

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ЛІНГВІСТИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Факультет романської філології і перекладу
Кафедра романських мов

Допущено до захисту

«17» квітня 2024 року

Завідувач кафедри

_____ *Віра РУБАН*

КУРСОВА РОБОТА

з філології на тему:

«Історія становлення та розвитку галісійської мови»

Студентки групи МЛі03-21

Спеціальність 035 Філологія

Спеціалізація 035.051 Романські мови і літератури (переклад включно), перша – іспанська

Освітня програма Іспанська мова і література, друга іноземна мова, переклад

Романюк Олени Вікторівни

Науковий керівник:

Настенко Світлана Василівна

кандидат філологічних наук, доцент

Чотирибальна шкала _____

Кількість балів _____

Оцінка ЄКТС _____

Члени комісії:

(підпис)

(прізвище та ініціали)

(підпис)

(прізвище та ініціали)

КИЇВ 2024

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA DE UCRANIA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LINGÜÍSTICA DE KYIV
Facultad de Filología Románica y Traducción
Departamento de Lenguas Romances**

*Admitido a la defensa
" el 17" de abril de 2024
Jefe del departamento
_____ Vira RUBAN*

TRABAJO DE CURSO
en filología sobre el tema:
«Historia de formación y desarrollo del idioma gallego»

Estudiante del grupo MLi 03-21
Especialidad 035 Filología
Especialidad 035.051 Lenguas y literaturas
romances (la traducción incluida), la
primera es el español
Programa educativo Lengua y literatura
españolas, segunda lengua extranjera,
traducción
Olena Viktorivna Romaniuk

Supervisor:
Svitlana Vasylivna Nastenka
Candidata a doctora en ciencias
filológicas, profesora titular
(grado académico, título académico,
nombre completo).

Escala de cuatro puntos _____
Puntuación _____
Evaluación ECTS _____

Miembros de la comisión

_____	_____
(firma)	(nombre completo)
_____	_____
(firma)	(nombre completo)
_____	_____
(firma)	(nombre completo)

Kyiv 2024

АНОТАЦІЯ

Дана наукова робота презентує дослідження на тему історії становлення та розвитку галісійської мови. Наведено особливості розвитку галісійської мови та географічного розташування регіону Галісії. Опрацьовано інформацію щодо граматики та синтаксису, фонетики та фонології, а також лексики та семантики галісійської мови. Також приділено увагу сучасного стану галісійської мови, її статусу та проблемам, які постають на шляху її розвитку в сучасному світі. Така наукова робота є корисним ресурсом для тих, хто зацікавлений у вивченні галісійської мови, прагне розширити свої знання з її історії та становлення. Результатами цього дослідження став висновок про те, наскільки важливим є зараз вивчення галісійської мови та необхідність роботи над цією темою.

Актуальність теми полягає в особливості галісійської мови поміж інших офіційних мов Королівства Іспанії і її символічне значення для корінних носіїв цієї мови. Дослідження історії та становлення галісійської мови є необхідним для популяризації цієї мови задля її збереження в сучасному світі. Вивчення граматики, фонетики, лексики та семантики галісійської мови дозволяє краще зрозуміти її особливості.

Новизна цієї роботи полягає в представленні спектру інформації про галісійську мову, яка потребує більшої уваги й дослідження. Під час роботи було використано різноманітні ресурси, що допомогли досягти розуміння більш точної інформації про галісійську мову та її становлення.

Завдання цієї роботи полягає в опрацюванні та узагальненні матеріалів про історію та становлення галісійської мови, її лексику, граматику та фонетику, а також в опрацюванні викликів, які стоять перед галісійською мовою в сучасному світі.

Ключові слова: Галісія, галісійська мова, історія, формування, фонетика, граматика, лексика.

АПРОБАЦІЯ

Romaniuk, O. (2024). *La formación del idioma gallego*. “Полілог мов і культур в освітньо-науковому просторі”. Матеріали II Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції, 14–15 березня 2024 року. К.: Видавничий центр КНЛУ. С. 42–43.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	6
CAPÍTULO 1. HISTORIA DEL ORIGEN Y LA FORMACIÓN DEL IDIOMA GALLEGO	8
1.1. La ubicación geográfica e historia de Galicia.....	8
1.2. El desarrollo del idioma gallego desde la antigüedad hasta la actualidad	13
1.3. Los problemas actuales del idioma gallego	20
Conclusiones al capítulo 1	23
CAPÍTULO 2. CARACTERÍSTICAS LINGÜÍSTICAS DEL GALLEGO	25
2.1. La fonética y fonología del idioma gallego	25
2.2. La gramática y sintaxis del idioma gallego.....	28
2.3. El léxico y la semántica del idioma gallego.....	31
Conclusiones al capítulo 2	32
CONCLUSIONES GENERALES	34
BIBLIOGRAFÍA.....	36

INTRODUCCIÓN

El tema del trabajo de curso «*Historia de formación y desarrollo del idioma gallego*» es de gran relevancia y actualidad por varias razones:

1. Los gallegos son uno de los pueblos europeos más antiguos que han conservado su lengua y su cultura hasta nuestros días. El estudio de la historia del idioma gallego ayuda a comprender mejor la historia de este pueblo, sus tradiciones y su patrimonio cultural.
2. El gallego es importante para la investigación científica porque su estructura y características derivan del latín como otros idiomas romances. El estudio de la historia del idioma gallego puede ayudar a revelar nuevas perspectivas en el campo de la lingüística y los estudios culturales.

La novedad del trabajo es la presentación de información sobre el idioma gallego que requieren más atención e investigación. En el transcurso del trabajo se utilizaron diversos recursos que ayudaron a lograr una comprensión de la información más precisa sobre la lengua gallega y su formación.

El objetivo del estudio es investigar el estado del idioma gallego para obtener una comprensión más detallada de su origen y evolución. Para lograr este objetivo, es necesario resolver las siguientes **tareas**:

1. Analizar las fuentes históricas relacionadas con la historia y desarrollo del gallego.
2. Estudiar los trabajos de los científicos y lingüistas que se dedicaron a estudiar el idioma gallego.
3. Describir los rasgos del idioma gallego, su estructura gramatical, léxica y rasgos fonéticos.
4. Estudiar la historia y la formación del idioma gallego en el contexto de la historia del pueblo gallego y de su patrimonio cultural.
5. Analizar el estado actual del gallego, su popularidad y las perspectivas de desarrollo en el futuro.

Una vez estas tareas son resueltas, se podrá trazar un panorama más completo de la situación y el desarrollo del idioma gallego, así como de su importancia para la cultura y la lingüística.

El objeto de estudio es el gallego como objeto lingüístico, que se estudia desde el punto de vista de su origen, estructura, desarrollo y conexión con otras lenguas.

El sujeto de estudio es el estado del idioma gallego, su formación, fonética, gramática, léxico, estando actual y sus perspectivas del desarrollo, influencia en la cultura y en la lingüística. La investigación del sujeto incluye el análisis de fuentes, literatura y estudios de investigaciones de científicos y lingüistas, análisis de otras lenguas y culturas que han influido en el gallego.

Los métodos de investigación para estudiar la historia y la formación del idioma gallego son los siguientes:

1. *Método analítico* – se utiliza para analizar fuentes, bibliografía y arqueológicas con el fin de obtener información sobre el origen y desarrollo del gallego.
2. *Método comparativo* – permite comparar el gallego con otras lenguas que tienen características similares con el fin de aclarar la relación entre ellas y la influencia de una lengua sobre otra.
3. *El método histórico* – se utiliza para estudiar la historia del idioma gallego y su evolución a lo largo del periodo histórico.
4. *El método estructural* – permite estudiar la estructura del gallego, incluyendo la gramática, el léxico y la fonética.

Por lo tanto, aprender la estructura del gallego es importante para la comprensión de la diversidad cultural y lingüística en Europa y en el mundo, así como para la investigación científica.

El valor práctico del trabajo consiste en que los resultados obtenidos pueden tener múltiples aplicaciones en el campo de la lingüística. Los hallazgos pueden ser utilizados en tantas disciplinas como Lexicología, capítulo: "El léxico

y la semántica del idioma gallego". Además, este estudio puede ser útil para los cursos optativos, ya que el trabajo es actual para la enseñanza de la lengua y la traducción.

Estructura del trabajo: el trabajo consiste de la introducción, dos capítulos con las conclusiones de cada uno, conclusiones generales del trabajo y una lista de bibliografía.

Palabras clave: Galicia, gallego, historia, formación, fonética, gramática, léxico.

CAPÍTULO 1. HISTORIA DEL ORIGEN Y LA FORMACIÓN DEL IDIOMA GALLEGO

1.1. La ubicación geográfica e historia de Galicia

Galicia es una comunidad española que tiene el estatus de autonomía. Se encuentra en el noroeste de la península ibérica. La comunidad es considerada una nacionalidad histórica según su estatuto de autonomía [3]. Las cuatro provincias,

La Coruña, Lugo, Orense y Pontevedra, pertenecen a Galicia y tienen trescientos trece municipios divididos en cincuenta y tres comarcas. Desde la aprobación del estatuto de autonomía en 1982, la capital de Galicia es la ciudad de Santiago de Compostela. La Coruña destaca como el municipio con mayor densidad de población, mientras que el municipio más poblado de la región es Vigo [1].

Geográficamente, Galicia incluye varios archipiélagos, como Ons y Salvora, Ciez, así como Arosa, Malveira, Cortegada, Sisargas e islas menores. Galicia limita con el océano Atlántico al oeste y al noreste con el mar Cantábrico. Además del territorio continental, linda con Portugal al sur y con Asturias al este, así como con las provincias de León y Zamora en Castilla y León.

Antes del período celta, vivían en Galicia comunidades humanas con una estructura social desarrollada. La influencia romana propició el descenso de las castas montañosas y el asentamiento de numerosas ciudades prominentes en la región. En la Edad Media y en la época moderna, Galicia estuvo implicado en conflictos intestinos que acabaron por mermar su importancia y su conexión con Portugal al norte, una anexión que venía produciéndose desde la era romana.

En Galicia, los primeros habitantes fueron los “kallaikoi” o “callaici”. Su nombre luego sería conocido como Gallaecia, dando origen al nombre actual de Galicia o Galiza. Aunque los restos arqueológicos no son abundantes, sabemos que esta sociedad ocupó una gran parte de la región. También se han conservado dólmenes o mámoas, que son monumentos sepulcrales de megalitos y petroglifos [16].

Entonces, en el norte de la península Ibérica, emergió con fuerza una cultura, desarrollada por los celtas. Allí, en los años 1800 a.C., apareció la cultura castreña. Aunque la historia de este pueblo aún presenta muchas incógnitas en términos de su estructura social y sus creencias, Galicia conserva importantes yacimientos de esta época, conocidos como castros. Estos son los asentamientos donde vivían estas comunidades y se distribuyen por todo el territorio. Las viviendas en los castros son de forma circular y están tan cerca unas de otras que

a menudo no forman pasillos transitables [17]. Estas construcciones de piedra tenían tejados de paja y estaban situadas en lugares altos, probablemente por razones estratégicas y para protegerlas de posibles ataques.

En estos varios lugares, los romanos coexistían con los celtas. En el siglo II a.C., aquí se empezó la romanización. Galicia tardó en ser completamente integrada en el Imperio Romano. La resistencia a la conquista dio origen a numerosas leyendas que resaltan el valor y el arraigo de este pueblo por su territorio [17].

Gallaecia, como la provincia de los romanos, tenía una extensión mucho mayor que la actual región de Galicia, ya que incluía también partes de Cantabria, Asturias, Castilla, León, y regiones de Portugal. La ciudad de Lugo fue establecida como un sitio estratégico, que tenía conexión con Astorga y Braga – dos ciudades cruciales para el comercio romano [8].

Los romanos también dejaron un legado intangible en Galicia: el idioma. El latín evolucionó hasta convertirse en gallego, pero también se guardan diferentes palabras celtas, por ejemplo, “*bico*” (*beso*), “*braña*” (*prado*) o “*choco*” (*sepia*).

La caída del Imperio romano provocó los tiempos de inestabilidad en la región de Galicia, como los pueblos germánicos invadieron este territorio. Los suevos se establecieron en Galicia y lucharon con visigodos para controlar toda la región. Después de varios intentos, los visigodos finalmente lograron dominar y durante este período de luchas, la población se cristianizó. Después del dominio visigodo, que marcó el surgimiento del primer Reino de Galicia, la región entró en una nueva era monárquica bajo el gobierno de Alfonso I (VIII), quien estableció su corte en esa región” [9].

En el tiempo en que Alfonso II reinaba, se descubrió lo que podría ser la tumba del Apóstol Santiago, un acontecimiento que determinó para siempre el curso de la historia de Galicia. Se inicia así una ruta de peregrinación que se extiende por toda Europa, trayendo consigo nuevas tendencias sociales, políticas

y culturales [9]. El románico dejó su impronta en la arquitectura, y son muchos los ejemplos que han llegado hasta actualidad. Sin lugar a dudas, el más destacado es la Catedral de Santiago, que también sentó propio estilo arquitectónico conocido como románico compostelano.

Tras la muerte de Alfonso III el Magnífico, comienza una intensa lucha por el control de Galicia. Este monarca reparte sus posesiones entre sus tres hijos, asignando a Ordoño el control de Galicia, que en términos territoriales se corresponde más a lo que conocemos actualmente [8].

Durante el siglo XI, fue iniciada la edificación de una catedral destinada a guardar los restos del apóstol Santiago. Además, respaldó la creación de la *História Compostelana*, una recopilación de documentos que narra los orígenes de la diócesis.

Fernando III, durante el siglo XIII, une a la Corona de Castilla los territorios de Galicia y León. A pesar de que su nivel de autonomía se ve disminuido, Galicia sigue siendo reconocida como un reino y conserva su estructura de división en tales provincias como: Mondoñedo, Santiago, Betanzos, A Coruña, Tui, Lugo y Ourense [10].

Entonces en el siglo XIV, un conflicto sucesorio vinculó monarcas portugueses y gallegos, ya que los gallegos daban preferencia a la gobernación de Fernando de Portugal, porque el otro candidato al trono, Enrique de Trastámara, asesinó al rey Pedro I. Esto marcó la primera intervención de la casa de Trastámara en la región. Aunque Fernando de Portugal logró obtener el poder temporalmente, Enrique de Trastámara lo recuperó rápidamente [11].

En la Edad Moderna, el Reino de Galicia fue en control de la corona castellana, aunque intenta establecer su propia representación, todas estas iniciativas son rechazadas [8]. Además, es visible que la región se convierte en un objeto military, ya que existían los conflictos con Inglaterra y Portugal.

En este período de transición, algunos acontecimientos históricos destacables para Galicia incluyen la fundación de la primera imprenta [10]. La

escuela catedralicia de Santiago de Compostela, en el siglo XVI, adquirió la categoría de escuela de enseñanza general, sentando las bases para la posterior creación de la Universidad de Santiago, fundada en 1495.

Luego Galicia se mantuvo con una economía principalmente agrícola de subsistencia y no participó en la “revolución agrícola” o industrial que transformó Europa en el siglo XVIII. Después de las Reformas Borbónicas, Galicia se convirtió en un punto de comercio con América. Pero el comercio en Galicia era difícil debido a su geografía montañosa y los productos que ofrecía eran limitados. Sin embargo, destacaron figuras como eruditos y escritores contribuyeron significativamente al progreso intelectual y cultural de su tierra [10].

El punto álgido de la literatura llegó en el siglo XIX. Los autores fundamentales siguen teniendo influencia hoy en día en la creación artística de Galicia no solo en la literatura. A esta época pertenece Eduardo Pondal y Rosalía de Castro. Es período del Rexurdimento ("Resurgimiento") debido al renacimiento del uso del idioma gallego [11]. Se considera que su inicio fue en 1863, año en que se publicaron los Cantares gallegos de Rosalía. Se rechazan los llamados "siglos oscuros", períodos en los que tanto el idioma como la identidad gallega fueron menospreciados.

Después, se aprobó en Galicia un Estatuto de Autonomía mediante un referéndum en 1936. El idioma gallego debía de ser una lengua oficial de la región, aunque dictadura de Francisco Franco durante los principios de la Guerra Civil no permitió a aplicarlo. En este período de dificultades sociales e económicas, se produjo una gran emigración desde Galicia, principalmente a tales países como Alemania, América y Suiza. Esta diáspora no solo tuvo un impacto en el progreso de la región, sino que también dejó una huella profunda en la identidad gallega. Los exiliados fueron quienes preservaron la cultura, editando fuera de su tierra y distribuyendo sus escritos de manera clandestina. [8].

La dictadura franquista “golpeó a una comunidad ya debilitada, especialmente en la manifestación de su cultura. En 1981, cuando se empezó la

democracia, se implementó un Estatuto de Autonomía, estableciendo el marco político vigente en la actualidad. Durante la dictadura, Galicia sufrió significativamente, con un escaso desarrollo industrial, una demografía en declive y altos niveles de analfabetismo. A pesar de esto, la región ha logrado notable nivel de bienestar. Entre miles estudiantes son conocidos y prescindibles las universidades de A Coruña, Vigo, Santiago. la creación artística se ha revitalizado y se ha incrementado el reconocimiento de la cultura popular [9].

Por lo tanto, en tiempos más recientes, Galicia ha experimentado transformaciones significativas, desde la incorporación a la Corona de Castilla hasta la dictadura franquista y la posterior autonomía. El resurgimiento cultural en el siglo XIX, liderado por escritores como Rosalía de Castro y Eduardo Pondal, marcó un renacimiento del idioma gallego y la identidad regional. Actualmente Galicia enfrenta desafíos como la pérdida de hablantes de gallego y la preservación de su patrimonio cultural. Aunque ha logrado avances económicos y sociales, su historia sigue siendo fundamental para comprender su presente y su futuro.

1.2. El desarrollo del idioma gallego desde la antigüedad hasta la actualidad

Los primeros pobladores de Galicia tenían antecedentes preindoeuropeos, lo que se refleja en algunas palabras de origen preindoeuropeo que se encuentran en el gallego. (“*amorodo*”, “*lastra*”, “*veiga*”, etc.).

Además, los celtas también fueron abundantes entre los primeros habitantes de Galicia, y su idioma fue hablado en todo el territorio de la Gallaecia hasta que se completó la romanización. Como legado, dejaron numerosos topónimos y diferentes palabras como “*berce*”, “*bugallo*” y “*croio*”, que se incorporaron al idioma gallego ya sea directamente o a través del latín.

El latín se transformó en la lengua de la región, pero su asimilación no fue instantánea, sino gradual, debido a la colonización de ciudadanos romanos y a las

ventajas culturales y administrativas de la ciudadanía romana, el reparto de tierras, entre otras.

Alrededor del siglo II a.C., los romanos llegaron a Galicia, pero su dominio no se consolidó hasta el siglo I a.C. Esto marcó el inicio de un proceso de "romanización" que implicó la integración de las poblaciones locales en la cultura y el idioma de los conquistadores [10]. Aunque el latín se transformó en el idioma dominante de la región, el proceso de adopción no fue inmediato. La asimilación fue progresiva, debido a la colonización por parte de ciudadanos romanos.

En el siglo V d.C., pueblos germánicos llegaron a Galicia, pero debido a su reducido número de población, no lograron integrarse completamente con la población gallego-romana y acabaron siendo absorbidos. Durante la Alta Edad Media, también llegaron refugiados de Inglaterra. Además, la región fue brevemente ocupada por los árabes en el siglo VIII. Aunque su influencia cultural fue mínima en comparación con el trasfondo de la cultura de los romanos, estos grupos aportaron algunos préstamos lingüísticos con términos germánicos (como "espeto" y "roupa") y árabes (a menudo a través de fuentes indirectas como "alberca", "laranxa", "aceite", "azucro", etc.).

La evolución del latín hacia el gallego se desarrolla de manera gradual y poco evidente. No es factible establecer una fecha precisa para este proceso. Sin embargo, basándonos en los documentos conservados, es posible inferir que hacia el siglo VIII, el lenguaje utilizado en la administración y la iglesia difería notablemente del latín clásico, mostrando frecuentemente vulgarismos que más tarde se incorporarían a la lengua gallega [8].

No obstante, los primeros registros escritos en lo que se podría identificar como el idioma gallego no surgen hasta la segunda mitad del siglo XII, y el latín sigue siendo el idioma predominante en la liturgia, la administración, la educación y la cultura [8].

"Ora faz ost' o senhor de Navarra" es el documento literario escrito por Joam Soares de Paiva, cuya fecha exacta de composición no se conoce pero se

estima en el año 1200. Es el documento más antiguo de la literatura gallega y es una cantiga satírica. Entonces los primeros documentos no literarios en gallego aparecen el principio del siglo XIII, como la "Noticia de Torto" (1211) y el Testamento de Alfonso II de Portugal (1214). En Portugal se encontró el documento más antiguo en latín-gallego-portugués con una datación aproximada alrededor del año 870 d.C, que es una Donación a la Iglesia de Sozello, conservada en el Archivo Nacional de Torre do Tombo [11].

A partir del siglo XIV, la literatura gallega experimenta su mayor florecimiento, especialmente en la poesía lírica. El gallego se emplea internacionalmente por autores de varios países europeos, concentrándose principalmente en la Península Ibérica. Las cantigas de Santa María (poesías en honor a la Virgen María) son ejemplos destacados de la poesía lírica galaico-portuguesa, especialmente en la obra del castellano Alfonso X "El Sabio".

En los siglos XIV–XV marca el declive del gallego no sólo en su uso común, sino también el uso literario. La llegada de una nobleza ajena a Galicia, tras paleas por el trono, contribuyeron a este proceso. [10].

Las políticas centralistas de Castilla y la aparición de la idea de un Estado-nación contribuyeron a la tendencia a la "deslegitimación", especialmente entre las clases altas. Durante la "Edad Oscura" (siglos XVI-XVIII), el gallego estuvo ausente de la lengua escrita, mientras que el castellano y el portugués se codificaron como lenguas culturales.

La lengua gallega “se fragmentó oralmente, perdiendo su uso literario y científico. Quedó al margen del Renacimiento y el Barroco, en contraste con el "Siglo de Oro" castellano. Aunque hubo algunos testimonios escritos, la literatura erudita fue escasa, mientras que la lírica popular sobrevivía en formas como canciones y cuentos transmitidos oralmente” [10].

En el siglo XVIII, los "ilustrados" gallegos, como fray Martín Sarmiento, Benito Jerónimo Feijoo y el padre Sobreira, abogaron por la normalización del

gallego en la enseñanza, la administración y la Iglesia. Sus propuestas marcaron el inicio de una preocupación lingüística que persistiría en el siglo XIX.

Los destacados intelectuales gallegos como el padre Sobreira, Benito Jerónimo Feijoo y fray Martín Sarmiento, defendieron la idea de promover el uso del gallego en ámbitos educativos, gubernamentales y eclesiásticos durante el siglo XVIII. Sus iniciativas marcaron el comienzo de un interés continuado por la lengua que perduraría durante el siglo XIX.

El “Rexurdimento” es “el renacimiento en la historia gallega, marcando una recuperación histórica y cultural. En 1861 marcan el inicio del Rexurdimento los primeros Juegos Florales en La Coruña con “Cantares Gallegos” (1863) de Rosalía de Castro. Autores como Rosalía de Castro, Manuel Curros Enríquez y Eduardo Pondal ampliaron los límites literarios del gallego, abarcando lírica, narrativa, ensayo y prosa didáctica [11]. A lo largo del siglo, el “provincialismo” y el “Regionalismo” surgieron para revalorizar la cultura y lengua gallegas.

La prosa gallega se consolidó en el siglo XX, con precedentes como “Máxima ou a filla espúrea” (1880), una obra de Marcial Valladares. Y el teatro gallego tuvo poca actividad editorial hasta 1880. Se publicaron diccionarios y las primeras gramáticas del idioma gallego, como el “Compendio de gramática gallega-castellana” (1864) de Francisco Mirás” [3].

El periodismo gallego creció con iniciativas como “O Tío Marcos da Portela” (1876) y otros periódicos monolingües como “O Galiciano”, “A Monteira” y “As Burgas” entre 1886 y 1888. El período del Rexurdimento fue cerrado en el año 1905, con la creación de la Real Academia Galega.

El entorno sociopolítico presenta diferencias marcadas en comparación con la actividad cultural. La población de Galicia del siglo XX sigue con concentración económica en minorías y emigración creciente. Asociaciones agrarias como “la Liga Agraria de Acción Gallega” canalizan protestas, fomentan conciencia campesina y avivan el nacionalismo, ligado a la lengua como identidad colectiva. Las “Irmandades da Fala”, iniciadas en La Coruña en 1916, difunden

galleguismo con periódicos como “A Nosa Terra” y líderes como Vicente, los hermanos Vilar Ponte [2].

En 1918, la “I Asamblea Nazionalista Galega” reclama autonomía para Galicia, oficialización del gallego y pertenencia a la Sociedad de Naciones de Ginebra. Las Irmandades promueven diccionarios, estudios lingüísticos y uso del gallego en administración y enseñanza. La revista “Nós”, fundada por entusiastas, marca esta época. Los miembros de “Nós”, con amplia formación, buscan eliminar el previo folclor en la literatura, actualizándola y universalizándola en los géneros científicos, artísticos y literarios. La revista “Nós” contó con varios colaboradores de diferentes países, que contribuyeron a las perspectivas europeas y artículos científicos y literarios [9].

Las investigaciones científicas, el idioma gallego se promovió con el “Seminario de Estudos Galegos” (1923), liderado por jóvenes como Lois Tobío, Filgueira Valverde, Fermín Bouza Brey, con la adhesión de Ricardo Carvalho Calero, Antonio Fraguas y Xaquín Lorenzo. La obra de estos intelectuales revitaliza el ensayo y amplía la prosa gallega, integrándola en el contexto europeo. Títulos como “Arredor de si”, “Devalar” de Ramón Otero Pedrayo y “Os europeos en Abrantes” de Vicente Risco, incorporan temáticas universales y filosofía europea.

En 1919, la lírica gallega fue influenciada por movimientos vanguardistas europeos. La “Generación del 25” desafió las formas poéticas tradicionales. Destaca Castelao, figura polifacética, novelista, ensayista y político. Su obra, como “Sempre en Galiza”, refleja su compromiso político como diputado republicano” [8].

En 1931, se formó el Partido Galeguista, que consiguió aprobar el primer Estatuto de Autonomía para Galicia, que reconocía el gallego como lengua oficial. La Guerra Civil española (1936) interrumpió su uso práctico y marcó un periodo difícil para los idiomas que en España no tenían el estatus de la lengua oficial.

El comienzo de la dictadura de Franco tras la Guerra Civil marcó la eliminación del idioma gallego de la esfera pública, la educación y las actividades socioeconómicas. Muchas personas notables de la región, se vieron obligados a exiliarse, manteniendo en el extranjero la identidad gallega. Luego toda la situación se empeoró con la imposición de la educación en castellano y la difusión generalizada de los medios de comunicación en esa lengua [12].

Aunque las circunstancias eran difíciles, el sentimiento de identidad gallega no se extinguió por completo. Conforme la dictadura de Franco suavizaba sus medidas represivas, hubo un renacer gradual en la cultura, separado de política previa [8].

La editorial Galaxia, fundada en 1950, desempeñó un papel fundamental para recuperar la lengua gallega escrita., Francisco Fernández del Riego, Ramón Otero Pedraio y otros destacaron el valor de la lengua gallega en todos los géneros. Galaxia estaba encabezada por publicaciones como la Revista de Economía de Galicia, Atlántida (arte y cultura) y Grial (opinión), está la última, que fue prohibida un año después de su lanzamiento. Empezando de 1960, se observaron transformaciones significativas en la economía y la sociedad de Galicia, coincidiendo con una disminución en la censura impuesta por el régimen de Franco.

Ejemplos de este aperturismo del régimen fueron: “la posibilidad de la aparición de publicaciones anteriormente prohibidas como “Grial”, la celebración del “Día das Letras Galegas”, promovido por la Real Academia Galega, la ampliación del mundo editorial con “Edicións do Castro”, así como el surgimiento de nuevas asociaciones culturales en defensa del idioma gallego: “O Facho”, “O Galo”, la Asociación Cultural de Vigo. La Universidad gallega no quedó al margen de estas inquietudes y tomó parte activa con la creación en 1965 de la Cátedra de Lengua y Literatura Gallegas a cargo de Ricardo Carvalho Calero. Seis años después nació el Instituto da Lengua Galega, con una obra investigadora desarrollada hasta la actualidad”, como vemos en el recurso [9]. AAA

Cuando, en 1975, se estableció un régimen democrático, tal movimiento mejoró la situación con la consolidación de géneros literarios y abrió nuevos horizontes. Galicia dejó de ser simplemente una tierra que generaba poesía para involucrar a un público más amplio en el ámbito literario, dando lugar a la creación de una variedad de ensayos sociolingüísticos y literarios, incluidos ensayos teológicos, religiosos, filosóficos e históricos, así como libros de crónicas políticas y revistas.

En 1978 “Galicia se convirtió en Comunidad Autónoma, con gallego y castellano como lenguas oficiales. Paralelamente, se elaboró una lengua estándar por encima de las diferencias dialectales. En 1985 surgieron la Televisión de Galicia y la Radio Galega, fundamentales para mantener la presencia del gallego en los medios de comunicación audiovisuales y promover la cultura propia. Estos medios son referentes en el ámbito de los medios de comunicación actuales [3].

En el siglo XXI la lengua gallega se mantiene viva, protegida por la legislación vigente y su elevado número de hablantes. Además, ha comenzado tímidamente su difusión global. El 13 de junio de 2005, la Unión Europea recibió la propuesta de incluir el gaélico irlandés y el gallego como nuevas lenguas oficiales (la 21ª) y de trabajo, siempre que el estado correspondiente asuma los gastos y emita un preaviso. Este paso es crucial para la consolidación del gallego [12].

Según estudios de sociolingüística en la región de Galicia, las actitudes y percepciones de la lengua gallega están mejorando cada vez, aunque la lengua pierde sus hablantes como medio de comunicación y lengua materna. Por ejemplo, sólo el 30% de los estudiantes de primaria hablan dado idioma.

Un “Informe de octubre de 2007 del Seminario de Sociolingüística de la Real Academia Galega” revela que “solo el 20,6% de los niños tienen el gallego como idioma inicial, comparado con el 60,3% en 1992. En las ciudades, la situación es aún peor”. De aquí vemos que el retroceso del gallego se atribuye al

impacto de las obras en la lengua castellana, los medios de comunicación, y la emigración externa [9].

Así abarcamos la historia lingüística de Galicia desde sus orígenes preindoeuropeos hasta la actualidad. Destacamos la influencia de diversas culturas en la evolución del gallego, desde los celtas y romanos hasta los cambios sociopolíticos modernos. Obtenemos información sobre el Renacimiento gallego en el siglo XIX, su declive durante la Edad Media y su resurgimiento en el siglo XX. También conocemos sobre los desafíos actuales que enfrenta el gallego, como la pérdida de hablantes y el impacto de la cultura en castellano.

1.3. Los problemas actuales del idioma gallego

El gallego tiene una importancia significativa en la sociedad debido a su valor cultural. Es un componente esencial de la identidad gallega y desempeña un papel fundamental en la conservación de la historia, literatura y costumbres locales. Al promover el uso del gallego, se fortalece el sentido de orgullo y la conexión con la vasta herencia cultural de Galicia, como dice el recurso [12].

Otra razón para destacar la relevancia de la lengua gallega es su papel en el ámbito educativo. El sistema educativo en Galicia fomenta el estudio y uso del gallego como lengua oficial junto al castellano. Esto permite a los estudiantes acceder a la literatura y al conocimiento en su lengua materna, lo que contribuye a su expresión cultural y facilita su aprendizaje de otras materias.

El gallego, como idioma característico de Galicia, se encuentra confrontando varios obstáculos y dificultades en la era actual. Uno de los desafíos principales radica en la reducción de hablantes nativos. El progreso de la globalización y la influencia del español han motivado a muchas personas a preferir el castellano sobre el gallego en su rutina diaria [9]. Este fenómeno ha ocasionado una notable disminución en la cantidad de individuos que utilizan activamente el gallego.

Otro desafío significativo se relaciona con la integración del gallego en el ámbito educativo. Aunque tiene estatus de lengua cooficial en Galicia, aún persisten obstáculos para su completa adopción en las instituciones escolares. La escasez de materiales educativos en gallego y la preferencia de algunos padres por el castellano como idioma principal dificultan el proceso de enseñanza y el progreso del gallego en este contexto.

Asimismo, el creciente uso del inglés como idioma global y la predominancia de la cultura anglosajona constituyen un desafío adicional para el gallego. En un entorno cada vez más globalizado, el gallego se encuentra ante la exigencia de ajustarse y competir con otras lenguas internacionales para conservar su importancia y salvaguardar su identidad cultural [9]

Algunos desafíos específicos que enfrenta el gallego en el siglo XXI son:

1. La ausencia de leyes y políticas que fomenten su salvaguarda y difusión.
2. La urgencia de incrementar su presencia en sectores como los medios de comunicación y la industria del entretenimiento.
3. El desafío de encontrar un equilibrio entre conservar la riqueza lingüística tradicional gallega y ajustarse a las exigencias contemporáneas.

La relevancia del gallego en el contexto educativo gallego es crucial. Al estar reconocido como lengua oficial junto al castellano en la Comunidad Autónoma de Galicia, su apoyo y protección son esenciales para preservar la identidad cultural gallega.

En las escuelas de Galicia, se promueve el uso del gallego mediante diversas estrategias. Por ejemplo, se enseñan asignaturas en gallego, como lengua gallega o literatura gallega, para que los estudiantes mejoren su habilidad en este idioma. También, muchas instituciones educativas ofrecen actividades extracurriculares en gallego, como coros, teatro o grupos de música tradicional [12].

La normalización lingüística es crucial e implica el uso predominante de la lengua gallega en la comunicación y la documentación en los centros educativos

y las administraciones escolares. Esto incluye la creación de materiales didácticos en gallego, la formación del profesorado en gallego y la presencia del gallego en los actos y celebraciones escolares.

Existen métodos para promover el gallego en la educación:

1. *Enseñanza de asignaturas en gallego*: Es esencial impartir materias como lengua gallega y literatura gallega para que los estudiantes desarrollen habilidades en esta lengua.
2. *Actividades extracurriculares en gallego*: Coros, teatro y grupos de música tradicional ofrecen oportunidades para que los alumnos practiquen y disfruten del idioma fuera del horario escolar.
3. *Normalización lingüística*: Usar predominantemente el gallego en las comunicaciones y la documentación escolar contribuye a su promoción y preservación.

En la época actual hay medios de comunicación en gallego que se centran únicamente en divulgar información y contenido en este idioma. Estos medios abarcan periódicos en línea, emisoras de radio y canales de televisión. Gracias a estos medios, la población gallega puede mantenerse informada y comunicarse en su lengua nativa [9].

El uso de la lengua gallega en los medios de comunicación ha suscitado un debate sobre cómo promoverla y protegerla. Algunos argumentan que es crucial fomentar su uso y difusión para preservar la identidad cultural gallega. Por otro lado, hay quienes sostienen que su presencia en los medios puede convertirse en una barrera para quienes no hablan el idioma. Así, los medios de comunicación deberían buscar un equilibrio que satisfaga las necesidades de todos sus usuarios.

El porvenir del gallego se torna esencial para las próximas generaciones. A medida que la globalización progresa, resulta primordial salvaguardar y estimular el empleo de nuestra lengua madre, pues constituye un componente de nuestra identidad cultural y un legado histórico invaluable [12].

El gallego es la lengua oficial de Galicia desde hace muchos años, pero su importancia va más allá de ser un mero medio de comunicación local. Sirve para preservar nuestras tradiciones, nuestra riqueza literaria y nuestra particular visión del mundo.

Es crucial que las próximas generaciones aprendan y aprecien el gallego para asegurar su continuidad y fomentar una sociedad inclusiva y diversa. Al usar activamente el idioma, las personas pueden fortalecer su vínculo con la comunidad y conservar la invaluable riqueza cultural que el gallego encierra.

En esta línea, resulta fundamental promover la enseñanza del gallego en las instituciones educativas, así como en los ámbitos familiares y sociales. Asimismo, las entidades y organizaciones deben respaldar y estimular la creación y divulgación de contenido en gallego a través de diversos medios de comunicación y plataformas digitales [9].

En resumen, el gallego afronta múltiples desafíos en el siglo XXI, como la disminución de hablantes nativos, su limitada presencia en la educación y la influencia del inglés y la cultura global. No obstante, mediante la adopción de políticas adecuadas y una mayor promoción en diferentes esferas, el gallego tiene la capacidad de superar estas dificultades y conservar su importancia en la sociedad actual.

Conclusiones al capítulo 1

En este capítulo hemos repasado la situación geográfica y la historia del gallego, el origen del pueblo gallego y el desarrollo de la lengua desde la antigüedad hasta la actualidad. Hemos descubierto que la región Galicia está situada en el noroeste de España, al norte de Portugal y que tiene una historia bastante complicada de cambios de gobierno e influencias culturales. El pueblo gallego es muy antiguo y sus orígenes siguen siendo objeto de investigación. Aunque los gallegos no dejaron fuentes escritas en la antigüedad, conservaron su lengua y cultura únicas durante siglos.

El desarrollo del idioma estuvo ligado a la historia de la región y a sus interacciones con otras culturas. El gallego tiene características propias que lo distinguen de otras lenguas del mundo. A pesar de que el gallego ha sufrido durante mucho tiempo a la sombra de otras lenguas, ha recuperado su vitalidad y está en vías de desarrollo activo en el mundo moderno.

Hoy en día, el gallego tiene un estatus oficial con protección frente a la discriminación y apoyo estatal. Sin embargo, existen muchos retos, como la disminución del número de hablantes nativos y la falta de profesores profesionales, el bilingüismo desigual en los distintos ámbitos de la vida, así como los retos que plantea el impacto de la globalización e Internet en la cultura lingüística. Sin embargo, los esfuerzos por mantener y desarrollar el gallego siguen en marcha, con numerosas iniciativas y programas que estimulan el aprendizaje y el uso de la lengua y apoyan el desarrollo de una cultura lingüística entre la población. La preservación y el desarrollo del gallego es una tarea importante para la conservación de la diversidad cultural en el mundo y para garantizar la igualdad de comunicación entre las diferentes culturas y naciones.

CAPÍTULO 2. CARACTERÍSTICAS LINGÜÍSTICAS DEL GALLEGO

2.1. La fonética y fonología del idioma gallego

X. L. Regueira dice que la fonética y la fonología son dos ramas interrelacionadas de la lingüística que estudian el sistema de sonidos de la lengua. La fonética estudia los sonidos del habla como unidades físicas, mientras que la fonología estudia los sonidos como unidades funcionales que tienen significado en el sistema lingüístico [4].

La fonética se ocupa de “la producción y percepción física de los sonidos del habla. En el gallego, los sonidos pueden clasificarse en consonantes y vocales. Existen 7 fonemas vocales y 21 fonemas consonantes” [13, p. 14].

El gallego tiene un sistema vocal que incluye siete fonemas vocálicos: cinco orales (/a/, /e/, /i/, /o/, /u/) y dos nasales (/ẽ/, /õ/). Sin embargo, la nasalización es un rasgo menos prominente en gallego que en portugués. Las vocales pueden ser también breves o largas dependiendo de su posición y del contexto.

Vocales:

/a/: vocal baja central no redondeada, como en "*casa*".

/e/: vocal media frontal no redondeada, como en "*mesa*". Puede tener variantes más cerradas o más abiertas dependiendo del contexto y del dialecto.

/i/: vocal cerrada frontal no redondeada, como en "*vida*".

/o/: vocal media posterior redondeada, como en "*solo*". Al igual que con /e/, puede presentar variantes.

/u/: vocal cerrada posterior redondeada, como en "*luz*".

En el gallego, las vocales nasales no son tan prominentes como en el portugués, pero aún así se pueden encontrar en ciertos contextos, especialmente en la influencia de dialectos y hablantes bilingües con el portugués. Las vocales nasales más comunes son:

/ẽ/: nasalización de /e/

/õ/: nasalización de /o/.

Sabemos que estas vocales nasales no son tan estables como las orales y su uso puede variar bastante, especialmente entre hablantes y regiones. Su presencia es a menudo más marcada en hablantes que tienen fuerte influencia del portugués o en zonas geográficas cercanas a Portugal [4].

Algunos ejemplos de palabras en gallego que pueden contener el fonema /õ/, especialmente en pronunciaciones influenciadas por el portugués o en dialectos específicos donde la nasalización es más notable:

1. "**Irmão**" – Hermano.
2. "**Coração**" – Corazón.
3. "**Pão**" – Pan.
4. "**Mão**" – Mano.

Entonces en el gallego, la presencia del fonema /ẽ/ puede ser más una cuestión de realización fonética en contextos específicos o un rasgo de ciertos dialectos. Aquí tenemos algunas palabras que en contextos dialectales o bajo influencia del portugués podrían contener el fonema /ẽ/ [4]:

1. "**Tenda**" (tienda) – En algunas variantes, la "e" final podría nasalizarse.
2. "**Centro**" (centro) – Similarmente, la "e" podría ser nasalizada por influencia dialectal.

Es importante notar que estas palabras pueden ser pronunciadas con una vocal nasal en contextos específicos y no representan necesariamente el estándar general del idioma. En el gallego estándar, las vocales nasales son menos frecuentes y estas palabras podrían pronunciarse con vocales orales no nasales, como /a/, /e/, /o/ en lugar de sus contrapartes nasales [5].

En el idioma gallego, el inventario de fonemas consonantes es bastante rico y varía levemente entre diferentes dialectos. Aquí tenemos una lista de los fonemas consonantes típicos en gallego estándar:

Oclusivas

1. /p/: bilabial, sorda (como en "*pato*")
2. /b/: bilabial, sonora (como en "*barco*")

3. /t/: alveolar, sorda (como en "tela")
4. /d/: alveolar, sonora (como en "dedo")
5. /k/: velar, sorda (como en "casa")
6. /g/: velar, sonora (como en "gato")

Fricativas

1. /f/: labiodental, sorda (como en "faro")
2. /v/: labiodental, sonora (poco común y en algunas variantes se realiza como /b/)
3. /s/: alveolar, sorda (como en "sopa")
4. /ʃ/: postalveolar, sorda (como en "xa" [ʃa], en algunos dialectos)
5. /x/: velar, sorda (como "j" en "caja" en español)
6. /ɣ/: velar, sonora (como "g" en "agua" en español)

En algunas regiones, la realización de /g/ como [h] es común (fenómeno conocido como "gheada").

Africadas

1. /tʃ/: postalveolar, sorda (como en "chave")

Nasales

1. /m/: bilabial, nasal (como en "mama")
2. /n/: alveolar, nasal (como en "nada")
3. /ɲ/: palatal, nasal (como en "año" en español)

Laterales

1. /l/: alveolar, lateral (como en "lago")
2. /ʎ/: palatal, lateral (como "ll" en "llamar" en español, aunque en gallego tiende a converger con /ʃ/ o /j/ en muchos dialectos)

Vibrantes

1. /r/: alveolar, simple o múltiple vibrante (como en "caro" o "perro" en español)

Aproximantes

1. /j/: palatal, aproximante (como "y" en "yo" en español)

2. /w/: labiovelar, aproximante (similar a "u" en posición consonántica, como en "agua")

Así, al igual que otras lenguas romances, exhibe una variedad de procesos fonológicos que pueden alterar la realización de estas consonantes en diferentes contextos, como asimilación, elisión, palatalización, entre otros. Además, las diferencias dialectales pueden influir significativamente en la distribución y realización de estos fonemas.

2.2. La gramática y sintaxis del idioma gallego

La gramática del idioma gallego, al igual que la de cualquier otra lengua romance, es un vasto campo de estudio que ofrece una combinación única de características compartidas con el español y el portugués, y a la vez destaca por sus propias particularidades. Este idioma, hablado principalmente en la Comunidad Autónoma de Galicia, en el noroeste de España, sirve como un fascinante espejo lingüístico que refleja su rica historia y su cultural dualidad. A continuación, presentamos una exploración detallada de los aspectos fundamentales de la gramática gallega, dividida en dos secciones principales: morfología y sintaxis [7].

En el campo de morfología aquí vemos los artículos. En gallego, el sistema de artículos es similar al español. Se utilizan artículos definidos e indefinidos que concuerdan en género y número con el sustantivo que acompañan:

Algunos ejemplos de los artículos definidos son:

1. «*O libro*» – El libro (masculino singular). Ejemplo en una oración: *O libro está na mesa.* – El libro está en la mesa.
2. «*A casa*» – La casa (femenino singular). Ejemplo en una oración: *A casa é grande.* – La casa es grande.
3. «*Os carros*» – Los coches (masculino plural). Ejemplo en una oración: *Os carros están aparcados aquí.* – Los coches están aparcados aquí.

4. «*As mulleres*» – Las mujeres (femenino plural). Ejemplo en una oración: *As mulleres falan na cociña.* – Las mujeres hablan en la cocina.

Estos ejemplos [5] muestran cómo los artículos definidos "o", "a", "os", y "as" se utilizan en contexto para especificar y determinar sustantivos en gallego, funcionando de manera similar a sus equivalentes en español "el", "la", "los", y "las".

También aquí vemos ejemplos de los artículos indefinidos:

1. «*Un gato*» – Un gato (masculino singular). Ejemplo en una oración: *Un gato negro está durmiendo.* – Un gato negro está durmiendo.

2. «*Unha casa*» – Una casa (femenino singular). Ejemplo en una oración: *Unha casa pequena está á venda.* – Una casa pequeña está en venta.

3. «*Uns libros*» – Unos libros (masculino plural). Ejemplo en una oración: *Uns libros interesantes están na biblioteca.* – Unos libros interesantes están en la biblioteca.

4. «*Unhas mulleres*» – Unas mujeres (femenino plural). Ejemplo en una oración: *Unhas mulleres simpáticas traballan aquí.* – Unas mujeres simpáticas trabajan aquí.

Estos ejemplos muestran cómo los artículos indefinidos "un", "unha", "uns", y "unhas" se utilizan en gallego para referirse a sustantivos de manera no específica, de forma similar a sus equivalentes en español "un", "una", "unos", y "unas".

Los sustantivos en gallego se categorizan por género (masculino o femenino) y número (singular o plural). La formación del plural generalmente sigue las reglas de adición de -s o -es, dependiendo de la terminación del sustantivo en singular, un patrón también observado en español. Por ejemplo: *O libro* – Os libros.

Los adjetivos en gallego se ajustan en género y número al sustantivo que modifican. Aunque la posición del adjetivo es flexible, generalmente se coloca

después del sustantivo, proporcionando una estructura que es familiar para los hablantes de español. Por ejemplo: *O can pequeno* – el perro pequeño.

La conjugación de verbos en gallego se organiza en tres conjugaciones regulares: -ar, -er, -ir, y se declinan en diversos tiempos, modos y personas, mostrando gran similitud con las conjugaciones en español.

Sobre la sintaxis gallega podemos decir que el orden típico de palabras en gallego es Sujeto-Verbo-Objeto (SVO), similar al español. Sin embargo, este orden puede alterarse para destacar diferentes elementos de la oración o adaptarse a estilos literarios específicos [15].

Las preguntas en gallego a menudo se formulan mediante la inversión del verbo o el uso de partículas interrogativas al inicio de la oración, un método que es coherente con otras lenguas romances. Aquí vemos ejemplos de las preguntas en el idioma gallego:

1. *¿Xa comeches?* – *¿Ya comiste?*
2. *¿Onde está o teu irmán?* – *¿Dónde está tu hermano?*
3. *¿Non é fermoso este lugar?* – *¿No es hermoso este lugar?*

Para negar en gallego se utiliza la partícula "non", que precede al verbo. Este uso es notablemente similar al "no" español, aunque la palabra "non" comparte una mayor similitud fonética y ortográfica con el "não" portugués [5].

En conclusión, la gramática del gallego no solo destaca por su similitud con el español y el portugués, sino también por sus particularidades únicas que reflejan la identidad lingüística y cultural de Galicia. Estudiar gallego ofrece una ventana hacia la comprensión de cómo las lenguas pueden servir como puentes entre culturas, mostrando tanto la convergencia como la diversidad dentro de la familia romance. A través de su estructura gramatical, el gallego preserva una herencia rica que continúa evolucionando y adaptándose en el moderno panorama lingüístico.

2.3. El léxico y la semántica del idioma gallego

Galicia, tierra de tradiciones arraigadas y paisajes encantadores, alberga también una lengua románica con un amplio vocabulario y una semántica que reflejan la riqueza histórica y cultural de esta región del noroeste de España.

El léxico gallego es un tesoro lingüístico que ha sido moldeado por siglos de interacción cultural, histórica y geográfica vemos en el recurso [5]. En su vocabulario nativo encontramos una amplia variedad de términos que abarcan desde la vida cotidiana hasta la naturaleza y la tradición:

1. **Palabras nativas:** Entre las palabras nativas del gallego, encontramos joyas lingüísticas que reflejan la vida en esta región. Palabras como *lareira* (hogar de piedra), que evoca la calidez de las reuniones familiares alrededor del fuego, o *sardiña* (sardina), que nos conecta con la riqueza gastronómica del mar gallego [2].

2. **Préstamos lingüísticos:** La interacción con el español y el portugués ha enriquecido el léxico gallego con préstamos lingüísticos. Palabras como *ordenador* (ordenador/computadora) o *restaurante* (restaurante) son ejemplos de esta influencia, que ha aportado términos modernos a la lengua sin perder su identidad.

3. **Regionalismos y dialectalismos:** La diversidad lingüística dentro de Galicia se refleja en los regionalismos y dialectalismos que enriquecen el léxico. Expresiones como *churrasco* (barbacoa) o *caramelo* (caramelo) nos conectan con las particularidades culturales de cada zona.

La semántica del gallego no solo reside en el significado literal de las palabras, sino también en los matices y connotaciones que estas llevan consigo:

1. **Significados específicos:** Algunas palabras en gallego tienen significados específicos que reflejan aspectos culturales o tradicionales. Por ejemplo, *man de fogo* (mano de fuego) puede referirse a alguien muy hábil o talentoso.

2. **Polisemia:** La polisemia es común en el gallego, donde una palabra puede tener varios significados dependiendo del contexto. *Sol*, por ejemplo, puede referirse al astro solar o al estado de estar sin compañía.

3. **Expresiones idiomáticas:** Las expresiones idiomáticas en gallego añaden color y viveza al lenguaje. Expresiones como *andar cos lobos* (estar fuera de casa en horas nocturnas) revelan la conexión del idioma con las experiencias cotidianas.

En conclusión, el léxico y la semántica del idioma gallego son mucho más que simples palabras y significados. Son el reflejo de una identidad cultural única, de una historia rica y de una comunidad que ha preservado su lengua como parte integral de su patrimonio. Al explorar el léxico y la semántica del gallego, nos sumergimos en un mundo de expresiones, matices y belleza lingüística que nos conecta con la esencia misma de Galicia [14].

Conclusiones al capítulo 2

Dado capítulo nos enseña sobre las características lingüísticas del gallego, nos sumerge en la riqueza y complejidad de este idioma romance. Desde la fonética y la fonología hasta la gramática, la sintaxis, la léxica y la semántica, hemos explorado las diferentes facetas que hacen del gallego un lenguaje único y fascinante.

En cuanto a la fonética y la fonología, hemos visto cómo el gallego comparte similitudes con el portugués, especialmente en la estructura vocal con sus fonemas nasales y orales. Esta relación lingüística se remonta al galaico-portugués y añade profundidad a la comprensión de la evolución del gallego.

La gramática y la sintaxis nos han mostrado la estructura fundamental del gallego, desde la formación de artículos y sustantivos hasta la conjugación de verbos y la organización de frases. La flexibilidad sintáctica del gallego, que permite alterar el orden de las palabras, refleja su riqueza expresiva.

El análisis de la léxica y la semántica nos ha llevado a descubrir el tesoro de palabras y significados que conforman el vocabulario gallego. Desde las palabras nativas que reflejan la vida en Galicia hasta los préstamos lingüísticos que enriquecen el idioma, cada término lleva consigo una historia y una conexión cultural.

En conclusión, el estudio de las características lingüísticas del gallego nos permite apreciar su diversidad y su arraigo en la identidad de Galicia. Este idioma no solo es una herramienta de comunicación, sino también un reflejo de la historia, la cultura y la singularidad de esta región. Al profundizar en su fonética, gramática, léxica y semántica, nos sumergimos en un viaje lingüístico que nos acerca a la esencia misma de Galicia y su gente.

CONCLUSIONES GENERALES

El idioma gallego tiene una historia larga y compleja. A lo largo de los siglos se ha enfrentado a diversos retos, como la prohibición de su uso bajo diferentes regímenes y movimientos nacionalistas. Sin embargo, gracias al desarrollo activo de la investigación científica, el gallego se ha conservado y está en proceso de actualización y fortalecimiento.

Es importante recordar que la lengua materna es uno de los principales componentes de la cultura y la identidad de los pueblos. Por lo tanto, la preservación y el desarrollo del gallego no es sólo una cuestión de lengua, sino también de preservación y desarrollo del patrimonio cultural y de la identidad de los gallegos.

La aparición del gallego es un aspecto importante del desarrollo de la propia lengua, así como de la cultura y la historia gallegas. Comprender cómo surgió el gallego y se convirtió en una lengua de libertad puede ayudar a entender su gramática, vocabulario y semántica.

Además, el estudio de la historia del gallego puede ser útil para comprender procesos que ocurren en otras lenguas. El conocimiento de la historia del idioma gallego también puede ayudar en el estudio de otras lenguas, especialmente en lo que se refiere a la sintaxis, la fonética y la morfología. Por último, el estudio de los procesos históricos del gallego puede ser de importancia cultural para los gallegos que quieran preservar su lengua y su patrimonio cultural. Éste contribuirá a preservar su lengua y a fomentar su uso en la vida pública y privada.

Las perspectivas para investigar la historia del gallego son bastante amplias y tienen muchas direcciones. Por ejemplo, se podría seguir investigando sobre los orígenes del pueblo gallego, sus migraciones y contactos con otros pueblos para comprender mejor cómo surgió la lengua y en qué se diferencia de otras. También es importante investigar la influencia de los acontecimientos históricos en el desarrollo del idioma, por ejemplo, cómo cambiaron su gramática y su

vocabulario bajo la influencia de otras lenguas, o cómo afectaron los factores políticos a su estatus.

Es posible explorar el estado actual del gallego, su uso y distribución en diferentes ámbitos de la vida, una política clara para el gallego en las diferentes regiones, lo que ayudará a comprender qué pasos hay que dar para preservar y desarrollar la lengua en el futuro.

BIBLIOGRAFÍA

1. *A Coruña es la localidad con más habitantes de Galicia, por encima de Vigo.* (2020). Recuperado de: www.elespanol.com
2. *Compendio de Lexislación básica sobre Lingua Galega e Educación.* (2007). Recuperado de: <https://web.archive.org>
3. *Estatuto de Autonomía de Galicia.* (2022). Recuperado de: www.boe.es
4. *Fonética e Fonoloxía do Galego.* (2024). Recuperado de: <http://cotovia.org>
5. *Galego Léxico 1. L.* (2006). Recuperado de: www.lingua.gal
6. *Galicia se queda con 313 concellos tras aprobar la fusión de Cerdedo-Cotobade.* (2016). Recuperado de: www.lavozdeg Galicia.es
7. *Gramática esencial de la lengua gallega.* (2016). Recuperado de: <https://lasciuro.blogspot.com>
8. *Historia de Galicia.* (2017). Recuperado de: www.lonelyplanet.es
9. *La Situación del Gallego en la Actualidad: Descubre el Estado del Idioma y su Impacto en la Sociedad.* (2024). Recuperado de: <https://pandoraroom.es>
10. *Orixe e breve historia.* (2024). Recuperado de: <https://www.lingua.gal>
11. *Orixe e breve historia.* (2024). Recuperado de: <https://www.lingua.gal>
12. *Por qué el gallego pierde hablantes.* (2023). Recuperado de: <https://www.eldiario.es>
13. Regueira, X. L. (2010). *Diccionario de pronuncia da lingua galega.* La Coruña: Real Academia Galega.
14. *Semántica.* (2024). Recuperado de: <https://ogalego.eu>
15. *Sintaxe: a frase.* (2020). Recuperado de: <https://aulasgalegas.org>
16. *Datos básicos de la lengua gallega.* (2007). Recuperado de: <http://www.xunta.es>

17. *Datos básicos de la lengua gallega*. (2007). Recuperado de:
<http://www.xunta.es>