

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**Київський національний лінгвістичний університет**

**Кафедра педагогіки та методики навчання іноземних мов**

**Кваліфікаційна робота магістра з методики навчання англійської мови на  
тему: «ФОРМУВАННЯ У МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПРОФЕСІЙНО  
ОРІЄНТОВАНОЇ НАВЧАЛЬНО-СТРАТЕГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У  
ЧИТАННІ АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО  
НАВЧАННЯ»**

<p><i>Допущена до захисту</i> « ____ » _____ року</p> <p>Завідувач кафедри педагогіки та методики навчання іноземних мов</p> <p>Черниш В. В.</p>	<p>Студентки групи МСО кт 01-22 філологічного факультету освітніх технологій, спеціальності 014 Середня освіта, освітньо-професійної програми Викладання європейських мов на основі комбінованих технологій (англійська мова і друга західноєвропейська мова)</p> <p><b>Старовойт Вікторії Анатоліївни</b> Науковий керівник: доктор педагогічних наук, професор <b>Ніколаєва С. Ю.</b></p>
--	---

**Київ – 2023**

## ЗМІСТ

ПЕРЕЛІК УМОВНИХ ПОЗНАЧЕНЬ.....	4
ВСТУП.....	5
РОЗДІЛ 1 ТЕОРЕТИЧНІ ПЕРЕДУМОВИ ФОРМУВАННЯ У МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ НАВЧАЛЬНО-СТРАТЕГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У ХОДІ НАВЧАННЯ ЧИТАННЯ АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ.....	9
1.1. Цілі та зміст формування у майбутніх учителів професійно орієнтованої навчально-стратегічної компетентності у читанні англійською мовою в умовах дистанційного навчання.....	9
1.2. Психолого-педагогічні засади формування навчально-стратегічної компетентності у читанні англійською мовою у майбутніх учителів.....	18
1.3. Шляхи використання дистанційного навчання у процесі формування навчально-стратегічної компетентності в майбутніх учителів.....	24
Висновки до 1 розділу.....	31
РОЗДІЛ 2 МЕТОДИКА ФОРМУВАННЯ У МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПРОФЕСІЙНО ОРІЄНТОВАНОЇ НАВЧАЛЬНО-СТРАТЕГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У ЧИТАННІ АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ.....	33
2.1. Характеристика навчального матеріалу та його відбір.....	33
2.2. Етапи формування професійно орієнтованої навчально-стратегічної компетентності в ознайомлювальному читанні.....	38
2.3. Комплекс вправ для формування професійно орієнтованої навчально- стратегічної компетентності у майбутніх учителів у читанні англійською мовою	42

2.4. Модель освітнього процесу з методики формування професійно орієнтованої навчально-стратегічної компетентності у майбутніх учителів у читанні.....	55
Висновки до 2 розділу.....	60
РОЗДІЛ 3. ЕФЕКТИВНІСТЬ ФОРМУВАННЯ У МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПРОФЕСІЙНО ОРІЄНТОВАНОЇ НАВЧАЛЬНО-СТРАТЕГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У ЧИТАННІ АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ.....	61
3.1. Підготовка пробного навчання	59
3.2. Хід і результати пробного навчання	62
3.3. Методичні рекомендації	65
Висновки до 3 розділу	67
ВИСНОВКИ	68
РЕЗЮМЕ	70
SUMMARY	72
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ	745
ДОДАТКИ	83

## **ПЕРЕЛІК УМОВНИХ ПОЗНАЧЕНЬ**

АКЧ Англійськомовна компетентність у читанні

ДН Дистанційне навчання

ДТН Дистанційні технології навчання

ЕН Електронне навчання

ЗВО Заклад вищої освіти

ІКТ Інформаційно-комунікаційні технології

НСК Навчально-стратегічна компетентність

ОЧ Ознайомлювальне читання

СО Система освіти

## ВСТУП

Сучасна система освіти перебуває під постійним впливом інформатизації суспільства. Методика викладання іноземної мови як елемент освітньої системи, також розвивається під дією комп'ютерних технологій, використання яких, безсумнівно, запускає процес модернізації підходів до викладання іноземної мови у закладах вищої освіти. Однак, із поширенням інформаційних технологій, виникає потреба в перегляді цих підходів.

Проблема дистанційного навчання (ДН) нині приваблює дедалі більше уваги вчених. При дистанційному навчанні іноземної мови, крім ретельного підбору матеріалу та розробки методології, необхідно приділяти увагу і рівню читання студентів-філологів, оскільки від нього безпосередньо залежить якість дистанційного навчання.

Педагогічні заклади вищої освіти (ЗВО) спрямовують свої зусилля на підготовку компетентного вчителя іноземної мови, здатного ефективно будувати навчально-виховний процес предмета. Готовність студентів до реального професійного іншомовного спілкування та реалізації навчально-стратегічної компетентності є важливим напрямом дистанційного навчання в умовах ЗВО.

Успішна професійна діяльність майбутнього вчителя іноземної мови передбачає володіння досить великим обсягом лексичного матеріалу та вільне оперування ним у процесі педагогічної діяльності. Дуже часто у своїй повсякденній педагогічній практиці вчитель стикається з різними проблемами, новими ситуаціями, які вимагають певної мовної реакції та різних знань, які він здатен отримати в процесі читання.

Процес вивчення англійської мови та формування професійно орієнтованої навчально-стратегічної компетентності у читанні англійською мовою в умовах дистанційного навчання є найбільш цікавим і ефективним тоді, коли використовують новітні технічні засоби навчання, які демонструють яскраві об'єкти і явища, керують потоком інформації, акцентуючи увагу на найбільш цікавих чи складних моментах матеріалу, котрий читається студентами. У процесі ДН

розширювати спектр основних засобів читання додатковими, наприклад, онлайн-матеріалами, засобами наочності, комп'ютерними технологіями, адже все це урізноманітнює освітній процес, допомагає краще та швидше засвоїти знання на основі читання. Цю компетентність досліджували: Борецька Г. Е. (Бігич, Бориско, Борецька, 2013), Британ Ю. В. (Британ, 2014), Вавиліна С. Г. (Вавиліна, 2016), Комова, О. В. (Комова, 2021, с. 79, 146-150), Корейба І. В. (Корейба, 2010), Романюк Ю. В. (Романюк, 2021), Черниш В.В. (Черниш, 2015), Яворська, Л. (Яворська, 2021, с. 150, 148-155), Ahmadian M., Poulaki S., Farahani E. (Ahmadian, Poulaki, Farahani E, 2016, с. 408-416) Alqahtani, S. M. A. (Alqahtani, 2019, с. 38-52), Bouknify M. (Bouknify, 2023, с. 41-51), Frank Smith (Smith, 2012). Було сформовано потужну теоретичну базу та підґрунтя для подальших досліджень. В своїх кваліфікаційних роботах читання досліджували та описували Балаян В. В. (Балаян, 2021), Єресковська К.В. (Єресковська, 2022). Дисертації присвячені компетентності в читанні написали: Британ Ю. В. (Британ, 2014), Вавиліна С. Г. (Вавиліна, 2016), Корейба І. В. (Корейба, 2010), Романюк Ю. В. (Романюк, 2021).

Це визначає **актуальність теми** дослідження. Інша складова актуальності пов'язана з необхідністю розв'язати наукову проблему дослідження зв'язку між використанням дистанційного навчання та формування професійно орієнтованої навчально-стратегічної компетентності у читанні англійською мовою, що має загальнотеоретичне та практичне значення.

Ми ставимо за **мету дослідження** теоретичне обґрунтування методики формування навчально-стратегічної компетентності в читанні англійською мовою, практична підготовка та перевірка методики формування навчально-стратегічної компетентності в читанні англійською мовою. Для реалізації мети дослідження окреслено наступні **завдання**:

1) визначити основні цілі та зміст формування у майбутніх учителів професійно орієнтованої навчально-стратегічної компетентності у читанні в умовах ДН;

2) охарактеризувати психолого-педагогічні засади формування навчально-стратегічної компетентності у читанні у майбутніх учителів;

3) дослідити шляхи використання ДН у процесі формування навчально-стратегічної компетентності майбутніх учителів;

4) охарактеризувати навчальний матеріал, комплекс вправ, етапи формування професійно орієнтованої навчально-стратегічної компетентності у читанні під час пробного навчання;

5) окреслити модель освітнього процесу з методики формування професійно орієнтованої навчально-стратегічної компетентності у майбутніх учителів у читанні;

6) визначити методичні рекомендації щодо формування англомовної компетентності в майбутніх учителів у читанні текстів в умовах ДН.

**Об'єктом дослідження** є процес формування навчально-стратегічної компетентності в читанні англійською мовою в умовах дистанційного навчання, а **предметом** – методика формування у них професійно орієнтованої навчально-стратегічної компетентності у читанні в умовах ДН.

Теоретично-методологічні засади кваліфікаційної роботи ґрунтуються на загальних принципах логіки, історизму, об'єктивності, які передбачають науково-критичне використання різноманітних джерел для опису і аналізу подій та явищ. Жоден із принципів не може претендувати на роль єдиного способу опрацювання такого комплексного феномену, як формування у майбутніх учителів професійно орієнтованої навчально-стратегічної компетентності у читанні англійською мовою в умовах ДН, однак у своїй сукупності вони дозволяють зробити необхідний аналіз.

У роботі використовувалися методи порівняльного та системного аналізу та синтезу, вхідне та вихідне тестування, пробне навчання.

**Науковою новизною** кваліфікаційної роботи є вдосконалення методики формування у майбутніх учителів професійно орієнтованої навчально-стратегічної компетентності у читанні в умовах ДН.

**Практичне значення** роботи полягає в тому, що її положення, висновки, методичні рекомендації дають можливість краще зрозуміти процес формування у

майбутніх учителів професійно орієнтованої навчально-стратегічної компетентності у читанні англійською мовою в умовах ДН. Також нами було розроблено комплекс вправ для формування навчально-стратегічної компетентності в читанні англійською мовою в умовах дистанційного навчання, перевірено ефективність цієї методики шляхом пробного навчання, сформульовано методичні рекомендації щодо формування англомовної компетентності в майбутніх учителів у читанні текстів в умовах дистанційного навчання

**Апробація результатів дослідження:** основні положення та результати дослідження було висвітлено на засіданнях кафедри педагогіки та методики навчання іноземних мов Київського національного лінгвістичного університету і на Міжнародній науково-практичній відео конференції «**AD ORBEM PER LINGUAS. ДО СВІТУ ЧЕРЕЗ МОВИ**» 18 травня 2023 року.

Опубліковано тези обсягом 2 сторінки на тему: “Дистанційне формування в майбутніх учителів навчально-стратегічної компетентності в англійськомовному читанні”. (URL: [Матеріали конференції \(2част\) 2023\\_05\\_18.pdf](#))

**Структура кваліфікаційної роботи.** Робота складається із вступу, 3 розділів, висновків, резюме, списку використаних джерел (63 позиції, з них 15 англійською та 2 німецькою мовами) та 3 додатків. Повний обсяг кваліфікаційної роботи складає 117 сторінок. Основну частину кваліфікаційної роботи викладено на 77 сторінках.



## РОЗДІЛ 1

# ТЕОРЕТИЧНІ ПЕРЕДУМОВИ ФОРМУВАННЯ У МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ НАВЧАЛЬНО-СТРАТЕГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У ХОДІ НАВЧАННЯ ЧИТАННЯ АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ

### 1.1. Цілі та зміст формування у майбутніх учителів професійно орієнтованої навчально-стратегічної компетентності у читанні англійською мовою в умовах дистанційного навчання

Як активний учасник Болонського процесу, Україна нині чітко усвідомлює свої цілі та завдання щодо інтеграції системи національної професійної підготовки у світовий освітній простір, що, безперечно, потребує переосмислення пріоритетів освіти, щоб надати їй модернізації системного, глобального характеру.

Хоча й наразі перед майбутнім вчителем англійської мови постає ряд викликів, вимог, яким потрібно відповідати, проте Україна впевнено рухається до покращення якості освіти. Важливим компонентом є високий рівень сформованості ряду компетентностей. Більше того, вчитель повинен на протязі усієї кар'єри працювати з великим обсягом джерел, а також постійно підвищувати свою кваліфікацію шляхом складання різних міжнародних іспитів то необхідно мати добре сформовані мовленнєві вміння ознайомлювального читання.

Ознайомлювальне читання (ОЧ) або читання з розумінням основного змісту має на меті ознайомитися з основним змістом тексту у швидкому темпі (Вавиліна, 2016).

Проблему формування англійськомовної компетентності у читанні (АКЧ) досліджували: Борецька Г. Е. (Бігич, Бориско, Борецька, 2013), Британ Ю. В. (Британ, 2014), Вавиліна С. Г. (Вавиліна, 2016), Корейба І. В. (Корейба, 2010) та інші.

Оскільки темою нашого дослідження є формування саме навчально-стратегічної компетентності (НСК) у ході навчання читання англійською мовою, то необхідно окреслити дослідників, які займались проблемою саме НСК. До таких

можна віднести: Білоножко Н. Є. (Білоножко, 2010), Гудиму Ю.П. (Гудима, 2012, с. 248-249; 2013, с. 80-89; 2013, с. 100-102; 2014, с. 549-551; 2014, с. 45-52; 2014, с. 126-132; 2018), Дмитренко, Н. Є. (Дмитренко, 2021), Задорожну І. П. (Задорожна 2012; Задорожна, Зеня 2022), Ігнатенко, В. Д. (Ігнатенко, 2022), Труханову Т. (Труханова, 2020), Хомик Ю.А. (Хомик, 2022), Ahmadian M., Poulaki S., Farahani E. (Ahmadian, Poulaki, Farahani, 2016, с. 408-416), R. Oxford, R. L. (Oxford, 2017) та ін.

Необхідно відзначити, що НСК досліджували в різних аспектах, зокрема в діалогічному мовленні (Гудима Ю. П.), англійськомовне професійно орієнтоване говоріння (Черниш В. В.), описано структуру формування НСК (Задорожна І. П.), навчання стратегій під час формування лексико-граматичної компетентності школярів (Білоножко Н. Є.).

Проте формування навчально-стратегічної компетентності у ході читання англійською мовою в умовах дистанційного навчання повністю розкрито не було. Саме тому наша тема є такою необхідною для підготовки майбутніх вчителів.

Ми погоджуємося з Комовою, О. В., яка зазначає, що НСК є ключовою для вчителя у підготовці учнів до читання та розвитку їх читацьких навичок. Дослідниця вважає, що компетентність охоплює уміння визначати мету читання, вибрати відповідні стратегії читання, контролювати розуміння прочитаного та розвивати критичне мислення (Комова, 2021, с. 79, 146-150).

Chamot A. (Chamot, 2005, с. 25, 112-130) розглядає НСК як здатність свідомо і ефективно використовувати стратегії навчання враховуючи свої особливості, контекст навчання з метою отримання кращих результатів у ході опанування мови. Cohen, A. D., та Masaro E. поділяють думку Chamot A. щодо визначення НСК, а також вкотре підкреслюють важливість свідомих та цілеспрямованих дій при виборі стратегій (Cohen, Masaro, 2013).

Oxford R. окреслює важливість використання стратегій при самостійному вивченні ІМ, наголошує на ключовій ролі свідомого формування тактики досягнення цілей (Oxford, 2017). В іншій своїй роботі дослідниця розглядає важливість у контексті викладання та дослідження, окреслює взаємозв'язок трьох

складових: стратегій, контексту та складності. Окреслює підхід диференціації стратегій навчання, який враховує індивідуальні потреби учнів.

В дисертації 2018 року Гудима Ю. П. розглядає НСК як сукупність певних характеристик або вчинків, котрі можуть бути свідомими / несвідомими чи потенційно свідомими, а також належати до мисленнєвих процесів, які можуть бути контрольовані за допомогою рефлексії (самоаналізу) (Гудима, 2018). Нарешті, може варіюватися використання стратегій, які сприяють процесу навчання, у числі та частотності їх використання залежно від індивіда.

Ігнатенко, В. Д. в своїй роботі розглядає НСК як «досконале володіння стратегіями вербального та невербального спілкування, які можуть бути задіяними, щоб компенсувати зрив у ньому, викликаний наявними умовами ситуації спілкування, що його обмежують, або недосконалою компетентністю співрозмовників в одній або декількох сферах комунікативної компетентності, і задля підвищення ефективності процесу спілкування» (Ігнатенко, 2022).

Дослідивши різні точки зору ми прийшли до висновку, що розділяємо думку Олійник Т.О., яка визначає НСК як здатність, готовність до усвідомленого й ефективного самостійного управління навчальною діяльністю від постановки цілей до самоконтролю та самооцінки результатів (Олійник, 2013, с. 4, 9-20). Доцільно відмітити, що цим визначенням послуговуються наступні українські вчені, зокрема Дмитренко, Н. Є. (Дмитренко, 2021), Задорожна І. П. (Задорожна, 2012, 2013; Задорожна, Зеня, 2022), Олійник Т. О. (Олійник, 2013, с. 4, 9-20), Труханова Т. І. (Труханова, 2020) та інші.

Відповідно як і будь яка компетентність її зміст включає в себе знання про індивідуальні психологічні особливості здобувача освіти, вміння, навички, знання, які допомагають знаходити, підібрати необхідні стратегії відповідно до комунікативних ситуацій. Відповідно, мова йде про навчальні стратегії.

Білоножка Н.Є. (Білоножка, 2010) проаналізувала стратегії старшокласників і визначила характерні загальні навчальні стратегії. Олійник Т.О (Олійник, 2013, с. 4, 9-20). визначила зміст і цілі формування НСК, Труханова Т. І. (Труханова, 2020)

обґрунтувала і розробила методику навчання старшокласників читання із застосуванням стратегій беручи до уваги досвід передників.

Розглядаючи НСК в контексті двох субкомпетентностей, а саме навчальної та стратегічної зупинимося детальніше на останній.

Дослідженням стратегічної компетентності займалися Ahmadian M., Poulaki S., Farahani E. (Ahmadian, Poulaki, Farahani, 2016, с. 408-416), Alqahtani, S. M. A. (Alqahtani, 2019, с. 38-52), Bachman L. (Bachman, 1990, с. 84-107), Chamot A. (Chamot, 2005, с. 25, 112-130), Cohen, A. D. & Macaro E. (Cohen, Macaro, 2013), Krulatz, Anna, and MaryAnn Christison (Krulatz, Christison, 2023, с. 151-172), Reimann Daniel (Reimann, 2023), Sandra Ballweg, Sandra Drumm, Britta Hufeisen (Ballweg, Drumm, Hufeisen, 2013).

Згідно з думкою Суг Р. термін “стратегії навчання” використовують для позначення системи дій, операцій опанування користувача ІМ для набування, залучення та використання відповідної виучуваної ІМ [14].

Одне з трактувань стратегій обґрунтовано в Загальноєвропейських Рекомендаціях (ЗЄР) з мовної освіти. В ЗЄР стратегії розглядаються як засіб залучення та балансу ресурсів користувача ІМ, щоб задовольнити комунікативні потреби в певному контексті та успішно виконати поставлене завдання в найбільш зрозумілій або економній спосіб. (Ніколаєва, 2003, с. 57-81). Аналогічним визначенням послуговується і Дмитренко Н. С. у своєму дослідженні (Дмитренко, 2021).

Також Ніколаєва С. Ю. визначає навчальну стратегію як організовану, цілеспрямовану й регульовану послідовність визначених дій, які виконують студенти в навчальній діяльності, щоб навчання стало легшим, більш швидким й ефективним (Ніколаєва, 2013, с. 445).

Навчальні стратегії поділяються на прямі (оволодіння мовними та мовленнєвими компетентностями) та непрямі (соціальні, афективні, метакогнітивні). Комунікативні стратегії поділяються на компенсаторні, соціальні, афективні, метакогнітивні.

До прямих стратегій дослідники відносять:

- *запам'ятовування*: запам'ятовування прочитаної інформації, створення семантичних карт, використання ключових слів;
- *когнітивні стратегії*, наприклад: аналізувати зміст прочитаного, порівнювати отримані знання з попередніми, класифікувати та систематизувати отриману інформацію, швидке прочитання тексту для визначення головної думки чи ідеї, складання плану, підведення підсумків, ідентифікація ключових слів, читання першого рядка для розуміння тексту (Задорожна, 2012; Панзига, 2014, с. 119, 193-197).

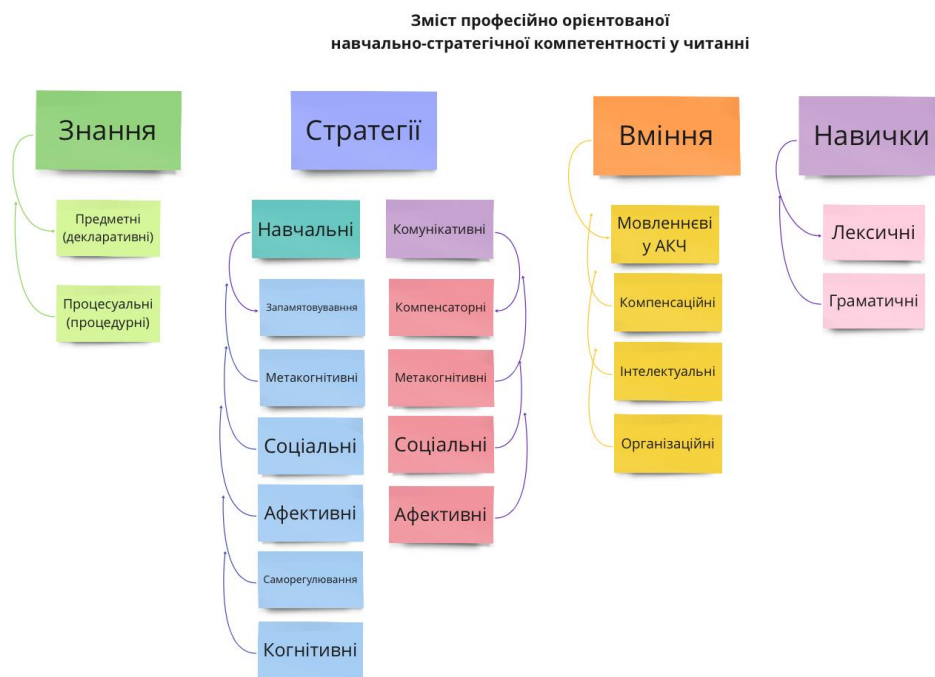
Когнітивні стратегії становлять особливий інтерес для нашої роботи оскільки в ході аналізу джерел ми виокремили певну тенденцію дослідження цих стратегій, адже опанувавши їх майбутній викладач англійської мови зможе використовувати їх не лише в англійськомовному читанні, тим самим ми апелюємо до можливих подальших досліджень нашої теми.

Вміння непрямих стратегій:

- *соціальні стратегії*: робота в парах, групах, командах, звертатися за допомогою чи роз'ясненням;
- *афективні стратегії*: зниження рівня тривожності, подолання негативних емоцій у процесі вивчення мови (використовуючи самонавіювання), створення позитивних настанов, самозаохочення (Черниш, 2015);
- *метакогнітивні*: визначати цілі читання, шляхи, стратегії; планувати, організувати та аналізувати власну навчальну та комунікативну діяльність, результати і досягнення, зміна навчальних стратегій за необхідності;
- *стратегії саморегулювання* (здатність керування власними емоціями).

Наразі розглянемо другу групу знань, а саме вміння комунікативних стратегій:

- *компенсаторні стратегії*: здогадка про тему та ідею тексту за джерелом його походження, заголовком, ілюстраціями, ключовими словами; ігнорування при першому читанні незрозумілої інформації.



**Рис. 1.1. Зміст професійно орієнтованої НСК у читанні**

Обрані стратегії базуються на професійній орієнтованості дослідження, оскільки основним завданням формування професійної компетентності майбутніх учителів в читанні є розвиток навичок критичного мислення, вміння аналізувати інформацію, відбирати необхідні джерела, організовувати роботу зі студентами та проводити діагностику їхніх знань як зазначає Яворська Л. (Яворська, 2021, с. 150, 148-155).

Наразі перейдемо до інших складників змісту НСК, а саме: знань, умінь та навичок.

В своїй дисертації Гудима Ю. П. послуговується наступним визначенням: “**Знання** – це результат процесу пізнання дійсності, її адекватне відображення у свідомості людини у вигляді представлених суджень і теорій. Вони допомагають використовувати мову як засіб спілкування, враховувати ситуацію, оцінювати відповідно до правил і норм ІМ себе та інших” (Гудима, 2018). Ми погоджуємось з цим визначенням.

Знання поділяються на декларативні та процедурні. До декларативних можемо віднести мовні, прагматичні та мовленнєві знання. До процедурних відносяться

соціальні, знання власних індивідуальних психологічних особливостей, навчальних стратегій, комунікативних стратегій.

Згідно з робочою програмою студент 2 курсу повинен володіти рівнем B2+, відповідно студент повинен знати про власні психологічні особливості, їх переваги і недоліки, які впливають на процес оволодіння ІМіК, навчальні цілі, шляхи їх досягнення, навчальні та комунікативні стратегії під час практичного заняття та при самостійному вивченні мови, засоби навчання (Робоча програма з дисципліни «Практика усного і писемного мовлення англійської мови для студентів 2 курсу»).

Наступним складником змісту НСК є вміння. Виокремлюють мовленнєві вміння у АКЧ, навчально-стратегічні (навчальні), компенсаційні, інтелектуальні, організаційні (Черниш, 2013, с. 138).

Відповідно до робочої програми студент 2 курсу повинен володіти рівнем B2+ в контексті НСК, відповідно студент повинен:

1. знати критерії оцінювання успішності;
2. знати особливості власного навчального стилю;
3. знати оптимальні стратегії власного навчального стилю;
4. вміти відбирати стратегії і прийоми необхідні для вирішення навчальної задачі;
5. аналізувати значущі умови діяльності з метою підбору відповідних стратегій і засобів.

Оскільки психологічна підготовка сучасного вчителя англійської мови будується таким чином, щоб надати йому допомогу в його щоденній практиці навчання учнів іноземної мови, “озброїти” студентів прийомами аналізу навчального контексту та складових його компонентів, то наше дослідження може якомога більше пришвидшити спектр досліджень в цьому напрямку.

Наразі перейдемо безпосередньо до компонентів АКЧ. Вимоги щодо мети, змісту й рівня сформованості у майбутніх учителів і викладачів англійської мови (АМ) відображено в програмі Київського національного лінгвістичного університету (Робоча програма з дисципліни «Практика усного і писемного мовлення англійської мови для студентів 2 курсу»).

Окреслюючи зміст обраної нами теми, ми вслід за Борецькою Г.Е. розглядаємо АКЧ як здатність читати автентичні тексти різних жанрів, з різними видами розуміння змісту тексту. Варто додати, що Борецька Г. Е. визначає читання як рецептивний вид мовленнєвої діяльності, спрямований на сприйняття і розуміння писемного тексту (Бігич, Бориско, Борецька, 2013).

Читання сприяє розвитку мовленнєвих навичок і володінню мовою, що є надійним джерелом мовного матеріалу для навчання.

Отже, читання є необхідним елементом для досягнення цих цілей і сприяє загальному мовленнєвому розвитку та освіті студентів.

АКЧ складається з вмінь, навичок, знань та комунікативних здібностей.

Вміння в свою чергу поділяються на мовні, мовленнєві, навчальні, інтелектуальні, організації та компенсаційні.

Прикладами мовленнєвих вмінь можуть бути вміння прогнозувати зміст тексту, вміння ігнорувати незнайомий матеріал в тексті, вміння виділяти головне та другорядне.

До інтелектуальних вмінь відносяться вміння прогнозування, класифікації, критичного оцінювання.

До навчальних вмінь відносяться вміння використання електронно-технічних засобів, самостійне учіння.

До компенсаційних вмінь належать здогадка на основі прочитаного і таке інше.

Ще однією важливою складовою АКЧ є знання, які в свою чергу поділяються на декларативні та процедурні. До декларативних знань можна віднести мовні знання та країнознавчі.

Наступний компонент – це комунікативні здібності. Вони передбачають собою адекватну реакцію на прочитане та вміння застосовувати отриману інформацію у реальних ситуаціях (Бігич, Бориско, Борецька, 2013).

В нашій роботі ми зупинимось безпосередньо на мовленнєвих вміннях оскільки вони є базовими, основоположними при роботі з текстом. Більше того,



майбутні вчителі пишуть наукові роботи, читають професійно орієнтовані тексти, а вищеокреслені вміння допомагають працювати з текстами швидше та ефективніше.

Згідно з чинною Робочою програмою з дисципліни “Практика усного та писемного мовлення для студентів 2-го курсу”, наприкінці першого семестру студенти повинні удосконалити навички й вміння читання на рівні B2+ (Робоча програма з дисципліни «Практика усного і писемного мовлення англійської мови для студентів 2 курсу»).

Беручи до уваги Загальноєвропейські рекомендації з мовної освіти (Загальноєвропейські рекомендації з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання) рівень B2+ в ознайомлювальному читанні для студентів 2 курсу передбачає вміння:

1. виділяти в автентичному тексті (оповідання, казка, драматичний твір) основні ідеї;
2. розуміти основні положення текстів, складніших у змістовому та лінгвістичному аспектах, за умови, що тема знайома читачу;
3. розуміти необхідну інформацію в опорі на мовну здогадку, контекст.
4. знати структуру художніх текстів (есе, драматичних творів);
5. знати засоби міжфразового зв'язку в тексті;
6. виділяти основні ідеї, фактичну та основну інформацію в складних у мовному плані оригінальних художніх текстах (оповіданнях, казках, п'єсах, есе, романах, драматичних творах) (швидкість читання – 600 др. зн./хв.);
7. розуміти основний зміст складних у мовному і змістовому плані газетних статей, інтерв'ю, репортажів (у тому числі електронних); ділових листів, текстів пізнавального характеру (у тому числі електронних) (швидкість читання – 600 др. зн./хв.).

Описані та проаналізовані нами цілі і зміст формування НСК у читанні для студентів 2 курсу будуть враховуватися при відборі текстів для ОЧ, розробленні комплексу вправ.

## **1.2. Психолого-педагогічні засади формування навчально-стратегічної компетентності у читанні англійською мовою у майбутніх учителів**

Філологічна освіта є частиною гуманітарної освіти, в якій специфіка філології як сукупності наук, що вивчають культуру іншого народу, виражену в мові та літературній творчості, відбивається в меті філологічної освіти – “озброєння” студентів спеціальними знаннями, практичними вміннями та навичками.

Все це віддзеркалюється в інтегративній властивості особистості, що виражається в сукупності професійних знань, умінь та навичок, що дозволяє випускнику філологічного факультету, використовуючи ділові та комунікативні якості, реалізувати себе у конкретних видах педагогічної діяльності засобами, адекватними педагогічним ситуаціям.

Заріцька С. І., Литвиненко Н. І., Савченко М. І., Сліпченко О. Ю. вважають, що психолого-педагогічна компетентність дозволяє організувати професійну діяльність з метою реалізації вимог нормативних освітніх документів, грамотно проаналізувавши педагогічний контекст, соціальні та матеріальні умови реалізації навчально-виховного процесу для майбутніх педагогів-філологів. Опанування професійною культурою, становлення професійної компетентності, реалізація цілісної системи педагогічного процесу та професійно-педагогічної діяльності потребують цілісної системи особистості у всіх її компонентах. Цілі сучасної освіти, зміст професійно-педагогічної культури та освіти в цілому є прийнятними зі структурними компонентами особистості (Заріцька, Литвиненко, Савченко, Сліпченко, 2019).

Говорячи про професійний компонент Білоножко Н. Є. зазначає, що інтерес до професійної компетентності як освітньої стратегії виник відносно недавно, і на цьому етапі рівень професійної компетентності розуміється у традиційно вузькому значенні – як певний ступінь сформованості професійних знань, умінь та деяких якостей особистості, які необхідні в роботі і реалізуються в ній (Білоножко, 2010).

А це – формування та розвиток наступних умінь: теоретичної та практичної готовності.

Теоретична готовність майбутнього педагога в структурі його професійної компетентності часто сприймається як певна сукупність психолого-педагогічних та спеціальних знань. Але формування знань у студентів ЗВО – не самоціль. Знання, які лежать у структурі досвіду педагога “мертвим вантажем”, залишаються нікому невідомим надбанням. Ось чому необхідне звернення до форм прояву теоретичної готовності. Такою є теоретична діяльність, яка виявляється у конструктивних та прогностичних вміннях.

Конструктивна та прогностична діяльність можуть бути здійснені за наявності у майбутнього педагога аналітичних, прогностичних, проєктивних та рефлексивних умінь.

Сформованість аналітичних умінь – один із критеріїв професійної компетентності майбутнього вчителя. Вони складаються з умінь: ділити педагогічні явища на складові, осмислювати кожне педагогічне явище у взаємозв'язку з усіма компонентами педагогічного процесу, правильно діагностувати педагогічне явище, виокремлювати головне педагогічне завдання.

Рефлексивні вміння необхідні під час здійснення майбутнім педагогом контрольно-оцінної діяльності, спрямованої на нього. Для майбутнього педагога важливо встановити позитивні та негативні результати його діяльності. Звідси виникає необхідність навчання його самоаналізу своєї діяльності. Це вимагає від випускника особливих умінь аналізувати: правильність постановки цілей, їх трансформацію в завдання, відповідність змісту навчання поставленим завданням, ефективність методів, прийомів і засобів педагогічної діяльності, які застосовуються, відповідність застосовуваних організаційних форм вікових особливостей учнів, змісту матеріалу, причини успіхів та невдач у ході реалізації поставлених завдань навчання. Володіння прийомами самоаналізу, саморефлексії студентом свідчить про його готовність до майбутньої професійної педагогічної діяльності, що, водночас, є умовою формування його професійно-педагогічної компетентності (Робоча програма з дисципліни «Практика усного і писемного мовлення англійської мови для студентів 2 курсу»).

Практична готовність до педагогічної діяльності як складова професійної компетентності майбутнього вчителя виявляється у вміннях педагогічно діяти. До них відносяться організаторські (мобілізаційні, інформаційні, розвивальні, орієнтаційні) та комунікативні вміння (перцептивні, спілкування, педагогічна техніка).

Критерії оцінки сформованості професійно-педагогічної компетентності як наслідків розвитку готовності до професійно-педагогічної діяльності служать вихідним початком для визначення рівнів цієї якості у випускників вишу. Освіта закладу вищої освіти має бути націлена на розвиток готовності до професійної педагогічної діяльності, яка є умовою формування професійно-педагогічної компетентності у майбутнього вчителя, зокрема:

- прагнення до позитивного результату діяльності, інтересу до процесу навчання учнів, пізнавальної потреби;
- знання та вміння розгортати освіту на основі спільних інтересів дітей та вчителів;
- вміння адаптувати наукову інформацію до цілей освіти;
- усвідомлення необхідності якісного виконання своїх обов'язків;
- вміння впливати на цілі та мотиви діяльності учнів;
- усвідомлення престижності професії, прагнення самоствердитися, самореалізуватися у ній;
- наявності практичних та теоретичних умінь, тобто умінь практичної та теоретичної готовності.

Відповідно ефективність формування АКЧ буде залежати від рівня сформованості вищеописаних умінь.

Розглядаючи студента як активного учасника освітнього процесу через читання становить ще один методологічний принцип організації навчального процесу та формування вчителя. Таким чином, студент виявляється центральною фігурою навчального процесу (Oxford, 2017, с. 328).

Окрім того, особливого значення у цьому процесі набуває самоосвітня діяльність студентів в оволодінні мовою, яка відбувається в наступних умовах:

1. позитивна мотиваційна установка на процес самоосвітньої діяльності студентів в оволодінні англійською мовою, зокрема – під час читання;
2. упровадження форм проблемного навчання для активізації пізнавальної діяльності та формування професійних умінь студентів;
3. використання змістових модулів у процесі навчання іноземної мови майбутніх учителів;
4. застосування сучасних інформаційних технологій для навчання студентів засобом автономного виконання професійно спрямованих завдань, зокрема – у процесі ОЧ.

Розглядаючи безпосередньо формування НСК в ОЧ необхідно окреслити ряд психологофізіологічних механізмів, які можуть впливати на успішність його проходження, а саме: зорове сприйняття, внутрішнє промовляння, сегментування тексту, оперативна пам'ять, антиципація, довготривала пам'ять, осмислення (Бігич та ін., 2013, с. 370-372).

При ОЧ основне комунікативне завдання являє собою швидке прочитання тексту задля пошуку основної інформації. Для успішності реалізації ОЧ потрібно вміти виділяти основну і другорядну інформацію, вміти виділити основну думку, ідею тексту (Білоножка, 2010).

Оскільки читання є рецептивним видом мовленнєвої діяльності, тоді зрозумілим є той факт, що найбільш залученим у процес сприйняття інформації є зоровий аналізатор. Відповідно, цей процес відбувається паралельно з внутрішнім промовлянням.

Процес читання є пов'язаним з такими процесами як осмислення і пам'ять. Безпосередньо процес осмислення вмикає роботу ряду розумових операцій, а саме: аналіз, синтез, порівняння, узагальнення, абстрагування і таке інше.

Явище антиципації являє собою прогнозування подальшого змісту тексту перед безпосереднім його прочитанням.

Мотивом читання є спілкування, а метою – отримання необхідної інформації.

Розглядаючи всі вище окреслені параметри потрібно наголосити, що вони мають реалізовуватися в контексті психологічних особливостей студентів 2 курсу. Це покоління називають “зумерами”, адже були народжені в період з 1997-2010 роки.

Вивчаючи наукові джерела ми звернули увагу на дослідження Barnes & Noble College (Barnes & Noble College), мета якого була визначення ключових особливостей покоління “зумерів” в навчанні. Цьому поколінню характерний ряд критеріїв:

1. дуже швидко пристосовуються та опановують нові технології;
2. мають переважаюче візуальний тип сприйняття інформації;
3. переважаюча короткочасна концентрація уваги на чомусь, тому їм важко аналізувати великі обсяги інформації;
4. найефективніше навчаються через пошук та вирішення проблем.

Враховуючи всі ці особливості Eckleberry-Hunt, Jodie & Tucciarone, Jennifer (Eckleberry-Hunt, Tucciarone, 2011) окреслили ряд стратегій, якими можна послуговуватися при роботі з “зумерами”: використовувати зображення для передбачення змісту тексту в ОЧ, надавати своєчасний зворотній зв'язок після виконання завдання у ході ОЧ, створювати можливості для студентів працювати у командах під час ОЧ, залучати студентів до використання нових технологій в ході ОЧ.

Також ми б хотіли відзначити важливість рефлексії в контексті розгляду психолого-педагогічних особливостей формування НСК у читанні в майбутніх учителів, адже з її допомогою можна посилити професійну орієнтованість у читанні, залучивши активне осмислення та аналіз текстів на професійну тематику. Про важливість рефлексії у розвитку НСК вчителів у читанні відзначає Комова О. В. та наголошує, що вчителі повинні аналізувати свої стратегії, ефективність читання та результати учнів, щоб вдосконалювати свою роботу та адаптувати підхід до потреб кожного учня (Комова, 2021, с. 79, 146-150). Саме тому ми припускаємо,

що рефлексія може бути покладена в основу одного з етапів формування НСК в ході читання.

Підсумовуючи сказане, в нашій роботі ми будемо враховувати індивідуальні особливості студентів 2 курсу, й відповідно у ході ОЧ будуть запропоновані різні формати роботи (в парах, малих групах), студенти будуть залучатися до використання нових технологія (дошка “Miro”), буде надаватися своєчасний зворотній зв'язок від викладача (своєчасне отримання результатів після завершення вхідного та вихідного тестувань, оскільки “Google Forms” містять параметр автоматичної перевірки), для формування вмінь використовувати мовну здогадку студентам буде запропоновано використовувати не лише заголовок тексту, а й зображення, що апелює до переважаюче візуального типу сприйняття покоління “зумерів”.

### **1.3. Шляхи використання дистанційного навчання у процесі формування навчально-стратегічної компетентності в майбутніх учителів**

Процес глобального переходу від індустріального до інформаційного суспільства, а також соціально-економічні зміни, які відбуваються в Україні, вимагають суттєвих змін у багатьох сферах діяльності держави. Насамперед це стосується реформування освіти.

Варто наголосити, що розвиток інформаційних технологій зробив актуальною проблему модернізації системи освіти, яка найсуттєвіше відобразилася в концепції дистанційної освіти, яка, завдяки такому глобальному явищу як Інтернет, охоплює широкі шари суспільства та стає найважливішим фактором його розвитку (Олійник, 2013, с. 9-20).

Поняття “дистанційне навчання” (далі – ДН) виникло відносно недавно, в ХІХ ст. До більш ранніх форм віддаленого навчання відноситься заочне навчання, представлене вперше в Європі в кінці ХVІІІ ст. Учні поштою отримували навчальні матеріали, листувалися з педагогами, посилали вчителю на перевірку свої письмові роботи і отримували поштою у відповідь коментарі й зауваження. Основоположником дистанційного навчання є британський вчений-стенограф Айзек Пітман (Dilek Altunay, Emin Multu, 2010, с. 19).

У США на початку ХІХ ст. Вільям Рейні Харпер, перший ректор університету Чикаго, ввів поняття “заочні шкільні курси” з метою розвитку освіти. Цю ідею також втілив в життя Колумбійський університет.

Розвиток дистанційного навчання почався ще до того, як набули широкого поширення персональні комп’ютери і був забезпечений доступ до Інтернет-технологій. Історія дистанційної освіти започаткована у Франції в першій половині ХХ століття. Датою заснування Національного центру дистанційної освіти CNED (фр. Centre national d’enseignement à distance), створеного з ініціативи Міністерства освіти, є 1939 рік. Згодом інші країни почали переймати цей досвід.

На жаль, проблема впровадження дистанційних освітніх технологій в роботу закладів середньої освіти недостатньо опрацьована і лише набирає популярності.



Національною програмою “Освіта. Україна XXI сторіччя” передбачено забезпечення розвитку освіти на основі нових прогресивних концепцій, запровадження у навчально-виховний процес новітніх педагогічних технологій та науково-методичних досягнень, створення нової системи інформаційного забезпечення освіти, входження України у трансконтинентальну систему комп’ютерної інформації (Концепція розвитку дистанційної освіти в Україні, 2000).

ІКТ, які швидко й постійно розвиваються, активізують всі без винятку процеси науково-технічного і суспільно-економічного розвитку країни, разюче впливаючи на характер розвитку педагогічних систем і системи освіти (далі – СО) загалом. Проте, для забезпечення інтеграції СО України до Європейського і світового освітнього простору, обмежитися лише організаційними заходами не вдасться. Саме інформатизація суспільства передбачає випереджальну інформатизацію галузі науки й освіти, де в основному формується когнітивний, кадровий і науково-технічний фундамент самої інформатизації як процесу й науково-технічного та соціально-економічного явища, закладається майбутнє досягнень і розвитку українського суспільства в цілому (Кухаренко, Бондаренко, 2020).

Головним завданням дистанційного навчання є розвиток творчих та інтелектуальних здібностей людини за допомогою відкритого і вільного використання всіх освітніх ресурсів і програм, у тому числі, доступних в мережі Інтернет (Коваль, 2010).

Теоретико-методологічну основу досліджуваної проблематики складають напрацювання вітчизняних та іноземних науковців. Розробкою теоретичних основ ДН займалися Кремень В. Г., Биков В. Ю. (Кремень, Биков, 2014, с. 3-15) Муковіз О. П. (Муковіз, 2017), Прокоф’єв Є. Г. (Прокоф’єв, 2010, с. 306-313), Самолюк Н. (Самолюк, 2013, с. 193), Daniel J. S. (Daniel J. S., с. 17-42), Маюка К. G (Маюка К. G, 2014, с. 4-5, 162-170) та інші. Психолого-педагогічним, теоретичним і практичним аспектам використання технологій ДН присвячені окремі наукові праці Коваль Т. І. (Коваль, 2010), Корейба І. В. (Корейба, 2010), Кухаренко В. М., Бондаренко В. В. (Кухаренко, Бондаренко, 2020), Заріцька С. І., Литвиненко Н. І., Савченко М. І.,

Сліпченко О. Ю. (Заріцька, Литвиненко, Савченко, Сліпченко, 2019), Процька С. М. (Процька, 2019), Dilek Altunay, M. Emin Mutlu (Dilek Altunay, M. Emin Mutlu, 2010, с. 463-473).

Так, М. Мур трактує дистанційну освіту як елемент глобальної культури людини, розкриває теорію і практику різних аспектів ДН: проектування і педагогічний дизайн, навчання, управління, політика запровадження для різних аудиторій (Moore, 2013, с. 10).

Більшість фахівців вважають правильним і необхідним використовувати термін “дистанційне навчання”, а не “дистанційна освіта”, оскільки це всього лише інший спосіб формування знань і умінь, а зміст освіти при цьому залишається незмінним. За ДН активні учасники (об’єкт і суб’єкт навчання) досягають цілей навчання, здійснюючи навчальну взаємодію принципово й переважно екстериторіально, тобто на відстані.

Варто відмітити, що як будь-яка форма або система навчання, ДН має той же компонентний склад: цілі; зміст, також багато в чому певний діючими програмами для конкретного типу навчального закладу; методи, організаційні форми і засоби навчання.

Синонімом до поняття “дистанційне навчання” є поняття “е-навчання”, тобто електронне навчання (ЕН) ( Мауока К. G., 2014, с. 165). Поняття ЕН досить давно і міцно використовується в професійному середовищі. Найчастіше під терміном “е-навчання” (англ. E-Learning, скорочення від англ. Electronic Learning) розуміють навчання, побудоване з використанням інформаційних і телекомунікаційних технологій. Саме таке трактування зафіксовано у визначенні ЮНЕСКО: “E-Learning” – навчання за допомогою Інтернет і мультимедіа».

ДН будується відповідно до тих самих цілей і змісту, що і стаціонарне навчання, але форми подачі матеріалу і форми взаємодії суб’єктів навчального процесу між собою суттєво відрізняються. Дидактичні принципи організації ДН (принципи науковості, системності і систематичності, активності, принципи

розвивального навчання, наочності, диференціації та індивідуалізації навчання) аналогічні очному навчанню, але специфічною є їх реалізація.

Важливо наголосити на причинах широкого використання ДН іноземної мови:

1. компетентнісний підхід до вивчення іноземної мови впливає на успішність у професії кожного випускника ЗВО. За допомогою ДН знімаються матеріальні, фізичні та тимчасові обмеження для деяких категорій громадян;
2. застосування методів та змін ДН у процесі вивчення іноземної мови дозволяє врахувати тематичні особливості ЗВО та індивідуальні підходи до спілкування зі студентами;
3. формування персональної відповідальності за результат навчання підвищує мотивацію студента, вмінь аналізувати та оцінювати власні результати в ході ОЧ, що часто є проблемою під час очного способу здобуття освіти;
4. взаємозв'язок із навколишньою реальністю робить ДН частиною життя, адже кожна людина в суспільстві так чи інакше взаємодіє з електронними пристроями, що допомагає практично застосовувати отримані знання без затримки за часом (Dilek Altunay, Emin Multu, 2010, с. 468);
5. це дозволяє більш ефективно формувати та розвивати вміння ознайомлювального читання, адже засоби ДН дозволяють комунікувати, отримувати зворотній зв'язок швидше.

У зв'язку з неухильним зростанням ролі та значущості ДН актуальним є завдання формування у випускників університету педагогічних напрямів підготовки компетентності в цій сфері для досягнення якісних освітніх результатів.

Так, до основних видів професійних завдань, до вирішення яких має бути підготовлений майбутній вчитель англійської мови, належать такі: вміння виділяти в автентичному тексті (оповідання, казка, драматичний твір) основні ідеї; розуміти основні положення текстів, складніших у змістовому та лінгвістичному аспектах, за умови, що тема знайома читачу; розуміти необхідну інформацію в опорі на мовну здогадку, контекст; виділяти основні ідеї, фактичну та основну інформацію в складних у мовному плані оригінальних художніх текстах (оповіданнях, казках,

п'єсах, есе, романах, драматичних творах) (швидкість читання – 600 др. зн./хв.); розуміти основний зміст складних у мовному і змістовому плані газетних статей, інтерв'ю, репортажів (у тому числі електронних); ділових листів, текстів пізнавального характеру (у тому числі електронних) (швидкість читання – 600 др. зн./хв.); знати критерії оцінювання успішності; знати особливості власного навчального стилю; знати оптимальні стратегії власного навчального стилю; вміти відбирати стратегії і прийоми необхідні для вирішення навчальної задачі; аналізувати значущі умови діяльності з метою підбору відповідних стратегій і засобів.

Професійна підготовка майбутнього вчителя має бути також спрямована на формування умінь проєктувати та конструювати технології для підтримки процесу навчання в інформаційному освітньому середовищі, розробляти навчально-методичні комплекси навчальних дисциплін на базі засобів ІКТ, доводити логіку організації педагогічної взаємодії з учнями як на комунікативному рівні, так і на рівні мережевої взаємодії, вибирати адекватні форми та методи управління пізнавальною діяльністю, розробляти педагогічні тести та тестові завдання для організації контролю та самоконтролю учнів тощо.

Розуміючи необхідність впровадження та використання ДН майбутніми вчителями, в своєму дослідженні ми послуговуємося наступними засобами, а саме: Teams, Miro, Google Forms.

Обираючи ці дистанційні технології навчання (ДТН) ми послуговувались рисам, описаними Коваль Т.І., а саме: інтерактивність, гнучкість, мобільність, далекосяжність, індивідуалізація, масовість, співробітництво і співтворчість, технологічність, новий статус викладача, позитивний вплив на студента (Коваль, 2010).

Пробне навчання ми будемо реалізувати на платформі “Teams”, адже Київський національний лінгвістичний університет використовує цю платформу з початку періоду дистанційного навчання. Іншими причинами є широкий функціонал, зокрема можливість проводити зустріч між групою студентів, доступом

до спільного чату, можливістю демонструвати екран для інших учасників онлайн-зустрічі, опція організувати кімнати для обговорення, календар зустрічей для мобільності та можливість спілкування з будь-яким студентом групи через вбудований месенджер.

Для навчання ОЧ в “Teams” можна використовувати опцію: “демонстрація екрану” для перегляду “Miro”, де будуть розміщені тексти для читання та вправи до них. Також “Teams” дає змогу організувати парний або груповий режим роботи виконуючи завдання на різних етапах роботи з текстом для ОЧ, адже є опція розподілу на кімнати для обговорення, таким чином студенти будуть аналізувати, порівнювати відповіді інших студентів зі своїми, оцінювати результати і таким чином готуватись до подальшої професійної діяльності, адже майбутні вчителі повинні вміти оцінювати відповіді своїх учнів у майбутньому.

Розроблені вправи будуть розміщені на онлайн-дошці “Miro”. “Miro” – це онлайн-дошка розроблена 2019 року з широким функціоналом та багатьма можливостями для навчання, розміщення, поширення матеріалів. Функціонал дошки уможливорює створювати безмежну кількість рамок “Frames”, де можна розміщувати та планувати заняття. Дошка не обмежена функціями намалювати щось олівцем, а й надає доступ до друку, задаючи різні параметри шрифтів, такі як розмір, колір, жирний шрифт, курсив.

Для зручності розробники додали стікери, колір та розмір яких теж можна змінювати. В доступі надаються геометричні фігури, стрілки та інші засоби, які допомагають створювати схеми, таблиці, графіки.

Популярним на сьогоднішній день є використання не лише емодзі, а й різноманітних стікерів. Тому розробники додали їх в пакет з функціоналом.

Також є опція додавання файлів різних форматів, зокрема: зображення, онлайн-покликання, які можуть вивантажуватись у форматі окремого вікна, відео. Варто відзначити, що цього року з'явилась нова функція в міру розвитку штучного інтелекту. Користувач може запросити “Miro” згенерувати зображення самостійно, вказавши необхідну інформацію щодо параметрів зображення. Це важливо для

нашої роботи, оскільки задля розвитку вмінь прогнозування змісту тексту за фото або картинкою ця функція пришвидшить та оптимізує пошук та відбір необхідних зображень.

Іншою перевагою є те, що доступ більшості функцій є безкоштовним. Більше того, викладач, створивши дошку, може поділитись нею студентами. Для цього знадобиться лише імейл адреса студента. Це допоможе в подальшому студентам взаємодіяти одне з одним та зробити заняття більш інтерактивними.

Перелічені фактори є основоположними, через які ми вирішили працювати саме з цією онлайн-дошкою. На “Miro” ми зможемо розміщувати вправи на різних етапах роботи з текстом, додавати зображення, безпосередньо тексти для читання.

Функціонал дошки дозволить використовувати маркери, олівці різної товщини, за допомогою яких можна буде відзначати правильні відповіді при виконанні вправ на різних етапах роботи з текстом та одразу надавати коментарі у разі помилки.

Дошка є інтерактивною, це означає, що кожен елемент можна перетягувати у необхідне місце, текст, надписи можна редагувати та обирати різні шрифти для розміщення акцентів на різних частинах тексту. Саме це ми і використаємо у нашій роботі, адже таким чином ми врахуємо індивідуальні психолого-педагогічні особливості “зумерів”.

Останнє програмне забезпечення, яке ми плануємо використати в ході нашого дослідження – це “Google Forms”. Це програмне забезпечення відоме своєю мобільністю збору та підрахунку даних. Ми використаємо його при вхідному та вихідному тестуваннях.

Перш за все, студенти були обмежені в часі. Розроблена форма має параметр таймеру, тому це допомагає швидше самоорганізуватись, включитись в роботу та мінімізувати списування для об'єктивності результатів. Іншою перевагою було те, що кожен студент повинен працювати самостійно, і для спрощення ідентифікації особи ми задали параметр “збирати електронні адреси”, що в подальшому пришвидшило перевірку.

Підсумовуючи, використання онлайн-дошки “Miro” оптимізує роботу з текстами для ОЧ, а саме дасть змогу розміщувати вправи до текстів, і самі тексти для ОЧ у логічній послідовності, допоможе більш мобільно та ефективно виконувати вправи, розбиті на окремі блоки на дошці навчаючись дистанційно, та надасть змогу викладачу давати швидкий зворотній зв'язок. “Google Forms” буде використано для вхідного та вихідного тестувань, оскільки це пришвидшить підрахунок правильних відповідей. “Teams” буде використано як засіб спілкування, медіум між викладачем та групою студентів.

## **Висновки до 1 розділу**

У першому розділі було проаналізовано та досліджено зміст професійно орієнтованої НСК у читанні англійською мовою з точки зору різних методистів. Ми дійшли висновку, що попри значний внесок в дослідження обраної нами проблематики, тема все ще потребує дослідження.

Визначено та охарактеризовано цілі та зміст формування у майбутніх учителів професійно орієнтованої НСК у читанні в умовах дистанційного навчання, а саме: стратегії (навчальні: метакогнітивні, соціальні, афективні, саморегулювання, когнітивні ; комунікативні: компенсаторні, метакогнітивні, соціальні, афективні), знання (предметні та процесуальні), вміння (мовленнєві у АКЧ, компенсаційні, інтелектуальні, організаційні), навички (лексичні, граматичні).

Описано психолого-педагогічні засади формування навчально-стратегічної компетентності у читанні у майбутніх учителів. Встановлено, що студенти 2 курсу належать до покоління “зумерів”. Беручи до уваги цей фактор окреслили ряд критеріїв, які є характерними для цього покоління, зокрема: їм важко аналізувати великі обсяги інформації, для них характерним є переважаюче візуальний тип сприйняття інформації, вони не здатні концентрувати увагу на чомусь протягом довгого періоду часу тощо.

В 1 розділі визначено стратегії, які можна використовувати, працюючи з “зумерами”: використання зображення для передбачення зміст тексту для ознайомлювального читання, надання своєчасного зворотного зв'язку після виконання завдання у ході ознайомлювального читання, створення можливостей для студентів працювати у командах під час ознайомлювального читання, залучення студентів до використання нових технологій в ході ознайомлювального читання.

В останньому підрозділі описано прийоми використання дистанційного навчання у процесі формування НСК майбутніх учителів. Дослідили історію ДН, проаналізували внесок сучасних дослідників щодо проблематики ДН. Також описали засоби, якими будемо послуговуватись, а саме: Teams, онлайн-дошку Miro, Google-Forms. Охарактеризували функціонал та можливості кожного з засобів,



зазначили, як саме будемо послуговуватися цими засобами, формуючи професійно-орієнтовану НСК у читанні англійською мовою у майбутніх вчителів.

## РОЗДІЛ 2

# МЕТОДИКА ФОРМУВАННЯ У МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПРОФЕСІЙНО ОРІЄНТОВАНОЇ НАВЧАЛЬНО-СТРАТЕГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У ЧИТАННІ АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ

### 2.1. Характеристика навчального матеріалу та його відбір

Навчальний текст – явище, зумовлене специфікою навчальної комунікації, та відбирати навчальні тексти слід за певними принципами. У вирішенні цієї проблеми немає єдиної думки.

Проблему відбору навчального матеріалу для формування АКЧ досліджували Вавиліна С. Г. (Вавиліна, 2016), Задорожна І. П. (Задорожна, 2013), Корейба І. В. (Корейба, 2010) та інші. Проте проблема нашого дослідження розкрита недостатньо.

Проаналізувавши наукові праці з даної проблематики, ми дійшли висновку, що навчальний матеріал – це матеріал, який було відібрано відповідно до ряду критеріїв з метою використання в процесі навчання. Прикладом можуть бути тексти, графіки, схеми, інтернет-матеріали і таке інше (Панзига, 2014, с. 193-197).

Відповідно для формування АКЧ одиницею навчального матеріалу є автентичний, професійно орієнтований текст для ознайомлювального читання.

Автентичні тексти розглядаються як найдоступніший та оптимальний матеріал для навчання мов й формування соціокультурного фону (Панзига, 2014, с. 194)

Автентичний текст передає глибину та різноманітність англійської мови. У лінгвістичному аспекті автентичні тексти характеризуються своєрідністю лексики: вони “насичені” займенниками, частками, вигуками, фразеологізмами, ідіомами, мовними кліше тощо. Робота з автентичними текстами має свої особливості й передбачає:

- ідентифікацію змісту (визначення композиції, сутності змісту, критичне сприйняття, виділення головного і другорядного);

- аналіз та осмислення змісту (створення асоціативного ряду, інтерпретація та узагальнення);

- безпосередня робота над змістом тексту (використання методів компресії, реорганізації, відбору потрібної інформації).

Таким чином, автентичний текст – оригінальний матеріал, призначений для використання в певних умовах навчання (зокрема – читання в умовах ДН), здатний служити реалізації поставленої мети. Іншими словами, це текст, вибір якого зумовлений метою навчання та ситуацією його використання для навчання під час вивчення англійської мови.

Говорячи про критерії відбору текстів Дроздова І. П., пише що “текстові матеріали відбираються з урахуванням вимог відповідності цілям і завданням професійно орієнтованого навчання, виховання і розвитку особистості фахівця, сучасності й актуальності, репрезентативності мовного матеріалу, лінгвістичної доречності і цінності, змістовності й ілюстративності” (Дроздова, 2013, с. 15-21).

Варто відмітити, що змістовний критерій відбору текстів задовольнявся відповідно до вимог робочої програми університету, адже змістовий модуль 1 присвячений темі: “Засоби масової інформація” .

Розглядаючи існуючі принципи та вимоги до відбору текстового матеріалу та враховуючи специфіку цього дослідження (відбір текстів різних типів для професійно орієнтованої НСК у ОЧ студентів – майбутніх учителів англійської мови), ми виділили наступні принципи відбору текстів для читання:

- 1) принцип урахування потреб та інтересів студентів (Коваль, 2010, с.136);
- 2) принцип урахування когнітивного розвитку студентів (Коваль, 2010, с.136);
- 3) принцип сучасності мовленнєвого матеріалу (Корейба, 2010, с. 286);
- 4) принцип автентичності текстового матеріалу (Коломійчук, 2017, с. 102-105);
- 5) принцип тематичної маркованості (Корейба, 2010, с. 286);
- 6) принцип культурологічної насиченості;
- 7) принцип професійної спрямованості (Коваль, 2010, с.136);

*Принцип урахування потреб та інтересів студентів* реалізується через вдало підібрані матеріали на професійну тематику. Якщо тексти не лише цікаві, а й розумні, можемо припустити, що вони будуть задовольняти пізнавальний інтерес студентів та сприяти більш активному сприйняттю та запам'ятовуванню, що так важливо враховуючи психолого-педагогічні особливості “зумерів”, їх проблеми з концентрацією уваги.

*Принцип урахування когнітивного розвитку студентів* полягає в посиленості матеріалу на професійну тематику. Матеріал може містити інформацію з вже опанованих дисциплін таким чином буде відбуватися активізація фахових, раніше набутих знань.

*Принцип сучасності мовленнєвого матеріалу* полягає в релевантності матеріалу, врахування сучасних тенденцій та подій, які варто враховувати у професійній підготовці вчителів.

*Принцип автентичності* текстового матеріалу полягає в тому, що тексти повинні містити фахове наповнення. Більше того, цей принцип торкається проблеми критичного мислення, аналізу та синтезу вітчизняних джерел та закордонних. Також ці тексти є своєрідним ідеальним зразком, який студенти можуть наслідувати для створення своїх власних текстів в подальшому.

*Принцип тематичної маркованості* полягає у відборі матеріалів в межах фахової тематики.

*Принцип культурологічної насиченості* реалізується в наявності культурологічної інформації ІМ, як складової професійної підготовки та обізнаності майбутнього вчителя.

Використання лінгвокраєзнавчого підходу на дистанційних заняттях з вивчення англійської мови дозволяє оновити певні компоненти змісту навчання. Педагог здійснює підбір актуальних автентичних текстів для читання. Ці тексти мають велику пізнавальну та лінгвокраєзнавчу цінність. Вчитель використовує ілюстрований матеріал для розкриття змісту пропонованих текстів (листівки, мапи, меню, рекламні проспекти, слайди). Такі тексти та їх ілюстрації за допомогою

прагматичного матеріалу сприяють реалізації на уроках важливих принципів навчання іноземної мови (комунікативність, наочність, новизна та функціональність) (Коломійчук, 2017, с. 102-105).

*Принцип професійної спрямованості* корелює з принципом сучасності мовленнєвого матеріалу адже в його основу покладено підбір текстів, які задовольняють потреби пов'язані з фахом, а також вони допоможуть набувати певний досвід через описані професійно орієнтовані ситуації.

В основу добору й типології навчальних текстів у нашому випадку доцільно, окрім лінгвістичних і змістовних оцінок (доступність, логічність, інформативність, змістовна завершеність тощо), покласти дидактичні і психолінгвістичні критерії, що співвідносяться з цільовою спрямованістю навчання.

Варто відзначити, що ми апелюємо також до *обсягу текстового матеріалу*. Вавиліна С. Г. (Вавиліна, 2016) в своєму дослідженні пише, що професійно орієнтовані тексти не повинні перевищувати 3 000 друкованих знаків, а відтак 5-7 хвилин читання тексту на занятті. Припустивши, що середня довжина слова - це 5 друкованих знаків то текст може складатись з 600 слів.

Нами у дослідженні передбачається робота з текстом для ознайомлювального читання на занятті. Кожен студент читає текст самостійно з встановленим лімітом часу для читання.

Для методики формування професійно орієнтованої НСК у майбутніх вчителів у читанні в умовах дистанційного навчання ми обрали наступні тексти: “Golden Globes Are Sold and Hollywood Foreign Press Is No More”, “Emails, Chat Logs, Code and a Notebook: The Mountain of FTX Evidence”, “What the Press Can Do Better”, “Frequently Asked Questions about News Tracker”, “Peering Into the Future of Media”, “Paper Magazine, the Oral History: ‘They Were Wide Open’” (*Додаток А*).

Виокремлюємо декілька причин відбору саме цих текстів:

- 1) Зміст текстів. Під час практики ми будемо працювати з першим змістовим модулем “Засоби масової інформації”. В модулі вивчаються наступні теми: “ЗМІ”, “Новини”, “Інтернет та електронна пошта” тощо. Підібрані тексти з

темами : “ЗМІ”, “Інтернет та електронна пошта”, “Друкована преса. Мова газетних заголовків”.

2) Принципи відбору навчального матеріалу. Ці тексти відповідають вищевказаним нами принципам відбору текстового матеріалу.

Підводячи підсумки, окреслені нами принципи враховувалися в ході підбору тексту для ОЧ. До цих принципів відносимо урахування потреб та інтересів студентів та їх когнітивного розвитку студентів, сучасності мовленнєвого матеріалу, автентичності текстового матеріалу, тематичної маркованості, принцип культурологічної насиченості та професійної спрямованості.

## **2.2. Етапи формування професійно орієнтованої навчально-стратегічної компетентності в ознайомлювальному читанні**

Однією з цілей навчання англійської мови студентів – майбутніх учителів виступає підвищення рівня читання професійно орієнтованих текстів. У ЗВО навчання читання передбачає не лише знання граматики англійської мови, спеціальної лексики, а й опанування ряду стратегій у ході професійно орієнтованого читання. Іншомовне читання постає як інструмент поповнення професійних знань у студентів, насамперед – професійно орієнтованої НСК у читанні.

Особливого значення у формуванні НСК у читанні набуває педагогічний аспект навчання англійської мови. Педагогічний аспект цілей читання безпосередньо пов'язаний з емоційно-афективним аспектом навчання відповідної навчальної дисципліни. Тобто зазначений аспект зумовлений ціннісними системами суб'єктів навчального процесу, їх почуттями, емоціями, ставленням до змісту і технології навчання англійської мови [10, с. 88]. Тому особливого значення набувають наступні чинники:

- розвиток у тих, хто вивчає англійську мову і навчає їй, емпатії як невід'ємної якісної характеристики мовної особистості взагалі і вторинної мовної особистості зокрема;
- виховання у студентів здатності до продуктивної навчальної діяльності;
- формування особистісного ставлення до змісту навчання, що засвоюється, потреб і мотивів учіння на основі читання.

Професійно спрямоване навчання англійської мови майбутніх вчителів покликане підготувати фахівців до вирішення складних педагогічних завдань в умовах взаємодії з учнями. Ми припускаємо, що таке навчання можна реалізовувати, використовуючи тексти для ОЧ. Такі тексти передбачають не лише професійно орієнтовану тематику, а й ряд вмінь, які потрібно формувати, розвивати, зокрема вміння послуговуватися стратегіями для ОЧ, щоб не лише підвищити ефективність роботи з текстом, а й розвивати мисленнєві процеси, які знадобляться у подальшій професійній діяльності.

Для більш ефективного формування професійно орієнтованої НСК у читанні потрібно також враховувати етапи роботи з текстом, оскільки відсутність структури та послідовності. Тому етапи формування професійно орієнтованої НСК у читанні ми визначаємо як підготовчий, основний, завершальний, згідно з класифікацією Бутевої В.Є. (Бутева, 2013).

**Підготовчий етап** полягає в ознайомленні студентів з можливими стратегіями. На даному етапі студенти отримують знання стратегій при ОЧ. При виборі стратегій ми враховували вміння, які необхідно сформувати (Див. табл. 2.1.) (Oxford, 2017).

Таблиця 2.1

**Співвідношення стратегій та вмінь в структурі НСК у читанні  
англійською мовою**

<i>Вміння НСК в читанні</i>	<i>Стратегії</i>
<i>Вміння виділяти в автентичному тексті основну інформацію і прогнозувати його зміст.</i>	<i>Когнітивні:</i> швидке прочитання тексту для визначення основної інформації. <i>Компенсаторні:</i> здогадка про тему та ідею тексту за джерелом його походження, заголовком, ілюстраціями, ключовими словами, робота зі нелінгвістичними ключами (структурою тексту: вступ, основна частина, заключна частина, заголовок).
<i>Вміння вибирати головні факти, не звертаючи уваги на другорядні.</i>	<i>Когнітивні:</i> швидке прочитання тексту для визначення головної думки чи ідеї.
<i>Вміння вибірково розуміти необхідну інформацію в опорі на мовну здогадку, контекст.</i>	<i>Когнітивні:</i> ідентифікація ключових слів, читання першого рядка для розуміння тексту. <i>Компенсаторні:</i> ігнорування при першому читанні незрозумілої інформації.



<p><i>Вміння аналізувати та критично оцінювати зміст прочитаного (розпізнавати факти, суб'єктивну думку, ставлення, особисту думку та емоційну оцінку автора, відстежувати аргументацію).</i></p>	<p><i>Когнітивні:</i> аналіз та критична оцінка змісту прочитаного, порівняння отриманих знань з попередніми.</p>
<p><i>Вміння класифікувати та систематизувати отриману інформацію.</i></p>	<p><i>Когнітивні:</i> класифікація та систематизація отриманої інформації.</p>
<p><i>Вміння оцінювати процес і результат навчання.</i></p>	<p><i>Метакогнітивні:</i> визначати цілі читання, шляхи, стратегії; планувати, організувати та аналізувати власну навчальну діяльність, результати і досягнення, зміна навчальних стратегій за необхідності, встановлювати зв'язки нового мовленнєвого матеріалу з раніше вивченим.</p>

**Основний етап.** На цьому етапі формуються вміння виділяти в автентичному тексті основну інформацію і прогнозувати його зміст використовуючи когнітивні та компенсаторні стратегії; вміння вибирати головні факти, не звертаючи уваги на другорядні; вміння вибірково розуміти необхідну інформацію в опорі на мовну здогадку, контекст; вміння аналізувати та критично оцінювати зміст прочитаного (розпізнавати факти, суб'єктивну думку, ставлення, особисту думку та емоційну оцінку автора, відстежувати аргументацію); вміння класифікувати та систематизувати отриману інформацію.

**Завершальний етап** полягає у встановленні ефективності використання тих чи інших стратегій у ході ОЧ; аналіз власної навчальної діяльності, результати і досягнення, зміна навчальних стратегій за необхідності використовуючи метакогнітивні стратегії.

Таким чином, основу підсистеми вправ становлять три етапи формування НСК у читанні, а саме: підготовчий, основний та завершальний. Основний етап у свою чергу поділяється на три підетапи, які відповідають етапам опрацювання тексту для ОЧ.

### **2.3. Комплекс вправ для формування професійно орієнтованої навчально-стратегічної компетентності у майбутніх учителів у читанні англійською мовою**

На основі підібраних текстів для ОЧ нами були розроблені вправи для формування мовленнєвих вмінь студентами, необхідних для ефективного читання текстів.

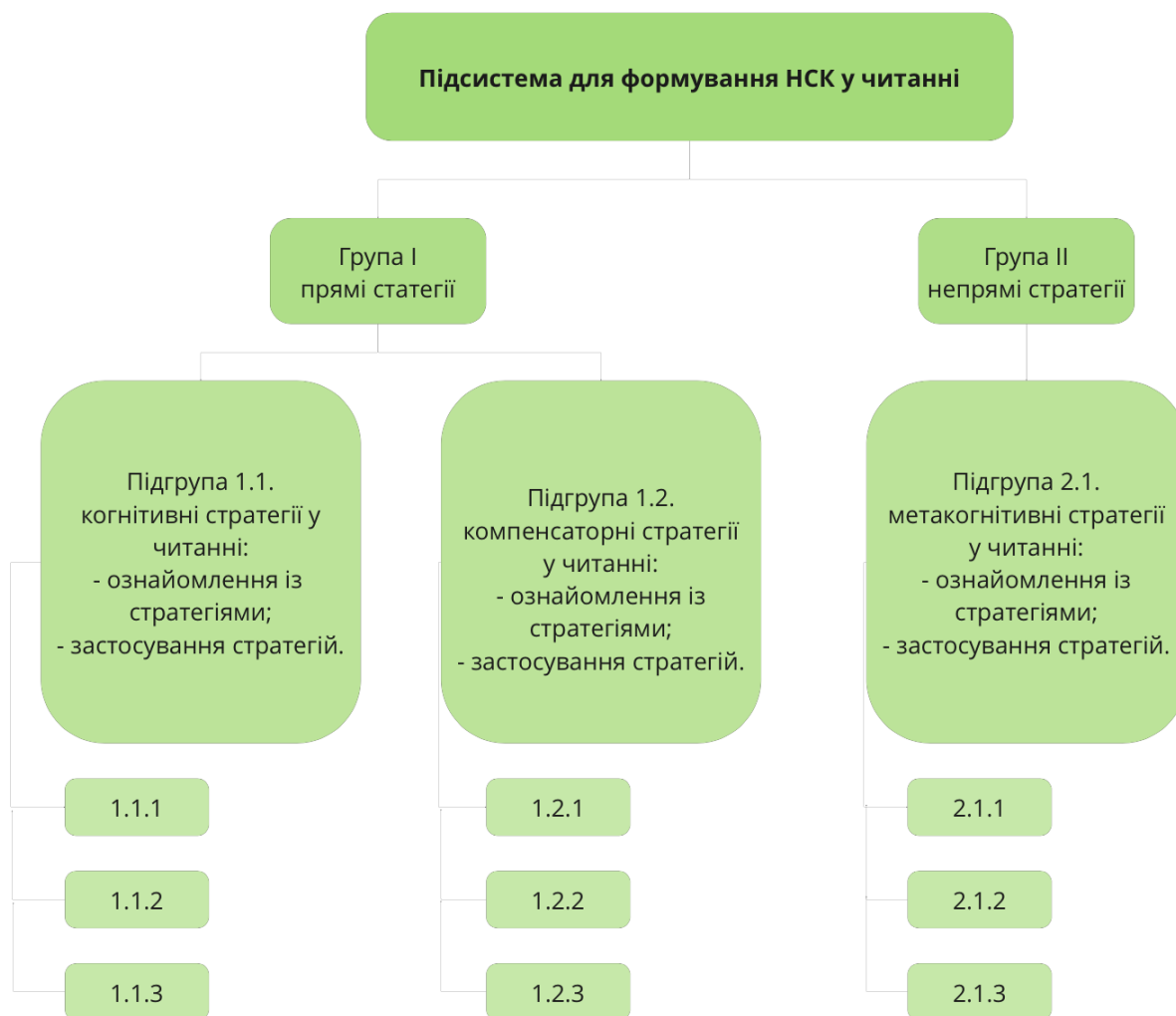
Основною одиницею нашої підсистеми вправ є вправа. Ми погоджуємося зі Скляренко Н. К., яка визначає вправу як “спеціально організоване в навчальних умовах багаторазове виконання дій з метою оволодіння іншомовною комунікативною компетентністю” (Бігич, Бориско, Борецька та ін., 2013).

В нашому дослідженні ми послуговуємося наступними критеріями укладання вправ:

- 1) спрямованість на прийом або видачу інформації (рецептивні, рецептивно-репродуктивні);
- 2) комунікативність (комунікативні, умовно-комунікативні, некомунікативні);
- 3) спосіб виконання (індивідуальні, парні, у малих групах) (Бігич, Бориско, Борецька та ін., 2013);
- 4) місце виконання (аудиторними, самостійними);
- 5) часове обмеження (нормованими, ненормованими в часі) (Гудима, 2012, с. 248-249; 2014, с. 549-551; 2018).

Також ми визначаємо мету, прописуємо інструкцію, вказуємо текст та електронний засіб навчання.

Послуговуючись описаними Скляренко Н. К. та доповненими Гудимою Ю.П. критеріями ми розробили підсистему вправ для формування НСК у читанні англійською мовою в умовах ДН (*Див. рис. 2.1*).



**Рис. 2.1. Комплекс вправ для формування НСК у читанні**

Розроблена нами підсистема складається з двох основних груп вправ: група прямих стратегій (I) та група непрямих стратегій (II).

Група **прямих стратегій** вміщує декілька підгруп:

Підгрупа 1.1. для розвитку вмінь застосовувати когнітивні стратегії:

1.1.1. вправи для швидкого прочитання тексту для визначення основної інформації;

1.1.2. вправи для навчання аналізу прочитаного.

1.1.3. вправи для навчання систематизувати мовленнєвий матеріал.

Підгрупа 1.2. для розвитку вмінь застосовувати компенсаторні стратегії:

1.2.1. вправи для навчання застосовувати мовну здогадку;

1.2.2. вправи для навчання ігнорування при першому читанні незрозумілої інформації.

1.2.3. вправи для навчання використовувати нелінгвістичні ключі для того щоб зрозуміти зміст тексту.

### Група **непрямих стратегій**:

Підгрупа 2.1. для розвитку вмінь застосовувати метакогнітивні стратегії, охоплює такі вправи:

2.1.1. вправи для навчання використовувати фонові знання;

2.1.2. вправи для навчання планувати й організувати власний процес навчання;

2.1.3. для навчання оцінювати процес і результат навчання.

В межах кожної з підгруп вправ розроблено вправи для ознайомлення із стратегіями.

Реалізується розроблений комплекс в межах трьох етапів: підготовчий, основний, завершальний (*Див. табл. 2.3*).

*Таблиця 2.3*

### Етапи формування НСК у читанні у студентів 2 курсу

Етапи формування НСК у читанні	Зміст етапів формування	Підгрупи вправ	Типи вправ	Засоби навчання
<i>Підготовчий етап</i>	1. Ознайомлення з блоками стратегій запропонованих викладачем: - когнітивними; - компенсаторними; - метакогнітивн	<b>Група I. Підгрупи вправ для ознайомлення із <i>прямими</i> стратегіями:</b> <i>Підгрупа 1.1.</i> для ознайомлення із <i>когнітивними стратегіями</i> , охоплює відповідні вправи. <i>Підгрупа 1.2.</i> для ознайомлення із <i>компенсаторними стратегіями</i> , включає відповідні вправи. <b>Група II. Підгрупи вправ для ознайомлення із <i>непрямими</i> стратегіями:</b>	Рецептивні/рецептивно-репродуктивні, некомунікативні/умовно-комунікативні, індивідуальні, аудиторні/самостійні, нормовані/ненормовані в	Онлайн-дошка "Miro".

	ими.	<i>Підгрупа 2.1.</i> для ознайомлення із <i>метакогнітивними</i> стратегіями, охоплює відповідні вправи.	часі.	
<i>Основний етап</i>	2.1. Практика застосування стратегій у ознайомлювальному читанні. 2.2. Індивідуальний вибір і застосування найбільш ефективних стратегій у АКЧ.	<b>Група I. Підгрупи вправ для розвитку вмінь застосовувати <i>прямі</i> стратегії:</b> <i>Підгрупа 1.1.</i> для розвитку вмінь застосовувати <i>когнітивні стратегії</i> , охоплює відповідні вправи. <i>Підгрупа 1.2.</i> для розвитку вмінь застосовувати <i>компенсаторні стратегії</i> , включає відповідні вправи. <b>Група II. Підгрупи вправ для розвитку вмінь застосовувати <i>непрямі</i> стратегії:</b> <i>Підгрупа 2.1.</i> для розвитку вмінь застосовувати <i>метакогнітивні стратегії</i> , охоплює відповідні вправи.	Рецептивні/рецептивно-репродуктивні, комунікативні/умовно-комунікативні, індивідуальні/парні/у малих групах, аудиторні/самостійні, нормовані/ненормовані в часі.	Онлайн-дошка "Miro".
<i>Завершальний етап</i>	3.1. Індивідуальний вибір і застосування найбільш ефективних стратегій у читанні; 3.2. висновки про використані стратегії, аналіз успішності/неуспішності читання.	<b>Група II. Підгрупи вправ для розвитку вмінь застосовувати <i>непрямі</i> стратегії:</b> <i>Підгрупа 2.1.</i> для розвитку вмінь застосовувати <i>метакогнітивні стратегії</i> , охоплює відповідні вправи.	Рецептивно-репродуктивні, умовно-комунікативні, індивідуальні, аудиторні, нормовані в часі.	Онлайн-дошка "Miro".

На початковому студенти ознайомлюються зі стратегіями для використання в ході ОЧ.

**Мета етапу:** ознайомити студентів з стратегіями для ОЧ.

### **Вправа 1.**

**Тип вправи:** рецептивна.

**Вид вправи:** некомунікативна

**Форма роботи:** індивідуальна.

**Місце виконання:** аудиторна.

**Часове обмеження:** нормована в часі.

**Мета:** ознайомити зі стратегіями, які є найбільш ефективними для ознайомлювального читання.

**Інструкція:** Look through the statements. Refer a statement to the frame “□” if you agree with a statement and to the frame “□” if you disagree. Remember that you have 15 minutes.

**Електронний засіб навчання:** онлайн-дошка “Miro”.

### **Вправа 2.**

**Тип вправи:** рецептивна.

**Вид вправи:** некомунікативна

**Форма роботи:** індивідуальна.

**Місце виконання:** самостійна.

**Часове обмеження:** ненормована в часі.

**Мета:** розвиток вмінь розпізнавати когнітивні, компенсаторні та метакогнітивні стратегії.

**Інструкція:** Systemise the statements into 3 groups of strategies they are related to: *cognitive, compensatory, metacognitive* strategies.

**Електронний засіб навчання:** онлайн-дошка “Miro”.

**Keys: Cognitive strategies:**

I know different types of strategies to work with the text.

I always highlight key information in an authentic text.

I easily choose the main facts without paying attention to secondary ones.

I can selectively understand the necessary information based on context.

I analyze and critically evaluate the content of what is read (recognize facts, subjective opinion, attitude, personal opinion and emotional assessment of the author, monitor argumentation).

I classify and systematize the received information.

### **Compensatory strategies:**

I try to predict what a text can be about (example: after reading a title or looking at a picture).

I use key words to guess a topic of a text.

I ignore unclear information during the first reading.

I use the structure of a text to figure out possible ways to work with it.

### **Metacognitive strategies:**

I always outline the goals of my reading.

I plan steps of working with a text.

I analyse my results after reading a text.

I change my strategies if I am not satisfied with the results of reading.

I establish a connection between new language material and previously learned language material.

### **Вправа 3.**

**Тип вправи:** рецептивно-репродуктивна.

**Вид вправи:** умовно-комунікативна.

**Форма роботи:** індивідуальна.

**Місце виконання:** самостійна.

**Часове обмеження:** ненормована в часі.

**Мета:** розвиток вмінь визначати свої власні стратегії.

**Інструкція:** Look through the table “**My reading strategies**” and add your own strategies that you often use. You can use examples from the previous tasks.

**Електронний засіб навчання:** онлайн-дошка “Miro”.

На **основному** етапі студенти безпосередньо виконують вправи для розвитку вмінь використання когнітивних, компенсаторних стратегій та метакогнітивних стратегій для успішного ОЧ.

**Мета етапу:** формувати вміння використання когнітивних, компенсаторних стратегій та метакогнітивних стратегій.

### **Підгрупа 1.1. Вправа 1.1.1.**

**Тип вправи:** рецептивна.

**Вид вправи:** комунікативна.

**Форма роботи:** у малих групах.

**Місце виконання:** аудиторна.

**Часове обмеження:** нормована в часі.

**Мета:** формування вмінь швидкого прочитання тексту для визначення основної інформації.

**Інструкція:** Read the text <https://www.nytimes.com/2023/07/01/style/paper-magazine-the-oral-history-they-were-wide-open.html?searchResultPosition=2> quickly and identify the main idea. Discuss your ideas in small groups. Remember you have 15 minutes.

**Електронний засіб навчання:** онлайн-дошка “Miro”.

### **Підгрупа 1.1. Вправа 1.1.2.**

**Тип вправи:** рецептивна.

**Вид вправи:** комунікативна.

**Форма роботи:** парна.

**Місце виконання:** аудиторна.

**Часове обмеження:** нормована в часі.

**Мета:** формування вмінь аналізу прочитаного.

**Інструкція:** Read the text <https://www.nytimes.com/2023/07/01/style/paper-magazine-the-oral-history-they-were-wide-open.html?searchResultPosition=2>. Identify the



main idea of the text. Proof it with the help of examples from the text. Work in pairs. Remember you have 15 minutes.

**Електронний засіб навчання:** онлайн-дошка “Miro”.

**Підгрупа 1.1. Вправа 1.1.3.**

**Тип вправи:** рецептивна.

**Вид вправи:** комунікативна.

**Форма роботи:** парна.

**Місце виконання:** аудиторна.

**Часове обмеження:** нормована в часі.

**Мета:** формування вмінь систематизувати мовленнєвий матеріал.

**Інструкція:** Read the text and systemize information into three basic categories: “History and issues of the Hollywood Foreign Press Association (HFPA)”, “Asset resale and ownership changes”, “Public and industry response to HFPA issues”. Then compare your answers with your partner. Remember you have 15 minutes. (<https://www.nytimes.com/2023/06/12/business/media/golden-globes-sale.htm>)

**Електронний засіб навчання:** онлайн-дошка “Miro”.

**Keys:** 1) History and issues of the Hollywood Foreign Press Association (HFPA):

Marketing scandals and frequent missteps

Poor reputation of the HFPA

Lack of reforms and governance issues

Impact on the cancellation of the Golden Globe Awards broadcast

2) Asset resale and ownership changes:

Sale of Golden Globe Awards assets

Establishment of the Golden Globe Foundation

Transition of HFPA members to employees of a new organization

3) Public and industry response to HFPA issues:

Lack of diversity and representation

Publicists' boycott of the Golden Globe appearances

Cancellation of the 2022 broadcast due to scandals

**Підгрупа 1.2. Вправа 1.2.1.**

**Тип вправи:** рецептивна.

**Вид вправи:** умовно-комунікативна.

**Форма роботи:** індивідуальна.

**Місце виконання:** аудиторна.

**Часове обмеження:** ненормована в часі.

**Мета:** формування вмінь застосовувати мовну здогадку.

**Інструкція:** Read the title of the text

<https://www.nytimes.com/2023/05/23/technology/ftx-evidence-sam-bankman-fried.html?searchResultPosition=1> and try to predict the main idea of the text.

**Електронний засіб навчання:** онлайн-дошка “Miro”.

**Підгрупа 1.2. Вправа 1.2.2.**

**Тип вправи:** рецептивна.

**Вид вправи:** комунікативна.

**Форма роботи:** індивідуальна.

**Місце виконання:** аудиторна.

**Часове обмеження:** нормована в часі.

**Мета:** формування вміння ігнорувати при першому читанні незрозумілу інформацію.

**Інструкція:** Read the text <https://www.nytimes.com/2023/05/23/technology/ftx-evidence-sam-bankman-fried.html?searchResultPosition=1>. Ignore words which you don't know. Try to figure out the main idea of the text. Remember you have 15 minutes.

**Електронний засіб навчання:** онлайн-дошка “Miro”.

**Підгрупа 1.2. Вправа 1.2.3.**

**Тип вправи:** рецептивна.

**Вид вправи:** комунікативна.

**Форма роботи:** групова.

**Місце виконання:** аудиторна.

**Часове обмеження:** нормована в часі.

**Мета:** формувати вміння використовувати нелінгвістичні ключі для того щоб зрозуміти зміст тексту.

**Інструкція:** Read the text

<https://www.nytimes.com/2013/10/15/business/media/peering-into-the-future-of-media.html?searchResultPosition=5>. Pay attention to the structure of the text. Divide it into logical parts. Identify the main idea of each part. Compare your variants in the groups. Remember you have 15 minutes.

**Електронний засіб навчання:** онлайн-дошка “Miro”.

### **Підгрупа 2.1. Вправа 2.1.1.**

**Тип вправи:** рецептивна.

**Вид вправи:** комунікативна.

**Форма роботи:** індивідуальна.

**Місце виконання:** аудиторна.

**Часове обмеження:** нормована в часі.

**Мета:** формувати вміння використовувати фонові знання.

**Інструкція:** Read the title of the text

<https://www.nytimes.com/2002/06/19/membercenter/help/frequently-asked-questions-about-news-tracker.html?searchResultPosition=3>. Mention facts/examples related to the topic of press you know/have recently heard.

**Електронний засіб навчання:** онлайн-дошка “Miro”.

### **Підгрупа 2.1. Вправа 2.1.2.**

**Тип вправи:** рецептивно-репродуктивна.

**Вид вправи:** умовно-комунікативна.

**Форма роботи:** індивідуальна.

**Місце виконання:** самостійна.

**Часове обмеження:** нормована в часі.

**Мета:** формувати вміння планувати й організовувати власний процес навчання.

**Інструкція:** You are going to work with the text “What the Press Can Do Better”. Think of the steps you take to do it. Use the checklist below. Put “” after accomplishing each step.

Set a goal for your reading.

Break your goal down into smaller steps or sub-goals.

Create a plan of actions that will help you to track your progress.

Think of the strategies you can use while working with a text e.g. divide it into logical parts; use keywords.

Set a time limit.

**Електронний засіб навчання:** онлайн-дошка “Miro”.

На завершальному етапі відбувається індивідуальний вибір і застосування найбільш ефективних стратегій у читанні; підведення висновків про використані стратегії, аналіз успішності/ неуспішності читання.

Мета завершального етапу: зробити індивідуальний вибір і застосувати найбільш ефективні стратегії у читанні; підвести підсумки про використані стратегії, аналіз успішності/ неуспішності читання.

### **Підгрупа 2.1. Вправа 2.1.3.**

**Тип вправи:** рецептивно-репродуктивна.

**Вид вправи:** умовно-комунікативна.

**Форма роботи:** індивідуальна.

**Місце виконання:** аудиторна.

**Часове обмеження:** нормована в часі.

**Мета:** формувати вміння оцінювати процес і результат навчання, використовуючи метакогнітивні стратегії.

**Інструкція:** You are given the checklist where you need to evaluate your progress after reading the text <https://www.nytimes.com/2002/06/19/membercenter/help/frequently-asked-questions-about-news-tracker.html?searchResultPosition=3>. Choose “yes”, “not sure”, “no”. Remember you have 10 minutes.

I understood the main idea or purpose of the text.

I can identify the key supporting details or arguments in the text.

I recognized and understood the structure used in the text.

I can summarize the main points or events in the text.

I made connections between the text and my own experiences or prior knowledge.

I actively engaged with the text by highlighting or taking notes on important information.

I can evaluate the credibility and reliability of the information presented in the text.

I reflected on the author's perspective or point of view and considered alternative viewpoints.

I can relate the information in the text to a broader context or real-world implications.

**Електронний засіб навчання:** онлайн-дошка “Miro”.

Підводячи підсумки, розроблено підсистему вправ для формування НСК у читанні для студентів 2 курсу. Підсистема складається з двох груп вправ (група I – для розвитку вмінь застосовувати прямі стратегії в ОЧ; група II – для розвитку вмінь застосовувати непрямі стратегії в ОЧ). В межах груп виокремили підгрупи та розробили типи вправ відповідно до окреслених критеріїв; визначили тип та мету кожної.

## **2.4. Модель освітнього процесу з методики формування професійно орієнтованої навчально-стратегічної компетентності у майбутніх учителів у читанні**

Наразі необхідно розглянути модель освітнього процесу з методики формування професійно орієнтованої НСК у майбутніх учителів у читанні, яка є запорукою ефективної реалізації розробленого нами комплексу вправ.

Ми розділяємо точку зору Черниш В. В. та розглядаємо модель навчання як складну систему, що узагальнює освітньо-виховний процес та містить взаємопов'язані елементи і блоки. При розробці моделі навчання необхідно враховувати низку чинників, таких як навчальна дисципліна, принципи, ступінь і мета навчання, об'єкт та суб'єкти навчання, засоби та зміст навчання, план та розподіл годин, тематика навчання та адаптація завдань (Черниш, 2015).

**Об'єктом навчання** є процес формування професійно орієнтованої НСК в ознайомлювальному читанні.

**Суб'єктами навчання** виступають майбутні вчителі – студенти 2 курсу, які навчаються за спеціальністю 014 Середня освіта (Англійська мова і література).

**Метою навчання** є формування та вдосконалення професійно орієнтованої НСК в ознайомлювальному читанні.

**Ступінь навчання** – II курс першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

**Навчальна дисципліна**, в якій реалізується дана модель, – «Практика усного та писемного мовлення англійської мови».

До **засобів навчання** ми відносимо онлайн-дошку “Miro”, “Google Forms”.

Розроблений комплекс вправ для формування НСК у студентів 2 курсу відноситься до змісту навчання.

Далі розглянемо, як реалізується модель організації формування читацької компетентності майбутніх учителів у межах кредитно-модульної системи. Ми спиралися на розподіл годин, передбачений навчальним планом Київського національного лінгвістичного університету, де було проведено пробне навчання в рамках нашого дослідження. Під час розробки комплексу вправ з формування НСК

у читанні у майбутніх учителів АМ ми взяли за основу робочу програму з навчальної дисципліни «Практика усного та писемного мовлення англійської мови» (Робоча програма з навчальної дисципліни «Практика усного та писемного мовлення англійської мови»), врахували модульну структуру навчального курсу, основні організаційні форми навчання АМ, кількість годин, відведених для вивчення АМ студентами 2 курсу.

Відповідно до робочої програми, навчальна дисципліна «Практика усного і писемного мовлення» складається з 13 кредитів ЄКТС і на її вивчення у ЗВО відведено 330 годин. Робочою програмою зазначено, що на самостійну роботу студенти 2 курсу мають витратити 194 годин, на аудиторну роботу відводиться 136 години за навчальний рік. Беручи до уваги, той факт, що діяльність студента націлена на оволодіння всіма видами мовленнєвої діяльності: говоріння, письмо, читання, аудіювання, тоді можна зробити висновок, що на оволодіння читанням відводиться четверта частина від кількості годин як аудиторної, так і самостійної роботи. Таким чином можна зробити висновок, що на читання відводять 25% часу, що становить 34 год аудиторної та 48,5 год позааудиторної роботи. Оскільки виділяють три види читання, то на ознайомлювальне відводиться відповідно 11,3 год аудиторної та 16 год самостійної роботи.

Ці години формують модулі. Одразу відзначимо, що пробне навчання буде проводитись в межах змістового модулю: “Засоби масової інформації”.

У III семестрі студенти 2 курсу Київського національного лінгвістичного університету на опрацювання теми “Засоби масової інформації” відводиться 53 годин, що становить 24 години аудиторної роботи та 29 годин самостійної роботи. У такому випадку на формування НСК у читанні на тему “Засоби масової інформації” потрібно відвести 8 год роботи в аудиторії та 9,6 год самостійної роботи.

Розроблена нами модель навчання розрахована на студентів 2 курсу та реалізується протягом 8 практичних занять, де 20 хвилин відводимо на формування НСК у читанні кожного заняття.

Для формування НСК нами було теоретично обґрунтовано комплекс вправ до теми: “Засоби масової інформації”. В цілому, модель організації навчання читання студентів 2 курсу реалізується протягом трьох етапів навчання. Після кожного з етапів передбачена самостійна робота.

Протягом підготовчого етапу навчання читання майбутні студенти проходять вхідне тестування (*Додаток Б*), результати якого визначають рівень сформованості НСК у читанні, ознайомлюються з блоками стратегій для ОЧ.

На основному етапі студенти виконують вправи які допомагають їм вдосконалювати рівень сформованості НСК у ОЧ. На цьому етапі доцільно виконувати вправи.

На завершальному етапі передбачається індивідуальний вибір і застосування найбільш ефективних стратегій у читанні; підведення висновків та виконання вихідного тестування (*Додаток В*).

Таблиця 2.4

**Модель формування НСК у читанні**

Номер практичного заняття (ПЗ) /самостійна робота (СР)	Етап	Зміст
ПЗ 1	Підготовчий	Вхідне тестування.
ПЗ 2	Підготовчий ( <i>Вправа 1</i> )	Ознайомлення з блоками стратегій запропонованих викладачем: когнітивними, компенсаторними.
СР 1	Підготовчий ( <i>Вправи 2-3</i> )	Ознайомлення з блоками стратегій запропонованих викладачем: метакогнітивними.
ПЗ 3	Основний ( <i>Вправи 1.1.1., 1.1.2.</i> )  Основний	Практика застосування когнітивних стратегій у ознайомлювальному читанні для швидкого прочитання тексту для визначення основної інформації. Практика застосування когнітивних



	(Вправи 1.1.3)	стратегій у ознайомлювальному читанні для навчання аналізу прочитаного. Практика застосування когнітивних стратегій у ознайомлювальному читанні для навчання систематизувати мовленнєвий матеріал.
ПЗ 4	Основний (Вправи 1.2.1., 1.2.2.)	Практика застосування компенсаторних стратегій у ознайомлювальному читанні для навчання застосовувати мовну здогадку. Практика застосування компенсаторних стратегій у ознайомлювальному читанні для навчання ігнорування при першому читанні незрозумілої інформації.
ПЗ 5	Основний (Вправи 1.2.3.)	Практика застосування компенсаторних стратегій у ознайомлювальному читанні для навчання використовувати нелінгвістичні ключі для того щоб зрозуміти зміст тексту.
ПЗ 6	Основний (Вправи 2.1.1.)	Практика застосування метакогнітивних стратегій у ознайомлювальному читанні для навчання використовувати фонові знання.
ПЗ 7	Основний (Вправи 2.1.2.)	Практика застосування метакогнітивних стратегій у ознайомлювальному читанні для навчання планувати й організовувати власний процес навчання.
СР 2	Завершальний (Вправи 2.1.3).	Практика застосування метакогнітивних стратегій у ознайомлювальному читанні для навчання оцінювати процес і результат навчання.
СР 3	Завершальний	Індивідуальний вибір та використання стратегій під час ознайомлювального читання поза межами ПЗ.
ПЗ 8	Завершальний	Вихідне тестування.

Відтак, охарактеризована модель освітнього процесу з формування навчально-стратегічної компетентності у читанні відповідає вимогам кредитно-модульної системи. Ефективність запропонованої та викладеної моделі освітнього процесу для студентів 2 курсу було перевірено шляхом проведення пробного навчання.

## **Висновки до 2 розділу**

У 2 розділі визначено критерії до відбору текстів для ознайомлювального читання. До таких принципів відносимо: урахування потреб та інтересів студентів, урахування когнітивного розвитку студентів, сучасності мовленнєвого матеріалу, автентичності текстового матеріалу, тематичної маркованості, культурологічної насиченості, професійної спрямованості.

Також було встановлено етапи формування професійно орієнтованої навчально-стратегічної компетентності у ознайомлювальному читанні, а саме: підготовчий, основний, завершальний.

Обґрунтовано обране нами визначення поняття “вправа” та окреслили основні критерії їх укладання: спрямованість на прийом або видачу інформації, комунікативність, спосіб виконання, місце виконання, часове обмеження. Додатково вказали мету, інструкцію, текст та електронний засіб навчання.

Було розроблено комплекс вправ, описано та обґрунтовано модель освітнього процесу для формування НСК у читанні для студентів 2 курсу на заняттях з «Практики усного і писемного мовлення англійської мови».

### РОЗДІЛ 3.

## ЕФЕКТИВНІСТЬ ФОРМУВАННЯ У МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПРОФЕСІЙНО ОРІЄНТОВАНОЇ НАВЧАЛЬНО-СТРАТЕГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У ЧИТАННІ АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ

### 3.1. Підготовка пробного навчання

Наступним кроком нашого дослідження є окреслення мети і змісту перевірки того ефективності розробленої методики. Нами було проведено пробне навчання, яке включало такі етапи: організація, проведення, аналіз та інтерпретація отриманих результатів.

Як стверджує Ніколаєва С. Ю., пробне навчання – це дослідження, під час якого викладач, що проводить наукове дослідження, повинен застосовувати свою педагогічну інтуїцію та проявляти ерудицію. Варто наголосити, що в процесі пробного навчання реалізується евристичний підхід, оскільки викладач повинен дослідити сформувану гіпотезу (Ніколаєва, 2010, с. 11-17).

Нами було організовано та проведено пробне навчання у першому семестрі 2023-2024 н.р. під час проходження педагогічної практики в Київському національному лінгвістичному університеті. Пробне навчання тривало 16 академічних годин, тобто 8 практичних занять. Учасниками пробного навчання стали студенти 2 курсу філологічного факультету освітніх технологій факультету, групи СО а 02-22, спеціальності 014 Середня освіта (Англійська мова і література). У групі, в якій проводилося пробне заняття, навчається 9 студентів.

**Метою** пробного навчання було перевірити ефективність розробленої нами методики формування НСК у читанні англійською мовою для майбутніх вчителів.

В рамках перевірки успішності розробленої методики ми сформулювали для себе наступні **завдання**:

1. розробити гіпотезу пробного навчання;
2. розробити та провести вхідне тестування для визначення рівня сформованості англомовної компетентності у читанні;

3. розробити комплекс вправ для формування англомовної компетентності в ознайомлювальному читанні з використанням онлайн-дошки “Miro”;
4. провести вихідне тестування для визначення рівня сформованості англомовної компетентності в ОЧ з використанням “Miro”;
5. провести аналіз пробного навчання, інтерпретацію його результатів та підвести підсумки.

На першому етапі нам вдалося визначити мету пробного навчання, висунути гіпотезу, підготувати вхідні та вихідні тести, розробити необхідний комплекс вправ та розробити критерії оцінювання рівня сформованості англомовної компетентності у читанні з використанням онлайн-дошки “Miro” у студентів 2 курсу.

Ми висунули гіпотезу пробного навчання, яка ґрунтувалася на теоретичних положеннях і методичних розробках початку майбутніх учителів англійської мови, викладених у перших двох розділах нашої роботи. **Гіпотеза:** формування англомовної компетентності у читанні у студентів 2 курсу буде ефективнішим за умови використання розробленого комплексу вправ на основі онлайн-дошки “Miro” у читанні.

У таблиці 3.1. ми запропонували структуру проведеного нами пробного навчання спираючись на положення П.Б. Гурвича.

*Таблиця 3.1.*

### **Структура пробного навчання**

<b>Етапи</b>	<b>Час</b>
<i>Вхідне тестування до пробного навчання</i>	28.09.2023
<i>Пробне навчання</i>	27.09.2023-25.10.2023
<i>Вихідне тестування після пробного навчання</i>	22.10.2023

Задля більш точної та якісної оцінки результатів вхідного та вихідного тестування, ми будемо використовувати систему оцінювання, де за 1 правильну відповідь можна отримати 10 балів, та 100 за 10 правильних відповідей.

Відтак ми обчислимо коефіцієнт сформованих умінь читання студентів 2 курсу: підрахуємо загальну кількість балів, отриману кожним студентом, яку потім порівнюємо з максимально можливою кількістю балів (10 можливих балів при вхідному та вихідному тестуванні). З прикладами тестувань можна ознайомитися в *Додатках Б та В*.

Станом на 25 жовтня 2023 року в пробному навчанні взяла участь 9 студентів.

Отже, у даному підрозділі нами було визначено мету, завдання та гіпотезу пробного навчання, описано його основні етапи. Крім того, визначено критерії оцінювання рівня сформованості англomовної компетентності у читанні за допомогою використання МТ у майбутніх вчителів англійської мови.

### 3.2. Хід і результати пробного навчання

Пробне навчання відбувалося в три етапи: вхідне тестування, власне пробне навчання та вихідне тестування. Кожен етап допоміг отримати результати рівня сформованості ряду умінь під час ознайомлювального читання студентами 2 курсу.

Метою вхідного тестування було визначити рівень сформованості вмінь використовувати різні стратегії для успішного ознайомлювального читання. Тест складався з 10 питань. Кожне питання мало на меті перевірити рівень сформованості вмінь студентів 2 курсу користуватися конкретними стратегіями. Вміння ми описали в 2 розділі в межах комплексу вправ. собою пере. Кожне з питань містить чотири можливих варіанти відповіді.

Розроблені завдання для вхідного тестування були розроблені на основі автентичних матеріалів, а саме онлайн-видання “The New York Times”. Тема тексту для тестування корелювала з темою, яка вивчається студентами 2 курсу в межах чинної робочої програми дисципліни “Практика усного і писемного мовлення”. Максимальна кількість балів, яку могли отримати студенти – 100, відповідно 1 правильна відповідь дорівнювала 10 балам.

Середні коефіцієнти навченості кожного студенти з групи за результати вхідного тестування подано в табл. 3.2. Результати: 0,76. Відтак можемо апелювати до доцільності проведення пробного навчання.

Таблиця 3.2.

#### Результати вхідного тестування

ПІБ студента	Кількість набраних балів/максимальна кількість	Коефіцієнт навченості
Во-ва В.	9	0,9
І-в Т.	8	0,8
К-й В.	9	0,9
О-ко Д.	3	0,3

П-ко П.	8	0,8
С-к Б.	8	0,8
С-к Я.	9	0,9
Х-ка М.	6	0,6
Ч-к Д.	8	0,8

Середнє значення: 0,75

Пробне навчання проводилося в межах першої теми першого змістового модуля: “ЗМІ”. Формування НСК у читанні відбувалося на базі групи СО а 02-22 студентів 2 курсу Київського національного університету та відповідало чинній Робочій програмі.

На завершальному етапі проводилося вихідне тестування. Воно мало на меті визначити рівень сформованості НСК у читанні після проведення пробного навчання.

Зібравши та інтерпретувавши результати, можна побачити в табл. 3.3, що в більшості студентів є позитивний результат.

*Таблиця 3.3.*

### **Результати вихідного тестування**

ПІБ студента	Кількість набраних балів/максимальна кількість	Коефіцієнт навченості
Во-ва В.	9	0,9
І-в Т.	9	0,9
К-й В.	9	0,9
О-ко Д.	9	0,9
П-ко П.	9	0,9
С-к Б.	10	1
С-к Я.	10	1
Х-ка М.	7	0,7
Ч-к Д.	9	0,9

Середнє значення: 0,9

Беручи до уваги одержані результати, можна зробити висновок, що розроблена нами модель навчання НСК у читанні має позитивний ефект, порівнюючи дані вхідного 0,76 та вихідного тестувань 0,9. Приріст становить: 0,15.

Таким чином, можна стверджувати, що розроблена нами методика є ефективною для успішного формування НСК у читанні в ході ДН для майбутніх учителів.



### 3.3. Методичні рекомендації

Окресливши теоретичні передумови досліджуваної нами теми, проаналізувавши останні тенденції її розвитку, розробивши комплекс вправ, підібравши електронні засоби навчання ми провели пробне навчання за розробленою нами методикою формування НСК у читанні англійською мовою в умовах дистанційного навчання для майбутніх вчителів. Проаналізувавши результати ми сформуваємо ряд методичних рекомендацій.

Методика розрахована на студентів 2 курсу, а саме майбутніх учителів для оволодіння рівнем B2+ згідно з чинною Робочою програмою.

Успішна реалізація можлива за умови врахування поетапності формування НСК у читанні англійською мовою для майбутніх вчителів, а саме: підготовчий, основний, завершальний.

На підготовчому етапі студенти ознайомлюються зі стратегіями, необхідні для успішного ознайомлювального читання.

Для реалізації основного етапу нам потрібно було відібрати ряд текстів, які студенти будуть використовувати для формування вмінь використовувати стратегії. Відбір текстів відбувався за наступними принципами: урахування потреб та інтересів студентів, урахування когнітивного розвитку студентів, сучасності мовленнєвого матеріалу, автентичності текстового матеріалу, тематичної маркованості тощо.

На завершальному етапі студенти встановлювалась ефективність використання стратегій в ОЧ.

Розробляючи вправи в межах комплексу ми послуговувались наступними критеріями: спрямованість на прийом або видачу інформації, комунікативність, спосіб виконання, місце виконання, часове обмеження.

Також ми передбачаємо мету, інструкцію, вказуємо текст та електронний засіб навчання.

Таким чином, на основі проведеного теоретичного дослідження та пробного навчання запропонованої нами методики формування НСК у читанні англійською

мовою студентів 2 курсу, можна стверджувати, що за умови дотримання методичних рекомендацій, формування вказаної компетентності буде успішним.

### **Висновки до 3 розділу**

У розділі 3 описано підготовку пробного навчання на базі групи СО а 02-22 2 курсу. В межах підготовки ми зазначили мету, гіпотезу та сформулювали ряд завдань, а саме:

розробити та провести вхідне тестування для визначення рівня сформованості англомовної компетентності у читанні;

розробити комплекс вправ для формування англомовної компетентності в ознайомлювальному читанні з використанням онлайн-дошки “Miro”;

провести вихідне тестування для визначення рівня сформованості англомовної компетентності в ознайомлювальному читанні з використанням онлайн-дошки “Miro”;

провести аналіз пробного навчання, інтерпретацію його результатів та підвести підсумки.

Надалі нами було зібрано та проінтерпритовано результати. Встановили, що приріст дорівнює 0,15, що говорить про ефективність розробленої нами методики.

Окресливши процедуру проведення пробного навчання, опрацювавши вхідні та вихідні дані, сформулювали методичні рекомендації щодо реалізації розробленої методики формування НСК в англомовному читанні в ході дистанційного навчання для майбутніх учителів.

## ВИСНОВКИ

У результаті реалізованого наукового дослідження, яке зумовлюється актуальністю формування НСК у читанні англійською мовою в умовах ДН для майбутніх вчителів, одержано теоретичні та практичні результати пробного навчання. Було обґрунтовано теоретичні положення формування НСК, розроблено методiku формування вказаної компетентності та перевірено її ефективність за допомогою реалізації пробного навчання. Окрім того, після отримання та обробки результатів, було сформульовано методичні рекомендації щодо процесу формування НСК та виведено наступні висновки.

Визначено основні цілі та зміст формування у майбутніх учителів професійно орієнтованої навчально-стратегічної компетентності у читанні в умовах ДН. У ході опрацювання теоретичних джерел було встановлено, що основними цілями є ряд вмінь та знань, які сприятимуть професійному зростанню, а саме: виділяти основні ідеї в автентичних текстах, виділяти основні ідеї, фактичну та основну інформацію в складних мовному плані оригінальних художніх текстах, розуміти основний зміст складних текстів у мовному і змістовому плані, вміти відбирати стратегії і прийоми, необхідні для вирішення навчальних задач, аналізувати значущі умови діяльності з метою підбору відповідних стратегій і засобів. До змісту НСК у читанні відносимо знання, стратегії, вміння та навички.

Охарактеризовано психолого-педагогічні засади формування НСК у читанні у майбутніх учителів. Було встановлено, що студенти 2 курсу належать до покоління “зумерів” і для них є характерний ряд критеріїв роботи з інформацією. Саме тому у ході ознайомлювального читання студентам будуть запропоновані різні формати роботи, наприклад в парах та малих групах, студенти будуть залучатися до використання нових технологія, зокрема з дошкою “Miro” тощо.

Досліджено шляхи використання ДН у процесі формування навчально-стратегічної компетентності майбутніх учителів. Опрацювавши наукові джерела та останні тенденції ми обрали онлайн-дошку “Miro”, платформу “Teams”, “Google-Forms”.

Охарактеризовано навчальний матеріал, комплекс вправ, етапи формування професійно орієнтованої НСК у читанні під час пробного навчання. Навчальний матеріал (текст) відбивався за наступними принципами: урахування потреб та інтересів студентів, урахування когнітивного розвитку студентів, принцип сучасності мовленнєвого матеріалу, автентичності текстового матеріалу тощо. На основі текстів розроблявся комплекс вправ. Підсистема для формування НСК у читанні складається з двох груп стратегій, а саме прямих та непрямих. Комплекс вправ було реалізовано в три етапи: підготовчий, основний, завершальний.

Окреслено модель освітнього процесу з методики формування професійно орієнтованої НСК у майбутніх учителів у читанні. Визначено об'єкт, суб'єкт навчання, вказано ступінь навчання, зміст, обрано засоби навчання, а саме: онлайн-дошку “Miro”, “Google Forms”.

Надано методичні рекомендації щодо формування англійськомовної компетентності в майбутніх учителів у читанні текстів в умовах ДН.

## РЕЗЮМЕ

### **Старовойт В. А. Формування у майбутніх учителів професійно орієнтованої навчально-стратегічної компетентності у читанні англійською мовою в умовах дистанційного навчання**

Кваліфікаційна робота складається зі вступу, трьох розділів, списку використаних джерел та 3 додатків. Наукова новизна роботи полягає у тому, що в дослідженні вперше теоретично обґрунтовано, розроблено й перевірено методику формування НСК у читанні у майбутніх учителів; вдосконалено критерії відбору навчального матеріалу для формування у майбутніх учителів НСК в ДН.

У першому розділі «Теоретичні передумови формування у майбутніх учителів професійно орієнтованої навчально-стратегічної компетентності у читанні англійською мовою» охарактеризовано та проаналізовано останні дослідження в межах даної проблематики та описано сучасний стан дослідження; визначено психолого-педагогічні засади формування НСК у читанні; визначено прийоми використання ДН у процесі формування НСК у читанні майбутніх вчителів.

У другому розділі «Формування у майбутніх учителів професійно орієнтованої НСК у читанні англійською мовою в умовах ДН» охарактеризовано навчальний матеріал та встановлено принципи його відбору; окреслено етапи формування професійно-орієнтованої НСК у читанні; розроблено комплекс вправ; описано модель освітнього процесу з методики формування професійно-орієнтованої НСК у майбутніх учителів у читанні.

У третьому розділі «Ефективність формування у майбутніх вчителів професійно орієнтованої навчально-стратегічної компетентності у читанні англійською мовою в умовах дистанційного навчання» описано підготовку до проведення пробного навчання, його реалізацію; проаналізовано отримані результати та сформульовано методичні рекомендації щодо формування в майбутніх учителів НСК у читанні в умовах ДН.

Головним результатом дослідження є визначення теоретичних засад та практична розробка підсистеми вправ для формування НСК у читанні для майбутніх учителів у ході ДН.

**Ключові слова:** навчально-стратегічна компетентність, ознайомлювальне читання, дистанційне навчання, онлайн-дошка, майбутні вчителі, стратегії.

## SUMMARY

### **Starovoit V.A. The Formation of Future Teachers Professionally Oriented Educational and Strategic Competence in Reading in English in the Conditions of Distance Learning**

Qualification work consists of an introduction, three chapters, list of used references and 3 appendices. The scientific novelty of the work is that the research for the first time theoretically substantiated, developed and tested the methodology for the formation of the strategic competence in reading among future teachers; improved criteria for the selection of educational material for the formation of future teachers of the strategic competence in distance learning.

In the first chapter *Theoretical prerequisites for the formation of future teachers of professionally oriented educational and strategic competence in reading in English* the last studies within this issue are characterized and analyzed and the current state of the study is described; psychological and pedagogical principles of the formation of the strategic competence in reading are determined; methods of using distance learning in the process of forming the strategic competence in the reading of future teachers are determined.

In the second section *Formation of future teachers of a professionally oriented strategic competence in reading in English under the conditions of distance learning*, the educational material is characterized and the principles of its selection are established; the stages of formation of a professionally oriented strategic competence in reading are outlined; developed a set of exercises; a model of the educational process on the methodology of forming a professionally oriented strategic competence in future teachers in reading is described.

In the third chapter *The effectiveness of the formation of future teachers of a professional oriented educational and strategic competence in reading in English in the conditions of distance learning* describes the preparation for trial training, its implementation; analyzed the results and formulated guidelines for the formation of future strategic competence teachers in reading in the conditions of distance learning.



The main result of the study is the definition of theoretical foundations and practical development of the subsystem of exercises for the formation of the strategic competence in reading for future teachers during the distance learning.

**Keywords:** strategic competence, introductory reading, distance learning, online board, future teachers, strategies.

## СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

- Балаян В. В. (2021). *Формування у майбутніх учителів англійської мови компетентності в читанні з використанням публіцистичних текстів*. Репозитарій Київського національного лінгвістичного університету. Взято 19 липня 2023 з <http://rep.knlu.edu.ua/xmlui/handle/787878787/2468>
- Бігич, О. Б., Бориско, Н. Ф., Борецька, Г. Е., та ін. (2013). *Методика навчання іноземних мов і культур: теорія і практика*. Київ.
- Білоножко, Н. Є. (2010). *Методика формування стратегічної англомовної компетенції старшокласників у процесі засвоєння лексико-граматичного матеріалу* [Дис. ... канд. пед. наук, Київський університет].
- Британ, Ю. В. (2014). *Формування професійно орієнтованої читацької компетенції у майбутніх викладачів англійської мови засобами інтернет ресурсів* [Автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. пед. наук, Київський університет].
- Бутева, В. Є. (2013). *Етапи формування стратегічної компетенції у процесі навчання студентів технічних спеціальностей професійно орієнтованого читання*. Взято 1 липня 2023 з [http://nbuv.gov.ua/UJRN/im\\_2013\\_4\\_6](http://nbuv.gov.ua/UJRN/im_2013_4_6)
- Вавиліна, С. Г. (2016). *Методика навчання майбутніх журналістів професійно-орієнтованого читання на основі англомовних піар-текстів* [Дисертація канд. пед. наук, Запорізький університет].
- Власенко, Л. В. (2013). *Переваги та недоліки дистанційного навчання. Професійна підготовка педагога: історичний досвід і виклики сучасності: збірник наукових праць*.
- Гудима, Ю. П. (2012). *Методична класифікація навчальних стратегій для опанування іноземною мовою*. У Ю. С. Шемшученко (Ред.), *Сучасні проблеми гуманітаристики: світоглядні пошуки, комунікативні та педагогічні стратегії*. Збірник матеріалів II Всеукраїнської науково-практичної конференції (С. 248-249). Рівне.
- Гудима, Ю. П. (2013). *Підсистема вправ для формування у майбутніх учителів*

*навчально-стратегічної компетентності у процесі навчання англомовного діалогічного мовлення. Вісник Київського національного лінгвістичного університету, 80-89.*

Гудима, Ю. П. (2013). *Роль соціально-афективних стратегій у формуванні в студентів мовних спеціальностей діалогічного мовлення.* У В. Г. Циватий, Н. А. Шпак і Л. А. Соколовська (Ред.), Україна: ДАУ при МЗС України (С. 100-102). Київ.

Гудима, Ю. П. (2014). *Вимоги до вправ для формування у майбутніх учителів навчально-стратегічної компетентності в процесі навчання англомовного діалогічного мовлення.* У О. В. Матвієнко (Гол. ред.), *Україна і світ: діалог мов та культур. Матеріали міжнародної науково-практичної конференції* (с. 549-551). Київ.

Гудима, Ю. П. (2014). *Організація експериментальної перевірки ефективності методики формування у майбутніх учителів навчально-стратегічної компетентності в процесі навчання англомовного діалогічного мовлення. Проблеми сучасної педагогічної освіти, 45-52.*

Гудима, Ю. П. (2014). *Сучасні дослідження формування у майбутніх учителів англійської мови навчально-стратегічної компетентності в діалогічному мовленні. Наукові записки Тернопільського національного університету імені Володимира Гнатюка, 126-132.*

Гудима, Ю. П. (2018). *Формування у майбутніх учителів англійської мови навчально-стратегічної компетентності в діалогічному мовленні: [Дисертація канд. пед. наук, Київський національний лінгвістичний університет].* Київ.

Дмітренко, Н. Є. (2021). *Методична система автономного навчання професійно орієнтованого англомовного спілкування майбутніх учителів математики. [Дис. ... канд. пед. наук, Київський університет].* Репозитарій Київського національного лінгвістичного університету. Взято 18 червня 2023 з <http://rep.knlu.edu.ua/xmlui/bitstream/handle/787878787/1228/dis%20%D0%94%>

[D0%BC%D1%96%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE%20%20%D0%9D.%D0%84..pdf?sequence=1&isAllowed=y](#)

Дроздова, І. П. (2013). *Типологія навчальних текстів для розвитку професійного мовлення студентів вищих навчальних закладів нефілологічного профілю. Викладання мов у вищих навчальних закладах освіти на сучасному етапі. Міжпредметні зв'язки. Наукові дослідження. Досвід. Пошуки*, Вип. 23, 15-21.

Єресковська, К. В. (2022). *Методика формування у майбутніх учителів англійської мови компетентності в читанні з використанням мультимедійних текстів*. Репозитарій Київського національного лінгвістичного університету. Взято 15 червня 2023 з <http://rep.knlu.edu.ua/xmlui/handle/787878787/2922>

Загальноєвропейські рекомендації з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання / ред. С. Ю. Київ: Ленвіт.

Задорожна, І. П. (2013). *Вимоги до рівня володіння майбутніми вчителями іноземних мов навчально-стратегічною компетентністю*. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського. Взято 15 червня 2023 з [http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis\\_nbuv/cgiirbis\\_64.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=UJRN&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP\\_meta&C21COM=S&2\\_S21P03=FILA=&2\\_S21STR=NZTNPU\\_ped\\_2013\\_2\\_20](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=UJRN&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=NZTNPU_ped_2013_2_20)

Задорожна, І. П. (рік). *Організація самостійної роботи майбутніх учителів англійської мови з практичної мовної підготовки: монографія*. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського. Взято 15 червня 2023 з [http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis\\_nbuv/cgiirbis\\_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=A=&S21COLORTERMS=1&S21STR=%D0%97%D0%B0%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%BD%D0%B0%20%D0%86\\$](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=A=&S21COLORTERMS=1&S21STR=%D0%97%D0%B0%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%BD%D0%B0%20%D0%86$)

Задорожна, І. П. (2012). *Теоретико-методичні засади організації самостійної*

*роботи майбутніх учителів з оволодіння англомовною комунікативною компетенцією.* [Дис. ... канд. пед. наук, Київський університет].

Задорожна, І. П., & Зеня, Л. Я. (2022). *Формування навчально-стратегічної компетентності в професійно орієнтованому усному спілкуванні англійською мовою студентів нефілологічних спеціальностей.* Репозитарій Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Взято 12 червня 2023 з <http://dspace.tnpu.edu.ua/handle/123456789/28390>

Заріцька, С. І., Литвиненко, Н. І., Савченко, М. І., & Сліпченко, О. Ю. (2019). *Методичні аспекти впровадження електронного навчання в закладах загальної середньої освіти. Методичний посібник.* Київ: Міжнародний науково-навчальний центр інформаційних технологій і систем НАН і МОН України Кафедра ЮНЕСКО «Нові інформаційні технології в освіті для всіх».

Ігнатенко, В. Д. (2022). *Зміст та структура навчально-стратегічної компетентності майбутнього перекладача науково-технічних текстів.* Цифровий репозитарій Українського державного університету імені Михайла Драгоманова. Взято 9 червня 2023 з <http://enpuir.npu.edu.ua/handle/123456789/38022>

Ізмайлова, О. А. (2010). *Формування іншомовної комунікативної компетенції як структурного компонента комунікативної культури студентів мовних ВНЗ. У Викладання мов у вищих навчальних закладах освіти на сучасному етапі. Міжпредметні зв'язки. Наукові дослідження. Досвід.* Пошуки: зб. наук. пр., Вип. 17, 66-77.

Коваль, Т. І. (2010). *Особливості впровадження дистанційних технологій навчання у вищій школі в умовах дистанційного навчання у вищій школі в умовах соціоекономічних трансформацій.* Взято 2 червня 2023 з <https://lib.iitta.gov.ua/415/1/Osoblyvosti.pdf>

Коломійчук, І. М. (2017). *Автентичні матеріали як ефективний засіб забезпечення*

*соціокультурного спрямування процесу навчання іноземної мови. Вісник Університету імені Альфреда Нобеля. Серія: Педагогіка і психологія, № 1, 102-105.*

Комова, О. В. (2021). *Формування навчально-стратегічної компетентності майбутніх учителів у процесі читання. Наукові записки Національного університету «Острозька академія». Серія «Філологічна», 79, 146-150.*

Концепція розвитку дистанційної освіти в Україні (затверджено Постановою МОН України В. Г. Кременем 20 грудня 2000 р.). Взято 13 червня 2023 з <http://www.osvita.org.ua/distance/pravo/00.html>.

Корейба, І. В. (2010). *Методика навчання професійного читання майбутніх учителів німецької мови з використанням інтернет-ресурсів* [Дис. ... канд. пед. наук, Київський університет].

Кремень, В. Г., & Биков, В. Ю. (2014). *Інноваційні завдання сучасного етапу інформатизації освіти. У Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики у підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми: Зб. наук. праць, Випуск 37, 3-15.*

Кухаренко, В. М., & Бондаренко, В. В. (2020). *Екстрене дистанційне навчання в Україні: Монографія. Харків: Вид-во КП «Міська друкарня».*

Муковіз, О. П. (2017). *Теоретичні та методичні засади дистанційного навчання у системі неперервної освіти вчителів початкової школи. [Автореф. дис. на здобуття наук. ступ. д-ра пед. наук]. Київ: Нац. акад. пед. наук України, Ін-т пед. освіти і освіти дорослих.*

Ніколаєва, С. Ю. (2010). *Цілі навчання іноземних мов в аспекті компетентнісного підходу. Іноземні мови, № 2, 11-17.*

Олійник, Т. О. (2013). *Особливості формування навчально-стратегічної компетентності. Науково-методичний журнал «Іноземні мови», 4, 9-20.*

Панзига, О. М. (2014). *Навчальний текст як матеріальна основа формування*

мовних компетентностей майбутніх учителів у рецептивних видах мовленнєвої діяльності. Вісник Чернігівського національного педагогічного університету. Сер.: Педагогічні науки, Вип. 119, 193-197.

Прокоф'єв, Є. Г. (2010). *Педагогічні умови забезпечення якості загальнопедагогічної підготовки за дистанційною формою навчання. Вища освіта України. Додаток 4, том IV (22), Тематичний випуск «Вища освіта України у контексті інтеграції до європейського освітнього простору»*, 306-313.

Процька, С. М. (2019). *Комп'ютерно орієнтована методика формування професійно-педагогічної компетентності майбутніх учителів-філологів*. [Дис. ... канд. пед. наук: 13.00.10]. Інститут інформаційних технологій та засобів навчання НАПН України.

Романюк, Ю. В. (2021). *Методика формування у майбутніх фахівців з інженерної механіки читацької англомовної компетенції з використанням навчального веб-сайту*. [Дис. ... канд. пед. наук]. Київський національний лінгвістичний університет, Київ.

Робоча програма з дисципліни “Практика усного і писемного мовлення англійської мови для студентів 2 курсу”. Взято 22 вересня 2023 з URL: [https://docs.google.com/document/d/1WsiE8XJrwbYUeaeFqB9YveKNoFet\\_TNt/edit](https://docs.google.com/document/d/1WsiE8XJrwbYUeaeFqB9YveKNoFet_TNt/edit)

Самолук, Н. (2013). *Актуальність і проблемність дистанційного навчання*. Нова педагогічна думка, (11), 193.

Труханова, Т. І. (2020). *Формування стратегічної компетенції в учнів старшої школи у процесі навчання читанню*. Взято 10 липня 2023 з <http://dspace.cuspu.edu.ua/jspui/bitstream/123456789/3333/1/%D0%A4%D0%BE%D1%80%D0%BC%D1%83%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F%20%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%B3%D1%96%D1%87%D0%BD%D0%BE%D1%97%20%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%BD%D1%86%D1%96%D1%97%20%D0%B2%20%D1%83%D1%87%D0%BD%D1%96%D0%B2%20%D1%81%D1%82%D0%>



[B0%D1%80%D1%88%D0%BE%D1%97%20%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B8%20%D1%83%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%86%D0%B5%D1%81%D1%96%20%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F%20%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F.pdf](#)

Хомик, А. Ю. (2022). *Формування стратегічної компетентності в професійно орієнтованому усному англомовному спілкуванні майбутніх фахівців з інформаційних технологій* [Дисертація, доктор філософії, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка]. [https://tnpu.edu.ua/naukova-robota/documents-download/razovi\\_rady/Dysertaziya\\_Homyk.pdf](https://tnpu.edu.ua/naukova-robota/documents-download/razovi_rady/Dysertaziya_Homyk.pdf)

Черниш, В. В. (2015). *Теоретико-методичні засади формування у майбутніх учителів професійно орієнтованої англомовної компетенції в говорінні* [Дисертація, доктор педагогічних наук, Київський національний лінгвістичний університет].

Яворська, Л. (2021). *Розвиток професійної компетентності майбутніх учителів у формуванні читацьких вмінь в умовах дистанційного навчання*. Наукові записки Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка. Серія: Педагогічні науки, с. 150, 148-155.

Ahmadian, M., Poulaki, S., & Farahani, E. (2016). *Reading strategies used by high scoring and low scoring IELTS candidates: a think-aloud study*. *Theory and Practice in Language Studies*, 6(2), 408-416.

Alqahtani, S. M. A. (2019). *Investigating the relationship between metacognitive strategies and reading proficiency among the university students of Jeddah learners*. *Acra Scientiae et Intellectus*, 5(4), 38-52.

Bachman, L. (1990). *Constructing measures and measuring constructs*. In *The development of second language proficiency* (pp. 84-107). Cambridge: Cambridge University Press.

Barnes & Noble College. *Getting to Know Gen Z*. Взято 7 липня 2023 з



<https://next.bncollege.com/wp-content/uploads/2015/10/Gen-Z-Research-Report-Final.pdf>

- Bouknify, M. (2023). *Importance of Metacognitive Strategies in Enhancing Reading Comprehension Skills*. *Journal of Education in Black Sea Region*, 8(2), 41-51.
- Chamot, A. (2005). *Language learning strategy instruction: Current issues and research*. *Annual Review of Applied Linguistics*, 25, 112-130.
- Cohen, A. D., & Macaro, E. (2013). *Language learner strategies*. Oxford University Press.
- Daniel, J. S. *World Trends in Higher Distance Education and Opportunities for International Cooperation*. In *Higher Level Distance Education* (pp. 17-42). Paris / Victoria (Australia): UNESCO / Deakin University.
- Dilek Altunay, M., & Emin Mutlu, M. (2010). *Distance foreign language learning*. *Distances et savoirs*, 8, 463-473.
- Eckleberry-Hunt, J., & Tucciarone, J. (2011). *The Challenges and Opportunities of Teaching «Generation Y»*. *Journal of Graduate Medical Education*.
- Krulatz, A., & Christison, M. (2023). *Metacognition and Metalinguistic Awareness*. In *Multilingual Approach to Diversity in Education (MADE)* (pp. 151-172). Cham: Springer International Publishing.
- Mayoka, K. G. (2014). *How can e-learning integration be realized? An exploratory study in Higher Education Institutions*. *Asian Journal of Computer Science And Information Technology*, 4(5), 162-170.
- Moore, M. (2013). *Handbook of distance education* (3rd ed.). Routledge.
- Oxford, R. L. (2017). *Teaching and Researching Language Learning Strategies* (2nd ed.). New York: Routledge.
- Smith, F. (2012). *Understanding reading: A psycholinguistic analysis of reading and learning to read*. Routledge.
- Reimann, D. (2023). *Methoden und Techniken des inter-und transkulturellen Fremdsprachenlernens*.
- Sandra Ballweg, Sandra Drumm, Britta Hufeisen u. a. (2013). *Wie lernt man die*

*Fremdsprache Deutsch?* München: Klett-Langenscheidt. 198 S.

Scheck, F. (2016). Methoden zur Sicherung und Förderung der Nachhaltigkeit von Kinaesthetics: Ein Lehr- und Transferkonzept für Auszubildende der Gesundheits- und Krankenpflege [Masterarbeit, Karl-Franzens-Universität Graz und UNI for LIFE].

Schubiger, A. (2009). Methodenkompetenzentwicklung bei Lehrenden und Lernenden: Ein Weg vom Wissen zum kompetenten Handeln (Modifikationsstudie mit Implementation einer innovativen Lernumgebung im Bereich Ausbildung der Auszubildenden auf der Tertiärstufe 5B) [Dissertation, University of Education Weingarten]. Взято 6 вересня 2023 з <https://unipub.uni-graz.at/obvugrhs/download/pdf/1757325?originalFilename=true>

## ДОДАТКИ

### Додаток А

#### *Text 1. Golden Globes Are Sold and Hollywood Foreign Press Is No More*

URL:<https://www.nytimes.com/2023/06/12/business/media/golden-globes-sale.html>

After a series of ethics, finance and diversity scandals, the embattled awards show will continue but the group that was behind it for decades will not.

The Hollywood Foreign Press Association, a group of entertainment journalists from overseas that, despite frequent missteps, built the Golden Globe Awards into a marquee event, died on Monday after a series of scandals. It was 80.

The end of the embattled H.F.P.A. was announced after California officials agreed to a complicated reorganization plan that will allow the Golden Globe Awards to continue.

Eldridge Industries, a holding company owned by the billionaire investor Todd Boehly, and Dick Clark Productions, which is part of Penske Media, agreed to buy the foreign press association's Golden Globe assets for an undisclosed price. The proceeds will go to a new nonprofit, the Golden Globe Foundation, which will continue the H.F.P.A.'s philanthropic efforts; it gave more than \$50 million to entertainment-related charities over the last three decades.

Members of the foreign press association — primarily freelance entertainment journalists — will become employees of a yet-to-be-named for-profit entity that will try to expand the Golden Globes as a brand, according to an Eldridge spokesman. The former members (there are fewer than 100) will earn \$75,000 annually for five years, with duties that include watching films and television shows and voting for the awards; and producing promotional materials, including writing articles for a Golden Globes website. It was unclear if the members could continue freelancing (mostly celebrity interviews) for publications overseas.

The Los Angeles Times discovered in 2021 that the H.F.P.A. had no Black members, setting off an outcry in the entertainment industry that resulted in NBC canceling the 2022 Globes telecast. The ceremony returned to NBC in January under a one-year agreement. Eldridge and Dick Clark Productions, which has produced the Globes

telecast for decades, have since been looking for a new broadcast network or streaming service partner.

The 81st Golden Globe Awards ceremony has been scheduled for Jan. 7.

In a statement, Mr. Boehly called the dissolution of the H.F.P.A. a “significant milestone in the evolution of the Golden Globes.” He thanked the association’s former president, Helen Hoehne, for helping push through reforms, including “a robust approach to governance” that had helped professionalize an awards entity long known for infighting and scandal.

“We have a great team in place to grow this iconic brand,” Jay Penske, the chief executive of Penske Media, said in a statement.

The foreign press association had long been viewed as unserious and slippery. In the late 1960s, the Federal Communications Commission had the Globes temporarily booted from the airwaves, saying it “misled the public as to how the winners were determined.” In the 1990s and 2000s, Harvey Weinstein, the since-imprisoned Miramax co-founder, manipulated the organization in ways big and small — expensive gifts and special access to stars and his own time, at a moment when other studio chiefs could barely hide their derision. He was often rewarded with a stunning number of nominations.

Hollywood stopped turning a blind eye to the organization’s failings in 2021, after the killing of George Floyd in police custody in 2020 prompted a national conversation about racism and inequity. More than 100 publicists closed ranks, refusing to make stars available for Golden Globe appearances and contributing to NBC’s cancellation of the 2022 telecast.

### ***Text 2. Emails, Chat Logs, Code and a Notebook: The Mountain of FTX Evidence***

URL:<https://www.nytimes.com/2023/05/23/technology/ftx-evidence-sam-bankman-fried.html?searchResultPosition=1>

Prosecutors investigating Sam Bankman-Fried, the cryptocurrency exchange’s founder, have accumulated more than six million pages of documents and other records.

Snippets of computer code. More than six million pages of emails, Slack messages and other digital records. And a small black notebook, filled with handwritten observations.

For months, federal prosecutors building the criminal case against the fallen cryptocurrency executive Sam Bankman-Fried have assembled a vast and unusually varied array of evidence. The documents include crypto transaction logs and encrypted group chats from Mr. Bankman-Fried's collapsed exchange, FTX, as well as strikingly personal reflections recorded by a key witness in the case.

The mountain of evidence ranks among the largest ever collected in a white-collar securities fraud case prosecuted by the federal authorities in Manhattan, according to data provided by a person with knowledge of the matter. In the 2004 securities fraud prosecution of Martha Stewart, for example, prosecutors produced 525,000 pages of evidence to the defense team, but the numbers have increased significantly in recent years.

The diversity and growing volume of materials in the FTX case underscore the legal challenges facing Mr. Bankman-Fried, 31, who is charged with 13 criminal counts, including accusations that he misappropriated billions of dollars in customer money, defrauded investors and violated campaign finance laws. He has pleaded not guilty.

With the trial set for October, prosecutors have gathered evidence ranging from phones and laptops to the contents of Mr. Bankman-Fried's Google accounts, which amounted to 2.5 million pages alone. At a hearing in March, Nicolas Roos, a federal prosecutor investigating FTX, said the government had obtained a laptop crammed with so much information that the F.B.I.'s technicians were struggling to decipher all of it.

"It is a massive amount to sift through, and sometimes you can find incredibly useful information," said Moira Penza, a former federal prosecutor who's now in private practice. "It is a real challenge."

Typically, the evidence in a criminal case remains largely secret until right before trial. But in Mr. Bankman-Fried's case, interviews and a review of recent court filings have offered an early glimpse of the idiosyncratic array of records that the FTX prosecutors have collected.

The investigation began in November, after FTX's collapse sent the crypto market into turmoil. Almost as soon as the exchange folded, prosecutors started gathering documents, sending subpoenas to FTX employees and seeking records from the political campaigns that Mr. Bankman-Fried financed.

The requests were often broad. One person who got a subpoena said prosecutors had wanted every document related to FTX and dispatched a group of data experts who took days to extract the information from a set of devices.

While much of what prosecutors have gathered is typical corporate fare, other material points to the unusual personal dynamics at FTX.

The black notebook, described as a diary, belonged to Mr. Bankman-Fried's on-and-off girlfriend, Caroline Ellison, a former top lieutenant in his business empire, three people familiar with the matter said.

Ms. Ellison, who was chief executive of FTX's sister company, the hedge fund Alameda Research, also recorded observations about Mr. Bankman-Fried in a series of electronic documents that have circulated among lawyers in the case, three people with knowledge of the matter said. At times, two of the people said, Ms. Ellison expressed personal and professional resentment toward Mr. Bankman-Fried.

Lawyers and representatives for Mr. Bankman-Fried and Ms. Ellison either declined to comment or did not respond to requests for comment on the evidence in the case. A spokesman for federal prosecutors in Manhattan declined to comment on the discovery process.

Ms. Ellison is expected to be a crucial witness. She has pleaded guilty to fraud charges along with two other top executives, Gary Wang and Nishad Singh, and agreed to cooperate with the prosecutors pursuing Mr. Bankman-Fried. In the days after FTX collapsed, she confessed to Alameda employees that she, Mr. Bankman-Fried, Mr. Wang and Mr. Singh had used FTX customer funds to fill holes in Alameda's accounts. She also dated Mr. Bankman-Fried and lived with him in a penthouse in the Bahamas, where the exchange was based.

“The biggest risk with a cooperator is the defense will be able to say here she is cooperating to save herself from a long prison term,” she said. “But modern juries are not likely to take at face value they are testifying because of a vendetta or a failed romance.”

Many of FTX’s corporate records, including emails, Slack messages and transaction logs, were held by Sullivan & Cromwell, the law firm that took control of the exchange after it declared bankruptcy.

In a recent court filing, Mr. Bankman-Fried’s lawyers argued that the prosecutors had relied on Sullivan & Cromwell to serve as their de facto agent in obtaining documents from the company. The lawyers claimed that by “outsourcing” this process to the firm, prosecutors were avoiding their legal responsibility to turn over potential helpful evidence to Mr. Bankman-Fried’s defense team.

The detective work by Sullivan & Cromwell — which has submitted bills totaling \$55 million to the bankruptcy court — is already proving beneficial to prosecutors. In a January court filing, Sullivan & Cromwell displayed an excerpt from FTX’s underlying code base, showing a feature that allowed Alameda to borrow virtually unlimited amounts of money from the exchange.

In an email to Sullivan & Cromwell lawyers that month, Mr. Roos requested FTX transaction logs for accounts owned by Mr. Bankman-Fried, Ms. Ellison, Mr. Wang, Mr. Singh and two other people, whose names were redacted, according to court records. He also sought records of a group chat on the encrypted messaging app Signal, titled “Donation Processing,” where FTX executives discussed campaign finance matters.

Prosecutors have also seized evidence directly from executives in Mr. Bankman-Fried’s orbit. Last month, the F.B.I. executed a search warrant at the \$4 million Maryland home of Ryan Salame, a high-ranking FTX executive who donated tens of millions of dollars to Republican candidates, including George Santos, the recently indicted congressman from Long Island, N.Y.

The agents took Mr. Salame’s mobile phone as well as a phone belonging to his girlfriend, Michelle Bond, a crypto lobbyist, two people with knowledge of the matter

said. Ms. Bond ran unsuccessfully for Congress last year as a Republican in another district on Long Island.

Throughout the year, prosecutors have been turning over their evidence to Mr. Bankman-Fried's lawyers, a process known as discovery.

At the hearing in March, Mr. Roos gave a detailed update on the process, explaining to the judge overseeing the case, Lewis A. Kaplan, that prosecutors had obtained four laptops, including the device so large that it was proving complicated to analyze. That laptop belonged to Mr. Wang, two people with knowledge of the matter said.

Lawyers for Mr. Wang, Mr. Salame and Ms. Bond did not respond to requests for comment.

Mr. Roos also said the government had handed over to the defense team nearly one million documents obtained from witnesses and other third parties in the case.

"We have produced 927,000," he said. "So that leaves, quick math, maybe 110,000."

"Bedtime reading," Judge Kaplan replied.

### ***Text 3. What the Press Can Do Better***

URL:<https://www.nytimes.com/2018/08/27/opinion/free-press-fake-news-debate.html?searchResultPosition=23>

On Aug. 15, The Times Editorial Board joined hundreds of local and regional publications affirming the value of a free press. Readers responded to the editorial, "A Free Press Needs You," with their thoughts on the role and, sometimes, overreach of the media. A selection of those comments, edited for length and clarity, is below.

#### **Separating press from propaganda**

It is unsettling to be bombarded with propaganda in print and on T.V.: tireless repetition of a simple slogan; loaded language; presenting opinions as facts; withholding information; card-stacking; misuse of statistics; faulty analogy; false cause; taking words and phrases out of context or providing only portions of quotes. Readers and viewers need to pay attention and avoid the inane distractions with which we are bombarded. I implore



the media to recall Orwell: “In times of universal deceit, telling the truth becomes a revolutionary act.” — bkd, Spokane, Wash.

A world off its axis

When you feel that the world is spiraling out of control it is of utmost importance to have a place to turn, a place where the world seems firmly back on its axis, and that place is the free press. I am of the age of Cronkite, listening as a young person to his steady voice, his reassuring words bringing comfort and facts together in a unique way, especially after the assassination of J.F.K. We needed him and the free press then, but we need it even more now.

To hear Trump tear down the press, to describe it as “fake news,” is chilling, not necessarily because he says it but because so many of his followers believe it. He is unraveling the basis of truth the legitimate press brings to those of us who live to hear it, who need to hear it to make sense of this world we live in. — Holly, Canada

What is ‘fake news’ and why is it dangerous?

We can disagree, debate and discuss. But we cannot call news fake because we don’t like it. If we have no shared agreement in that, and no interest in getting to a shared set of facts, then our democracy is in peril. Keep asking questions, keep digging, keep reporting, writing, and asking follow-up questions, again and again. — Alexandra O., Seattle

There is news and there is opinion. When news gets intermixed with views it no longer remains totally trustworthy. Newspapers should maintain that distinction. Declaring all news as “fake news” and journalists as enemy of the people is truly frightening, and when many people believe it, it questions our fitness as citizens capable of preserving our democracy. — The Observer, Pennsylvania

Freedom isn’t free; it’s a responsibility

Until November 2016, I did not subscribe to any newspaper. Growing up near Boston, my parents received two daily papers (morning and afternoon editions). My dad read them cover to cover — something that amused the rest of the family. My dad never finished high school but knew more about the world and U.S. politics than other adults I

knew at the time. Since November 2016, I have read more newspaper articles than I have in all the years prior. I also know the names of more reporters and the papers they write for. Freedom isn't free. Neither is good reporting. — Hammer, Massachusetts

It is our duty to read widely, to ensure we're not finding ourselves in an echo chamber. And that includes reading pieces, and authors, with whom we disagree. You never know when a well-reasoned argument will puncture yours, even if you never thought it possible. — ChristineMcM, Massachusetts

The press can do better

As important as a free press is a fair press. Fairness includes a balanced process for selecting which stories get coverage. Fairness includes a fair headline, free of opinion. A system of metrics is needed to control left and right bias. Perhaps a sidebar statistic box with a count for either left or right bias would help. Perhaps an editor panel which includes equal representation from right-leaning and left-leaning participants would help to police objectivity of article selection and headline content. Change is needed. — Davewv, Charleston, W.Va.

I would love to see the NYT bundled with local content from responsible local journalists. This is basically the T.V. network model that's been corrupted somewhat over the last 20 years. You should offer subscriptions bundled with juried local content. — Jim Kuba, Clifton Park, N.Y.

A free press begins on your block

I worked for a half-dozen years for a small community weekly in rural North Carolina and I know that by reporting regularly on the workings of local government we make a huge difference. We never tried to tell anyone how to think, but we were able to bring to their attention issues that often made a difference to them. Once the community was informed, people often stepped up to influence the outcome. — Virginia Berger, Penns Grove, N.J.

Local newspapers are the oxygen in the bloodstream of citizenship. We all need to put down the (dazzlingly expensive) constant stream of entertainment and read a local paper. Freedom starts on the block where you live, your neighborhood, your town, your

state. Pay attention to your local news or lose freedom block by block to those whose greed for power is insatiable.

— Myrasgrandotter, Puget Sound

Lies travel faster than the truth

There are few things more frightening than Donald Trump's attacks on the free press, not only because he's the president of a country whose constitution defends it, but because it is following the same precedent of dictators throughout history. Americans need to recognize that an attack on the First Amendment is an attack on us all and that we will be less than a shadow of ourselves without it. — N. Smith, N.Y.

Related editorial

Opinion

A Free Press Needs You

Turn down the volume

News professionals and news organizations, like people and institutions everywhere, have given in to the hysteria of the moment. Everything is turned up to 11. Everything is a shocking affront, a do-or-die turning point, an outrage.

Except, it isn't. Speak out? Of course. Vote? Without question. Hold liars and miscreants to account? Always. But the constant posturing is too much. Criticizing the press isn't a First Amendment crisis. Adversarial exchanges between reporters and officials are ordinary, not heroic. — Jim D., N.Y.

#### ***Text 4. Frequently Asked Questions about News Tracker***

URL:<https://www.nytimes.com/2002/06/19/membercenter/help/frequently-asked-questions-about-news-tracker.html?searchResultPosition=3>

How many alerts may I create?

How do I delete one of my alerts?

How do I edit one of my alerts?

I am going on vacation and would like to turn my alert off without deleting it, what should I do?

I turned my alert off but now what to turn it back on, what should I do?

I receive my alert as a weekly digest on a fairly broad news topic, and I've noticed that I often don't receive all the articles that matched my topic and that appeared on the site. Why?

How do change my alert delivery schedule?

Do I need to separate the keywords and phrases I use in my alert with commas?

When should I use quotes with my keywords?

Can I create a News Tracker alert to be notified when an article is written by a specific writer?

I've created a News Tracker alert based on a company's ticker symbol but I only seem to receive alerts based on articles in the Business and Technology sections. Why?

How do I send feedback to NYTimes.com on the News Tracker service?

How many alerts may I create?

You may create three alerts.

How do I delete one of my alerts?

To delete one of your alerts, first visit the News Tracker management page: [www.nytimes.com/newstracker](http://www.nytimes.com/newstracker) . Locate the name of the alert you would like to delete, and click the "Delete" button to the right of that alert. The alert should be deleted within 24 hours.

How do I edit one of my alerts?

To edit one of your alerts, first visit the News Tracker management page: [www.nytimes.com/newstracker](http://www.nytimes.com/newstracker) . Locate the name of the alert you would like to edit, and click the "Edit" button to the right of that alert. You will be linked to the "Edit News Tracker Alert" page. If your alert is matching too many articles, you may want to add additional words or phrases that must (or must not) be present for an article to match your news topic.

I am going on vacation and would like to turn my alert off without deleting it, what should I do?

I turned my alert off but now what to turn it back on, what should I do?

To turn one of your alerts on, first visit the News Tracker management page: [www.nytimes.com/newstracker](http://www.nytimes.com/newstracker) . Locate the name of the alert you would like to turn on, and click the "Turn On" button to the right of that alert. Your alert should be turned back on within 24 hours.

I receive my alert as a weekly digest on a fairly broad news topic, and I've noticed that I often don't receive all the articles that matched my topic and that appeared on the site. Why?

News Tracker alerts will send you links to up to 15 articles. If your alert is set as a weekly digest on a broad topic, you will only receive links to the most recent 15 articles. You may want to narrow your news topic focus, or change your delivery schedule from weekly to daily.

How do change my alert delivery schedule?

To change your alert delivery schedule, first visit the News Tracker management page: [www.nytimes.com/newstracker](http://www.nytimes.com/newstracker) . Locate the name of the alert you would like to modify, and click the "Edit" button to the right of that alert. You will be linked to the "Edit News Tracker Alert" page. Scroll down to the "Set Alert Delivery Schedule" portion of the page and click the radio button beside a new delivery option, then scroll down and click the "Save and Activate Alert" button. Your new preferences should be honored within 24 hours.

Do I need to separate the keywords and phrases I use in my alert with commas?

No, you do not need to use commas. You may use them if you'd like, but they are ignored by the program. For example, the following are equivalent:

"bird watching", birding, birds and

"bird watching" birding birds

When should I use quotes with my keywords?

You should use quotes around phrases and names. Eg. "Maureen Dowd", "Global Warming", "Time Warner", "Czech Republic", "New York University".

Can I create a News Tracker alert to be notified when an article is written by a specific writer?

Yes. You will want to set up a byline alert. First visit the News Tracker management page: [www.nytimes.com/newstracker](http://www.nytimes.com/newstracker) . Click the "Create a New Alert" link. You will be taken to the "Create a Times News Tracker Alert" page. In the "Define Your News Topic" section of the page, type the name of the writer exactly as it appears in the byline where it says "With ALL of the words of phrases." For example, if you are interested in creating an alert on Thomas Friedman, type - in quotes - "Thomas L. Friedman". Then select your alert delivery schedule and press the "Save and Activate Alert" button. Your new preferences should be honored within 24 hours.

I've created a News Tracker alert based on a company's ticker symbol but I only seem to receive alerts based on articles in the Business and Technology sections. Why?

NYTimes.com only assigns company ticker symbols to articles published in the Business and Technology sections so alerts will only be sent on articles published in these sections.

How do I send feedback to NYTimes.com on the News Tracker service?

E-mail your feedback to [tracker@nytimes.com](mailto:tracker@nytimes.com)

<!--NYT\_DYNAMIC\_SPLITPAGE

***Text 5. Peering Into the Future of Media***

URL:<https://www.nytimes.com/2013/10/15/business/media/peering-into-the-future-of-media.html?searchResultPosition=5>

The year is 2023, or '33, perhaps. You're having a rough morning. The alarm clock is silent, the coffee maker cold. Your iPyjamas, which promised to manage your routine, have let you down again. Maybe they failed to recognize your fingerprints.

Never mind. You check your e-mail (yes, we still use it) and read the headlines. They scroll by on the flexible screen on your sleeve, translated instantly into Burmese, your native tongue: "China threatens U.S. with semiconductor embargo if it reneges on debt"; "Brazil-Indonesia deal creates global technology giant"; "Nigerian sitcom a sensation in Europe." You blink twice to signal yes when the Kellogg's ad asks about automatically replenishing the depleted supply of cornflakes in your pantry.

Finally, as you are whisked to work in your driverless car, you have a minute to watch highlights of the soccer matches last night. Remember when you could watch sports only when and where the broadcasters wanted? For that matter, remember when we used to call it “television”? How quaint.

The seers predicted some of these changes when they promised, back in 2013 or so, that digital technology would transform the world. Within a few decades, they promised, advances in information technology would give us better government, better health care, better media and better education — even, wrote Eric Schmidt and Jared Cohen of Google, in “The New Digital Age,” “automated and machine-precise haircuts.”

Politicians and human nature have proved to be more resilient than barbers. But the futurists were certainly right about one thing. Media, as a business and a cultural force, has been transformed.

Predicting the outcome of a revolution is a fool’s game. Still, a few things are clear, even today, about the changes we are living through in the world of information, entertainment and communications.

The convergence of digital media and technology, under way since the dawn of the Internet, will accelerate. Distinctions between old and new media will fade; most media will be digital. Mobile devices, already the preferred media and Internet platform for many people, will continue to proliferate. We may wear them on our bodies or weave them into our clothing.

Globalization of the media business will advance, creating new markets. The old centers of media creation and consumption, the United States and Europe, will feel new competition from faster-growing regions: Asia, of course, but also Latin America, Africa and others. When that happens, media content, still dominated by Western notions of what constitutes news and entertainment, will have to adapt, too.

“Geography and technology will be the key drivers,” said Martin Sorrell, the chief executive of the advertising giant WPP.

A recent study by Cisco Systems, a provider of networking equipment, underlines the uncertainties. By 2017, it says, revenue in the media industry — defined broadly as

everything from the sale of content to the provision of Internet access — could do anything from shrink slightly from the current level of just under \$1 trillion to more than double. That is only four years from now.

Some industries, like music and newspapers, have already been through the wringer. While the recording industry showed its first revenue growth last year after a decade of decline, the upheaval in the newspaper business continues, as reflected in the sale of The Washington Post to Jeff Bezos of Amazon, announced this past summer.

Will television be next? Until now, it has held up better. TV audiences have fragmented as channels have proliferated, but overall viewer figures and advertising remain strong in much of the world.

But there are signs that this could change. Studies show a rise in “cord cutting” — that is, cancellations of pay-TV subscriptions — by American households. Instead of watching scheduled channels, more people are using on-demand services like Netflix, or simply doing without TV, as they log longer hours on the Internet.

Television, in other words, is starting to look more like the Internet, even as the Internet starts to look more like TV.

“When you get the ubiquity of smart devices, you stop talking about old media and new media — it’s all just media,” said Marcel Fenez, the global chief of the media and entertainment practice at PricewaterhouseCoopers.

Digital technology has given more people the power to create media, and to distribute it around the world. Amateur journalists, photographers and filmmakers can now aspire to a global audience. Local entertainers can achieve international stardom.

Until the summer of 2012, few people outside South Korea had heard of Psy, a pudgy rapper with a reputation for cheesy dance moves and dubious lyrics. Today he is, by one measure, the biggest pop star of his time.

A little more than a year after Psy posted “Gangnam Style,” a video parody of Seoul’s nouveaux riches, on YouTube, it has been viewed nearly two billion times — more than any other video.



“In a digital era, any content can be accessed anywhere, anytime,” said Ross Dawson, the author of the book “Living Networks,” which, in 2002, predicted the growth of social networking. “Any media organization, anywhere, can aspire to a global audience.”

There are signs that the pace of innovation in smartphones is slowing. The introductions of new Apple iPhones no longer capture the imagination the way they once did; the advances are more incremental.

So technology companies are looking for the next big thing. Samsung has introduced a watch that links to its smartphones; Apple is said to be working on a similar device. Gadgets like these will connect us ever more intimately to the networked world.

Meanwhile, low-cost smartphones will bring the Internet to huge new audiences. The International Telecommunications Union, a United Nations body, says 2.7 billion people are currently connected, of a global population of more than 7.1 billion. Chinese companies now make smartphones that do most of what their better-known rivals do, at one-fifth or one-tenth the price.

A world of five billion or seven billion digitally connected consumers also creates huge opportunities — and challenges. Within 10 years, Mr. Sorrell said, three-quarters of WPP’s business will come from digital media and fast-growing markets like China, Russia, Brazil and India, up from just over half now.

The commoditization of personal technology will make media content more important. Just as providers of television programming now hold the upper hand over makers of TV sets, the same is likely to happen with smartphones and other gadgets.

For media owners, the opportunities will be enhanced by advances in areas like translation. Forget about the clunky online translations that are currently available, analysts say; within a few years, the Internet will offer simultaneous interpretation of audio and video, making all sorts of media content accessible to new audiences.

English-language media, which have had a head start on globalization, could gain new markets. And for the first time, many non-English publishers, which have struggled to reach beyond national or linguistic borders, could find global audiences.

“Language as a barrier is going to completely evaporate in the next five years,” said Gerd Leonhard, a self-described media futurist in Basel, Switzerland.

Local content — like films, music and books, produced in languages other than English — still has a harder time crossing borders. But even those linguistic and cultural barriers are getting lower. Anyone witnessing the fascination with Japanese singers like Kyary Pamyu in Taiwan, or with Korean television series like “Iris” in Japan, might be tempted to think that Asia could be the place where this paradigm breaks down.

Like Hollywood, which has long relied on its ability to win over mass markets across borders, American Internet companies, too, have enjoyed a head start on globalization. But now the Internet is growing more polyglot. A study by the U.N. Broadband Commission last year showed that Chinese-speaking Internet users were on the verge of overtaking their English-speaking counterparts, who used to dominate Internet use, in terms of numbers.

Europe has not had great success in producing border-hopping Internet companies. But some analysts say it could get a new chance in the wake of the disclosure of widespread Internet surveillance by American intelligence officials, which has heightened concerns about digital privacy.

“If you betray trust, you end up with the user saying, ‘Sorry, I’m not going to let you into my mind,’” Mr. Leonhard said.

If Europe does not step up, perhaps the next Internet giants will come from Asia. Asian companies like Line, WeChat and KakaoTalk, which combine communications and media services for smartphones, have attracted hundreds of millions of users over the past two years, making them a faster-growing phenomena than social media companies like Facebook.

Asia also provides some useful perspective on the evolution of media and technology. Just take an evening stroll through Shibuya, one of the epicenters of Tokyo youth culture. Japanese teenagers are as trend-obsessed as ever; the current must-have accessory is an external battery pack to keep those smartphones running during marathon sessions of chatting or gaming on their phones.

So it might seem bizarre that one of the favorite hangouts in Shibuya is something decidedly old-fashioned — a record store. The flagship branch of Tower Records, a name that disappeared from the American retailing scene in 2006, sprawls across nine floors. At eleven at night, it is a hive of activity.

Clearly, the media revolution could veer off in different directions. Despite digital convergence, it will be marked by diversity.

“You could argue that the future is already here, that the factors that will determine the future are already here,” said Mr. Fenez, at PWC. “We just haven’t seen the full impact. All we can really talk about is the pace and the color of the future in different markets.”

***Text 6. Paper Magazine, the Oral History: ‘They Were Wide Open’***

URL:<https://www.nytimes.com/2023/07/01/style/paper-magazine-the-oral-history-they-were-wide-open.html?searchResultPosition=2>

Paper Magazine made its debut in June 1984. The first issue was a foldout poster with a look as minimalist as the publication’s name, matching the raw aesthetic that reigned over Lower Manhattan in those days.

With its mix of bubbly enthusiasm and Gen-X skepticism, Paper became the scrappy kid sibling to the argumentative Village Voice and the lustrous Interview. Its readers were beautiful people and misfits, insiders and outsiders. Cover subjects included Sandra Bernhard, Naomi Campbell, Deee-lite, Kim Gordon, Cyndi Lauper, Queen Latifah, Chloë Sevigny, Venus Williams and Kim Kardashian.

The brains behind the operation were Kim Hastreiter and David Hershkovits, who had met while working at The SoHo Weekly News, an alternative paper that folded in 1982. On their watch Paper tracked all that was young, queer and cool in the culture until 2017, when it was acquired by EntTech Media Group.

In April, EntTech laid off the staff and sought a buyer. A few weeks ago, the media entrepreneur Brian Calle, who had resurrected The Village Voice and LA Weekly, said in an interview for this article that he had struck a deal to bring Paper back. In this oral history, the main players describe the highs and lows of a mostly glorious 40-year run.

Cyndi Lauper, musician: It was a very creative, inventive time. And there were no rules. You made it up as you went along. You invented yourself. That was such a great part of the '80s. It was so inspiring.

Kim Hastreiter, co-founder: SoHo was bubbling. We were right in the middle of it, and David wanted to start a weekly. We tried to raise money for two years, but everyone rejected us. So we ended up just having to do it ourselves.

David Hershkovits, co-founder: We were trying to figure out how we were going to start this thing. I received a poster in the mail for a Kenny Scharf art opening. I was lying in bed and I unfolded it and went, "This could be something that we can make into a magazine. Do it as a poster." It was visually stunning and different.

Carlo McCormick, writer, editor, 1984-2017: It started off a misshapen and unwieldy oddity in print. It celebrated a time of amateurism that's probably been lost in New York.

Kim Hastreiter: I sold ads to Danceteria, Patricia Field, the Fun Gallery, the Pyramid. The ads were like \$250 each. I would personally have to get the ad and collect the money.

In the early years, Paper was a D.I.Y. operation run mostly out of Ms. Hastreiter's loft on Lispenard Street in TriBeCa. Richard Weigand, who was then a freelance designer at The New York Times, and Lucy Sisman, a designer and journalist who also worked at The Times, helped give the publication its distinctive look.

David Hershkovits: It was super hard because we didn't have the equipment. We would go to The Times and produce a lot of the magazine secretly.

Richard Weigand, art director, The New York Times: I said, "Well, since we're in the building, you might as well come and do it here." I was stuck there all day anyway.

Todd Eberle, photographer: It was just X-acto blades and this thing called a waxing machine. They would have column lines drawn out, and you would literally paste a piece of text onto that column. And then there would be a freak out, because they noticed a

comma was missing. I remember searching around on the floor, trying to find a waxy comma.

Kim Hastreiter: You didn't sleep. We were so exhausted. Onetime David had the matte knife and he said, "Has anybody seen a reverse apostrophe?"

Richard Pandiscio, then the art director of Condé Nast's House & Garden, came aboard as the lead designer, working on Paper in his off hours. Soon, ad revenue allowed it to morph from a broadsheet into a perfect-bound magazine.

Kim Hastreiter: My parents lived on 12th Street, near Fairchild Publications. My father called me, hysterical: "They're throwing away all the desks! I have them for you!" He had all these giant steel desks from the 1940s that weighed a million pounds. But we had to take them because they were free. And that put me over the edge because I had 10 gigantic desks in my house. So we got an office.

Debi Mazar, actress: Kim was on the pulse of everything. I was doing a lot of photo shoots for her, and we just became girlfriends — not lovers, but girlfriends. I was 16 and I was working at the Mudd Club. Kenny Scharf, Keith Haring and Jean-Michel Basquiat were my friends. No one was famous yet.

Anna Sui, fashion designer: Kim had this column about things she was obsessed with. It made your month, if you were on that list, because everybody was reading Paper.

Kenny Scharf, artist: Of course, we were aware of Paper. Basically, it was the East Village Eye and Paper, and then some magazines in Japan like Brutus, that were writing about us.

Cyndi Lauper: It wasn't like other magazines. It really documented the downtown scene.

Sally Singer, head of fashion direction, Amazon: I was a teenager in California and I would seek it out on specialized newsstands. It was a dispatch from a cool world that I didn't live in.

John Waters, filmmaker: I had a subscription from the day I saw it.

Todd Eberle, photographer: There was downtown and there was uptown. One never went uptown — maybe to the Met. And Paper was the first to kind of start mixing that up. It was a really interesting creative friction that caused sparks.

In 1989, to celebrate its fifth anniversary, the B-52's posed for the cover. Still, it was more succès d'estime than moneymaker.

Kim Hastreiter: I worked for no salary for, like, eight years. I had to have other jobs.

Maggie McCormick: Sometimes bill collectors would come. We had to hide Kim under the blankets on her bed.

Debi Mazar: I did hair and makeup, and I was good at it. I did a lot of work for Paper. I don't think I got paid.

Todd Eberle: They didn't pay photographers. It was all for the glory of being published, which was a big deal then.

Richard Pandiscio, art director, 1985-1990: They gave me a lot of I.O.U.'s, which was cute.

While keeping an eye out for whatever was new in the culture, Paper included politics in the mix, mainly because the AIDS epidemic was ravaging the world the magazine covered. Joe Dolce covered the AIDS crisis; the graffiti artist Futura wrote about video games; and George Wayne documented nightlife.

David Hershkovits: Reagan wouldn't even say the word AIDS in 1984. And while this whole uproar was going on, Tina Brown put Ronald Reagan and Nancy Reagan on the cover of Vanity Fair, dancing, as if there was nothing wrong. We took a stand. It wasn't that popular in those days.

Bethann Hardison, activist, former model: They didn't try to be diverse, because they naturally were.

Maggie McCormick, office manager, 1985-1993: There were just so many moments at Paper when you knew the world was being changed. I saw one of LL Cool J's first performances.

Fenton Bailey, producer, former Paper columnist: The vibe was, "Hip-hop is a fad. It'll come and go." And that was not the attitude of Paper.

Dennis Dermody, film critic, 1986-2017: I got a call from David Herskovits. He said, “Listen, we need a film critic, and I hear you go to the movies all the time. We don’t pay.” And I said, “Well, that sweetens the pot.” But who else would let me put out an article called “How to Cook and Eat Macaulay Culkin”?

Christine Muhlke, managing editor, 1994-2000: I got to ask bell hooks if she’d write a column for us. I said, “I can only pay you \$100 a month but I promise I won’t change a word.” She said, “Sweetie, that is the nicest, sweetest thing I’ve ever heard in my life. Yes!”

Eileen Myles, poet, activist: I had just run for president, so I had this excessive idea of who I was, and I didn’t know where to go next, and those guys offered me this opportunity to be in their web. I wrote whatever the hell I was thinking about — millennial cults, labor movements, being queer living in the country. They were wide open.

Dennis Dermody: We were doing an April Fool’s issue in 1995, the year Disney was putting out “Pocahontas.” So I wrote this jokey article about how I saw a screening of it and it was depraved, filthy, and was going to get an NC-17 rating. La Stampa, in Rome, put up a big article: “Scandal Rocks Disney!” Disney held a press conference to say it was just a joke. David called me and said, “You’ve got to get down here, because your article is an international incident.” I couldn’t stop laughing.

Paper’s interns included people who went on to success in their fields — the costume designer Sophie de Rakoff, the musician Jake Shears and the New York Magazine deputy editor Alexis Swerdloff.

Kim Hastreiter: If you found someone smart, you dumped everything on them. “Want to write a cover story?” And they’d be in high school.

Susanna Howe, assistant, editor, photographer, 1994-1996: Paper was like magazine grad school, because you were allowed to do so much that you would never be allowed to do at a bigger magazine. When I finally left, to go to Condé Nast, I quickly learned what big-boy magazine culture was: Being treated really badly. They wanted me to pick up their dry cleaning.

Mickey Boardman, intern, office manager, editorial director, 1992-2017: I applied to be an intern in March of 1992. I basically got kicked out of school. I didn't really like Parsons and they didn't really care for me, either. But Paper loved me and they loved my crazy outfits. I was a crystal meth addict at the time. I would wear Lilly Pulitzer pants with a lady's polyester blouse and a chandelier necklace.

Christine Muhlke: Mickey was interviewing this woman for the receptionist job, and a mouse got caught in a trap, and he was killing it with his bare hands while he was interviewing her.

Susanna Howe: I remember that so well. He thought it was OK to take two sticky traps and sandwich the mouse between them and then throw that into the garbage. And you could still hear it squeaking. And he just went back to his desk.

Vikki Tobak, intern, columnist, 1992-1997: Carlo McCormick, one of our editors, had just gotten arrested and put in a Mexican prison. It was like, "We're not working today. We're just focused on getting Carlo out of prison." That was my first week.

Carlo McCormick: I was indeed incarcerated in Mexico, sentenced to 25 years federal time for trafficking in peyote, which, of course, I was not. I was there doing a story on the art of a tribe that used peyote for their sacred visions.

To raise funds for Mr. McCormick's legal defense, Paper put on a show at Irving Plaza. Karen Finley, Richard Hell, the Psychedelic Furs and Deee-lite were on the bill. (Mr. McCormick was later exonerated in a Mexican court.) As the '90s moved along, Paper started featuring mainstream celebrities on its covers. When the magazine wasn't covering parties, it was hosting them.

David Hershkovits: The '90s were the most lucrative time for us. There were lots of ads. New York was exploding.

Vikki Tobak: Paper had a lot of power. Walking up to a door, I'd just say, "I'm Vicki from Paper," and the seas would part.

Hunter Hill, publisher, 1993-2013: We didn't have Condé Nast expense accounts. What we did have was a lot of cool people. Certain companies understood that and embraced it: Calvin Klein, Levi's, Adidas.



Pedro Almodóvar, filmmaker: Kim has the best nose to smell emerging talent. When I released “All About My Mother,” she introduced me to two adorable beings, Jake and Maggie Gyllenhaal. They were very trendy in the city.

Anna Sui: Somebody would call and say, “Oh, Paper’s having this party on the Manhattan Bridge.” There were hundreds of people, and I remember how exciting it was, just seeing the subway cars go by. It lasted 20 minutes before the police came. You felt like it was something special and renegade.

The media industry fell on hard times in the 21st century, destabilized by the internet. Like other publications Paper looked beyond its core business. It sponsored a concert series, Sounds of Paper. There were also Paper pop-up shops, an art store at Art Basel Miami and brand partnerships.

Alexis Swerdloff, intern, associate editor, executive editor, 2005-2012: It became a little more professionalized at some point. If you had a musician who had an album coming out, it was useful to have their first piece in Paper. I kept a Lady Gaga album on my desk with a Post-it note from a colleague, saying, “You should go check her out.” And I was like, “Pass.” Oops.

Carlo McCormick: The big blow was 9/11. Advertising budgets just dried up.

Kim Hastreiter: The designer Stephen Sprouse called me and said, “Target asked me to do something.” I was like, “What?” This is like in 2002. No one was doing collaborations. I called up all these talented people and said, “Can you design something for under \$15 for Target?” Manolo Blahnik did a shoehorn, Isaac Mizrahi designed a mothball that’s a cube, so it didn’t roll, and I ran it at 30 pages with the title “Hey, Target: How About This?” I got a call from Target’s chief marketing officer, Michael Francis. He said, “This is the best thing.” He took me to the Odeon and hired me. I said, “You have to pay Paper.” So I worked for Target until the day I left.

Michael Francis, former chief marketing officer, Target: Kim helped us identify the right partners to engage. Frankly, we were borrowing the equity that they created with Paper. It was cutting-edge.

Carlo McCormick: I used to look down on other publications: “These magazines are way too much about marketing!” Well, Paper eventually became that, as well. It was a little sad and a little embarrassing to me, but I wasn’t the one trying to keep the lights on. So, no judgment.

Paper created its own marketing agency, Extra. And it adapted to the internet, scoring an online hit in 2014 with a Jean-Paul Goude photo shoot featuring Kim Kardashian. In one picture, she is seen balancing a Champagne glass on her derriere. At a time when Paper’s print circulation stood at 155,000, the feature racked up 16 million web views in two days. It also got the attention of the media executive Tom Florio, who had served as the publisher of Vogue during his two-decade tenure at Condé Nast.

John Cafarelli, chief operating officer, 2012-2018: The magazine was still a beachhead of the brand. But in terms of how we made money? We sold access and ideas to some of the biggest companies in the world: Target, American Express, Tiffany & Company.

David HersHKovits: It became a different business because of the internet. And I felt outside the content of the magazine as time went on. I saw the writing on the wall.

Tom Florio, chief executive officer, EntTech: The Kim Kardashian cover shoot cost \$10,000. And it took 30 million people to Papermag.com. An Annie Leibovitz shoot at Vogue cost significantly more and only drove 750,000 views to their website.

EntTech bought Paper in 2017. As its identity continued to evolve, the coronavirus pandemic cut into its events business. In June, about a month after EntTech laid off the staff, Paper was sold to Mr. Calle.

Brian Calle: I’m passionate about figuring out ways to create a new model for these legacy institutions, but then also preserve the work itself. I think Paper is perfectly positioned to be the go-to avant-garde agency.

David HersHKovits: Good luck to them. It’s not why we started it. We got our agency thing going so we could put out the magazine. The magazine was always primary.

Kim Hastreiter: I had my knee replaced. The doctor asked me a million health questions. And then, his last thing, he says: “I just want to say thank you. Paper saved my

life. I was a young gay, growing up in Indiana, and I found Paper and it made me realize I wasn't alone."

## Додаток Б

### Вхідне тестування

#### Текст 1. “Surgeon General Warns That Social Media May Harm Children and Adolescents”.

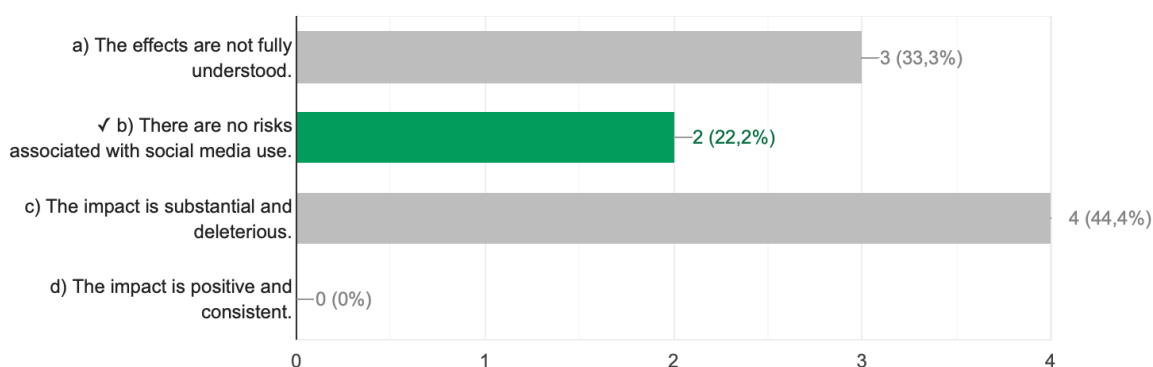
URL: <https://forms.gle/ELP3gb8Yh3knQ6Uz8>

Read the text and answer the following question:

 Копіювати

According to the United States surgeon general, Dr. Vivek Murthy, what are the potential risks of social media to the mental health and well-being of children and adolescents?

2 правильних відповідей із 9

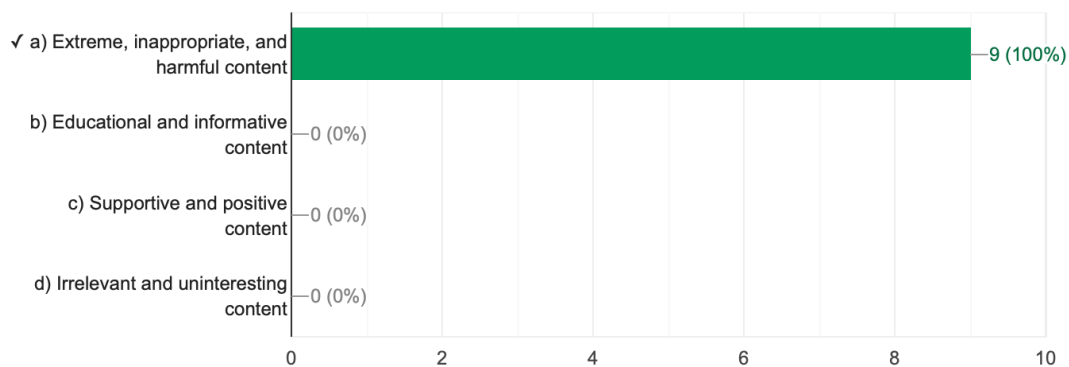


Read the text and answer the following question:

 Копіювати

According to the text, what does social media content often include that can be harmful to young people?

9 правильних відповідей із 9

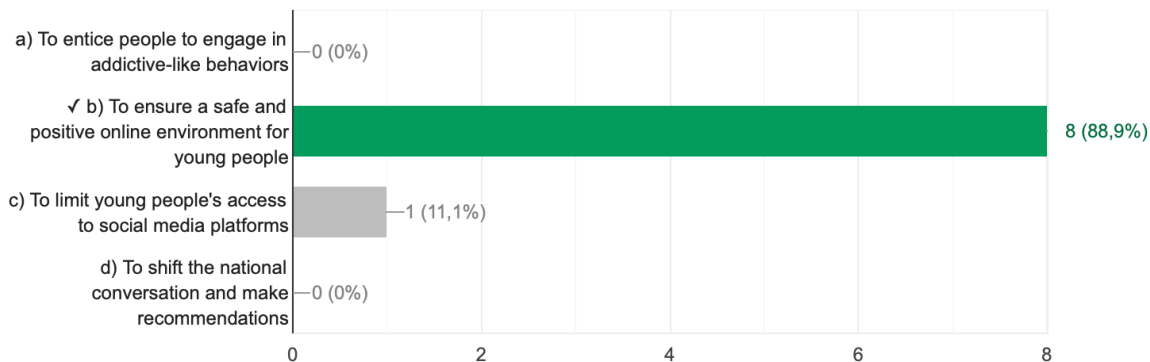


Read the text and answer the following question:

 Копіювати

Why does the surgeon general urge tech companies to enforce age limits and create safety standards?

8 правильних відповідей із 9

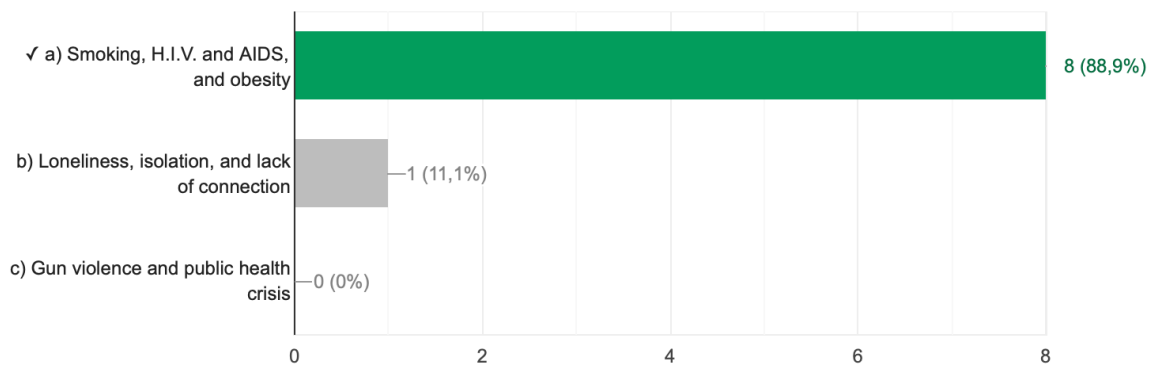


Based on your background knowledge, answer the following question:

 Копіювати

What previous reports from surgeons general have helped shift the national conversation on various issues?

8 правильних відповідей із 9

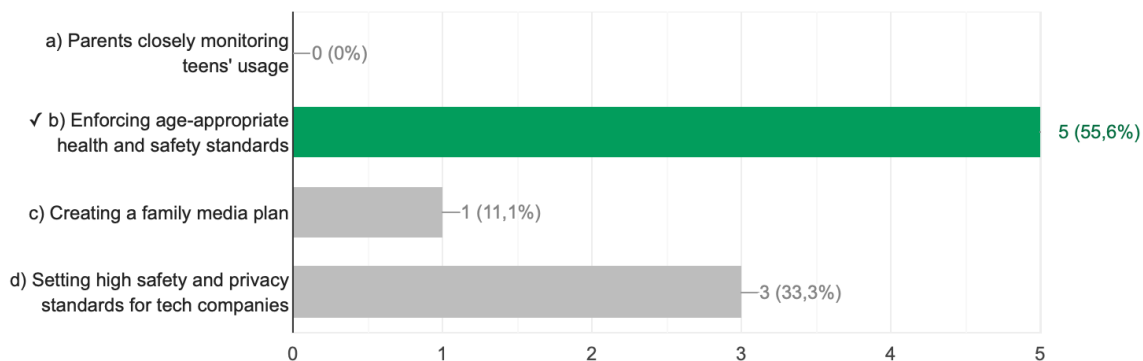


Read the text and answer the following question:



What does the surgeon general suggest should be in place to ensure safety standards for social media use?

5 правильних відповідей із 9

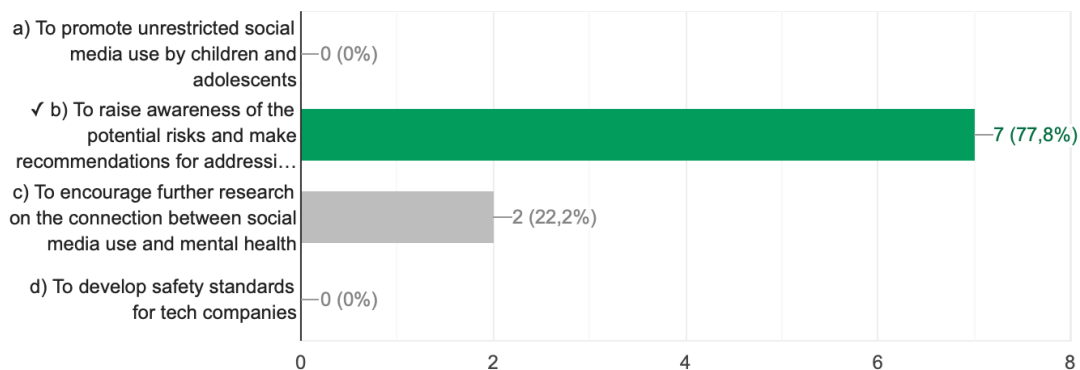


Read the text and answer the following question:



What is the purpose of the surgeon general's advisory on social media and young people?

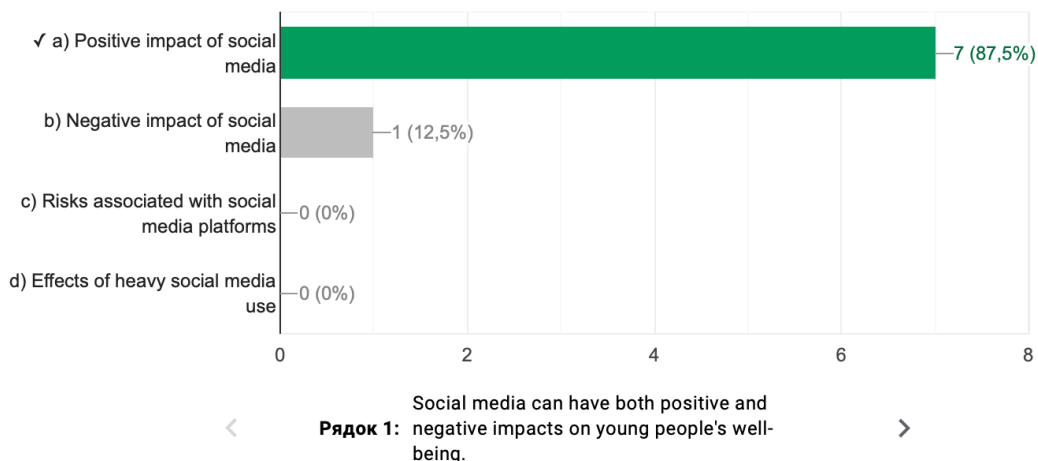
7 правильних відповідей із 9



Based on the text, match the following statements to their corresponding category:

 Копіювати

7 правильних відповідей із 8



## Додаток В

### Вихідне тестування

**Текст 2. "Daddy, Are You an Influencer?"**

URL:<https://forms.gle/tDpne8PMkSLGw3gJA>

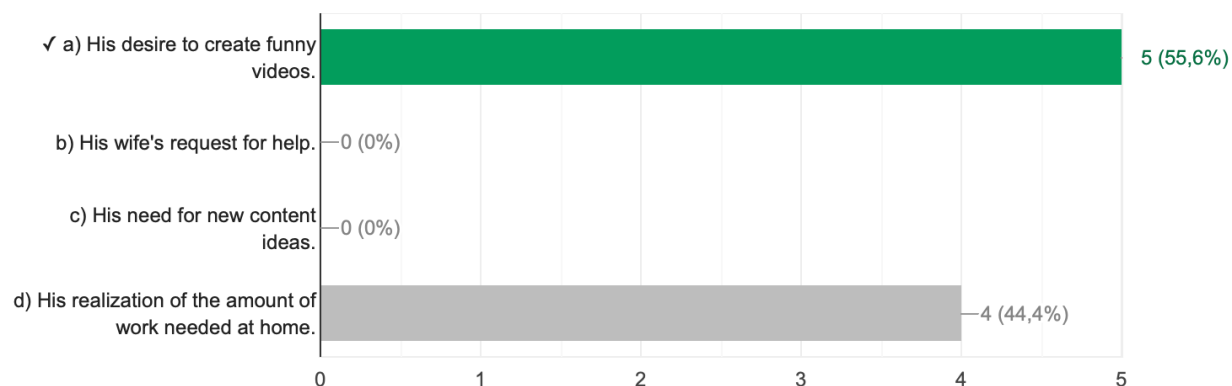
Read the following sentence from the text and answer the question:

 Копіювати

"Turning the camera on his family life also pushed Mr. Ogleton to pitch in more around the house."

What motivated Mr. Ogleton to be more involved in household tasks?

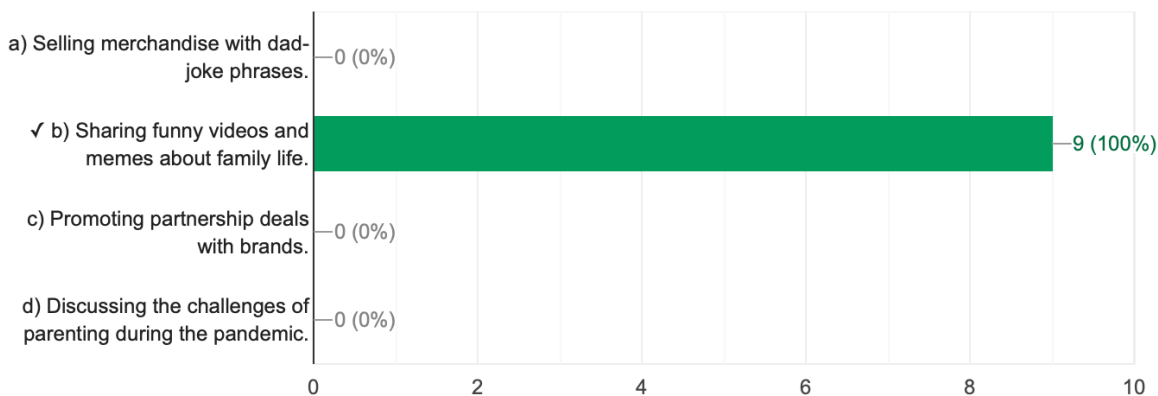
5 правильних відповідей із 9



Based on the text, what is the primary focus of Mr. Ogleton's social media content?

 Копіювати

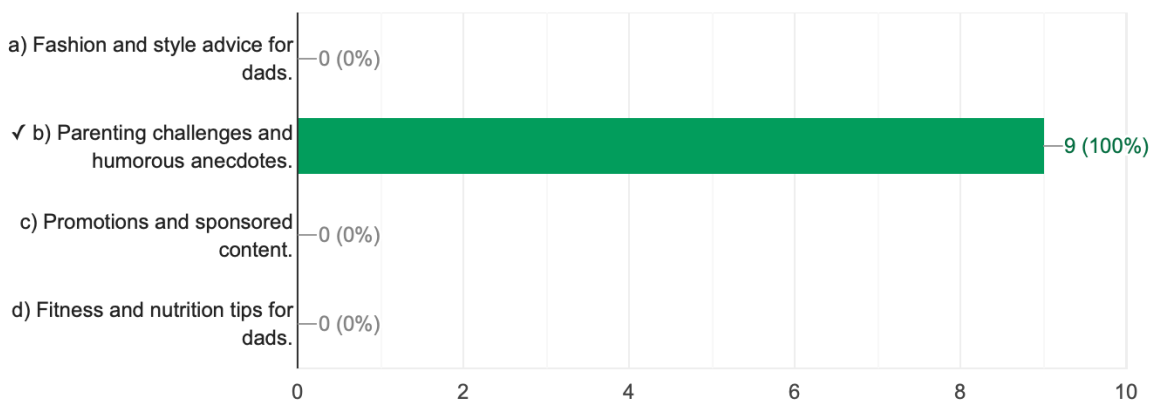
9 правильних відповідей із 9



Identify the recurring theme in Mr. Ogleton's videos based on the text.

 Копіювати

9 правильних відповідей із 9



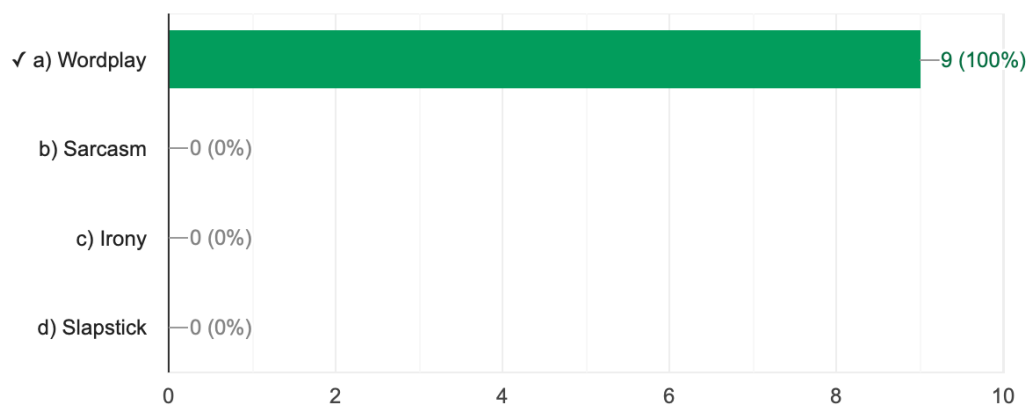


Read the following joke from the text and answer the question:



"I said to my son, 'What do you call a group of crows that stick together?' He said, 'A flock.' I said, 'No, dummy. Vel-Crow.'" What type of humor is used in this joke?

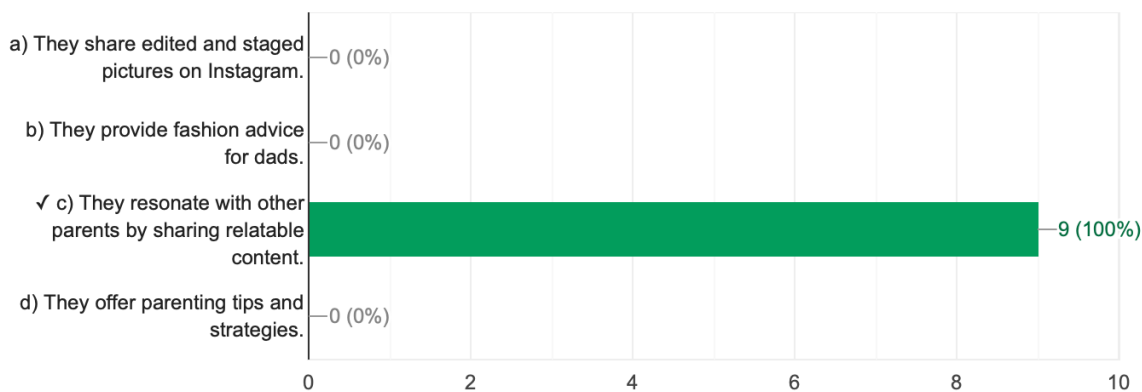
9 правильних відповідей із 9



Based on the information in the text, why do dad influencers have a growing number of followers?



9 правильних відповідей із 9



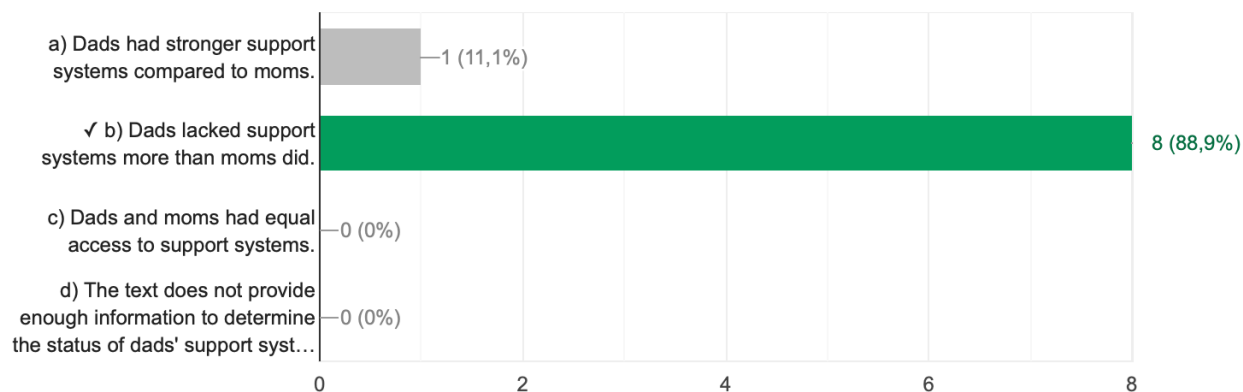
Analyze the following statement from the text and answer the question:



"The pandemic was brutal for parents in general (particularly moms, data shows), but dads were less likely to have the support systems that women are socialized to cultivate in times of hardship."

What does the statement imply about the support systems of dads during the pandemic?

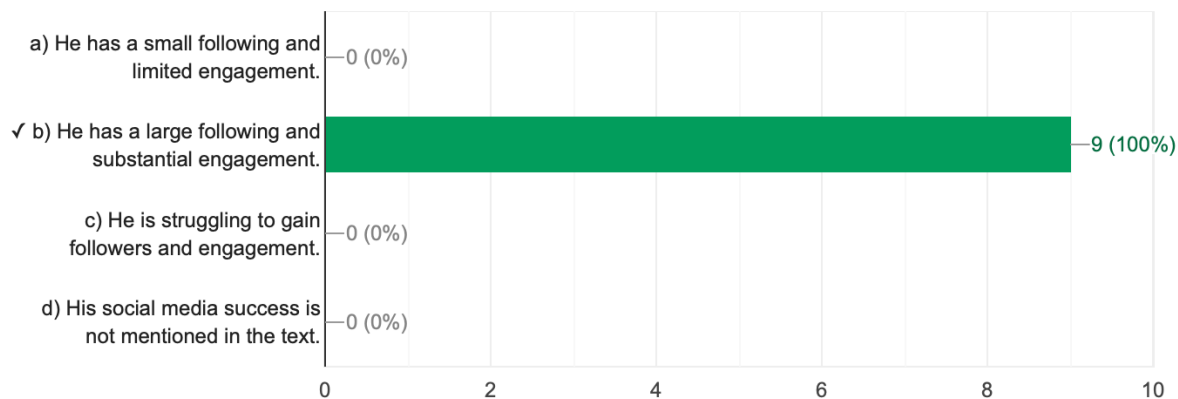
8 правильних відповідей із 9



From the information provided, what conclusion can be drawn about Mr. Ogleton's success as a social media influencer?



9 правильних відповідей із 9

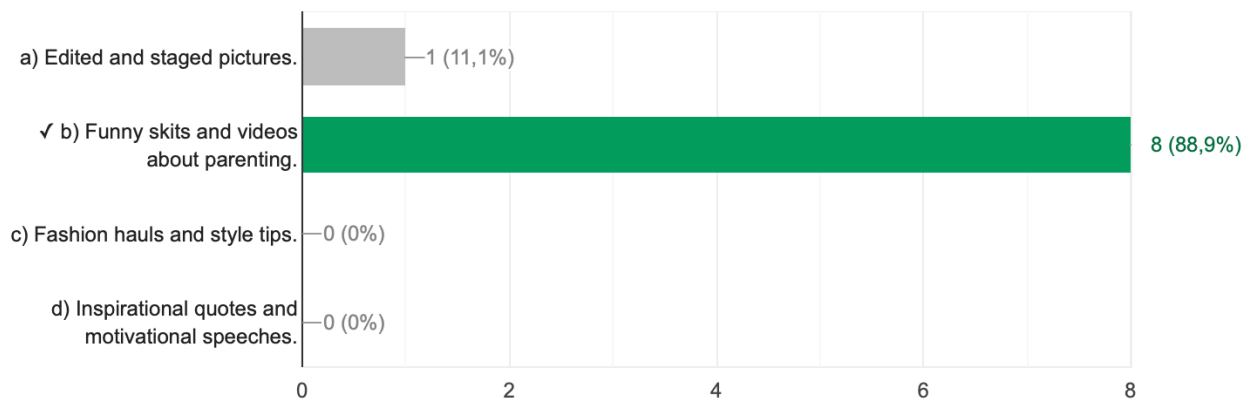


Look at the details mentioned in the text and answer the question:



What type of content has gained popularity on TikTok for dad influencers?

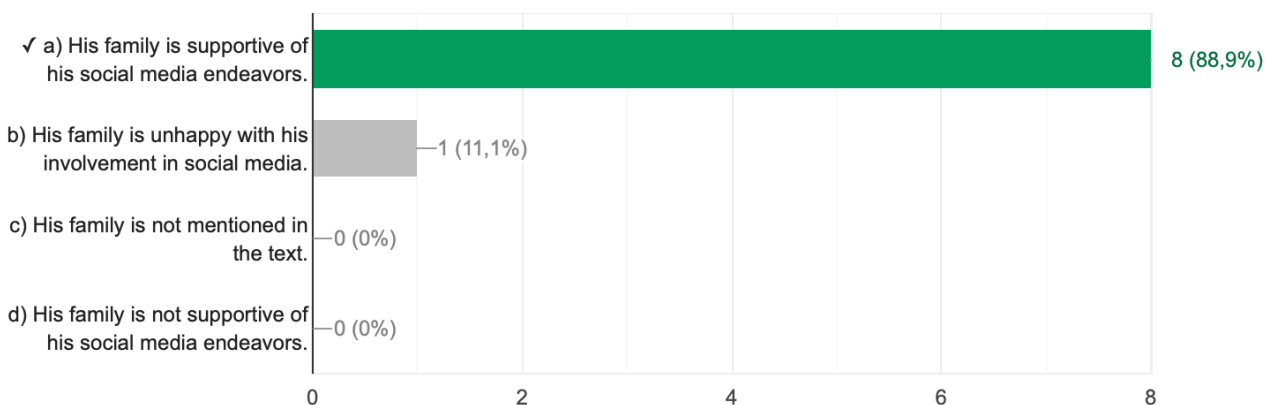
8 правильних відповідей із 9



Based on the text, what can be inferred about Mr. Ogleton's family life?

 Копіювати

8 правильних відповідей із 9



Based on the text, what can be inferred about Mr. Ogleton's approach to creating content?

 Копіювати

7 правильних відповідей із 9

