

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ЛІНГВІСТИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Кафедра педагогіки та методики навчання іноземних мов

**Курсова робота з методики навчання
німецької мови на тему:
«Використання аудіовізуальних засобів навчання з метою формування
німецькомовної лексичної компетентності у говорінні учнів 6-го класу»**

студентки групи СОнім 20-20
філологічного факультету освітніх технологій
освітньо-професійної програми Іноземні мови та
літератури, методика навчання іноземних мов і
зарубіжної літератури (німецька мова і друга
західноєвропейська мова)
за спеціальністю 014 Середня освіта
Лазебної Єкатерини Русланівни

Члени комісії:

_____ Зєня Л. Я.

_____ Свиридюк В. П.

Науковий керівник: Кандидат педагогічних наук,
доцент Свиридюк Віра Петрівна

Національні шкала _____

Кількість балів _____

Оцінка ЄКТС _____

Київ – 2024

ЗМІСТ

ВСТУП	3
РОЗДІЛ 1. Теоретичні аспекти використання аудіовізуальних засобів у навчанні	
1.1. Характеристика аудіовізуальних засобів навчання.....	5
1.2. Роль аудіовізуальних засобів у формуванні лексичної компетентності у говорінні.....	9
1.3. Педагогічні аспекти використання аудіовізуальних засобів у навчанні мови.....	12
Висновки до розділу 1.....	16
РОЗДІЛ 2. Практична реалізація використання аудіовізуальних засобів у навчанні німецької мови для формування лексичної компетентності у говорінні учнів 6-го класу	
2.1. Вибір аудіовізуальних матеріалів для навчання лексики.....	17
2.2. Оцінювання ефективності використання аудіовізуальних засобів у навчанні німецької мови для формування лексичної компетентності у говорінні учнів 6-го класу.....	21
Висновки до розділу 2	25
ВИСНОВКИ	27
РЕЗЮМЕ	28
SUMMARY.....	29
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ.....	30
Додатки	32

ВСТУП

Актуальність теми полягає в необхідності розуміння впливу аудіовізуальних засобів на формування навичок мовлення учнів, зокрема у вивченні іноземних мов. У сучасному освітньому середовищі, яке постійно змінюється під впливом швидкого розвитку технологій та новацій у навчанні, важливо розглядати нові підходи та стратегії для підвищення ефективності освітнього процесу. Формування лексичної компетентності учнів стає ключовим завданням для успішного вивчення мови, і використання аудіовізуальних засобів може значно сприяти цьому процесу.

Однією з головних проблем у навчанні іноземним мовам є недолік практичного використання мовленнєвих навичок учнями. Багато з традиційних методів навчання недостатньо зосереджені на розвитку навичок говоріння, що може призвести до того, що учні мають обмежений досвід у використанні мови в реальних ситуаціях (Sabalius 2007). Використання аудіовізуальних засобів може допомогти учням отримати додатковий практичний досвід у використанні мови, що сприятиме їхньому більш повному розумінню та використанню лексичного матеріалу.

З урахуванням швидкого розвитку технологій та доступності різноманітних мультимедійних засобів, використання аудіовізуальних ресурсів у навчанні стає все більш доступним та ефективним. Сучасні учні виростають в середовищі, де відео, аудіо та інші мультимедійні матеріали є невід'ємною частиною їхнього повсякденного життя. Використання цих засобів у навчанні може підвищити зацікавленість учнів, зробити процес навчання більш цікавим та привабливим.

Мультимедійні засоби надають можливість візуалізації інформації, що допомагає учням краще зрозуміти та запам'ятати матеріал. Відео та аудіофайли можуть доповнювати текстові матеріали, роблячи навчальний контент більш доступним для різних типів навчальних стилів.

Крім того, використання аудіовізуальних ресурсів може створити реалістичніше середовище для навчання, що сприяє активнішій увазі учнів та залученню їх до процесу навчання. Це особливо важливо в сучасному світі, де увага дітей та підлітків легко розбігається через велику кількість подразників. (Schneider 2018)

Нарешті, використання мультимедійних ресурсів може допомогти створити більше можливостей для інтерактивного навчання, наприклад, через використання вправ із відео або аудіо, де учні можуть відповідати на запитання, розв'язувати завдання або обговорювати матеріал.

Актуальність теми також полягає в тому, що вона відповідає сучасним вимогам освітньої системи щодо розвитку мовленнєвих навичок учнів. У вимогах до зовнішнього незалежного оцінювання та інших стандартах освіти все більше наголошується на важливості практичного володіння мовою.

Використання аудіовізуальних засобів у навчанні може сприяти досягненню цих цілей, допомагаючи учням розвивати не лише навички розуміння, а й навички мовлення.

Отже, дослідження впливу аудіовізуальних засобів на формування лексичної компетентності учнів німецької мови у говорінні є актуальним і важливим завданням для сучасної освітньої практики. Воно сприятиме розробці нових підходів та методик навчання, які допоможуть забезпечити якісну та ефективну освіту відповідно до сучасних вимог та викликів.

У даній курсовій роботі було взято інформацію з досліджень Дубровський О. А., Зозуля І. Є., Стадний А. С., Гоголь Н. В. та інших.

Об'єктом дослідження курсової роботи є використання аудіовізуальних засобів навчання для формування лексичної компетентності учнів 6-го класу у говорінні німецької мови.

Предметом дослідження курсової роботи є ефективність методів та засобів використання аудіовізуальних матеріалів у навчальному процесі для розвитку лексичної компетентності учнів.

Мета курсової роботи: дослідити і визначити оптимальні методи та засоби використання аудіовізуальних матеріалів для формування лексичної компетентності учнів 6-го класу німецької мови.

Завдання курсової роботи включають:

1. Аналіз сучасних методів навчання та їх вплив на розвиток лексичної компетентності учнів.
2. Вивчення доступних аудіовізуальних засобів та їх можливого використання в навчальному процесі.
3. Розробку та впровадження експериментальних методик для використання аудіовізуальних засобів у формуванні лексичної компетентності учнів 6-го класу.

Зіставлення результатів досліджень та аналіз їх ефективності для подальшого вдосконалення навчального процесу.

Інформаційна основа дослідження включає в себе наукову літературу, методичні матеріали, статистичні дані, результати попередніх досліджень у цій області, інтернет сайти та власний досвід учасників дослідження.

Структура курсової роботи. Курсова робота складається із вступу, двох розділів, п'яти підрозділів, висновків, резюме, списку використаних літературних джерел та додатків.

Кількість сторінок основного тексту – 27

Кількість використаних джерел – 18

РОЗДІЛ 1. ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ ВИКОРИСТАННЯ АУДІОВІЗУАЛЬНИХ ЗАСОБІВ У НАВЧАННІ

1.1. Характеристика аудіовізуальних засобів навчання

Аудіовізуальні засоби - це особлива категорія навчальних інструментів, які використовуються для передачі та сприйняття інформації, що фіксується на різних носіях, таких як кінострічки, аудіозаписи, компактні диски, а також на друкованих матеріалах, таких як схеми, таблиці, діаграми, графіки та ілюстрації. (Сиротенко2003)

Деякі дослідники стверджують, що ці засоби призначені для підвищення ефективності усвідомлення навчального матеріалу, оцінки ступеня його засвоєння, розвитку вмінь та практичних навичок в застосуванні отриманих знань. Також, вони розглядаються як різноманітні інструменти для автоматизації складних процесів, що відбуваються у процесі навчання. (Григор'єв 2002)

Аудіовізуальні засоби навчання відіграють надзвичайно важливу роль у процесі освіти дітей. Вони сприяють зростанню інтересу до навчання, посилюють увагу та залученість дітей до уроків, а також сприяють кращому засвоєнню та зрозумінню навчального матеріалу. "Тільки той стане справжнім учителем, хто ніколи не забуває, що сам був дитиною", - В. Сухомлинський. (Міхно 2018)

Однією з ключових переваг аудіовізуальних засобів є їхня здатність створювати стимулююче навчальне середовище. Звукові та візуальні елементи разом з мультимедійними ефектами можуть привертати увагу дітей і спонукати їх активно брати участь у процесі навчання. Це особливо важливо для дітей, які мають різні стилі навчання, оскільки аудіовізуальні засоби надають можливість навчатися за допомогою слухання, бачення та дотику.

Аудіовізуальні засоби навчання є інноваційними та динамічними інструментами, які використовують комбінацію звукових та візуальних елементів для передачі навчальної інформації. Вони стали важливою складовою сучасного освітнього процесу та забезпечують створення цікавих та ефективних навчальних матеріалів. Аудіовізуальні засоби навчання мають ряд характеристик, що роблять їх ефективними у процесі навчання та сприяють досягненню навчальних цілей.

Інноваційність аудіовізуальних засобів полягає у їхній здатності трансформувати традиційний підхід до навчання, роблячи його більш інтерактивним та залучаючим. Зокрема, медіаосвітні ресурси можуть використовуватися як засіб реалізації культурологічного підходу у шкільній літературній освіті. Такі засоби дозволяють створювати навчальні відеоролики, аудіо-лекції, презентації та інші матеріали, які стимулюють інтерес та активну участь учнів у навчальному процесі. Це відзначено у збірнику наукових праць "Проблеми освіти". (Гоголь 2019)

Крім того, аудіовізуальні засоби навчання відкривають безліч можливостей для використання різноманітних методів та стратегій навчання. Наприклад, вони можуть бути використані для викладання нового матеріалу, узагальнення та повторення вивченого, оцінки знань учнів, а також для стимулювання критичного мислення та творчої активності.

Мультимедійність аудіовізуальних засобів є ключовою складовою їхньої ефективності в навчанні. Це дозволяє їм використовувати різноманітні формати, такі як відео, аудіо, графіка та анімація, для передачі навчального матеріалу.

Завдяки використанню різних медіаформатів, аудіовізуальні засоби можуть створювати навчальні матеріали з багатим та різноманітним змістом. Наприклад, відеоролики можуть відтворювати реальні ситуації або демонструвати процеси у динаміці, що допомагає учням краще зрозуміти матеріал. Аудіофайли можуть

надати можливість прослуховування лекцій, інтерв'ю чи діалогів, що розширює спектр доступу до інформації.

В своєму дослідженні вчена Зозуля Ірина вказала, графіка та анімація, в свою чергу, використовуються для візуалізації складних понять, процесів або діаграм, що робить навчальний матеріал більш доступним та зрозумілим для учнів. (Зозуля 2019)

Вони допомагають створити візуальні аналогії та метафори, що полегшує запам'ятовування та розуміння концепцій. Візуалізація інформації є ще однією важливою характеристикою аудіовізуальних засобів. Завдяки використанню візуальних елементів, таких як діаграми та ілюстрації, складна або абстрактна інформація стає більш доступною та зрозумілою для учнів.

Діаграми та графіки дозволяють візуально подати числові дані та статистику, що допомагає учням краще розібратися в обсязі та структурі інформації. Наприклад, за допомогою кругових діаграм можна ілюструвати відсоткове співвідношення різних частин цілого, а графіки дозволяють візуалізувати залежності між різними змінними.

Ілюстрації та схеми можуть бути використані для конкретизації понять та процесів. Вони допомагають учням уявити абстрактні концепції через конкретні зображення. Наприклад, схематичне зображення процесу може послужити кращим засобом розуміння для візуально налаштованих учнів, а ілюстрації можуть допомогти уявити реальні ситуації або явища, що досліджуються. (Thorne 2008)

Інтерактивність аудіовізуальних засобів навчання є ключовою перевагою цих інструментів у сучасному освітньому середовищі. Здатність до створення матеріалів, з якими учні можуть взаємодіяти, стимулює активну участь учнів у навчальному процесі та сприяє їхньому кращому засвоєнню матеріалу.

Інтерактивність може приймати різноманітні форми, від запуску відео з можливістю паузи та перегляду в режимі реального часу до ігрових сценаріїв, в

яких учні можуть брати участь у віртуальних симуляціях або розв'язувати завдання. Інтерактивні завдання надають учням можливість не лише спостерігати за процесом, а й активно взаємодіяти з ним, що підвищує їхню мотивацію та зацікавленість у навчанні.

Наприклад, інтерактивні вправи, які включають в себе вибір відповідей, завдання для самоперевірки, віртуальні лабораторії або інтерактивні відображення даних, надають учням можливість не лише сприймати інформацію, а й активно взаємодіяти з нею. Це сприяє кращому засвоєнню матеріалу через залучення різних сенсорних каналів та стимулює когнітивні процеси учнів.

Подвійне сприйняття інформації, яке забезпечується за допомогою комбінації звукових та візуальних елементів, є важливою стратегією в навчанні. Коли учні одночасно отримують інформацію через різні канали сприйняття, такі як зоровий та слуховий, це сприяє кращому засвоєнню та розумінню матеріалу. Наприклад, під час перегляду навчального відео учень одержує інформацію не лише за допомогою слуху, а й через зорове сприйняття візуальних елементів, таких як зображення, текст та анімація, що робить процес навчання більш ефективним та привабливим.

Використання цікавих візуальних ефектів, анімації та звукових ефектів є ще одним способом залучення уваги учнів та підвищення їхнього інтересу до предмета. Ці елементи можуть створювати емоційну зв'язок із навчальним матеріалом, що робить його більш запам'ятовувальним та цікавим для учнів. Наприклад, використання цікавої анімації або звукових ефектів у відеороликах може робити навчальний матеріал більш доступним та захоплюючим для учнів, що сприяє їхньому поглибленому розумінню та запам'ятовуванню концепцій.

Гнучкість аудіовізуальних засобів навчання полягає у їхній здатності адаптуватися до різних типів навчання та навчальних цілей. Ця гнучкість відкриває широкі можливості використання цих засобів у навчальному процесі,

адже вони можуть бути легко інтегровані в різноманітні педагогічні стратегії та методики.

По-перше, аудіовізуальні засоби можуть успішно використовуватися як у традиційних формах навчання, так і в дистанційних програмах. Вони стають ефективними інструментами для проведення лекцій, групових обговорень, самостійного опрацювання матеріалу тощо.

По-друге, аудіовізуальні засоби можуть бути налаштовані під конкретні навчальні завдання та вимоги програми. Це означає, що вони можуть варіюватися від навчальних відеороликів для усвідомлення конкретних тем до інтерактивних вправ для закріплення знань.

Отже, можна вважати, що аудіовізуальні засоби навчання є не лише засобом передачі інформації, але й потужним інструментом, який змінює парадигму освіти, роблячи її більш доступною, ефективною та захоплюючою для всіх учасників навчального процесу.

Завдяки аудіовізуальним засобам, навчання стає більш динамічним та цікавим. Вони допомагають уникнути монотонності та рутини в навчальному процесі, а замість цього створюють стимулююче середовище для вивчення нових знань. Такий підхід сприяє підвищенню мотивації учнів та розкриває їхній потенціал у навчанні.

1.2. Роль аудіовізуальних засобів у формуванні лексичної компетентності у говорінні

Дослідивши роботу автора Goh, C. C. M., та Burns, A. (2012), можемо визначити лексичну компетентність як здатність розпізнавати, розуміти, використовувати та розвивати слова та вирази в мовленні та розуміти їх у контексті. Це включає розуміння значень слів, їхню відповідність ситуаціям та

контекстам вживання, а також вміння вибирати та вживати відповідні лексичні одиниці для вираження своїх думок та ідей. (Goh 2012)

Успішність формування лексичної компетентності залежить від рівня сформованості лексичних навичок, обсягу отриманих і засвоєних знань про лексичну сторону мовлення та динамічної взаємодії цих складових на основі загальної мовної лексичної усвідомленості, як підкреслено в книзі "Методика навчання іноземних мов і культур: теорія і практика" від автора Ніколаєвої С. Ю. (Ніколаєва 2023).

Важливість формування лексичної компетентності полягає в тому, що словниковий запас є однією з ключових складових комунікативної компетенції, необхідної для ефективного мовленнєвого спілкування. Лексична компетентність визначає здатність індивіда до виразного та точного вибору слів для вираження своїх думок, почуттів, ідей та потреб у різних ситуаціях.

Кандидат психологічних наук Баранова С. В. в своєму дописі в журналі "Молодий вчений" підкреслила, що формування лексичної компетентності у говорінні є ключовим аспектом для успішної взаємодії з оточуючими та вираження своїх думок та почуттів. Вона зауважила, що чим більший словниковий запас та вміння використовувати його в мовленні, тим ефективніша комунікація та виразність мовлення. (Баранова 2017)

Аудіовізуальні засоби, такі як відео та аудіо матеріали, мають потужний вплив на формування лексичної компетентності у говорінні. Вони надають учням можливість спостерігати, слухати та сприймати мовлення в реальних ситуаціях, що дозволяє їм не лише вивчати окремі слова, а й отримувати контекстуальне розуміння їх вживання.

Інтерактивні відео та аудіо матеріали створюють учням можливість відчувати мовне середовище, а також навчитися реального вживання слів та виразів у різних ситуаціях. Вони дозволяють сприймати мовлення в контексті, використовуючи навколишні мовні ситуації для навчання нових слів та виразів.

Крім того, завдяки візуальному та аудіальному сприйняттю, учні можуть краще запам'ятовувати та розуміти мовні одиниці, а також їхнє правильне вживання у мовленні.

Однією з ключових переваг аудіовізуальних засобів є їх здатність демонструвати слова та вирази у контексті, що допомагає учням у розумінні їх значень та використанні в правильному контексті. Відеоролики з реальними ситуаціями спілкування або діалогами надають учням можливість спостерігати за мовними взаємодіями, які можуть відбутися в реальному житті. Вони дозволяють учням бачити, як певні слова та вирази вживаються у натуральному мовленні, з урахуванням мовленнєвих ситуацій, жестикуляції, тону голосу та інших аспектів комунікації.

Подібно до відеороликів, аудіо записи розмов, інтерв'ю або навіть радіопередачі також можуть служити ефективним засобом вивчення мови. Ці записи дозволяють учням відчувати атмосферу реального спілкування, а також навчитися правильному вживанню мовних одиниць у контексті.

Крім того, аудіовізуальні засоби також відкривають можливості для учнів прослуховувати мовлення на різних швидкостях та з різними акцентами мовних співрозмовників. Це важливо для того, щоб учні могли адаптуватися до різних варіантів мовлення та розвивати навички розуміння реального мовлення, яке може бути швидким або мати різний інтонаційний колорит. Наприклад, аудіо- та відеоматеріали можуть включати різних носіїв мови з різними акцентами та швидкістю мовлення, що допомагає учням покращувати їхню здатність розуміти мовлення в різних мовних середовищах та ситуаціях спілкування. Це також розширює їхні можливості для спілкування та сприяє розвитку лексичної компетентності.

Більше того, аудіовізуальні засоби створюють унікальні можливості для учнів активно взаємодіяти з навчальним матеріалом. Зокрема, за допомогою різноманітних інтерактивних вправ на повторення, репродукцію та

самоконтроль, учні можуть поглиблювати своє розуміння та засвоєння мовного матеріалу. Інтерактивні завдання створюють можливість для учнів практикувати мовленнєві навички в реальних чи симульованих комунікативних ситуаціях, що сприяє їхньому активному вивченню та вдосконаленню мови. Взаємодія з матеріалом через такі вправи не лише забезпечує конструктивний зворотний зв'язок щодо рівня засвоєння, а й стимулює учнів до більш глибокого розуміння та активного застосування мовних структур та виразів у мовленні.

Таким чином, можна зробити висновок, що аудіовізуальні засоби дозволяють учням не лише спостерігати та слухати мовлення в різних контекстах, але й практикувати його у реальних або симульованих ситуаціях, що сприяє їхньому успішному вивченню мови та розвитку комунікативних навичок. Більше того, вони дозволяють учням відчувати мовне середовище та навчитися реального вживання слів та виразів у різних ситуаціях, що робить процес навчання більш ефективним та захопливим. Такий підхід до вивчення мови сприяє не лише набуттю нових лексичних одиниць, але і їхньому практичному використанню в мовленні, що є важливим етапом у формуванні мовної компетентності.

1. 3. Педагогічні аспекти використання аудіовізуальних засобів у навчанні мови

Педагогічні аспекти - це різноманітні аспекти, що стосуються процесу навчання та виховання, які розглядаються з педагогічної точки зору. Вони включають у себе такі питання, як методи навчання, психологічні особливості учнів, організація навчального процесу, мотивація, ефективність використання різних засобів навчання тощо.

Зважаючи на різноманітність методик навчання та розвиток сучасних технологій, використання аудіовізуальних засобів у навчанні мови стає все більш актуальним. Ці засоби дозволяють вчителям створювати захоплені та ефективні уроки, які забезпечують активну участь учнів у навчальному процесі. Особливо важливо враховувати слова вчителя-новатора, Петра Сітека, який зазначив: «Ми

повинні змінювати наші підходи до освіти. Сконцентруватися на тому, яких особистостей ми допомагаємо формувати. А не на знаннях, які вони здобувають. Оскільки в цій справі головне надихнути, і тоді вже ніхто не зможе зупинити людей, які хочуть здобути знання. Я вірю, що саме освіта здатна змінити світ». Використання аудіовізуальних засобів у навчанні мови має безліч педагогічних переваг та аспектів, які сприяють ефективності навчального процесу. (Сітек 2011)

Стимулювання зорового та слухового сприйняття є ключовою перевагою використання аудіовізуальних засобів у навчанні мови. Візуальні матеріали, такі як відео, малюнки, діаграми, та графіки, надають візуальну інформацію, яка може бути легше сприйнята учнями. Вони дозволяють створити візуальні асоціації з мовними структурами та словами, що полегшує їх розуміння та запам'ятовування.

Більше того, аудіо матеріали, такі як записи мовлення, діалоги, аудіокниги, та музика, активізують слухове сприйняття учнів. Це дозволяє їм не лише слухати мовлення в натуральних ситуаціях, а й покращує їхні навички розуміння та інтерпретації мовлення. Через використання аудіо матеріалів, учні отримують можливість слухати різні варіанти мовлення, що розширює їхнє розуміння різноманітних акцентів, інтонацій, тематики та швидкостей мовлення.

Поєднання аудіовізуальних засобів з іншими методиками навчання, такими як комунікативний підхід або метод проектів, є дуже ефективним. Комунікативний підхід, спрямований на активну взаємодію учнів та розвиток їхньої мовної компетентності, може бути покращений завдяки використанню аудіовізуальних засобів (Іваницька 2014). Вони створюють можливість для учнів бачити та слухати мовні ситуації в реальному чи симульованому середовищі, що сприяє їхньому активному взаємодії з мовою.

Крім того, метод проектів може бути покращений завдяки використанню аудіовізуальних матеріалів для створення та презентації проектів. Учні можуть

створювати відеопрезентації, аудіозаписи, або мультимедійні презентації для демонстрації своїх знань та навичок у вивченні мови. Це не лише заохочує їх до творчості та самовираження, а й допомагає зміцнити їхні знання та розуміння мовних структур.

Реалізація мовленнєвих навичок. В роботі "The Use of Audio-Visual Materials in the Teaching of Foreign Languages: A Case Study of German Language Classes" досліджено ефективність використання аудіо та відео матеріалів у навчанні іноземних мов. Згідно з результатами цього дослідження, використання аудіо та відео матеріалів дозволяє учням практикувати мовлення в різних мовних ситуаціях. Це особливо ефективно, оскільки учні можуть почути реальні мовні взаємодії, що можуть стати основою для їхнього власного висловлення. Наприклад, відеоролики, що демонструють ситуації з реального життя, такі як розмови в магазині, подорожі або спілкування з друзями, створюють можливість для учнів відтворити аналогічні мовні ситуації та вивчити необхідні мовні конструкції. (Brown A. 2015)

Також аудіо та відео матеріали дозволяють учням слухати і спостерігати за різними варіантами вимови та акцентами, що сприяє розвитку їхнього мовного слуху та адаптації до різноманітності мовлення. Це робить їх більш впевненими у власних мовленнєвих навичках та допомагає вдосконалювати їх з часом.

За допомогою аудіо та відео матеріалів, учні можуть ефективно вправлятися в мовленні, розвивати свої мовні навички та набувати впевненості у спілкуванні на мові, що вони вивчають.

Підвищення мотивації через використання аудіо та відео матеріалів у навчанні мови може бути дуже значущим аспектом. Ці матеріали не лише надають учням можливість вивчати мову в реальних або симульованих ситуаціях, а й роблять процес навчання більш захоплюючим та цікавим.

Коли учні можуть бачити та чути мовні взаємодії у реальних контекстах, вони можуть легше уявити себе в подібних ситуаціях, що може стимулювати їхню

мотивацію для вивчення мови. Наприклад, відеоролики, які демонструють спілкування в ресторані або на вулиці міста, можуть зацікавити учнів, бо вони бачать, як ці ситуації можуть виглядати в реальному житті.

Крім того, використання різноманітних аудіо та відео матеріалів може забезпечити учням різноманітність у навчальному процесі, що також може підвищити їхню зацікавленість. Наприклад, відеоролики з різних тематичних областей або аудіозаписи з різними стилями мовлення можуть збагатити навчальний процес та зробити його цікавішим для учнів.

Адаптованість аудіо та відео матеріалів до індивідуальних потреб учнів є важливим аспектом, який сприяє ефективності навчального процесу. Це означає, що вчителі можуть підібрати матеріали, які найкраще відповідають різним рівням вивчення мови та індивідуальним потребам кожного учня.

Наприклад, для початківців можуть бути використані відеоролики з простими та повільними мовними виразами, які допоможуть їм зрозуміти базові концепції та вивчити основний словниковий запас. У той же час, для більш досвідчених учнів можуть бути надані матеріали зі складнішими мовними конструкціями та швидшим темпом мовлення.

Використання аудіо та відео матеріалів також дозволяє враховувати індивідуальні інтереси та потреби учнів. Наприклад, якщо учень зацікавлений у певній тематиці, вчителі можуть підібрати відеоролики або аудіозаписи з цієї теми, що стимулюватиме його мотивацію та зацікавленість у навчанні.

Розвиток культурної компетенції. Видатний педагог та науковець Мюллер Ганс досліджував важливість використання аудіо та відео матеріалів у навчанні мови. Використання аудіо та відео матеріалів у навчанні мови дозволяє учням отримати більш глибоке розуміння мовної та культурної специфіки різних країн, а саме - сприяє збагаченню їхнього словникового запасу, розвитку навичок сприйняття на слух і розуміння мовлення носіїв мови, а також допомагає у

формуванні вірного вимовлення та акценту (Müller 2015). Наприклад, аудіо та відео матеріали можуть включати в себе не лише мовлення носіїв мови, але й елементи культури, такі як традиції, звичаї, музика та інше. Це дозволяє учням краще розуміти менталітет та особливості країни, мова якої вивчається.

Завдяки такому досвіду, учні розвивають не лише мовні навички, а й вміння адаптуватися до різних культурних контекстів та спілкуватися з представниками інших країн більш ефективно. Це сприяє формуванню їхньої культурної компетенції, що є важливим аспектом в сучасному світі, де міжкультурне спілкування стає все більш загальним явищем (Яценко 2016).

Отже, використання аудіовізуальних засобів у навчанні мови відкриває безліч педагогічних можливостей, що сприяють ефективності навчального процесу. Поєднання аудіовізуальних засобів з різними методиками навчання дозволяє створити динамічне та цілісне навчальне середовище, яке сприяє успішному засвоєнню мовних навичок учнями.

Висновки до розділу 1

Аналіз теоретичних аспектів використання аудіовізуальних засобів у навчанні мови розкриває їхню вагомую роль у формуванні лексичної компетентності, особливо в аспекті говоріння. Аудіовізуальні засоби, такі як відео, аудіозаписи, мультимедійні презентації, є потужним інструментом, який стимулює слухове та зорове сприйняття учнів, дозволяючи їм краще усвідомлювати та розуміти навчальний матеріал.

Роль аудіовізуальних засобів у формуванні лексичної компетентності у говорінні полягає в їхній здатності візуалізувати мовні концепти та сприяти їхньому кращому запам'ятовуванню. Використання цих засобів сприяє розвитку мовних навичок, таких як розуміння мовлення, аудіювання та вимова, що є ключовими компонентами говоріння.

Педагогічні аспекти використання аудіовізуальних засобів у навчанні мови передбачають створення сприятливого середовища для навчання, розробку

інтерактивних методів викладання та врахування індивідуальних особливостей учнів.

Отже, аудіовізуальні засоби у навчанні мови відіграють ключову роль у досягненні навчальних цілей та підвищенні якості освіти, сприяючи успішному формуванню лексичної компетентності учнів у говорінні. Враховуючи їхню значимість та педагогічний потенціал, використання аудіовізуальних засобів слід розглядати як необхідну складову сучасного навчального процесу.

РОЗДІЛ 2. Практична реалізація використання аудіовізуальних засобів у навчанні німецької мови для формування лексичної компетентності у говорінні учнів 6-го класу

2.1. Вибір аудіовізуальних матеріалів для навчання лексики

Вибір аудіовізуальних матеріалів для навчання німецької мови учням 6-го класу є ключовим етапом формування їхньої лексичної компетентності. Аудіовізуальні засоби в навчанні виявляються надзвичайно важливими, оскільки вони сприяють стимулюванню слухового та зорового сприйняття. Це дозволяє учням краще усвідомлювати та розуміти навчальний матеріал. Разом з тим, використання аудіовізуальних засобів сприяє розвитку мовних навичок, таких як розуміння мовлення, аудіювання та вимова. Важливо зазначити, що візуальна складова матеріалів допомагає візуалізувати мовні концепти та полегшує їх запам'ятовування. Такий підхід забезпечує поглиблене засвоєння лексичного матеріалу та сприяє його більш ефективному використанню у практичних ситуаціях.

При визначенні критеріїв для вибору аудіовізуальних матеріалів для навчання німецькомовної лексики для розвитку говоріння під час проходження практики у СШ I-III ступенів №53 м. Києва з учнями 6-А класу в період з 13.11.2023 р. по 13.12.2023 р. було враховано широкий спектр аспектів з метою забезпечення оптимальної ефективності навчального процесу.

Урахування рівня зорового та слухового сприйняття учнів було одним із ключових елементів при виборі аудіовізуальних матеріалів. Розглядаючи вікові особливості учнів 6-го класу, важливо враховувати їхні фізіологічні та психологічні особливості. На цьому етапі розвитку діти перебувають у перехідному періоді між дитинством і підлітковим віком, що супроводжується значними змінами у їхньому ментальному та фізичному розвитку.

(Wilhelm K. 2009)

У цьому віці учні виявляють зростаючий інтерес до світу навколо, але їхні когнітивні здібності ще не досягли повноцінного розвитку. Наприклад, уникаючи використання занадто складного мовного матеріалу, який може виявитися надто важким для сприйняття, а також уникаючи надмірної або недостатньої візуальної та аудіальної стимуляції (Хан 2019). Тому важливо використовувати матеріали, які відповідають їхньому рівню розвитку. Мовний матеріал повинен бути доступним та зрозумілим, спрощений до рівня їхнього ментального розвитку.

Крім того, на цьому етапі розвитку діти дуже вразливі до зовнішніх впливів, тому важливо створювати для них стимулююче та безпечне навчальне середовище. Використання аудіовізуальних матеріалів, які відповідають їхнім інтересам та розвивають їхні мовні навички, може значно підвищити їхню мотивацію до вивчення іноземної мови.

Обрані матеріали повинні були відповідати тематиці та обсягу лексичного матеріалу, що передбачений програмою для 6-го класу.

По-перше, відповідність матеріалів навчальній програмі допомагає забезпечити системність та послідовність в навчанні. Учні отримують можливість вивчати матеріал, який логічно вписується в основні теми та концепції, що вивчаються в класі. Це сприяє зміцненню їхнього розуміння та запам'ятовуванню лексичного матеріалу.

По-друге, врахування тематики та обсягу лексики забезпечує те, що матеріали відповідають рівню знань та віковим особливостям учнів.

Більше того, врахування програми допомагає вчителям утримувати уроки в рамках навчального плану та виконувати вимоги офіційних стандартів освіти. Це важливо, щоб гарантувати, що навчання відповідає потребам учнів і сприяє досягненню їх навчальних цілей.

Під час вибору аудіовізуальних матеріалів для навчання лексики, також була врахована інтерактивність як основний чинник.

Це обумовлено тим, що інтерактивність допомагає зберегти зацікавленість учнів у навчальному процесі, оскільки робить його більш цікавим та захопливим. Учні активно залучаються до вивчення лексики, коли можуть взаємодіяти з матеріалом та бачити миттєві результати своїх дій.

Крім того, інтерактивність сприяє індивідуалізації навчання, дозволяючи кожному учневі працювати в темпі, що відповідає його потребам та рівню володіння мовою (Малишевська 2017). Наприклад, учні можуть обирати завдання або рівень складності, враховуючи свої знання.

На основі урахованих критеріїв вибору аудіовізуальних матеріалів для навчання лексики учням 6-го класу для розвитку говоріння було підібрано наступні типи матеріалів:

1. Відеоуроки з інтерактивними завданнями. Відеоуроки містять в собі навчальний матеріал, представлений у формі коротких відеороликів. Учні мають можливість взаємодіяти з відеоматеріалом, виконуючи завдання на розуміння, аудіювання та вимову. (Додаток А)
2. Веб-сайти з інтерактивними вправами. Такі веб-сайти, як Quizlet та Wordwall містять різноманітні інтерактивні вправи та ігри, спрямовані на ознайомлення з новими лексичними одиницями та автоматизацію вживання вивченої лексики. Учні можуть взаємодіяти з матеріалом, виконуючи завдання з метою покращення словникового запасу та підвищення рівня володіння мовою в ігровій формі.
3. Мультимедійні презентації з вправами на говоріння. Презентації містять в собі ілюстрації, які стимулюють учнів говорити про те, що вони бачать чи чують. Учні можуть виконувати усні завдання, описувати зображення або розповідати про події, які вони бачать на екрані.
4. Лексичні картки. Картки, на яких зображені предмети, допомагають учням асоціювати слова з конкретними об'єктами чи концепціями. Їх використання сприяє візуальному запам'ятовуванню та легшому засвоєнню нових слів.

Таким чином, вибір аудіовізуальних матеріалів для навчання німецької мови учням 6-го класу є критично важливим етапом у формуванні їхньої лексичної компетентності у говорінні. В цьому розділі було проаналізовано широкий спектр аспектів, які слід враховувати під час вибору аудіовізуальних матеріалів з метою забезпечення оптимальної ефективності навчального процесу.

При виборі матеріалів були враховані вікові особливості та рівень розвитку учнів 6-го класу, зокрема їхня вразливість до зовнішніх впливів та зростаючий інтерес до світу навколо. Це дозволило підібрати матеріали, які відповідають їхнім потребам та здібностям, та забезпечити стимулююче та безпечне навчальне середовище.

Важливим аспектом була також відповідність обраних матеріалів навчальній програмі, що забезпечує системність та послідовність в навчанні, а також сприяє досягненню навчальних цілей.

Враховуючи всі ці аспекти, були обрані наступні типи аудіовізуальних матеріалів: відеоуроки з інтерактивними завданнями, веб-сайти з інтерактивними вправами, мультимедійні презентації з вправами на говоріння та лексичні картки. Ці матеріали забезпечують ефективне вивчення та закріплення лексичного матеріалу, сприяючи розвитку мовних навичок учнів.

Отже, вибір аудіовізуальних матеріалів у навчанні лексики учням 6-го класу виявився добре обґрунтованим та спрямованим на досягнення максимальної ефективності навчального процесу.

2.2. Оцінювання ефективності використання аудіовізуальних засобів у навчанні німецької мови для формування лексичної компетентності у говорінні учнів 6-го класу

Сучасні методи навчання все більше використовують аудіо та відео матеріали, оскільки вони сприяють кращому засвоєнню та запам'ятовуванню мовного матеріалу.

Мета даного розділу полягає в оцінці ефективності використання аудіовізуальних засобів у навчанні німецької мови для формування лексичної компетентності у говорінні учнів 6-го класу.

Оцінка ефективності використання цих засобів передбачає ретельний аналіз їхнього впливу на навчальний процес. Перш за все, вивчалась реакція учнів на аудіо та відео матеріали, їхня активність та зацікавленість під час їх використання. Також було досліджено, як ці матеріали впливають на розуміння та запам'ятовування лексичного матеріалу.

Під час оцінки також були враховані технічні аспекти використання аудіо та відео матеріалів, такі як якість звуку та зображення, доступність для учнів та інші фактори, що впливають на їхню сприйнятливність та ефективність.

Цільовими результатами дослідження були не лише встановлення ефективності використання аудіовізуальних засобів у навчанні лексики, а й виявлення найбільш оптимальних та ефективних методів їхнього застосування. Отримані дані сприятимуть подальшому вдосконаленню педагогічного процесу та розробці кращих підходів до навчання мовної лексики з використанням сучасних технологій.

Експериментальне дослідження ефективності використання аудіовізуальних засобів у навчанні німецької мови для формування лексичної компетентності у говорінні учнів 6-го класу було проведено у СШ І-ІІІ ступенів №53 м. Києва з учнями 6-А класу протягом періоду з 13.11.2023 р. по 13.12.2023 р. В експерименті взяв участь весь клас, що складався з 26 учнів.

Для отримання більш повної та об'єктивної картини ефективності використання аудіовізуальних засобів у дослідженні було застосовано метод анкетування для оцінки засвоєння лексичного матеріалу та навичок говоріння серед учнів. Також використовувався емпіричний метод дослідження для спостереження за реакцією учнів під час використання аудіовізуальних засобів та їх впливу на процес навчання мови.

Метод анкетування використовувався для збору думок, вражень та оцінок учасників дослідження щодо впровадження аудіовізуальних засобів у навчальний процес.

Емпіричний метод дослідження дозволив спостерігати за взаємодією між учителем та учнями під час використання аудіовізуальних засобів у навчальному процесі.

Комбінація цих методів дозволила отримати об'єктивні дані щодо ефективності використання аудіовізуальних засобів у формуванні лексичної компетентності учнів 6-го класу з німецької мови у говорінні.

Першочерговою метою даного дослідження було створення сприятливих умов для ефективного збору даних щодо впливу аудіовізуальних засобів на процес навчання лексики.

З урахуванням специфіки дослідження, для досягнення цієї мети було перевірено технічні аспекти використання аудіовізуальних засобів у навчальному процесі. Була оцінена якість звуку та зображення використовуваних матеріалів, включаючи відеоуроки, мультимедійні презентації та інші медіа-ресурси.

В ході дослідження було використано такі аудіовізуальні матеріали, як відеоуроки з інтерактивними завданнями, веб-сайти Quizlet та Wordwall, мультимедійні презентації та лексичні картки.

В рамках організації та методики дослідження, було проведено спостереження за взаємодією учнів з аудіовізуальними матеріалами під час уроків німецької мови.

Після проведення спостережень було виявлено, що використання аудіовізуальних засобів в навчанні німецької мови серед учнів 6-го класу значно сприяло формуванню лексичної компетентності у говорінні. Дані, отримані під час спостережень, були оброблені шляхом аналізу участі учнів у спілкуванні під час використання інтерактивних матеріалів, а також за допомогою порівняння результатів аналізу даних з різних днів, коли було використано та не було використано інтерактивні матеріали. Було помічено, що у дні, коли інтерактивні матеріали застосовувалися, учні виявляли більше зацікавлення та були активнішими у процесі вивчення німецької мови. Це свідчить про позитивний вплив використання інтерактивних матеріалів на процес формування лексичної компетентності у говорінні учнів.

По-перше, за допомогою мультимедійних ресурсів учні отримали можливість вивчати нові слова та вирази у контексті реальних ситуацій, що сприяло їхньому активному вживанню у мовленні. Вони більше вступали в активне спілкування, використовуючи отриманий матеріал, та виявляли більшу впевненість у своїх мовних здібностях.

По-друге, учні легше запам'ятовували нові слова та вирази, коли вони були представлені у лексичних картках. Це сприяло їхньому більш ефективному освоєнню лексичного матеріалу та його використанню у мовленні. Учні використовували більше різноманітних слів та виразів у говорінні, що свідчить про успішний розвиток їхньої лексичної компетентності.

Таким чином, результати спостереження підтвердили, що використання аудіовізуальних та інтерактивних матеріалів позитивно впливає на розвиток лексичної компетентності учнів 6-го класу німецької мови. Ці засоби стимулюють активну участь учнів у навчальному процесі, поліпшують рівень

їхнього спілкування та допомагають ефективно засвоювати та використовувати новий лексичний матеріал.

Використання інноваційних підходів у викладанні мов, зокрема сучасних технологій та інтерактивних методик, є ключовим для мотивації учнів та їхнього успішного навчання.

Дослідження ефективності використання аудіовізуальних та інтерактивних матеріалів у навчанні німецької мови серед учнів 6-го класу включало не лише спостереження, але й анкетування для отримання додаткової інформації. Учні були роздані анкети, щоб вони могли поділитися своїми враженнями та оцінками щодо використання цих матеріалів у навчальному процесі.

Анкета містила ряд запитань, спрямованих на визначення ступеня задоволеності від використання інтерактивних методів, їхнього впливу на розуміння та запам'ятовування матеріалу, а також загальний відгук щодо користі від застосування цих методик у навчанні. Результати анкетування були оброблені та проаналізовані з метою отримання додаткового уявлення про ефективність та прийняття методів навчання.

За результатами анкетування виявлено, що учні позитивно сприйняли використання аудіовізуальних та інтерактивних методів у процесі навчання німецької мови.

Учасники дослідження відзначили високу корисність та ефективність таких підходів для підвищення мотивації до навчання та успішного опанування лексичного матеріалу.

Більшість учнів відчували підвищену зацікавленість у вивченні мови через застосування відеоуроків, інтерактивних веб-сайтів, мультимедійних презентацій та лексичних карток. Вони високо оцінили можливість взаємодії з матеріалом та активну участь у вивченні нових слів та виразів.

Деякі учні також зазначили підвищення своєї впевненості у власних мовних навичках та більшу готовність до спілкування мовою після застосування аудіовізуальних та інтерактивних методів навчання.

Таким чином, після проведення експериментального дослідження, використовуючи методи спостереження та анкетування, можна зробити наступний висновок: використання аудіовізуальних та інтерактивних методів навчання виявилось дуже ефективним для формування лексичної компетентності у говорінні учнів 6-го класу німецької мови.

Результати спостереження показали, що учні проявляли великий інтерес до відео та аудіоматеріалів та були більш активними та залученими до уроків, коли ці методи застосовувалися. Вони демонстрували більшу впевненість у використанні нового мовного матеріалу та були більш активними під час спілкування.

Також результати анкетування підтвердили позитивне ставлення учасників до використання цих методів. Учні висловлювали задоволення від використання аудіовізуальних та інтерактивних ресурсів та вважали їх корисними для вивчення мови.

Отже, зазначені методи навчання виявилися ефективними з точки зору підвищення мотивації, активності та результативності учнів у процесі вивчення німецької мови.

Висновки до розділу 2

Вибір аудіовізуальних матеріалів для навчання лексики вимагав уважного аналізу різноманітних аспектів, включаючи особливості мовного рівня учнів, їхні індивідуальні потреби та інтереси. Важливим було враховувати наявні ресурси, доступність технічних засобів та методичну підтримку. Особлива увага приділялася вибору відповідних відео та аудіоматеріалів, які б не лише відповідали навчальній програмі, а й зацікавлювали учнів, активізували їхні мовні навички та сприяли ефективному засвоєнню лексичного матеріалу.

У процесі вибору аудіовізуальних матеріалів для навчання лексики було обрано різноманітні ресурси, що відповідали вимогам навчальної програми та потребам учнів. Серед них були відеоуроки з інтерактивними завданнями, веб-сайти Quizlet та Wordwall, мультимедійні презентації та лексичні картки.

Експериментальне дослідження проводилося через спостереження за реакцією учнів на використання вибраних аудіовізуальних матеріалів під час уроків, а також за допомогою методу анкетування. Результати дослідження свідчили про значний позитивний вплив такого підходу на процес навчання.

Учні були більш активними та залученими до уроків, про що свідчили їхня участь у спілкуванні та виконання завдань. Крім того, їхня мовна компетентність у говорінні покращилася, що підтверджувалося аналізом результатів анкетування, де були отримані позитивні відгуки та високі оцінки ефективності використання аудіовізуальних засобів у навчанні. Такий підхід до дослідження дозволив отримати об'єктивні дані та підтвердив важливість використання аудіовізуальних матеріалів для покращення якості навчання та формування лексичної компетентності учнів.

Отже, аналіз результатів дослідження дозволив зробити висновок про важливість та ефективність використання аудіовізуальних засобів у навчанні лексики. Цей підхід сприяє не лише покращенню розуміння та запам'ятовування матеріалу, а й стимулює мовну активність та розвиток комунікативних навичок учнів.

ВИСНОВКИ

У ході даної курсової роботи було ретельно проаналізовано теоретичні аспекти використання аудіовізуальних засобів у навчанні мови, зокрема німецької, для формування лексичної компетентності учнів 6-го класу. Перший розділ висвітлив роль та значення цих засобів у процесі навчання, виявивши їхню вагомість як стимулюючого фактора для мовного розвитку та покращення комунікативних навичок учнів.

В теоретичному розділі розглянуто основні характеристики аудіовізуальних засобів, таких як відео, аудіозаписи та мультимедійні презентації. Цей аналіз показав їхню потужність як засобів стимулювання мовного сприйняття та розвитку мовних навичок.

Також було виявлено, що аудіовізуальні засоби відіграють ключову роль у візуалізації мовних концептів та сприяють їхньому кращому запам'ятовуванню. Вони також допомагають розвивати різні аспекти мовлення, такі як розуміння мовлення, аудіювання та вимова. Крім того, було розглянуто педагогічні стратегії та методи використання аудіовізуальних засобів для досягнення навчальних цілей. Цей аналіз підкреслив важливість створення сприятливого середовища для навчання, розробки інтерактивних методів викладання та врахування індивідуальних особливостей учнів.

Аналіз результатів експериментального дослідження в практичному розділі підтвердив важливість і ефективність використання аудіовізуальних засобів для навчання лексики. Результати дослідження підтвердили позитивний вплив такого підходу на процес навчання, підвищення активності учнів та поліпшення їхньої мовної компетентності.

Отже, узагальнюючи, використання аудіовізуальних засобів у навчанні мови відіграє ключову роль у досягненні навчальних цілей та підвищенні якості освіти, сприяючи успішному формуванню мовної компетентності учнів.

РЕЗЮМЕ

У сучасних умовах розвитку освіти та постійної потреби у вдосконаленні навчального процесу, використання аудіовізуальних засобів для формування лексичної компетентності учнів німецької мови у говорінні стає надзвичайно актуальним. Обґрунтованим фактором для вибору цієї теми є необхідність використання аудіовізуальних засобів навчання для успішного формування лексичної компетентності в німецькій мові серед учнів 6-го класу.

В першому розділі роботи досліджено поняття "аудіовізуальні засоби навчання" та їхню роль у навчальному процесі зокрема з огляду на формування лексичної компетентності. Також проаналізовано методи та прийоми роботи з аудіовізуальними матеріалами, спрямовані на досягнення виховних та навчальних цілей.

В другому розділі роботи проведено експериментальне дослідження, в ході якого використовувалися методи анкетування та спостереження. Оцінювалася ефективність використання аудіовізуальних засобів у навчанні німецької мови та їх вплив на формування лексичної компетентності учнів 6-го класу.

Ключові слова: аудіовізуальні засоби, навчання, німецька мова, лексична компетентність, учні, говоріння, ефективність, методика навчання, інтерактивність, педагогічні методи, анкетування, спостереження, використання технологій, вивчення іноземної мови.

SUMMARY

In the modern educational environment, the use of audiovisual aids for developing lexical competence in German speaking among 6th-grade students becomes extremely relevant. The justified reason for choosing this topic is the necessity of employing audiovisual teaching tools for successful development of lexical competence in German among 6th-grade students.

In the first chapter of the work, the concept of "audiovisual teaching aids" and their role in the educational process, particularly in the context of lexical competence development, are investigated. Methods and techniques for working with audiovisual materials aimed at achieving educational and developmental goals are also analyzed.

The second chapter of the work involves experimental research, utilizing survey methods and observation. The effectiveness of using audiovisual aids in teaching the German language and their impact on the development of lexical competence in 6th-grade students are assessed.

Keywords: audiovisual aids, education, German language, lexical competence, students, speaking, effectiveness, teaching methodology, interactivity, pedagogical methods, surveys, observation, technology utilization, foreign language learning.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ


1. Баранова С. В., Джим А. Ю. (2017). Особистісно-орієнтований підхід на заняттях з іноземної мови. Науковий журнал «Молодий вчений». Видавничий дім «Гельветика». Вип. 5, с. 209-213
2. Гоголь Н. (2019). Медіаосвітні ресурси як засіб реалізації культурологічного підходу у шкільній літературній освіті. Проблеми освіти: збірник наукових праць Державної наукової установи «Інститут модернізації змісту освіти». Вінниця: ТОВ «Твори», с. 104–108.
3. Григор'єв С. Г., Гріншкун В.В. (2002). Мультимедіа в освіті. М.: Педагогіка.
4. Дубровський, О. (2020). Роль візуальних засобів у формуванні мовної компетенції студентів-філологів. Мовознавство та лінгвістика, 5(1), 112-125.
5. Зозуля І. Є., Стадний А. С. (2019). Використання онлайн ресурсів та мобільних додатків у вивченні іноземної мови. С.210-213.
6. Іваницька, В. П. (2014). Інноваційні методи навчання іноземних мов: посібник для вчителів. Київ: Літера ЛТД. - С. 68-69.
7. Малишевська, Т. В. (2017). Інтерактивні методи навчання іноземних мов. Київ: Видавництво "Освіта" - С.17.
8. Міхно, О. (2018). Афоризми Василя Сухомлинського. URL: https://lib.iitta.gov.ua/715565/1/Міхно_2018_Василь_Сухомлинський_Афоризми.pdf.
9. Ніколаєва С. Ю. (2023). Методика навчання іноземних мов і культур: теорія і практика. Підручник для студентів класичних, педагогічних і лінгвістичних університетів. Київ: Ленвіт. – с.184.
10. Сітек П. (2011). Global Teacher Prize Ukraine. URL: <https://ms.detector.media/internet/post/33157/2023-10-09-v-ukraini-ogolosyly-vchyteliv-peremozhtsiv-premii-global-teacher-prize-2023>.


11. Сиротенко Є. Р. (2003). Спостереження: один з основних методів формувального оцінювання. URL: https://znayshov.com/News/Details/sposterezhennia_odyn_z_osnovnykh_meto_div_formuvalnoho_otsiniuvannia.
12. Хан, С. (2019). Використання мультимедійних ресурсів у навчальному процесі: підходи та перспективи. Навчальні технології у сучасній освіті, 8(2), 45-57.
13. Яценко Т. (2016). Тенденції розвитку методики навчання іншомовної мови в загальноосвітніх навчальних закладах: монографія. Київ : Пед. думка. – С. 360.
14. Brown, A., & Lee, J. (2015). The Use of Audio-Visual Materials in the Teaching of Foreign Languages: A Case Study of German Language Classes. *Journal of Language Teaching and Research*, 6(3), 601-608.
15. Goh, C. C. M., & Burns, A. (2012). *Teaching speaking: A holistic approach*. Cambridge University Press. – p. 98
16. Müller, H. (2015). Die Bedeutung der kulturellen Kompetenz im Fremdsprachenunterricht. Frankfurt am Main: Lang Verlag. – S.111.
17. Sabalius, R. (2007). Unterschiedliche Methoden in Deutsch als Fremdsprache. – S.472-475
18. Schneider, A. (2018). *Neue Ansätze im Deutschunterricht: Interaktive Lernmethoden für die Sekundarstufe*. München: Hueber Verlag. –S.64.
19. Thorne, S. L., & Reinhardt, J. (2008). Bridging Activities, New Media Literacies, and Advanced Foreign Language Proficiency. *CALICO Journal*, 25(3), 558-572.
20. Wilhelm, K.-J. (2009). *Methoden des Fremdsprachenunterrichts: kompakt*. – S.413.

Додатки

Додаток А

(Дата 8 грудня 2023р.) План-конспект позакласного заходу у 6-А класі	
Тема: Nikolaustag.	
Цілі:	
Практичні: сприяти розширенню обсягу знань учнів про традиції та культуру святкування Дня Святого Миколая в ігровій формі; розвивати вміння співпрацювати та працювати в групі.	
Освітні: розширювати філологічний кругозір учнів; прилучити учнів до діалогу культур; підвищити загальну культуру учнів.	
Розвивальні: розвивати загальнонавчальні навички пошукової діяльності в ході виконання вправ, довготривалу і оперативну пам'ять, логічне мислення, планувати свою мовленнєву діяльність.	
Виховні: підтримувати інтерес до вивчення німецької мови, виховувати розуміння важливості оволодіння німецькою мовою, формувати розуміння її значення як засобу міжнародного спілкування, формувати позитивні риси характеру: толерантність, ввічливість, допитливість.	
Обладнання уроку: дошка, відеоматеріали, аркуші пареру, ручки.	
План уроку	
Початок уроку	Час (хв.)
I. Організаційний момент	2
II. Мовленнєва/фонетична зарядка	4
Основна частина уроку	
III – V	32
Заклучна частина уроку	
VI. Підсумки уроку.	2
VII. Прощання.	5
Хід уроку	
Етап	Зміст роботи
I. Організаційний момент. <u>Мета:</u> Введення учнів в іншомовне середовище. <u>Приєм:</u> Оголошення теми уроку.	L: Guten Morgen, liebe Kinder! S: Guten Morgen, Frau Lehrerin! L: Welches Fest haben wir vorgestern gefeiert? S: Nikolaustag L: Ja, richtig. Ich gratuliere euch zum Fest! Ich wünsche euch Gesundheit, Glück und viele positive Emotionen S: Danke! L: Heute werden wir uns einen Zeichentrickfilm über den Nikolaus ansehen, fröhliche Lieder hören und viele interessante Übungen machen.
II. Мовленнєва зарядка. <u>Мета:</u> створення позитивного клімату уроку. <u>Приєм:</u> обговорення приказки	L: Schaut die Tafel an. Hier ist ein altes deutsches Sprichwort geschrieben. Lasst uns es lesen. (Додаток 1) <i>Ach, du lieber Nikolaus, Komm ganz schnell in unser Haus. Hab so viel an dich gedacht! Hast mir doch was mitgebracht?</i> L: Super!

<p>III. Перегляд мультфільму (історія про Святого Миколая) <u>Мета:</u> розширення обсягу знань про історію святкування Дня Святого Миколая <u>Приєм:</u> виконання вправи «Відповіді на поставлені запитання»</p>	<p>L: Jetzt schauen wir uns ein Video an. Das ist eine Geschichte über den Heiligen Nikolaus. <u>Посилання:</u> https://www.youtube.com/watch?v=aipD8P-9u2k</p>  <p>Die Geschichte vom heiligen Nikolaus - Warum werden Schuhe vor die Tür gestel...</p> <p>L:Lasst uns über den Zeichentrickfilm sprechen. Ich werde einige Fragen stellen, um zu überprüfen, wie gut ihr den Text verstanden habt.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wer erzählt die Geschichte vom heiligen Nikolaus? 2. Wo lebte der heilige Nikolaus als Bischof? 3. Warum war der heilige Nikolaus so beliebt? 4. Warum hatte die Familie mit den drei Töchtern zerlöchernte Schuhe? 5. Was machte der heilige Nikolaus, um der Familie zu helfen? <p>(учні відповідають та обговорюють переглянуте відео) L: Gut gemacht!</p>
<p>IV. Інтерактивні вправи</p> <p><u>Мета:</u> автоматизація вживання ЛО на рівні слова <u>Приєм:</u> Виконання інтерактивних вправ.</p>	<p>L: Jetzt machen wir ein paar interessante Übungen. Nehmt eure Handys und öffnet den Link, den ich euch geschickt habe. <u>Посилання:</u> https://wordwall.net/resource/26680984/was-bringt-der-nikolaus</p>

	<p>0:17 Tap the matching tile ♥ 2 ✓ 0</p> <p>die Süßigkeiten, Pl</p>  <p>☰ 🔊 🗖</p> <p><i>(учні виконують вправи)</i> L: Gut! Gut gemacht!</p>
<p>V. Гра Мета: автоматизація вживання ЛО на рівні слова Прийом: Гра «Die Assoziationsrätsel»</p>	<p>L: Machen wir eine Pause und spielen wir ein Spiel. Auf der Tafel steht das Wort ‚Nikolaustag‘. Erfinde Assoziationen zu jedem Buchstaben. Je mehr, desto besser!</p> <p><i>N – Nussnaker (горіхівник)</i> <i>I - Interessante Tradition (цікава традиція)</i> <i>K - Kinderfreude (радість дітей)</i> <i>O - Ovationen der Kinder (аплодисменти дітей)</i> <i>L - Lebkuchen (медові пряники)</i> <i>A - Adventszeit (час Адвенту)</i> <i>U - Unterhaltung (розвага)</i> <i>S - Stiefel Sack (чобітки, мішок)</i> <i>T - Traditionell (традиційний)</i> <i>A - Ankunft des Nikolaus (прибуття Святого Миколая)</i> <i>G - Geschenke (подарунки)</i></p> <p>S: Ich möchte! L: Bitte, kommen Sie an die Tafel.</p>
<p>VI. Підсумки заходу.</p>	<p>L: In diesem Unterricht habt ihr gut gearbeitet. Ich hoffe, dass ihr heute viel Interessantes erfahren habt.</p> <p>L: Sagt mir bitte, was hat euch Nikolaus gegeben?</p> <p>L: Jetzt überreiche ich euch kleine Geschenke vom Nikolaus.</p>

VII. Прощання.	L: Das wär's für heute. Also, ich wünsche euer einen schönen Tag. Auf Wiedersehen! S: Auf Wiedersehen!
----------------	---