевченка в 6 класі був впроваджений наступний захід позакласної роботи з французької мови, як «Les fêtes de Noël en France».

Варто відзначити, що позакласні заходи необхідні і важливі для підвищення інтересу до предмету. Як відомо, особливо в 6 класах відбувається значне зниження інтересу до вивчення іноземних мов через великий обсяг інформації, тому вчителю французької мови просто необхідно залучати учнів до організації різних позакласних заходів. Слід заздалегідь продумати, як залучити всіх учнів, організовуючи тиждень іноземних мов. Одні учні, які вміють малювати, можуть оформити декорації до вистави, актову залу або шкільне кафе. Учні, які вміють співати можуть підібрати пісні, відповідні тематиці заходу. Ті ж учні, які добре тримаються на сцені, повинні брати участь у сценах з творів французьких авторів. Іншим учням можна доручити знайти будь-яку інформацію, що стосується заходу, в Інтернеті. Звичайно ж, вчитель повинен враховувати інтереси і побажання своїх учнів і не змушувати їх щось робити проти їх волі, потрібно їх зацікавити своєю ідеєю. Я вважаю, що вчитель французької мови зобов'язаний раз на рік проводити цікавий і пізнавальний захід іноземною мовою в рамках тижня іноземних мов. Такі заходи набагато підвищують інтерес учнів до предмету «Французька мова».

2.2 Аналіз ефективності реалізованих форм позакласної роботи з французької мови в 6 класі

З метою аналізу ефективності реалізованих форм позакласної роботи з французької мови в 6 класі було проведено опитування учнів 6 класів щодо позакласної роботи з французької мови, цікаві форми, види, ініціативність, ступінь зайнятості учнів у розробці та підготовці позакласних заходів з іноземної мови, побажання щодо її покращення.

Було створено тест у форматі Google форма, де було наведено 16 питань. 14 з 16 питань це тест множинного вибору, 1 питання було на розстановку пріоритетів, 1 питання з вільною відповіддю. Було вирішено зробити аналіз найголовніших питань з тестування.

Отже, на запитання «Чи задоволений ти позакласною роботою з французької мови, що проводиться твоїми вчителями?», більшість учнів 6-го класу відповіли, що швидше задоволенні проведеною роботою (40.9%), також є учні, які повністю задоволенні позакласними заходами (31.8%). Хочу зазначити те, що ні один учень не обрав відповідь «ні» на це питання, що означає, що позакласна робота проводиться на достатньо високому рівні (рис.2.1).

Чи задоволений ти позакласною роботою, що проводиться твоїми вчителями?
22 ответа

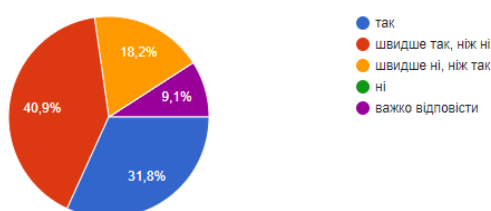


Рис. 2.1 Відповіді учнів 6 класу на питання «Чи задоволений ти позакласною роботою з французької мови, що проводиться твоїми вчителями?»

На питання «Наскільки важлива для тебе позакласна робота (по 10-ти бальній шкалі)?» більшість учнів оцінили на 7 балів та трохи менше на 8, з чого можна зробити висновок, що учні розуміють важливість позакласного заходу в навчанні (рис.2.2).

Оціни, наскільки важлива для тебе позакласна робота (по 10-ти бальній шкалі).

22 ответа

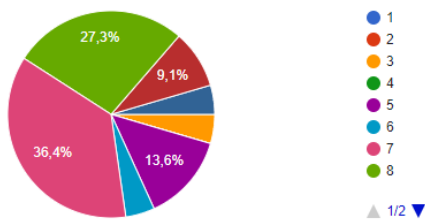


Рис. 2.2 Відповіді учнів 6 класу на питання «Наскільки важлива для тебе позакласна робота (по 10-ти бальній шкалі)?»

На запитання «Чи обтяжує тебе позакласна робота?», більшість учнів 6-го класу відповіли, що такий захід для них є більш корисним, ніж обтяжливим. Але, слід зазначити, що є і ті учні, які вважають, що позакласна робота обтяжує їх (рис.2.3).

Чи обтяжує тебе позакласна робота?

23 ответа



Рис. 2.3 Відповіді учнів 6 класу на питання «Чи обтяжує тебе позакласна робота?»

На питання «У яких формах позакласної роботи Ви б хотіли взяти участь?», слід сказати, що учні 6-го класу мають безліч інтересів та всебічно розвинені, що впливає з їх відповідей. Більшість учнів (26.1%) хотіли би взяти участь у тематичному вечорі, або ж у гуртках. І також немала частина учнів (17.4%) хотіли б бачити як форму позакласної роботи свята чи навчальні екскурсії. Невелика частина обрала: предметні тижні, конкурси та предметні олімпіади (рис.2.4).

У яких формах позакласної роботи Ви хотіли б взяти участь?

23 ответа

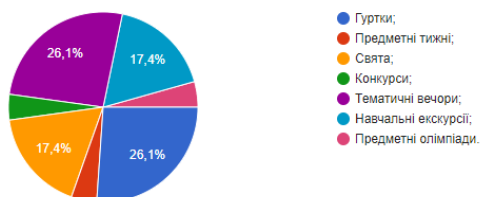


Рис. 2.4 Відповіді учнів 6 класу на питання «У яких формах позакласної роботи Ви б хотіли взяти участь?»

Отже, з метою аналізу ефективності реалізованих форм позакласної роботи з французької мови в 6 класі було проведено опитування учнів 6 класів. Було створено тест у форматі Google форма, де я оформила 16 запитань. 14 з 16 питань був тест множинного вибору, 1 завдання було на розстановку пріоритетів, 1 завдання з вільною відповіддю. Було вирішено зробити аналіз найголовніших питань з тестування. При аналізі найголовніших питань з тестування було визначено, що учні задоволені проведеною позакласною роботою з французької мови, учні розуміють важливість позакласного заходу в навчанні, заходи для них є більш корисними, ніж обтяжливими, більшість учнів хотіли би взяти участь у тематичному вечорі, або ж у гуртках.

2.3 Методичні рекомендації щодо підвищення ефективності позакласної роботи з французької мови в 6 класі

В учнів 6-го класу мотиви діяльності часто визначаються не такими чинниками як, наприклад, почуття обов'язку, життєві плани, а інтересом до самої діяльності. У зв'язку з цим немає сенсу надмірно захоплюватися роз'ясненням соціальної значущості іноземної мови. Набагато важливіше забезпечити різноманітну, здатну захопити дітей комунікативну діяльність і постаратися організувати її в такий спосіб, щоб учні відчували задоволення від досягнутих результатів. Необхідно використовувати ігровий метод під час проведення позакласного заходу з французької мови. Про навчальні можливості використання ігрового методу відомо давно.

Ігрова діяльність у процесі навчання виконує такі функції [7, с.74]:

1. Навчальна функція полягає у розвитку пам'яті, уваги, сприйнятті інформації, розвитку загальнонавчальних умінь та навичок, сприяє розвитку мовних навичок та умінь володіння іноземною мовою.

2. Виховна функція полягає у вихованні уважного, гуманного ставлення до партнера з гри; так само розвивається почуття взаємодопомоги та взаємопідтримки.

3. Розважальна функція полягає у створенні сприятливої атмосфери під час гри, перетворення навчання мови на цікаву та незвичайну подію, захоплюючу пригоду.

4. Комунікативна функція полягає у створенні атмосфери іншомовного спілкування, об'єднанні колективу учнів.

5. Релаксаційна функція – зняття емоційної напруги, спричиненого навантаженням на нервову систему при інтенсивному навчанні іноземної мови.

Отже, для підвищення ефективності позакласної роботи з французької мови в 6 класі необхідно використовувати ігровий метод навчання. В додатках А та Б наведені ігри, що можна використати в позакласних заходах з французької мови. Позакласний захід з іноземної мови відіграє важливу роль у формуванні інтересу учнів до вивчення цієї мови. А також, проведення такого заходу, сприяє не тільки освітній цілі, але й ще виховній, розвивальній, практичній, психологічній тощо.

Висновки до розділу 2

Отже, на базі Спеціалізованої школи I-III ступенів з поглибленим вивченням іноземних мов № 112 імені Т. Шевченка в 6 класі був впроваджений такий захід позакласної роботи з французької мови як «Les fêtes de Noël en France».

Варто відзначити, що позакласні заходи необхідні і важливі для підвищення інтересу до предмету. Як відомо, особливо в 6 класах відбувається значне зниження інтересу до предмету через великий обсяг інформації, тому вчителю французької мови просто необхідно залучати учнів до організації різних позакласних заходів мовою. Слід заздалегідь продумати, як залучити всіх учнів, організовуючи тиждень іноземних мов.

Я вважаю, що вчитель французької мови зобов'язаний раз на рік проводити цікавий і пізнавальний захід мовою в рамках тижня іноземних мов. Такі цікаві та пізнавальні заходи набагато підвищують інтерес учнів до предмету «Французька мова».

З метою аналізу ефективності реалізованих форм позакласної роботи з французької мови в 6 класі було проведене опитування учнів 6 класів. Було створено тест у Google формі, де я оформила 16 запитань. Було вирішено зробити аналіз найголовніших питань з тестування. При аналізі найголовніших питань з тестування було визначено, що учні задоволені проведеною позакласною роботою з французької мови, учні розуміють важливість позакласного заходу в навчанні, заходи для них є більш корисним, ніж обтяжливими, більшість учнів хотіли би взяти участь у тематичному вечорі, або ж у гуртках.

Для поліпшення позакласної роботи з французької мови в 6 класі необхідне використання ігрового методу навчання. В додатках А та Б наведені ігри, що можна використати в позакласних заходах з французької мови. Проведення позакласного заходу, сприяє не тільки освітній цілі, але й ще виховній, розвивальній, практичній, психологічній тощо.

ВИСНОВКИ

На сучасному етапі розрізняють індивідуальні, групові та масові форми позакласної роботи з французької мови.

За змістом можна виокремити наступні форми позакласної роботи з французької мови: змагальні, засоби масової інформації, культурно-масові, політико-масові. За кожною групою вище зазначених форм передбачені конкретні заходи.

Позакласну роботу з французької можна поділити на 2 основні форми: систематичну, що постійно ведеться протягом року, і епізодичну - заходи, що відбуваються 1-2 рази на рік. Доцільно виокремити окремо таку форму позакласної роботи як тиждень іноземної (французької) мови у школі, екскурсію з французької мови, що є складною формою навчально-виховної роботи, її тривалість становить 45-90 хв., листування школярів.

Основний зміст позакласної роботи з французької мови полягає в удосконаленні навичок і вмінь, набутих учнями на уроках.

Удосконалення усного мовлення учнів в умовах позакласної роботи- це не зростання об'єму мовного матеріалу, а навчання вміти гнучко застосувати наявний мовленнєвий запас, комбінувати його в більших колах і переносити в різноманітні мовленнєві ситуації.

Усне мовлення можна вдосконалити завдяки позакласному читанню, специфічним комунікативним вправам, що побудовані на мовному матеріалі, який визначений навчальною програмою, та відповідним видам позакласної роботи.

На базі спеціалізованої школи I-III ступенів з поглибленим вивченням іноземних мов № 112 імені Т. Шевченка в 6 класі був впроваджений такий захід позакласної роботи з французької мови як «Les fêtes de Noël en France».

Варто відзначити, що позакласні заходи необхідні і важливі для підвищення інтересу до предмету «Французька мова». Як відомо, особливо в 6 класах відбувається значне зниження інтересу до предмету через великий обсяг

інформації, тому вчителю французької мови просто необхідно залучати учнів до організації різних позакласних заходів іноземною мовою. Слід заздалегідь продумати, як залучити всіх учнів, організовуючи тиждень іноземних мов. Одні учні, які вміють малювати, можуть оформити декорації до вистави, актовий зал або шкільне кафе. Співаючі учні можуть підібрати тематичні пісні. Ті ж учні, які добре тримаються на сцені, повинні брати участь у сценах з творів французьких авторів. Іншим учням можна доручити знайти будь-яку інформацію, що стосується заходу в Інтернеті. Я вважаю, що вчитель французької мови зобов'язаний раз на рік проводити цікавий і пізнавальний захід іноземною мовою в рамках тижня іноземних мов. Такі заходи набагато підвищують інтерес учнів до предмету «Французька мова».

З метою аналізу ефективності реалізованих форм позакласної роботи з французької мови в 6 класі було проведене опитування учнів 6 класів. Було створено тест у Google формі, де я оформила 16 запитань. 14 з 16 питань був тест множинного вибору, 1 завдання було на розстановку пріоритетів, 1 завдання з вільною відповіддю. Було вирішено зробити аналіз найголовніших питань з тестування. При аналізі було визначено, що учні задоволені проведеною позакласною роботою з французької мови, учні розуміють важливість позакласного заходу в навчанні, заходи для них є більш корисним, ніж обтяжливими, більшість учнів хотіли би взяти участь у тематичному вечорі, або ж у гуртках.

Для поліпшення позакласної роботи з французької мови в 6 класі необхідне використання ігрового методу навчання. В додатках А та Б наведені ігри, що можна використати в позакласних заходах з французької мови. Позакласний захід з іноземної мови відіграє важливу роль у формуванні інтересу в учнів до вивчення цієї мови.

РЕЗЮМЕ

Позакласна робота з іноземної мови— важлива складова частина навчально-виховного процесу. Значення позакласної роботи полягає в підвищенні рівня знань, закріпленні умінь і навичок набутих на уроках , розвитку здібностей, кмітливості, винахідливості. Основна увага під час позакласної роботи повинна приділятися усному мовленню.

В даній роботі висвітлені: загальна характеристика сучасних форм позакласної роботи з французької мови, особливості змісту позакласної роботи з французької мови, особливості реалізованих форм позакласної роботи з французької мови в 6 класі, аналіз ефективності реалізованих форм позакласної роботи з французької мови в 6 класі та представлені методичні рекомендації щодо підвищення ефективності позакласної роботи з французької мови в 6 класі.

LE RÉSUMÉ

Le travail extrascolaire dans une langue étrangère est une partie importante du processus éducatif. L'intérêt des activités périscolaires est d'améliorer le niveau des connaissances, de consolider les compétences acquises en classe, de développer les capacités, l'intelligence et l'ingéniosité. Les activités périscolaires devraient être principalement axées sur la communication orale.

Ce travail met en lumière les questions de caractéristiques générales des formes modernes d'activités périscolaires en français, de particularités du contenu des activités périscolaires en français, de particularités des formes mises en œuvre des activités périscolaires en français en 6e, d'analyse de l'efficacité des formes mises en œuvre, d'activités périscolaires en français en 6e et présente des recommandations méthodologiques pour améliorer l'efficacité des activités périscolaires en français en 6e.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Бех П.О., Биркун Л. В. Концепція викладання іноземних мов в Україні. *Іноземні мови*. 2016. № 2. С. 3-8.
2. Бігич О. Б., Майер Н. В., Руснак Д. А. Теорія і практика проведення позааудиторної роботи з іноземної мови: сценарії позааудиторних заходів: колективна монографія / заг. і наук. ред. Бігич О. Б. К. : Вид. центр КНЛУ, 2016. 111 с.
3. Близнюк О.І., Панова Л.С. Ігри у навчанні іноземних мов: Посібник для вчителів. К.: Освіта, 2017. 64 с.
4. Вишневський О.І. Довідник вчителя іноземної мови. К.: Освіта, 2012. 152 с.
5. Вишневський О.І. Діяльність учнів на уроці іноземної мови. К.: Освіта, 2019. 223 с.
6. Гапонова С.В. Сучасні методи викладання іноземних мов. *Іноземні мови*. 2018. № 1. С. 24-31.
7. Дробязко О. Є. *Le français de la vie quotidienne*. Х. : ХНУ ім. В. Н. Каразіна, 2009. 124 с.
8. Костюк О. Л. *Français, niveau intermédiaire DELF*. К. : ВТФ «Перун», 2002. 224 с.
9. Крючков Г. Г., Мамотенко М. П., Хлопук В. С., Воєводська В. С. Прискорений курс французької мови. *Français accéléré*. К.: А.С.К., 2011. 384 с.
10. Ляховицький М.В. Звукозапис у навчанні іноземних мов. К.: Освіта, 2010. 240 с.
11. Мельник Є.Ю. Відбір граматичного матеріалу та його організація у текстах-полілогах для інтенсивного навчання французької мови на початковому етапі середньої школи // *Іноземні мови*. 2017. № 3. С. 11-13.
12. Методика викладання іноземних мов у середніх навчальних закладах: Підручник. Вид. 2-е, випр. і перероб. / Колектив авторів під керів. С.Ю. Ніколаєвої. К.: Ленвіт, 2012. 328 с.
13. Методика навчання іноземних мов і культур: теорія і практика : підручник

для студ. класичних, педагогічних і лінгвістичних університетів / Бігич О. Б. [та ін.] / ред. С. Ю. Ніколаєва. Київ, Ленвіт, 2013. 590 с.

14. Ніколаєва С.Ю. Концепція підготовки вчителя іноземної мови // Іноземні мови. 2005. № 3-4. С. 5 -11.

15. Опацький С. Є. Підручник для вищих навчальних закладів. Київ: Перун, 2013. 312 с.

16. Плахотник В.М. Навчання іноземних мов у середній школі: концепція та її реалізація. *Іноземні мови*. 2005. № 1. С. 9 -12.

17. Сучасні технології навчання іноземних мов і культур у загальноосвітніх і вищих навчальних закладах: колективна монографія / С. Ю. Ніколаєва [та ін.]; / ред. С. Ю. Ніколаєва. Київ : Вид. центр КНЛУ, 2015. 444 с.

18. Харитонов І. В., І. С. Самохотська Франція як вона є. К.: Владос. 360 с.

19. Хоменко Л.О. та ін. Французька мова. Вінниця: Нова книга, 2013. 560 с.

20. Яцків Н.Я., Могила Л.М. Навчально-методичний посібник для розвитку навичок комунікативного мовлення з розмовної теми “Людина та здоров’я”. Івано-Франківськ, 2007. С.58

21. Catherine Dollez, Sylvie Pons. Alter Ego B1. Méthode de français. Hachette Français Langue Etrangère, 2006-2013. 157 p.

22. Manuel de communication et de visibilité pour les actions extérieures de l’Union européenne. Tipik Communication Agency, 2010. 29 p.

23. Marie-Pierre Chopin La visibilité didactique : un milieu pour l’action du professeur. Éducation et didactique, vol 2, 2008. URL : <https://core.ac.uk/download/pdf/224143258.pdf>

24. Warschauer M. Millennialism and media: Language, literacy and technology in the 21st century, „AILA Review 14: Applied linguistics in the 21st century” 2001.

25. Marshall D., *Learning with Technology: Evidence that technology can and does support learning*. San Diego: 2002. 168p.

ДОДАТКИ

Додаток А

Ігри для позакласних занять

1. Діти діляться на дві групи: одна виступає в ролі ведучих і ставить питання, інша відповідає. Кожен ведучий ставить одне питання 3 рази, звертаючись до учнів другої групи.

Modèle M : Qu'est-ce qui est Rond ?

F₁ : Une pomme, une table, une balle.

F₂ : Le soleil, la terre, la lune.

F₃ : Une assiette, une cerise etc.

В рамках одного питання учень не має права повторювати слово, сказане попередньою людиною.

Для підстановки: Qu'est-ce qui est Rouge (carré, long, froid, intéressant etc.) ?

2. Cherchez le mot.

Гра проходить в швидкому темпі. Це завдання можна виконувати індивідуально письмово і усно.

1) Il habite une maison à quatre ...

2) Pour envoyer une lettre il faut avoir un ... et une ...

3) Pour écrire il faut avoir un ...

4) Pour dessiner il faut avoir un ... et des ... de colle.

3. Гра «Jouons ensemble».

Розділивши групу на 2 команди (зліва les petits lapins, а справа les petits oursons) і запропонувавши учням повторити за ним слова і рухи (якщо вони будуть правильними), ведучий вимовляє наступні фрази: Je joue à la balle, je joue du piano, je joue à la poupée, je joue avec un chien je joue à cache-cache.

Повторивши кілька разів в різному порядку ці фрази і відповідні їм жести, ведучий починає збивати учнів супроводжуючи фрази не відповідними по змісту жестами. Гра триває 5-7 хвилин.

Додаток Б

Орфографічні і граматичні ігри для позакласної роботи з французької мови в 6 класі

Ці ігри можуть бути використані на гурткових заняттях, для проведення конкурсів, а також для індивідуальної роботи з учнями в позакласний час.

Вчитель готує картку з грою-завданням в декількох екземплярах. Учні виконують ці завдання письмово, індивідуально в певний час. Виготовлені картки мають отвори, в які поміщаються відповіді учнів. Вчитель швидко перевіряє відповіді і оголошує того, хто виграв.

I. Mettez:

a) ph/f

1. Qui ...rappe à la fenêtre? — C'est ...ilippe.
2. Que ...ait ...rédéric? — Il télé..one.
3. Où sont les ...otos de ...élix?
4. A quel étage est la salle de ...ysique?
5. Comment s'appelle votre ...ille?
6. Vous avez mal écrit cette ...rase.
7. Votre ...amilie est-elle nombreuse?

b) er ou é?

1. Tu as pari... à Nadine? Non, je vais lui pari... demain.
2. Vous avez jou... au hockey au stade «Dynamo»? Non, nous y allons jou... dimanche.
3. Tu as décid... d'y ail... seul? Non, je n'ai rien décid... .

c) é, er ou ez.

1. Votre rêve va se réalis... .
2. Si vous aim... la nature.
3. Si vous cherch... le calme,
4. Si vous ne pouv... plus support... la ville,
5. Ven... vous renseign... .

6. Ven... pari... avec nous,
7. Ven... visit... notre maison modèle.
8. J'ai voyag... partout.
9. Je suis ail... à Moscou.
10. Je dois ail... à Paris.
11. Je veux visit... Lutske.
12. J'ai aim... cette ville.
13. Je vais ail... à Varsovie.

II. Donnez le féminin.

M o d è l e: Acteur — actrice.

Continuez tout seuls:

Coq, vendeur, écolier, paysan, savant, journaliste, musicien, professeur, Français, Russe, Américain.

III. Dites et puis écrivez:

a) au pluriel

1) Dans notre manuel de français il y a un beau poème. 2. Qui vous a expliqué cette -règle de grammaire? 3. Nous avons fait un journal mural. 4. Regarde cet arbre, qu'il est beau! 5. Ils ont parlé de leur village natal. 6. Ce festival aura lieu en France. .

b) au singulier

1) Ces lieux pittoresques sont très beaux. 2) Qn nous a appris à chanter ces hymnes nationaux. 3. J'aime beaucoup assister Mux bals de fin d'études et aux carnivals. 4. On a planté de beaux arbres de deux côtes de la route. 5. Ces hommes ont beaucoup fait pour la Patrie. 6. Tous sont contents.

IV. Quel article?

Utilisez les mots: pain — bonbons — compote — salade — viande — poisson — fruits —. thé — café — glaces — gâteaux — beurre — fromage — saucisson — omelette.

Dites: 1. Ce que vous aimez (ce que vous n'aimez pas).

M o d è l e: J'aime le lait. Je n'aime pas le lait.

2. Ce que vous voulez.

M o d è l e. Je veux du lait.

3. Ce que vous ne voulez pas.

M o d è l e. Je ne veux pas de lait.

Variante. Employez l'article partitif.

M o d è l e. E¹ C'est du lait?

E₂: Non, ce n'est pas du lait. C'est de l'eau.

Continuez tout seuls: C'est de la viande? C'est du saucisson? C'est du sucre?
C'est du beurre? C'est du fromage?

V. Une réponse en trois mots

Les joueurs sont groupés par deux. Celui qui répond doit employer seulement trois mots dont deux sont des pronoms personnels.

M o d è l e: E¹: As-tu ton ballon?

E₂: Je l'ai.

Continuez tout seuls: Voyez-vous l'avion? Dessines-tu cette fleur? Fais-tu ces exercices? Consultez-vous ce dictionnaire? Apprends-tu cette poésie?

Variante. Remplacer les mots en italique par un pronom personnel.

M o d è l e. E¹: Je vais appel *ler* Pierre.

E₂: Je vais l'appeler.

Continuez tout seuls: Interroger les élèves, applaudir les acteurs, aider ces amis, apprendre aux enfants à jouer du piano, expliquer cette règle de grammaire.