

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ЛІНГВІСТИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Кафедра педагогіки та методики навчання іноземних мов

**Курсова робота з методики навчання
німецької мови на тему:
«ФОРМУВАННЯ НІМЕЦЬКОМОВНИХ НАВИЧОК І ВМІННЯ У
ГОВОРІННІ УЧНІВ 5-ГО КЛАСУ ЗА ДОПОМОГОЮ РОЛЬОВИХ ІГОР»**

студентки групи СОнім 20-20
філологічного факультету освітніх технологій
освітньо-професійної програми Іноземні мови та
літератури, методика навчання іноземних мов і
зарубіжної літератури (німецька мова і друга
західноєвропейська мова)
за спеціальністю 014 Середня освіта
Поліщук Анни Володимирівни

Члени комісії:

_____ Зєня Л. Я.

_____ Свиридюк В. П.

Науковий керівник: Кандидат педагогічних наук,
доцент Свиридюк Віра Петрівна

Національні шкала _____

Кількість балів _____

Оцінка ЄКТС _____

ЗМІСТ

ВСТУП	3
РОЗДІЛ 1. ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ФОРМУВАННЯ НІМЕЦЬКОМОВНИХ НАВИЧОК І ВМІННЯ У ГОВОРІННІ	6
1.1 Цілі та зміст формування навичок і вміння у говорінні	6
1.2 Рольова гра як метод формування навичок і вміння у говорінні учнів 5 класу.....	8
Висновки до розділу 1.....	12
РОЗДІЛ 2. ВИКОРИСТАННЯ РОЛЬОВОЇ ГРИ В ПРОЦЕСІ ФОРМУВАННЯ НІМЕЦЬКОМОВНИХ НАВИЧОК І ВМІННЯ У ГОВОРІННІ УЧНІВ П'ЯТОГО КЛАСУ.....	14
2.1 Особливості застосування рольової гри на уроках з німецької мови.....	14
2.2 Приклад застосування рольової гри для формування німецькомовних навичок і вміння у говорінні учнів 5 класу.....	16
Висновки до розділу 2	18
ВИСНОВКИ.....	19
РЕЗЮМЕ.....	21
SUMMARY.....	22
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ.....	23
ДОДАТКИ.....	26

ВСТУП

Вивчення іноземної мови є невід'ємною частиною розвитку кожної особистості, яка прагне мати високий рівень обізнаності, культури, успішності. Світ безперервно покращується, змінюється, глобалізується. Народи, країни об'єднуються завдяки мові. Зміни призвели до потреби продуктивного спілкування, співіснування у реальному і віртуальному світі. Така тенденція означає, що мовна освіта теж підпадає під зміни. Цей процес можна зрозуміти, як покращення комунікативної компетенції. Її основи ведуть до вміння ефективно спілкуватися іноземною мовою. У сучасному світі дуже важливе практичне опанування мовними навичками, тому цілі навчання змістилися до формування комунікативної компетенції. Така концепція має на меті покращити усне мовлення. Саме тому актуальність розвитку навичок і вміння говоріння в учнів є важливим питанням.

Говоріння передбачає усне спілкування іноземною мовою, зокрема німецькою, в монологічній і діалогічній формі, яке направлене на одну або декілька осіб. Рольова гра є ефективним засобом, який має високий потенціал для навчання німецької мови учнів 5 класу. Цей інструмент передбачає репрезентацію реальних ситуацій, що сприяє досягненню основної мети вивчення іноземної мови, а саме мовленнєвого вміння говоріння. Рольова гра має функції, які дозволяють наблизити процес навчання до реальності. Таким чином покращується прагнення учнів до вивчення німецької мови.

Отже, **актуальність** цього дослідження полягає у тому, щоб визначити ефективність використання рольової гри на уроці німецької мови для учнів п'ятого класу для того, щоб формувати німецькомовні навички і вміння у говорінні.

Об'єктом дослідження є процес формування німецькомовних навичок і вміння у говорінні учнів п'ятого класу з використанням рольової гри.

Предметом дослідження є рольова гра як засіб для формування німецькомовних навичок і вміння у говорінні учнів п'ятого класу у закладах загальної середньої освіти.

Метою дослідження є дослідити ефективність використання рольової гри на уроках з німецької мови в учнів п'ятого класу, щоб формувати німецькомовні навички і вміння у говорінні.

Для дослідження встановленої мети потрібно вирішити конкретні **завдання:**

- визначити цілі та зміст формування навичок і вміння у говорінні
- розглянути рольову гру як метод формування навичок і вміння у говорінні учнів 5 класу
- дослідити особливості застосування рольової гри на уроках з німецької мови
- розробити приклад застосування рольової гри для формування німецькомовних навичок і вміння у говорінні учнів 5 класу

Методи дослідження: аналіз методичної, педагогічної, психологічної літератури, вивчення наукових робіт та посібників, отримання практичного досвіду.

Наукова новизна дослідження полягає у обґрунтуванні ефективності використання рольової гри для формування німецькомовних навичок і вміння у говорінні учнів п'ятого класу на уроці німецької мови.

Практичне значення дослідження полягає у тому, щоб розробити комплекс вправ, зокрема рольову гру, які будуть формувати навички і вміння у говорінні учнів 5 класу.

Структура роботи. Робота складається зі вступу, двох розділів, висновків до розділів, загальних висновків, списку використаних джерел.

РОЗДІЛ 1. ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ФОРМУВАННЯ НІМЕЦЬКОМОВНИХ НАВИЧОК І ВМІННЯ У ГОВОРІННІ

1.1 Цілі та зміст формування навичок і вміння у говорінні

Говоріння є невід’ємною частиною повсякденного життя кожної людини. Це процес, який відповідає за постійну взаємодію між співрозмовником та слухачем. Кожна людина повинна володіти таким засобом як мова, адже вона зі свого боку відіграє важливу та основну роль у соціальному, емоційному, інтелектуальному розвитку. Опанування говорінням є провідною метою вивчення німецької мови, яку мають досягнути всі учасники навчального процесу. Сформовані німецькомовні навички і вміння у говорінні є ключем до впізнання світу. Вони розширюють комунікативну ситуацію, яка передбачає застосування усіх набутих знань учнями під час навчання у закладах загальної середньої освіти. (Akhyak, Indramawan, 2013)

Навички і вміння формуються під час навчального процесу. Між ними існує певна різниця:

- навичка – здатність до безпомилкової діяльності, яка шляхом багаторазового повторення автоматизується.

- вміння – здатність свідомо виконувати практичні або теоретичні задачі; використовувати набуті навички у нестандартних ситуаціях.

Вони вважаються сформованими тоді, коли мовленнєва дія стає автоматизованою, гнучкою, стійкою. Отже, дії учнів повинні бути підготовленими до оптимального рівня досконалості. (Кудіна, 2007)

Вивчення німецької мови передбачає не тільки розгляд іншої культури, а ще й оволодіння комунікативної компетентності. Навчальна діяльність учнів спрямована на засвоєння мовленнєвої діяльності, зокрема говоріння, яке реалізується через відтворення реальних ситуацій спілкування. Для цього вчителі організують уроки з німецької мови так, щоб під час навчання усі учасники процесу були заохочені до дій з мовленнєвим матеріалом для вирішення комунікативних завдань. (Гез, 2016)

Мовленнєва діяльність є фундаментальним засобом для комунікації між людьми. Вона має два види: продуктивний, рецептивний. До першого виду належить говоріння і письмо, а до другого – читання, аудіювання. Рецептивний вид мовленнєвої діяльності передбачає процес, коли людина отримує інформацію, розуміючи та усвідомлюючи її. Продуктивному виду характерне те, що людина виражає власні думки або чужі. (Бігич, 2017)

Усні види мовлення є первинними, адже письмо з'явилося набагато пізніше. Кожний індивід спочатку формує вміння у говорінні, а вже потім опановує читання і писання. При вивченні німецької мови слід враховувати цей факт. Не можна порушувати послідовність опанування матеріалу, тому вчителі спочатку формують навички і вміння на усному матеріалі, а вже потім переходять до виконання письмових вправ та починають навчати читати. (Панова, 2010)

Обов'язковим елементом під час вивчення німецької мови є говоріння. Воно реалізує усне спілкування німецькою мовою, яке може відбуватися у діалогічній і монологічній формі між однією та декількома особами. (Бігич, 2017)

Ціллю формування німецькомовних навичок і вміння у говорінні є те, щоб мовець міг думати лише про те, що сказати та в якій послідовності. Якщо не володіти усіма цими потрібними знаннями, зокрема відсутність зв'язку між мовним засобом і мовленнєвим задумом, то будуть виникати труднощі. До інших

цілей формування навичок і вміння у говорінні також можна віднести адекватне сприйняття різних форм мовлення; ефективне використання мовлення для взаємодії з різними людьми з дотриманням норм етикету; формування повноцінного висловлювання, яке показує розуміння учня щодо мети і теми розмови, почуттів, особистого ставлення; здатність робити власні речення, тексти. (Вашуленко, 2019)

1.2 Рольова гра як метод формування навичок і вміння у говорінні учнів 5 класу

Для кожного виду мовленнєвої діяльності вчитель повинен підбирати спеціальну методику, адже всі вони мають різноманітні психолінгвістичні особливості. Навчати говорінню учнів необхідно так, щоб розуміння цілі мовних висловлювань було вирішення практичних завдань, які проявляються у ситуаціях схожих до реальних. Це означає, що для формування німецькомовних навичок і вміння в учнів п'ятого класу потрібно підбирати методи, які задовольняють ситуативну та комунікативну спрямованість говоріння. (Панова, 2010)

Є різні методи для формування німецькомовних навичок і вміння у говорінні. Цю тему досліджувала велика кількість дослідників. Яскравими прикладами є роботи вчених Е. Берна, О. А. Деркач, Ю. А. Петрусевич. Підхід до викладання змінюється. Педагогіка та методика розвивається з кожним роком, адже постійні дослідження у цій галузі призводять до появи ще кращих методів навчання. Також змінилися потреби учнів, які спрямували своє навчання на практичне використання мови та спілкування. У сучасній методиці тепер звертають більше увагу на формування комунікативних навичок.

Вибір вчителем методу навчання німецької мови також залежить від вікових особливостей учнів. Для вивчення цієї теми присвятив значну увагу український кандидат педагогічних наук Олександр Пасічник, який виявив оптимальні підходи у викладанні іноземної мови для учнів п'ятого класу. Характерними віковими особливостями є те, що вони переходять до нового психологічного та інтелектуального рівня. Також змінюється їхнє мислення. Воно переходить від конкретного до абстрактного. Для учнів п'ятого класу характерна соціалізація та пошук свого місця у суспільстві. Це означає, що збільшується потреба у комунікації, яка є провідним компонентом мотиваційної сфери. (Пасічник, 2020)

Враховуючи всі вікові особливості учнів п'ятого класу, ігрові методи є найкращим варіантом для формування німецькомовних навичок і вміння у говорінні. Вони відносяться до інтерактивних та інтегрованих, адже мають на меті застосування елементів тренінгу. Ігрові методи задовольняють усі потреби учня в навчальному процесі: підготовка до ситуативного спілкування німецькою мовою, повторення матеріалу. (Ніколаєва, 2015)

Гра для учня є дуже знайомим та близьким методом вивчення щось нового. Саме завдяки їй відбувається перше знайомство з світом, оточенням. Під час гри дитина приймає різні рішення щодо подальших дій, а це зі свого боку впливає на розумову діяльність. Цей метод приваблює вчителів німецької мови. Для його використання може бути задіяний кожний учень класу незалежно від розумових, фізичних здібностей. Необхідним є тільки зацікавленість, вмотивованість, винахідливість, кмітливість гравця.

Вчителі обирають саме рольову гру для практики мовленнєвої діяльності, зокрема говоріння, адже під час цього методу учень приміряє на себе різні ролі, ситуації.

Рольова гра бере свій початок з «імпровізованого театру», який розробив Якоб Леві Морено в 1921 році. Він вважав, що рольова акторська гра спочатку засвоюється, а потім вже механічно відтворюється. Це означає, що такий метод дозволяє учасникам краще запам'ятовувати інформацію. Завдяки його дослідженням у цій галузі, вчителі обирають використовувати рольові ігри для вивчення німецької мови, зокрема для практики мовленнєвої діяльності учня. (May, Mruck, 2010)

Рольова гра – особлива форма гри, яка включає спроможність учня зіграти необхідну роль в уявній ситуації. Цей метод потребує правильної підготовки вчителя: створення напередодні необхідних передумов, дотримання певних особливих правил під час проведення. Рольова гра є чутливим засобом для вивчення німецької мови, адже учасник виконує роль, а не всі учні зможуть не боятися проявляти себе на публіці та експериментувати. (Becker, 2006)

Основною метою використання рольових ігор на уроках німецької мови є формування комунікативних вмінь. Шляхом реалізації цього обраного методу формуються усі потрібні навички і вміння у говорінні:

- вміння взаємодіяти з іншими людьми;
- ініціювати та підтримувати розмову;
- вміння запитувати/перепитувати;
- вміння переривати розмову;
- володіння різними стратегіями спілкування, у тому числі вживання мовних і етикетних форм;
- здатність знаходити відповіді на запитання;
- вміння висловлювати, аргументувати власну думку (позитивну та негативну);

- уважно слухати співрозмовника;
- знання норм (висловлення подяки, згоди, незгоди, прохання); (Бігич, 2017)

Основні завдання рольових ігор на уроці німецької мови можна поділити на розвиваючі, виховні, навчальні. Їх можна охарактеризувати так:

1. Розвиваючі завдання допомагають учню долати бар'єри в комунікації з іншими людьми, вивчати нові моделі спілкування, впливати на розвиток навичок самоконтролю та оцінювання.

2. Виховні завдання сприяють покращенню дисципліни, відстоюванню власного бачення. Також навчають ініціативі, партнерству, співробітництву. Допомагають розуміти інших.

3. Навчальні завдання мають на меті мотивувати активну діяльність учнів на уроці, закріплювати навчальний матеріал, навчати діалогічному мовленню, розвивати німецькомовні навички і вміння у говорінні. (Бочаров, 2004)

У методичній літературі існують різні класифікації рольових ігор. На практиці частіше використовують такий розподіл: творчі, ігри-змагання, імітаційні. Вчитель самостійно обирає рольову гру, адже складність та вид залежить від цілей уроку німецької мови. Якщо розглянути складність мовленнєвого завдання, то ігрову форму можна розподілити так:

- керовані/контрольовані, які створені для того, щоб учень міг використовувати запропоновані репліки;
- напівкеровані/контрольовані, де учні володіють інформацією про сюжет та своїх ролей;
- вільні/некеровані, де учні знають тільки про тему рольової гри та розподіл ролей;

- епізодичні, де учні грають лише один епізод з рольової гри. (Бігич, 2017)

Кожний з цих видів застосовується для різної мети на уроці німецької мови. Вчителю важливо розуміти, яку модель рольової гри найкраще запропонувати для розгляду учням на певному етапі навчання.

Контрольований вид краще використовувати, коли тільки починається формування навичок мовленнєвої діяльності, зокрема говоріння. Така модель рольової гри найчастіше пропонується на початковому етапі вивчення німецької мови. Напівкерований вид застосовується на практиці для учнів, які вже мають базові знання з німецької мови і впевнено володіють навичками і вміннями у говорінні. Наступний вид – вільна рольова гра. Вона підходить для завершення вивчення теми. Для виконання вільної рольової гри учень повинен знати всі важливі аспекти з теми.

Усі ці види підходять для формування німецькомовних навичок і вміння у говорінні учнів п'ятого класу, адже задовольняють основну потребу – практика спілкування німецькою мовою.

Важливо зазначити, що вчитель має розуміти усі тонкощі використання рольової гри як методу навчання. Якщо їх буде занадто багато, то учні можуть відчувати втому та втрати мотивацію, енергію, зацікавленість.

Висновки до розділу 1

Отже, говоріння є усним продуктивним видом мовленнєвої діяльності. Його опанування є надважливим у процесі вивчення німецької мови. З говоріння розпочинається навчання, а вже потім учні переходять до знайомства з рецептивним видом мовленнєвої діяльності. Ціллю формування німецькомовних навичок і вміння у говорінні є те, щоб учень міг вільно вирішувати комунікативні

завдання. Рольова гра є чудовим методом для формування німецькомовних навичок і вміння учнів 5 класу, адже задовольняє усі вікові потреби. Правильне застосування може покращити результати і розвинути комунікативні здібності учасників навчального процесу.

РОЗДІЛ 2. ВИКОРИСТАННЯ РОЛЬОВОЇ ГРИ В ПРОЦЕСІ ФОРМУВАННЯ НІМЕЦЬКОМОВНИХ НАВИЧОК І ВМІННЯ У ГОВОРІННІ УЧНІВ П'ЯТОГО КЛАСУ

2.1 Особливості застосування рольової гри на уроках з німецької мови

Рольова гра є усім знайомий спосіб дізнатися щось нове. Його часто використовують у навчальних закладах, адже кожний розуміє сутність та специфіку цього методу. Вчителі звертаються до рольової гри, щоб формувати в учнів навички і вміння продуктивного виду мовленнєвої діяльності. Учні використовують усне мовлення під час гри. Це покращує їхнє говоріння.

Не кожний розуміє специфіку використання рольових ігор на уроках німецької мови. Цей метод потребує підготовки: раціональної побудови завдання, ретельного та детального вивчення теми. Вчитель повинен продумати структуру, передумову, ідею, тему, стимул для навчання під час застосування рольової гри.

Для цього рольова гра повинна відповідати певним критеріям. По-перше, гра має покращувати мотивацію учня до вивчення німецької мови на уроці, заохочувати до виконання завдання. Для цього потрібно використовувати реальну ситуацію спілкування. По-друге, рольова гра повинна бути добре продуманою. Має бути організований зміст, форма. По-третє, гра повинна зацікавити усіх учасників навчального процесу, адже тоді буде краща вмотивованість та успішність. Наступним критерієм є підготовка атмосфери серед учнів. Вона повинна бути доброзичлива, дружелюбна, весела, творча, адже тоді гравці почуватимуть себе комфортніше та їм буде легше відкритися перед іншими учасниками. Ще одним критерієм є те, щоб учні могли спілкуватися між

собою, адже так вони зможуть використовувати тематичну лексику з німецької мови. Крім того, не менш важливим є те, щоб вчитель міг адаптуватися до розвитку подій під час гри. На початку він/вона повинен заохочувати дітей та контролювати процес. На кінці вчитель має бути лише спостерігачем гри. (Хмельюк, 2017)

Рольові ігри слід використовувати вже на кінці теми, адже тоді учні вважаються підготовленими.

Рольова гра має чотири етапи. Перший етап – підготовчий. Вчитель повинен поставити такі задачі для учнів:

- пошук необхідних атрибутів, реквізиту;
- повторення тематичної лексики, граматичних конструкцій, моделей та стилів спілкування;
- ознайомлення з додатковим матеріалом до рольової гри;
- вивчення додаткових текстів з журналів, газет, книг, статей;
- вивчення додаткових даних по темі.

Другий етап – пояснення, де вчитель зобов'язаний ознайомити учнів з темою, розподілити ролі між учнями. Третій етап – проведення. Це власне її перебіг. Проводиться рольова гра може в парах, підгрупах і колективно. Четвертий етап – контроль, узагальнення, аналіз. На ньому вчитель аналізує помилки учнів. Потім виправляють їх. Також обмінюються думками та емоціями, які отримали під час процесу. Учні з вчителем роблять загальний висновок. (Бігич, 2017)

2.2 Приклад застосування рольової гри для формування німецькомовних навичок і вміння у говорінні учнів 5 класу

Німецькова мова є предметом, який учні зазвичай починають вчити після молодшої школи. В п'ятому класі відбувається ознайомлення з предметом. Найкраще починати курс німецької мови з продуктивного виду мовленнєвої діяльності, адже тоді учні можуть вивчити нову лексику, попрактикуватись в усному спілкуванні. Вчителі використовують різні методики. Для формування німецькомовних навичок і вміння у говорінні краще використовувати рольові ігри.

Рольова гра повинна бути спрямована на практику усного спілкування. Найбільше підходять варіанти, де учні будуть проживати спонтанні ситуації. Тематика може бути різною, але краще підбирати рольову гру, де буде задіяна більша частина активної лексики. Елементарною комунікативною ситуацією вважається знайомство, поздоровлення. Прикладом складної комунікації є вибір ресторану, замовлення блюд. Оскільки цей метод застосовується поступово, то вчитель напередодні має провести певну підготовку учнів. (Хмельюк, 2017)

Рольові ігри можуть бути різного формату. Найпоширенішими серед них є інтерв'ю, заочна подорож, казка, екскурсія, репортаж, презентація, клуб по інтересах. (Хмельюк, 2017)

Вибір рольової гри залежить від атмосфери в класі. Кожний клас потребує індивідуального підходу у вивченні німецької мови. Якщо гра проводиться у парі, то варто звернути увагу на правильний розподіл дітей. Потрібно підбирати учнів схожих за характером, мисленням, поведінкою, щоб не виникали конфліктні ситуації.

Яскравим прикладом рольової гри для формування німецькомовних навичок і вміння в учнів п'ятого класу є вправа на побудову та відтворення діалогу. Наприклад:

Рольова гра „Filmdiskussion“.

Завдання: *Gestern hast du mit einem Freund einen Film im Kino gesehen. Dir hat der Film gefallen und deinem Freund nicht. Sie haben eine Diskussion begonnen.*

Schreibt einen Dialog zu zweit und spielt ihn vor der Klasse.

Дана рольова гра буде ефективною, якщо її використати на початковому етапі уроку. Виконання цього завдання варто почати з опорних матеріалів. Вчитель повинен надати учням усю необхідну активну лексику, яка допоможе учням при написанні. Це може виглядати у вигляді таблиці. (Додаток А)

Наведений приклад рольової гри відноситься до комунікативної, продуктивної, вмотивованої, з рольовим ігровим компонентом.

Під час гри в учнів виконується головна мета навчання: розвиток логіко-композиційних вмінь побудови аргументів і формування навичок і вміння у говорінні. Також вона покращує такі якості, як креативність, творчість, самостійність, вмотивованість. Якщо процес буде правильно побудований, то це принесе задовільний ефект.

Завдяки рольовій грі можна покращити атмосферу в класі, адже цей метод направлений на усне спілкування, взаємну роботу. Якщо учні будуть активно залучені до рольової гри, то це полегшить вивчення німецької мови в п'ятому класі. Такі завдання прибирають мовний бар'єр, покращують мовленнєву діяльність, формують навички і вміння у говорінні.

Висновки до розділу 2

Отже, рольова гра має певні особливості та вимоги для застосування на уроках німецької мови. Вона потребує хорошої підготовки від учнів та вчителя. Якщо правильно все організувати, то рольова гра є ефективним методом для практики мовленнєвої діяльності, зокрема говоріння. Цей метод покращує комунікативні навички. Такий підхід до вивчення німецької мови дозволяє учасникам навчального процесу активно використовувати мову у комунікативних ситуаціях. Рольова гра створює позитивну та легку атмосферу в класі, адже цей метод сприяє поглибленому зануренню у мовне середовище.

ВИСНОВКИ

Для вивчення німецької мови використовується багато ефективних методів. Кожний з них має власну мету. Одні для того, щоб покращити читання, аудіювання, а інші для – говоріння і письма.

У цій роботі розглядається саме говоріння. У вивченні німецької мови сьогодні акцентують на важливості практики усного мовлення. Воно є необхідним, адже правильна вимова допомагає бути зрозумілим для кожного. Формування навичок і вміння у говорінні сприяє впевненості учня. Чим більше вчитель буде приділяти уваги для усного спілкування, тим більше діти ставатимуть впевненими. Це є невід'ємною частиною для становлення в німецькомовному суспільстві.

Досліджено, що рольова гра є чудовим методом формування німецькомовних навичок і вміння у говорінні учнів п'ятого класу. Гра є знайомим процесом для кожної людини з дитинства. Такий відомий метод допомагає учням відкритися перед оточенням. Також навчитися висловлювати та відстоювати власну думку. Рольова гра є універсальним методом навчання, адже в ній можуть бути задіяні всі учні. Фізичні, розумові здібності не впливають на хід роботи під час рольової гри.

У ході написання роботи було виявлено, що для використання рольової гри на уроках німецької мови необхідна підготовка заздалегідь. Вчитель повинен сформулювати цілі, мотив, мету та хід роботи, розподілити ролі, надати необхідну активну лексику.

Під час дослідження було вивчено особливості використання рольових ігор як методу формування німецькомовних навичок і вміння у говорінні учнів п'ятого класу. Вони тренують учнів у виборі правильної лексичної одиниці,

сприяють багаторазовому повторенню матеріалу та формують комунікативні відносини.

Також у роботі було наведено приклад рольової гри для формування навичок і вміння у говорінні. Це завдання полягало у написанні діалогу німецькою мовою. Гру було проаналізовано, щоб довести, що вона дійсно ефективно, результативно впливає на формування навичок і вміння у говорінні.

РЕЗЮМЕ

Робота присвячена вивченню формування німецькомовних навичок і вміння у говорінні учнів п'ятого класу. Для цього було досліджено методичну літературу та проведено спостереження за навчальним процесом під час проходження педагогічної практики.

У роботі описаний такий ефективний метод як рольова гра: його цілі, зміст, використання. Також було наведено приклад використання рольової гри для формування німецькомовних навичок і вміння у говорінні учнів п'ятого класу на уроках.

Робота містить 21 сторінку друкованого тексту та 21 посилання літературних джерел.

SUMMARY

The work is devoted to the study of the formation of German language skills and speaking skills of fifth-grade students. For this purpose, methodical literature was researched and the educational process was observed during pedagogical practice.

The work describes such an effective method as a role-playing game: its goals, content, and use. An example of the use of a role-playing game for the formation of German language skills and speaking skills of fifth-grade students in lessons was also given.

The work contains 21 pages of printed text and 21 references to literary sources.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Бігич О. Б. Методична скарбничка вчителя/ викладача іспанської мови: формування лінгвосоціокультурної компетентності : монографія. Київ : Вид. центр КНЛУ, 2017. 140 с.
2. Бочаров Л.Н. Ігри на уроках англійської мови на початковому та середньому ступенях навчання // . ІМШ—2004. —№ 3.
3. Вашуленко О. В. Формування комунікативно-мовленнєвих умінь молодших школярів на уроках літературного читання. Освіта ХХІ століття: теорія, практика, перспективи: матеріали Першої міжнародної науково-практичної Інтернет—конференції, м. Київ, 18 квіт. 2019 р. / Дидактика: теорія і практика: зб. наук. праць. Київ : Фенікс, 2019. — С. 137 — 139.
4. Виготський Л.С. Педагогічна психологія // М.: Педагогіка, 2008. —с.232
5. Гез М. І. Методика навчання іноземних мов у середній школі : підручник. Київ, 2016. 345 с
6. Дем'яненко, М. Я. Основи загальної методики навчання іноземних мов: теоретичний курс [Текст]: навч. посібник / М. Я. Дем'яненко, К. А. Лазаренко, С.
7. Ковтун О. В. Мовленнєва діяльність як категорія лінгводидактики / О. В. Ковтун // Науковий вісник Південноукраїнського державного педагогічного університету ім. К. Ушинського : зб. наук. праць. – Одеса : ПДПУ ім. К. Ушинського, 2009. – Вип. 1–2. – С. 103–112
8. Колесніченко О.А. Рольові ігри у викладанні іноземних мов// ІЯШ. — — №4, 2006. С. 14-16.
9. Кудіна В.В., Соловей М.І., Спіцин Є.С. Педагогіка вищої школи. — 2-ге вид., допов. і переробл. — К.: Ленвіт, 2007. — 194 с.

10. Мартиненко С.М., Хоружа Л. Л. Загальна педагогіка: Навч. Посіб. – К.: МАУП, 2002. – 176 с.: іл. – Бібліогр.: с. 171-172
11. Мархева, О. Є. (2012). Стандартизація професійної підготовки вчителів іноземної мови в країнах Європи. *Educational Dimension*, 35, 255-264.
12. Мельник В.; за ред. М. Я. Дем'яненко. - 2-ге вид., перероб. та доп.- Київ: Вища школа, 1984. - 256 с.
13. Панова Л.С., Андрійко І. Ф., Тезікова С.В. Методика навчання іноземних мов у загальноосвітніх навчальних закладах : підруч. /. – Київ : Академія, 2010. – 327 с.
14. Пасічник О. Вікові особливості учнів 5-6-х класів та їх вплив на добір змісту навчання іноземних мов. *Проблеми сучасного підручника*, (25). 2020. 88–102 с.
15. Хмелюк Н. В. Рольова гра як засіб формування іншомовної комунікативної компетентності учнів на уроках німецької мови. – Хмельницький, 2017. – с. 42.
16. Akhyak and A. Indramawan. Improving the Students' English Speaking Competence through Storytelling: Study in Pangeran Diponegoro Islamic College (STAI) of Nganjuk, East Java, and Indonesia. *International Journal of Language and Literature*, vol. 1, no. 2, pp. 18-24, 2013.
17. Becker, C. (2006). *Das pädagogische Rollenspiel im Ethikunterricht*
18. *Curriculum für den sprachpraktischen Deutschunterricht an pädagogischen Fakultäten der Universitäten und pädagogischen Hochschulen.* – К. : Ленвіт, 2004. – 256 с.
19. Hughes A. *Testing for Language Teaching.* Cambridge University — Press, 2004. 107 p.
20. May, G., Mruck K. (2010). *Handbuch Qualitative Forschung in der Psychologie*

21. Themen neu. Kursbuch 1. Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache. – Max Hueber Verlag- GmbH, Donauwörf. – 2003. – 227 S.

ДОДАТКИ***ДОДАТОК А***

Movie	Кіно
Cinema	Кінотеатр
Characters	Персонажі
Story	Сюжет
Genre	Жанр
Actor	Актор