

**SPRECHEN SIE
DEUTSCH
PERFEKT AUS!**



**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ЛІНГВІСТИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

Тетяна КУЗЬМЕНКО

ВИМОВЛЯЙТЕ НІМЕЦЬКОЮ МОВОЮ ДОСКОНАЛО

ПІДРУЧНИК

з практичної фонетики німецької мови для закладів вищої освіти,
які здійснюють професійну підготовку майбутніх здобувачів
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальностями 035 Філологія та 014 Середня освіта

КИЇВ
Видавничий центр КНЛУ
2024

УДК 811.112.2'342 (075.8)

К 89

Рекомендовано до друку вченою радою
Київського національного лінгвістичного університету
(протокол № 18 від 30 травня 2024 року)

Рецензенти:

| | |
|--------------------------------|---|
| Ельвіра БОНДАРЕНКО | Кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри германської і фіно-угорської філології Київського національного лінгвістичного університету |
| Лілія САЖКО | Кандидат педагогічних наук, професор, професор кафедри германської філології Київського столичного університету імені Бориса Грінченка |
| Олександр АРТЬОМЦЕВ | Кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри іноземної філології і перекладу Національного університету біоресурсів і природокористування України |
| Мікеле ВАНДЖІ | Доцент, лектор ДААД у Київському національному лінгвістичному університеті |

Кузьменко, Т.

К-89 Sprechen Sie Deutsch perfekt aus! = Вимовляйте німецькою мовою досконало! Підручник з практичної фонетики німецької мови для закладів вищої освіти, які здійснюють професійну підготовку майбутніх здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальностями 035 Філологія та 014 Середня освіта. – Київ: Видавничий центр КНЛУ, 2024. 230 с.

Підручник укладено відповідно до робочої навчальної програми з курсу “Практична фонетика німецької мови” для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальностями 035 Філологія та 014 Середня освіта, а також тих, хто прагне вдосконалити свою вимову. Підручник має на меті формування у студентів основ іншомовної фонетичної компетентності, яка передбачає вдосконалення артикуляційних навичок інтонаційної й сегментної бази сучасної німецької мови, вивчення і відпрацювання інтонаційних моделей у комунікативних ситуаціях, спрямованих на розвиток підготовленого та спонтанного мовлення.

ISBN 978-966-638-378-8

© Тетяна КУЗЬМЕНКО, 2024

© Видавничий центр КНЛУ, 2024

VORWORT

Aussprache ist das Gewand, in dem uns die Sprache in der mündlichen Kommunikation entgegentritt. Sie ist ein Teil unserer Sprachkultur und gleichzeitig auch Ausdruck unserer Persönlichkeit (Kelz, 1999, S. 7).

Підручник укладено відповідно до робочої навчальної програми з курсу практичної фонетики німецької мови для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальностями 035 Філологія та 014 Середня освіта.

Мета підручника – формування у студентів основ іншомовної фонетичної компетентності, яка передбачає вдосконалення артикуляційних навичок інтонаційної й сегментної бази сучасної німецької мови, вивчення і відпрацювання нових інтонаційних моделей в комунікативних ситуаціях, спрямованих на розвиток підготовленого та спонтанного мовлення.

Підручник складається з шести розділів, які містять основний теоретичний матеріал про базові одиниці сегментного й супrasegmentного рівнів німецької мови, а також комплекс вправ, спрямованих на формування і систематизацію рецептивних, артикуляційних та орфографічних навичок з відповідної теми. У процесі роботи над кожним розділом студент навчиться сприймати і розпізнавати звуки або фонетичні явища в мовленнєвому потоці, правильно вимовляти звуки в слові, словосполученні та реченні, інтонаційно грамотно читати тексти діалогічного й монологічного мовлення, використовувати вивчений матеріал для продукування власних усних і писемних німецькомовних висловлювань у різних сферах спілкування.

Перший, другий та третій розділи присвячені звуковому складу німецької мови. Четвертий розділ містить вправи на формування правильного наголосу в простих, похідних та складних словах, словах іншомовного походження, а також в аббревіатурах. У п'ятому розділі представлено комплекс вправ до теми “Модифікація звуків у мовленні”. Шостий розділ налічує вправи на вдосконалення артикуляційних навичок інтонаційної бази німецької мови. Наприкінці підручника подано таблицю звуків німецької мови згідно з Міжнародною фонетичною Асоціацією, правила складоподілу, тексти для фонетичного опрацювання, завдання для самостійної роботи та список фонетичних термінів.

Підручник може бути також корисним тим, хто прагне вдосконалити свою вимову.

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|---|-----------|
| Vorwort | 3 |
| Inhaltsverzeichnis | 4 |
| Einleitung | 6 |
| Das deutsche Lautsystem | 7 |
| TEIL 1. VOKALSYSTEM DES DEUTSCHEN | 7 |
| Lektion 1.1. I-Laute | 10 |
| Lektion 1.2. E-Laute | 14 |
| Lektion 1.3. A-Laute | 21 |
| Lektion 1.4. U-Laute | 25 |
| Lektion 1.5. Ü-Laute | 30 |
| Lektion 1.6. O-Laute | 35 |
| Lektion 1.7. Ö-Laute | 41 |
| Lektion 1.8. Wiederholung: Vokale | 46 |
| TEIL 2. DIPHTHONGE | 53 |
| Lektion 2.1. [aɪ] | 53 |
| Lektion 2.2. [aʊ] | 57 |
| Lektion 2.3. [ɔɪ] | 61 |
| Lektion 2.4. Wiederholung: Diphthonge | 64 |
| TEIL 3. KONSONANTENSYSTEM DES DEUTSCHEN..... | 67 |
| Lektion 3.1. Plosive: [p] – [b], [t] – [d], [k] – [g] | |
| 3.1.1. [p] | 68 |
| 3.1.2. [b] | 70 |
| 3.1.3. [t] | 73 |
| 3.1.4. [d] | 76 |
| 3.1.5. [k] | 79 |
| 3.1.6. [g] | 82 |
| Lektion 3.2. Frikative: [v] – [ʋ], [s] – [z], [ʃ] – [ʒ], [ç] – [ʁ], [h] – [ʔ], [j], [r] / [ʁ] | |
| 3.2.1. [f] | 85 |
| 3.2.2. [v] | 87 |
| 3.2.3. [s] | 91 |
| 3.2.4. [z] | 93 |
| 3.2.5. [ʃ] | 97 |
| 3.2.6. [ʒ] | 101 |
| 3.2.7. [ç] | 104 |
| 3.2.8. [ʁ]..... | 108 |

| | |
|--|-----|
| 3.2.9. [h] – [ʔ] | 112 |
| 3.2.10. [j] | 117 |
| 3.2.11. [r] / [ʁ] | 120 |
| Lektion 3.3. Nasale: [m], [n], [ŋ] | |
| 3.3.1. [m] | 126 |
| 3.3.2. [n] | 128 |
| 3.3.3. [ŋ] | 131 |
| Lektion 3.4. Laterales [l] | 136 |
| Lektion 3.5. Affrikata | |
| 3.5.1. [pf̥] | 139 |
| 3.5.2. [ts̥] | 142 |
| 3.5.3. [tʃ̥] | 146 |
| Lektion 3.6. Wiederholung: Konsonanten | 151 |
| TEIL 4. WORTBETONUNG IM DEUTSCHEN | 156 |
| Lektion 4.1. Betonung der deutschen Wörter | 156 |
| Lektion 4.2. Betonung der Zusammensetzungen und Abkürzungen | 162 |
| Lektion 4.3. Betonung der Fremdwörter | 166 |
| Lektion 4.4. Wiederholung: Wortakzent | 172 |
| TEIL 5. MODIFIKATION DER LAUTE IM REDEFLUSS | 175 |
| Lektion 5.1. Reduktion | 175 |
| Lektion 5.2. Auslaugesetz | 178 |
| Lektion 5.3. Assimilation | 179 |
| Lektion 5.4. Geminatio | 182 |
| Lektion 5.5. Wiederholung: Modifikation der Laute im Redefluss | 184 |
| TEIL 6. INTONATION UND IHRE KOMPONENTEN IM DEUTSCHEN | 187 |
| Lektion 6.1. Melodieverlauf (Satzmelodie) | 188 |
| Lektion 6.2. Satzakzent | 193 |
| Lektion 6.3. Pausen | 199 |
| Lektion 6.4. Rhythmus und Silbe | 202 |
| Lektion 6.5. Wiederholung: Intonation | 207 |
| Die Laute des Deutschen in internationaler Lautschrift (IPA) | 213 |
| Regeln der Silbentrennung | 216 |
| Arbeit mit Texten | 218 |
| Aufgaben zur selbstständigen Arbeit | 223 |
| Literaturverzeichnis und Quellenangaben | 225 |
| Phonetische Termini | 227 |



Hallo! Ich möchte mich vorstellen.
Ich heiße Petra. Ich bin Studentin
und studiere Germanistik. Deutsch
gefällt mir sehr.




Hallo! Ich heiße Martin. Ich bin auch
Student. Ich bin erst im 1. Semester und
weiß noch nicht viel. Deutsch gefällt
mir, aber die Aussprache fällt mir
schwer.




Wollen wir Martin helfen und
unsere Aussprache zusammen
verbessern!

Merken Sie sich die kleinen Symbole, die uns beim Erlernen der deutschen Aussprache helfen werden:

 – hören

 – schreiben

 – lesen

 – sprechen

Viel Spaß!

Das deutsche Lautsystem

Die Laute sind die kleinsten Einheiten der mündlichen Rede. Sie haben aber eine große Bedeutung, denn sie sind der Bestandteil einer Silbe und aus den Silben entstehen dann Wörter.

Beim Sprechen "arbeiten" im Mundraum verschiedene Sprechorgane aktiv oder passiv, z. B. die Lippen, die Zunge, harter Gaumen usw. Dabei wird der Mundraum verändert, so wird ein bestimmter Laut produziert.

Das deutsche Lautsystem besteht aus Vokalen und Konsonanten.

TEIL 1. VOKALSYSTEM DES DEUTSCHEN

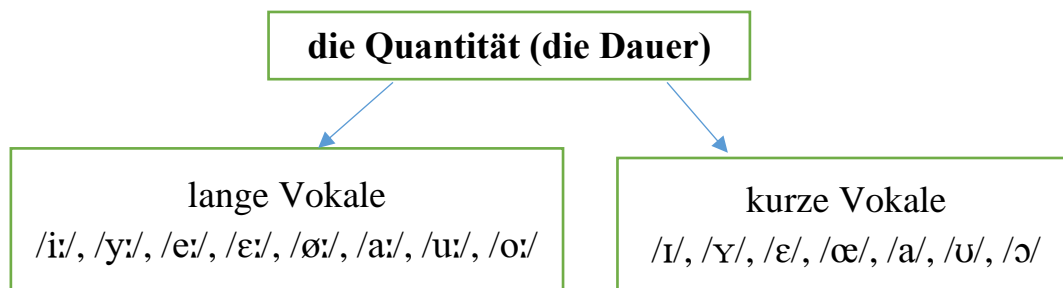


Wir beginnen mit den Vokalen, denn sie bilden das Zentrum jeder Silbe.

Bei der Aussprache der Vokale stößt die Luft im Mundraum auf keine Hindernisse. Dabei entstehen nur klare Klänge.

Es gibt im Deutschen 15 Vokale. Man bestimmt sie nach folgenden (bedeutungsunterscheidenden) Merkmalen:

1)



Die Vokaldauer ist für Bedeutung der Wörter sehr wichtig. Viele deutsche Wörter unterscheiden sich in ihrer Bedeutung nur nach einem langen oder kurzen Vokal, z.B. *Staat* [a:] – *Stadt* [a], *ihn* [i:] – *in* [ɪ], *wen* [e:] – *wenn* [ɛ].

Wie kann ich bestimmen, dass dieser Vokal lang und dieser Vokal kurz ist?



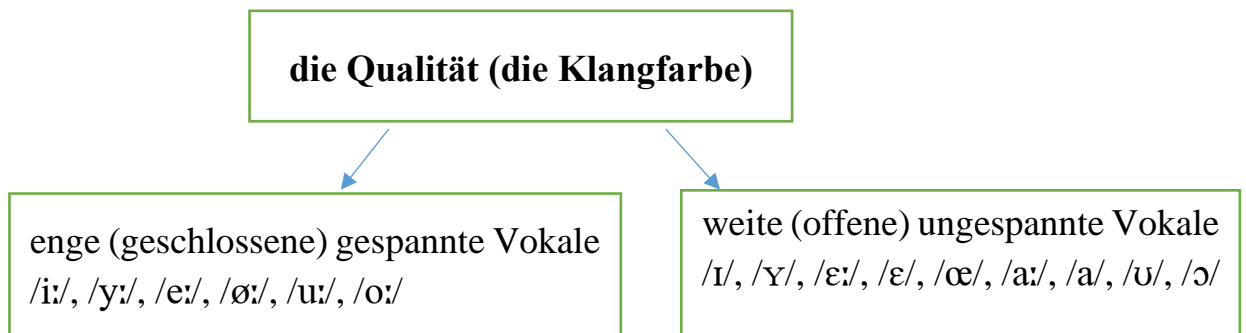
Der Vokal ist **lang**:

- wenn er in betonter offener Silbe steht, z.B. *le-sen*, *I-gel*;
- wenn er in relativ geschlossener Silbe steht, z.B. *gibt* – *geben*;
- wenn ihm ein Dehnungs-**h** folgt, z.B. *ihm*, *Lohn*;
- wenn er doppelt geschrieben ist und zur gleichen Silbe gehört, z.B. *See*, *Waage*;
- wenn **ie** in gleicher Silbe steht, z.B. *liegen*, *tief*;
- vor **-rd**, **-rt**: *Art*, *Erde*;
- wenn dem Vokal in einem einfachen Wort ein Verschlusslaut und **l** oder **r** folgt, z.B. *übrig*, *Adler*;
- in den Suffixen: **-ar**, **-al**, **-bar**, **-los**, **-nom**, **-sam**, **-soph**, **-tum**, **-tät**, **-tion**, z.B. *strafbar*, *erfolglos*, *Agronom*, *Philosoph*, *Universität*.

Der Vokal ist **kurz**:

- wenn er in geschlossener Silbe steht, z.B. *Bild*, *Blitz*;
- wenn ihm ein doppeltes Konsonantengraphem folgt, z.B. *Stimme*, *Mappe*;
- wenn ihm **ck**, **ng**, **sch**, **x** folgen, z.B. *Acker*, *Fisch*;
- in den unbetonten Präfixen: **un-**, **emp-**, **ent-**, **er-**, **ver-**, **zer-**, z.B. *unmöglich*, *entfernen*, *ergänzen*, *vergessen*;
- in den unbetonten Suffixen: **-in**, **-nis**, **-ismus**, **-lich**, **-ig**, **-isch**, **-um**, z.B. *Freundin*, *eilig*, *neulich*, *Museum*;
- in einsilbigen Wörtern vor einem Konsonanten: *im*, *in*, *ob*, *an*, *was*.

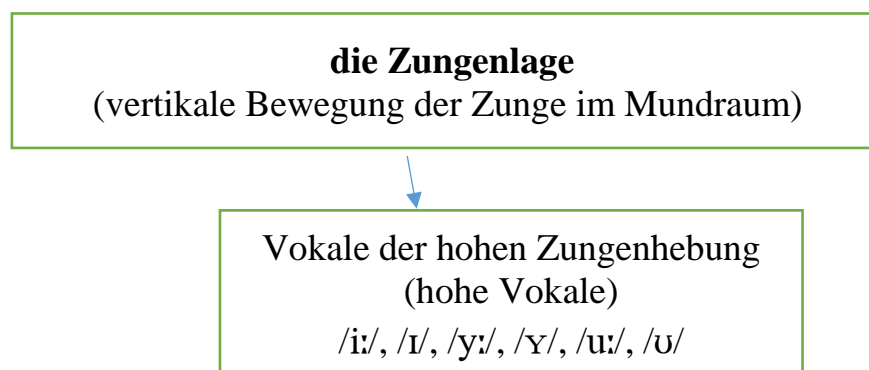
2)



“Der Ausdruck “gespannt” kennzeichnet die stärkere, empfindbare Spannung der Zungenmuskulatur” (Preu, Stötzer, 1985, S. 76).

Wichtig: beide A-Laute /a:/ und /a/ sind weit offen ungespannt!

3)



Vokale der mittleren Zungenhebung
(mittlere Vokale)
/e:/, /ɛ:/, /ɛ/, /ø:/, /œ/, /o:/, /ɔ/



Flachzungenvokale
/a:/, /a/

4)

die Zungenstellung
(horizontale Bewegung der Zunge im Mundraum)

vordere Vokale
/i:/, /ɪ/, /y:/, /ʏ/, /e:/,
/ɛ:/, /ɛ/, /ø:/, /œ/



mittlere Vokale
/a:/, /a/



hintere Vokale
/u:/, /ʊ/, /o:/, /ɔ/

5)

die Lippenstellung



labialisierte Vokale
/y:/, /ʏ/, /ø:/, /œ/, /u:/, /ʊ/, /o:/, /ɔ/



nicht labialisierte Vokale
/i:/, /ɪ/, /e:/, /ɛ:/, /ɛ/, /a:/, /a/

Schematisch stehen alle deutschen Vokale in einem Vokaldreieck.

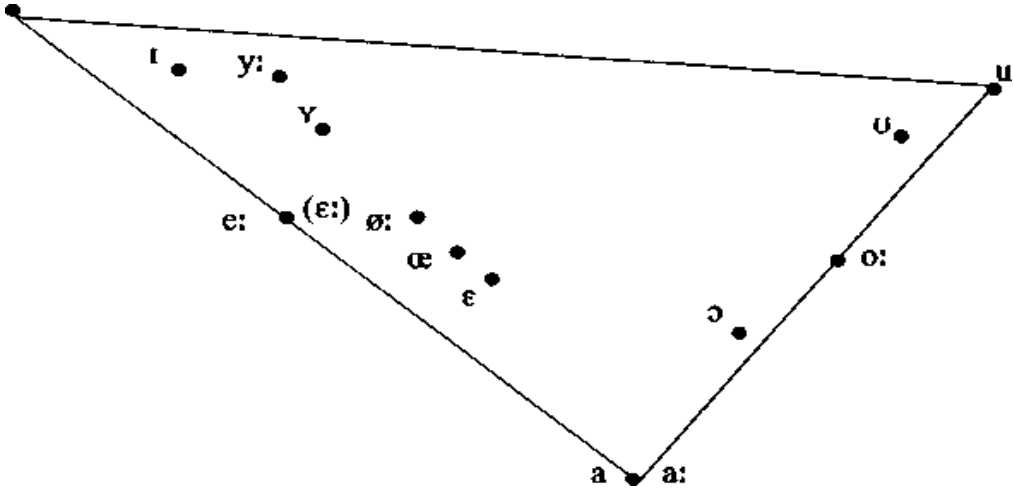
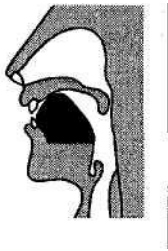
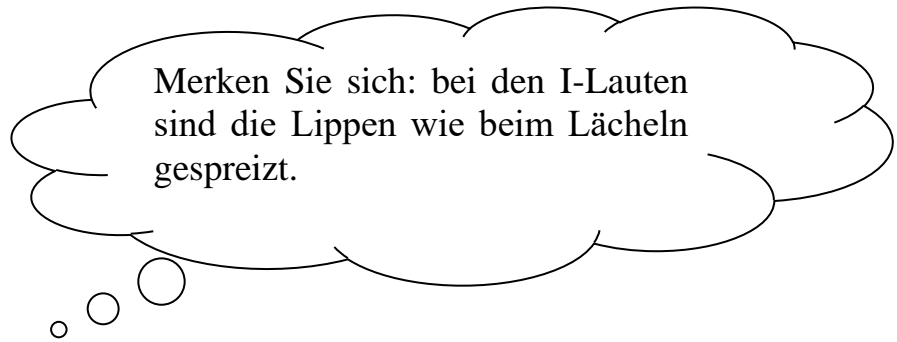


Abb. 1. Vokaldreieck der deutschen Vokale (Steriopolo, 2018, S. 130)

Lektion 1.1. I – LAUTE



[i:]



[ɪ]

| der Laut | das Graphem | Charakteristik des Lautes | das Beispiel |
|----------|-------------|---|-----------------------|
| [i:] | i | betont, lang, eng, geschlossen, gespannt, vordere Zungenstellung, hohe Zungenlage, nicht labialisiert | Kino [ˈki:no] |
| | ie | | Liebe [ˈli:bə] |
| | ieh | | (er) sieht [zi:t] |
| | ih | | ihn [i:n] |
| [i] | i | unbetont, lang, eng, geschlossen, gespannt, vordere Zungenstellung, hohe Zungenlage, nicht labialisiert | Vitamine [vitaˈmi:nə] |
| [ɪ] | i | (un)betont, kurz, weit, offen, ungespannt, vordere Zungenstellung, hohe Zungenlage, nicht labialisiert | sind [zɪnt] |

Positionen: [i:] – Anlaut (Anfang), Inlaut (Mitte); [ɪ] – Anlaut, Inlaut, Auslaut (Ende)

👂 **Aufgabe 1. Hören Sie und beachten Sie die Aussprache von I-Lauten. Bestimmen Sie in jedem Wort, ob der I-Laut lang oder kurz ist.**

ABC der Tiere: Der Igel Igor interessiert sich für Indianer.

- Iss in Indien immer Imkerhonig.
- Irmgard Immergrün ist immerhin im Iran bei einem islamischen Imam gewesen.

Sieben liebe Riesen
liefen durch die Wiesen.
Als die Winde bliesen,
kriegten Sie das Niesen.

  **Aufgabe 2. Hören Sie und sprechen Sie nach.**

| | |
|--------|--------|
| liegen | Liebe |
| Wiegen | Dieb |
| niesen | ihn |
| Kiefer | Vieh |
| Kino | viel |
| tief | sieben |
| Kiel | Wiese |

  **Aufgabe 3. Hören Sie und sprechen Sie nach.**

| | |
|-------|--------|
| Kind | Sinn |
| Wind | ist |
| In | bist |
| Inna | Kiste |
| Mitte | Tinte |
| Kinn | sind |
| Tipp | Liste |
| Tisch | bitten |

  **Aufgabe 4. Hören Sie und sprechen Sie nach.**

| | |
|-----------------|-----------------|
| ihnen – innen | ihn – in |
| Liebe – Lippe | ihm – im |
| wir – wirr | bieten – bitten |
| Wiesen – Wissen | Stiel – still |
| wieder – Widder | sieben – Sippen |

Aufgabe 5. Sie möchten zusammen mit Ihrem Freund die Aussprache von I-Lauten üben. Trainieren Sie mit:

  **5.1. Lesen Sie die Wörter mit dem langen [i:] vor.**

Miene, Mieder; niemand, niesen, Nische; liegen, Lied, Lid; Riemen, rieseln, Riegel; Siel, Sieb; wieder; Fieber, Fibel; Schiene, schieben; spielen, Spiegel; Stiel, Stiefel; Bibel, Biber, biegen; dienen, Dieb; Gardine; tief, Tiger; Ziel, Ziege, ziehen; gierig, gießen; Kiel, Kiefer; ihn, Island, Igel.

  **5.2. Lesen Sie die Wörter vor.**

Merken Sie sich: unbetontes kurzes [ɪ] vor einem Vokal ist unsilbisch [j]!

Nation, kolonial, Filiale, Assoziation, Initiative, Kollegium, Strontium, Silentium, Million, Atelier, familiär, Komödiant, Idiom, Patient, Familie, Lilie, Spanien, Italien, Brasilien, Australien, Sizilien, Persien, Bolivien, Indien, Arabien, Belgien, Sibirien.

  **5.3. Lesen Sie die Wörter mit dem kurzen [ɪ] vor.**

Mittag; Nixe, nippen; Linde, Liste, Licht; Rinde, Ring, Rippe; Silbe, sitzen; Winter, Wille, wild; finden, Finger, Film; Schimmel, Schinken, Schild; Spinne, Spitz; Stimme, Stift; binden, Bild, bitter; Pinsel, Pilz; Quitte, Quittung; Ding, dichten, dick; Tinte, tippen; Zink, Zirkus, Zipfel; Gift, Gipfel; Kinn, Kiste, kitzeln; Himmel, Himbeere, hinten; immer, inmitten, ist; April.

  **5.4. Kennen Sie viele Berufe? Lesen Sie die Liste der Frauenberufe vor. Ergänzen Sie weiter.**



Lehrerin, Schneiderin, Sekretärin, Fahrerin, Leiterin, Direktorin

  **5.5. Lesen Sie die Wortpaare mit [i:] - [ɪ] vor.**

| | |
|------------------|------------------|
| Miene – Minne | ziemen – Zimmer |
| Miete – Mitte | Bienen – binnen |
| niemals – nimmer | schief – Schiff |
| Liter – litten | wiegen – wickeln |
| Sinus – sinnen | sieden – Sitten |
| Wien – Wind | bieten – bitten |
| lieben – Lippen | Ihren – irren |

  **5.6. Lesen Sie die Wörter und Wortgruppen vor. Bestimmen Sie, ob der I-Laut lang oder kurz ist.**

Spielen, telefonieren, Brief, bitte; er ging – er kniff – er hieß – er schlich; er ließ – er schmiss – er blies – er verglich – er stritt; er strich – er schritt – er schrieb – er schwieg – er schied; er trieb – er rief – er griff – er schlief – er piff.

  **5.7. In folgenden Wörtern kommen [ɪ] + [i:] zusammen. Lesen Sie vor.**
mitspielen, Kinderspiel, Mitglied, stillliegen, windschief, Wissbegier

[i:] + [ɪ]: schließlich, zielsicher, Siegelring, Siedehitze, vierundvierzig, Widerwillen

  **5.8. Lesen Sie die Wörter mit dem kurzen [ɪ] vor:**

- a) [ɪ] nach [ʃ]: Schimmel, Schimpf, Schinken, Schiller, Schiff, schicken
- b) [ɪ] vor [ʃ]: mischen, zischen, zwischen, erwischen, fischen, Tisch, Fisch, frisch, himmlisch, irdisch, indisch, griechisch, praktisch, höhnisch, stürmisch, türkisch, rhythmisch
- c) [ɪ] vor [r]: nirgends, verwirren, Wirt, wirklich, schwirren, Stirn, Birne, Birke, Zwirn, Zirkel, klirren, Hirn, Hirt, irren.

  **5.9. Lesen Sie die Wendungen mit den I-Lauten vor.**

Einen Riegel vorschieben; es geht mir an die Nieren; die Zügel schließen lassen; lügen, dass sich die Balken biegen; jemanden auf die Knie zwingen; im siebenten Himmel sein; immer das alte Lied singen; jemandem eins auswischen, alle Schleiche und Pfiffe kennen; auf Hieb und Stich; wie du mir, so ich dir; auf Schritt und Tritt; gute Miene zum bösen Spiel machen; unter dem Siegel der Verschwiegenheit.

  **5.10. Lesen Sie folgende Zungenbrecher vor:**

- Fischers Fritz fischt frische Fische. Frische Fische fischt Fischers Fritz.
- Hinter Fliegen fliegen Fliegen.
- Wenn Fliegen hinter Fliegen fliegen, fliegen Fliegen Fliegen nach.

  **5.11. Lesen Sie die Sätze mit den I-Lauten vor.**

1. Wo man singt, da lass dich ruhig nieder, böse Menschen haben keine Lieder.
2. Wo Liebe blüht, sieht man keine Dornen.
3. Probieren geht über Studieren.
4. Mit Lügen und Listen füll' nicht deine Kisten.
5. April hat seinen eigenen Will'.
6. Menschen irren sich, aber nur große Menschen erkennen ihren Irrtum.

7. Sie besiegt ihn im Spiel.
8. Wo liegt die Zeitschrift?
9. Liegt die Zeitschrift vielleicht im Regal?

👂 📖 ✍️ **Aufgabe 6. Bilden Sie die Verben in 2. und 3. Person Präsens. Lesen Sie danach diese Wörter vor, z.B. essen – du isst, er isst.**

Messen, helfen, legen, sehen, nehmen, geben, treten, sprechen, treffen, vergessen.

👂 📖 🕒 **Aufgabe 7. Lesen Sie die Sätze vor. Was machen Sie um diese Zeit? Sagen Sie nach dem Muster: z.B. Um sieben Uhr stehe ich auf. ...**

Es ist vier Uhr.

Es ist vier Uhr vier.

Es ist vier Uhr vierundvierzig.

Es ist sieben Uhr.

Es ist sieben Uhr sieben.

Es ist sieben Uhr siebzehn.

Es ist siebzehn Uhr.

Es ist siebzehn Uhr sieben.

Es ist siebzehn Uhr siebzehn.

Es ist siebzehn Uhr siebenundzwanzig.



👂 📖 **Aufgabe 8. Lesen Sie die Texte vor. Geben Sie die markierten Worte mit Emotionen wieder.**

Sie besuchen die Wohnung Ihres neuen Freundes. Hier wohnen viele interessante Menschen:

- a) Sie gehen in ein Zimmer und sehen ein kleines Mädchen. Es beobachtet gerade eine große Spinne am Fenster und ruft: „*iiii! Igit!*“.
- b) In einem anderen Zimmer gibt es viel Platz. So stehen hier verschiedene Sportgeräte. Ein starker junger Mann hebt gerade eine schwierige Stange auf und ruft dabei: „*iii – ap! Iiii – ap!..*“

👂 📖 🕒 **Aufgabe 9. Lesen Sie die Sätze erst halblaut vor. Zu welchem Thema sind sie?**

Meine Liebste! Mein Liebster! Du bist so lieb. Ich liebe dich. Ich will dich wieder sehen. Ich will dich nie wieder verlieren. Liebst du mich auch? Du bist mir so wichtig. Willst du mich heiraten?

Arbeiten Sie zu zweit. Gebrauchen Sie diese Sätze in einem „Liebesgespräch“ mit Ihrem Partner. Zeigen Sie mit Ihrer Stimme die Emotionen.

👂 📖 🕒 **Aufgabe 10. Stellen Sie Ihren Freunden eine Person nach ihrer Visitenkarte vor. Gebrauchen Sie folgende Mustersätze:**

z. B. *Darf ich Ihnen vorstellen?*

Das ist

Sie / Er wohnt

Sie / Er ist (von Beruf).

| | | | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|--|--------------------------------------|---|
| Brigitte Siegel Wien Dichterin | Ida Hippius Berlin Kosmetikerin | Ilse Miller Kiel Imkerin | Dieter Mieler Siegen Ingenieur | Michael Richter Lichtenstein Polizist |
| Inge Widder Gießen Studentin | Winfried Linz Bingen Bierwirt | Birgit Ziegel Berlin Soziologin | Isabel Miller Wien Ärztin | Rita Wissen Siegen Philologe |
| Ina Mieden Kiel Analytikerin | Fritz Ritter Gießen Flieger | Sieglinde Riegen Lichtenstein Medizinstudentin | Inna Miesel Wien Malerin | Ines Binder Kiel Artistin |

Kapitel 1.2. E – LAUTE



O! Mit diesen Vokalen habe ich immer Probleme. Ich spreche sie nicht immer richtig aus. Üben wir zusammen!



[e:]



[ɛ]

| der Laut | das Graphem | Charakteristik des Lautes | das Beispiel |
|----------|-------------|---|------------------|
| [e:] | e | betont, lang, eng, geschlossen, gespannt, vordere Zungenstellung, mittlere Zungenlage, nicht labialisiert | Thema [ˈte:ma] |
| | ee | | See [ze:] |
| | eh | | Reh [re:] |
| [e] | e | unbetont, kurz, eng, geschlossen, gespannt, vordere Zungenstellung, mittlere Zungenlage, nicht labialisiert | Elefant [eˈfʌnt] |
| [ɛ:] | äh | betont, lang, weit, offen, ungespannt, vordere Zungenstellung, mittlere Zungenlage, nicht labialisiert | gähnt [gɛ:nt] |
| | ä | | spät [ʃpɛ:t] |

| | | | |
|-----|---|--|---|
| [ɛ] | e | (un)betont, kurz, weit, offen, ungespannt, vordere Zungenstellung, mittlere Zungenlage, nicht labialisiert | nett [net] |
| | ä | | Gäste [ˈɡɛstə] |
| [ə] | e | Murmellaut | beginnen, gelesen, Himmel, spielend, Atem, Dame |

Positionen: [e:] – Anlaut (Anfang), Inlaut (Mitte)

[ɛ:] – Anlaut, Inlaut

[ɛ] – Anlaut, Inlaut, Auslaut (Ende)

[ə] – Silbeninlaut (be-, ge-), Silbenauslaut

👂 **Aufgabe 1. Hören Sie und beachten Sie die Aussprache von E-Lauten.**

Bestimmen Sie in jedem Wort, ob der E-Laut lang oder kurz ist.

ABC der Tiere: Der **Elch Egon** entdeckt eine **Eichel**.

Heile heile Segen,
Heile heile Segen,
sieben Tage Regen,
sieben Tage Schnee,
dann tut es nicht **mehr weh!**



Häuser haben **Dächer**,
Schränke haben **Fächer**,
Stümpfe haben **Maschen**,
Hosen haben **Taschen**.
Bäume haben **Äste**,
Wirte haben **Gäste**.
Pflanzen haben **Keime**,
Kinder suchen **Reime**.

👂 🗣️ **Aufgabe 2. Hören Sie und sprechen Sie nach.**

| | |
|-------|--------|
| Tee | Thema |
| See | Schnee |
| Meer | Leder |
| sehr | Weg |
| Eva | Mehl |
| Peter | Weh |

👂 🗣️ **Aufgabe 3. Hören Sie und sprechen Sie nach.**

| | |
|------|------|
| denn | gelb |
| wenn | Test |
| Bett | Zelt |

| | |
|------|-------|
| Netz | Heft |
| Kelt | Speck |
| Geld | Welt |
| Fett | Nest |

  **Aufgabe 4. Hören Sie und sprechen Sie nach.**

| | |
|-------|-------|
| Dame | Rabe |
| Knabe | Ratte |
| Lampe | Liebe |
| Tinte | Lippe |
| Tante | Kippe |
| Grete | Liste |

  **Aufgabe 5. Hören Sie und sprechen Sie nach.**

| | |
|--------|----------|
| lesen | lieben |
| leben | Menschen |
| sehen | mischen |
| neben | beten |
| nehmen | bitten |
| malen | heften |

  **Aufgabe 6. Hören Sie und sprechen Sie nach.**

| | |
|-----------------|-----------------|
| Lesen – lässig | Tee – Teller |
| Segen – Säcke | Zeh – Zelt |
| Wegen – wecken | See – selten |
| Legen – lecker | gehen – Gänse |
| Eben – essen | fehlen – fällen |
| Wedeln – Wetter | Peter – Pelz |
| Meter – Messe | nehmen – Nest |

Aufgabe 7. Ihre kleine Schwester lernt in der Schule. Die Aussprache von langem und kurzem E fällt ihr schwer. Helfen Sie ihr:

  **7.1. Lesen Sie die Wörter mit dem langen gespannten [e:] vor.**

Mehl, Nebel, neben, Schnee; leben, legen, Leder; Reben, Regen, Reh, Regel; See, Segel, sehen; Weh, weben, Wesen, wehen, Weg; jeder; Fee, fegen, flehen; Schemel; stehen, stehlen; Besen, Beet; Thema; geben, gehen; Kegel; heben, hegen; Elend, ewig, Esel; den, wen, wem.

  **7.2. Lesen Sie die Wörter vor.**

Merken Sie sich: [e:] vor <r> = [erø]!

Heer, her, Speer, leer, Wehr, schwer; Herd, Schwert, Wert; Herde, Erde, werden, erstens.

  **7.3. Lesen Sie die Wörter vor.**

Merken Sie sich: das lange [e:] wird in der unbetonten Position kurz - [e]

Elefant, elastisch, elektrisch, Element, egal, elegant, Chemie, Dezember, Debatte, Medizin, Medikament, Methode, Melodie, Metall, Reklame, Rezept, Rekord, Republik, Theater.

🔊 📖 **7.4. Lesen Sie die Wörter mit dem kurzen ungespannten [ɛ] vor.**

Menschen, melden, messen, mächtig; Nelken, nett, Netz, Nest; Lände, lenken, lecken; rennen, Rest, rechnen, Recht, Rechen; senden, Sessel, setzen, Sätze; wenden, Wände, Welt, Wetter; Fenster, Feld, fest, Fett; schenken, schelten, Scherz, Scheck; spenden, sperren, Speck; Stelle, Stern, stecken; bellen, Bälle, Becken, Bäcker; Pendel, Pelz; dämpfen, derb, Decke; Tempo, Tennis; zänkisch, Zentner, Zelle; Geld, gelb; kämmen, kämpfen, Keller, Kerze, Kette; hemmen, Hände, hell, Hecke; ändern, elf, Eltern, älter, echt, essen, ächten.

🔊 📖 **7.5. Lesen Sie die Wörter vor. Bestimmen Sie, ob der Stammvokal lang oder kurz ist ([e:] oder [ɛ])?**

Gehen, geben, lesen, sehen, wenig, ledig, ebenfalls, sprechen, essen, Heft, Schnellhefter, gern geschehen.

🔊 📖 **7.6. Lesen Sie die Wörter mit dem langen offenen ungespannten [ɛ:] vor.**

Allmählich, mäßig, Mädchen; ernähren, näseln, Nähte; Räte, Verräter; Säbel; wählen, gewähren; Jäger, jäten; Fähre, gefährlich, Gefäß, schälen, Schädel, schädlich; spät; bärtig, Gebärde; Dänemark; Täter, täglich; Zähne, zärtlich, Käse, Käfer; Häfen, häkeln; ähnlich, Ähre, Ära, Äther.

🔊 📖 **7.7. Lesen Sie die Wörter mit [ə] vor. Merken Sie sich die Positionen, wo dieser Laut vorkommt.**

a) be-

Bemalen, bemuttern, benehmen, beneiden, beladen, beleuchten, Belustigung, Beruf, berechnen, bewohnen, beweisen, besuchen, besiegen

b) ge-

Gemeinde, Gemisch, genau, genug, Genesung, Gelenk, gelingen, gerade, gerecht, Gerede, Gewalt, Gewohnheit, Gewicht, Gesetz, Gesundheit, Gesicht.

c) am Wortende

Name, Sonne, Tanne; Wolle, Wille, Welle; Karre, Lehre, Tiere; Nase, Hose, Gemüse, Affe, Stufe; Maße, Messe, Muße; Tasche, Wäsche; Ache, Woche, Buche; Eiche, Leiche, Seuche; Liebe, trübe, Scheibe; Kappe, Treppe, Wippe; schade, Rede, Freude, Würde; Matte, Gräte, Miete; Katze, Ritze, Frage, Geige, Auge.

d) –en

Kommen, räumen, nehmen; wohnen, staunen; rennen, dehnen, beginnen, dienen, können; fallen, stellen, fehlen, spülen, eilen; fahren, führen; Rasen, Wesen; rufen; Wissen, gießen; waschen, Menschen; weichen, erreichen, kriechen; lachen, suchen; loben, schieben; Wappen, Rippen; sieden, Boden; Schatten, Sitten; Fetzen, sitzen, fegen, liegen; Hacken, Becken; hexen, knicksen; bilden – bieten; drängen – senken; wälzen – heizen; verbrauchen – herrschen; nehmen – dienen – regnen.

e) –end

Aussterbend, überwiegend, störend, leuchtend, träumend, keifend, spielend, spülend, lügend, liegend, singend, trinkend, essend, lachend.

f) -el

Hammel, Tunnel, Kiesel, Tafel, Kessel, Büschel, Michel, Stachel, Pappel, Tempel, Gipfel, Nadel, Mittel, Schnitzel, Igel, Ekel, Winkel, Mangel, Achsel; Schüssel – Zwiebel – Kartoffel; Gabel – Löffel – Henkel; Zettel – sich verzetteln; Regel – regeln; Schlüssel – verschlüsseln.

g) -em

Atem, mit festem Willen, aus gutem Grund, nach bestem Wissen, mit langem Knall, von hohem Wuchs, mit stillem Kummer, vor meinem Standpunkt, zu deinem Besten, in unserem Garten, zu unserem Vorteil, mit schlechtem Gewissen.

  **7.8. Lesen Sie die Wortgruppen mit [e:] - [ɛ:] - [ɛ] vor.**

| | | |
|--------|-------|--------|
| Meere | Mähre | merken |
| Met | mäht | Mett |
| Neger | Nägel | necken |
| Beeren | Bären | Berta |
| beten | bäten | Betten |
| dehnen | Dänen | denn |
| Feder | Väter | Vetter |
| Pferd | Fähre | fertig |
| heben | Hähne | Henne |
| Kehle | Kähne | kennen |
| Rede | Räte | Retter |

  **7.9. Lesen Sie die Wortgruppen vor. Wiederholen Sie die Laute, die Sie schon aussprechen können.**

a) [e:] - [i:]

| | |
|-----------------|-----------------|
| dehnen – dienen | legen – liegen |
| Zehen – ziehen | heben – Hiebe |
| Wesen – Wiesen | zehren – zieren |
| Segel – Siegel | Stege – Stiege |
| leben – lieben | Kehle – Kiele |

b) [i:] - [e:]

| | |
|----------------|-------------------------|
| mir – Meer | Siegel – Segel |
| Mieter – Meter | wiegen – wegen |
| Lieder – Leder | wieder – weder |
| liegen – legen | dienen – denen |
| Riegel – Regel | Tier – Teer |
| Siele – Seele | (er) sieht – (ihr) seht |

er liest – ihr lest – wir haben gelesen
ihr seht – ihr habt gesehen – er sieht
wir geben – wir haben gegeben – du gibst
sie treten – sie sind eingetreten – ich trete

sie haben geschrieben – er hat geschrieben
gewesen – gewiesen
gelesen – geliehen
gesehen – geschrieben
getrieben – getreten
geschieden – geblieben
gegeben – gebeten
geliehen – gelegen

c) [ɪ] - [e:]



| | |
|-----------------|--------------------|
| wirren – wehren | Schimmel – Schemel |
| Wirt – Wert | stillen – stehlen |
| Widder – weder | Hirt – Herd |

d) [ɛ] - [ɪ]

| | |
|----------------------|----------------------|
| Bänder – Binder | fänden – finden |
| Betten – Bitten | wenden – winden |
| sennen – sinnen | Wenzel – winseln |
| necken – nicken | helfen – Hilfe |
| schlendern – lindern | Schellen – schillern |

  **7.10. Lesen Sie Wendungen mit [e:], [ɛ:], [ɛ], [ə] vor.**

Mit einem roten Hut, mit einem gelben Schal, mit einem grünen Kleid, mit einem braunen Hemd, mit einem blauen Rock, mit einem schwarzen Pullover, mit einem bösen Blick, die überwiegende Zahl, das aufstrebende Bürgertum, im Wege stehen, Fersengeld geben, es brennt mir auf den Nägeln, jemanden zur Rede stellen, jemanden ins Gebet nehmen, sein Schäfchen scheren, auf Weg und Steg, unter die Räder kommen, etwas zum Besten geben, jemandem einen Bären aufbinden, aus den Nähten platzen, frisch weg von der Leber reden, mit stumpfem Schwert kämpfen, es regnet Bindfäden.

  **7.11. Helfen Sie Ihrer Schwester, folgende Zungenbrecher vorzulesen:**

- Man muss das Leben eben nehmen, wie das Leben eben ist.
- Esel essen Nesseln nicht,
Nesseln essen Esel nicht.
- Selten ess' ich Essig; ess' ich Essig, ess' ich Essig mit Salat.

  **7.12. Lesen Sie die Sätze mit den E-Lauten vor.**

1. Friede ernährt, Unfriede verzehrt.
2. Mairegen bringt Segen.
3. Eigner Herd ist Goldes wert.
4. Der Hehler ist besser als der Steller.
5. Andere Städtchen, andere Mädchen.
6. Geben ist seliger denn nehmen.
7. Reichtum vergeht, Tugend besteht.
8. Frühling begehrt, Sommer ernährt, Herbst bewehrt, Winter verzehrt.

9. Wo Liebe gesät, wird Freude gemäht.
10. Neue Besen kehren gut.
11. Der Lehrer spricht mit seinen Schülern über den Kegel, den sie zeichnen mussten.
12. Dort ist der Mann, neben dem du gestern im Kino gesessen hast.
13. Ich kenne die Gegend, von der du gesprochen hast.

👂 📖 **Aufgabe 8. Lesen Sie die Texte vor. Geben Sie die markierten Worte mit Emotionen wieder.**

- a) Ihr Nachbar ist ein alter Mann. Er ist ein richtiger Kinofreund. Er hat schon nicht ganz genug Kräfte, um ins Kino zu gehen, so sitzt er stundenlang vor dem Fernseher. Besonders gern sieht er sich Komödien an. Dabei lacht er so laut: „*He – he – he!*“
- b) Auf dem Bauernhof einer Großmutter gibt es viele Haustiere. Unter ihnen wohnt eine weiße Ziege, die sehr oft ruft: „*Eeeee!*“.

👂 📖 **Aufgabe 9. Finden Sie im Text alle Wörter mit den E-Lauten. Bestimmen Sie in jedem Wort jeden E-Laut. Lesen Sie danach diese Wörter vor.**

Eines Tages beschloss das Ä fortzugehen, weil es an jedem Orte vom E bedrängt wurde. Es glaubte, keiner nähme es mehr ernst. Schon redeten nicht wenige davon, dass die Tage des Ä nun gezählt seien. Aber welch Erschrecken: Die Krähe guckte ängstlich, die kleinen Häschen versteckten sich, die Bären brüllten ärgerlich. Sogar die Ähren auf dem Feld schämten sich und meinten, man nähme ihnen alle Ehre. Und der Konjunktiv erst, er wollte sogleich mit dem Ä mitgehen. Es gab sogar Tränen. Erst ein kleines Mädchen erreichte, dass es dem Ä schnell wieder wärmer ums Herz wurde. Es lächelte nämlich. (*Kerstin Reinke*)

👂 📖 🗣️ **Aufgabe 10. Lesen Sie den Text vor. Was erfahren wir Emil und seine Familie? Warum ist Emil traurig? Wie meinen Sie, was wird mit Emil weiter?**
Emil, der Elefant

Emil – so hieß der Elefant, von dem ich euch erzählen möchte. Er lebte mit seiner Elefantenfrau Eva in England. Eigentlich war er ein lieber, lustiger Elefant, aber in letzter Zeit wurde er immer ernster und ernster und wollte gar nichts mehr essen. Jeden Morgen fragte ihn Eva: „Emil, geht’s dir heute besser?“ Emil antwortete aber immer mit: „Eben nicht, eben nicht.“...

<http://vs-material.wegerer.at>

👂 📖 🗣️ **Aufgabe 11. Sie hatten schöne Ferien und möchten Ihren Freunden darüber erzählen.**



(<https://www.kunstkurs-online.de/Seiten/landschaft/meer-malen.php>)

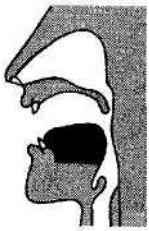
a) Lesen Sie zuerst die Wendungen vor.

Ferien am See, eine helle preiswerte Ferienwohnung, ein bequemes Bett, sehr leckeres Essen, nette und herzliche Menschen, zehn Tage Regenwetter, täglich den Wetterbericht sehen, sehr oft in Museen gehen, sehr viel fernsehen und lesen, im Café sitzen und Tee trinken.

b) Bilden Sie die Sätze mit jeder Wendung.

c) Erstellen Sie eine kurze Erzählung über Ihre Ferien am See.

Lektion 1.3. A – LAUTE



[a:], [a]

| der Laut | das Graphem | Charakteristik des Lautes | das Beispiel |
|----------|-------------|--|-------------------|
| [a:] | a | betont, lang, weit, offen, ungespannt, mittlere Zungenstellung, tiefe Zungenlage, nicht labialisiert | Dame [ˈda:mə] |
| | aa | | Staat [ʃta:t] |
| | ah | | Wahl [val] |
| [a] | a | unbetont, kurz, weit, offen, ungespannt, mittlere Zungenstellung, tiefe Zungenlage, nicht labialisiert | Banane [baˈna:nə] |
| [a] | a | (un)betont, kurz, weit, offen, ungespannt, mittlere Zungenstellung, tiefe Zungenlage, nicht labialisiert | Stadt [ʃtat] |

Positionen: Anlaut (Anfang), Inlaut (Mitte), selten im Auslaut (Ende)

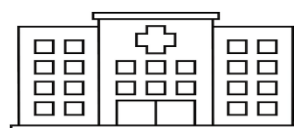
👂 Aufgabe 1. Hören Sie und beachten Sie die Aussprache von A-Lauten.

Bestimmen Sie in jedem Wort, ob der A-Laut lang oder kurz ist.

ABC der Tiere: Der Affe Anton angelt angesammelte Ananas.

- Anna **saß** im Bade und **sah** eine Made. Schade!
- Acht Affen **aßen** am **Abend** **Ananas**.
- Acht **alte** **Asiaten** **aßen** **abends** **alleine** **alle** **Apfelsinen** auf.

- Herr von Hagen,
darf ich's **wagen** Sie zu fragen,
wieviel **Kragen** Sie getragen,
als sie **lagen** krank **am** **Magen**,
im **Spital** zu **Kopenhagen**?



  **Aufgabe 2. Hören Sie und sprechen Sie nach.**

| | |
|-------|----------|
| da | Magen |
| Dame | Saal |
| Name | sagen |
| Same | lagen |
| Lage | mahnen |
| Tage | malen |
| Waage | schlafen |

  **Aufgabe 3. Hören Sie und sprechen Sie nach.**

| | |
|-------|-------|
| dann | Stadt |
| wann | Mann |
| an | Amt |
| Anna | Affe |
| Wanne | kann |
| Tanne | Watte |
| Kamm | Tanz |

  **Aufgabe 4. Hören Sie und sprechen Sie nach.**

| | |
|----------------|----------------|
| mahnen – Mann | Bahn – Bann |
| Maße – Masse | Saat – satt |
| Made – Matte | raten – Ratten |
| Namen – nannte | laden – Latten |
| Nase – nass | lasen – lassen |
| Naht – Natter | lahm – Lamm |

Aufgabe 5. Ihr Nachbar studiert Deutsch und hat Probleme mit der A-Aussprache. Trainieren Sie zusammen.

  **5.1. Lesen Sie die Wörter mit dem langen [a:] vor.**

Mahnen, malen, Magen; nahmen, Namen, Nase; Lava, Laden; Rahm, raten, Rat, Rad; Saal, sagen; Ware, war, Waage, Wagen; ja, Jahr, jagen, Jagd; Fahne, fahren, Vater; Schale, Schaf, schaden; Spaß, Sprache; Stab, Straße; Bart, Bad, baden; Paar, prahlen; da, Dativ, Datum; Tal, Tat, tagen, Tag; Gas, graben, Glas; kahl, klagen, Knabe; Hahn, Haar; Abend, aber, Ader, Atem.

  **5.2. Lesen Sie die Wörter mit dem [a] in der unbetonten Position vor.**

Heimat, Heirat, heilbar, denkbar, Nachbar, Leichnam, gleichsam, wirksam, achtsam, Schicksal, Trübsal, Enzian, Grobian, dramatisch, Realität.

  **5.3. Lesen Sie die Wörter mit dem kurzen [a] vor.**

Mann, Mast, machen; Narr; Land, lang, lachen; Rand, Rasse, rasch; Sack, Saft, Salz; Wald, Watte, waschen; Jacke; falsch, Fach, fassen, Fass; Schande, Schalter, Schatten; Stamm, Stachel, Stramm; Spalten, Spatz, Spargel; Band, Ball, bald, Bach; Panne, passen, packen, Pappe; dann, danken, Dampf; tanken, Tanz, tapfer; ganz, Gang, Galle, Garten; Kamm, kalt, Kasten, Katze; Hammer, Hand, Halle, Hals, halten; an, ab, alle, Arbeit, Arm, Asche.

  **5.4. Lesen Sie die Wortpaare vor.**

a) [a:] - [a]

| | |
|----------------|----------------|
| ahnen – Anna | Aal – All |
| Samen – Samt | Dame – Damm |
| sagen – sacken | Wahl – Wall |
| Wahn – wann | Sahne – Sand |
| Vase – was | jagen – Jacken |
| waten – Watten | Jahn – Jammer |

b) [a:] - [ɛ:]

| | |
|----------------|-----------------|
| Hahn – Hähne | zahlen – zählen |
| Hafen - Häfen | Saal – Säle |
| Dame - Dämon | sagen – sägen |
| taten – täten | Laden - Läden |
| Stab – Stäbe | Nagel – Nägel |
| Tafel – täfeln | Naht – Nähte |

c) [a] - [ɛ]

| | |
|-----------------|-----------------|
| Hall – hell | Ball – Bälle |
| Gast – Gäste | Mantel – Mäntel |
| Garten – Gärten | Mann – Männer |
| Kamm – kämmen | Land – Länder |
| Kraft – Kräfte | Satz – Sätze |

d) [a:] - [ɛ:]

| | |
|---------------|---------------|
| haben – heben | Babel – Bebel |
| Tal – Tee | baten – beten |
| Nabel – Nebel | raten – reden |
| lagen – legen | Rad – Rede |
| sahen – sehen | sagen – Segen |
| Sahne – Sehne | Saal – Seele |

  **5.5. Lesen Sie die Wendungen vor.**

er kam – er schwamm – er nahm
er las – er aß – er saß
er begann – er gewann – er band
er brach – er warb – er stach – er gab
er lag – es gelang – er erschrak – er sprang
er fand – er traf – er stand
er sang – er sank – er zwang – er schlag
er trank – er stank – es gelang
er stahl – er befahl – er empfahl

👂 📖 **5.6. Lesen Sie die Wörter vor. Hier gibt es [a:] und [a] zusammen!**

Abendland, Vaterland, abladen, abfahren, anfahren, ansagen, Ansprache, Anklage, haltbar, dankbar, langsam, Plakat, Stadtstaat.

👂 📖 **5.7. Lesen Sie die Wendungen vor.**

Maß halten, guten Abend, gute Nacht, mit Rat und Tat, er hat den Schalk im Nacken, er ist mit allen Wassern gewaschen, er ist ein Hans, Dampf in allen Gassen, Haare lassen, Schmach und Schande, Handel und Wandel, Knall und Fall, in Sack und Asche, ein Herz in der Hand haben etwas aus aller Acht lassen, nur halbe Arbeit machen.

👂 📖 **5.8. Lesen Sie die Sätze vor.**

1. Wollen und wagen, nimmer mehr zagen.
2. Wer die Wahl hat, hat die Qual.
3. Iss, was gar ist, trink, was klar ist, red', was wahr ist.
4. Allzu scharf macht schartig.
5. Sparen bewahrt, was Arbeit gewann.
6. Die Alten zum Rat, die Jungen zur Tat.
7. Wer den Aal nimmt beim Schwanz, hat ihn weder halb noch ganz.
8. Wenn er arbeitet, schaltet er das Radio aus.
9. Er fährt zusammen, wenn es kracht.
10. Als er die Bühne betrat, brach großer Beifall aus.
11. Alles in der Welt lässt sich ertragen, nur nicht eine Reihe von schönen Tagen.

👂 📖 **Aufgabe 6. Lesen Sie die Texte vor. Geben Sie die markierten Worte mit Emotionen wieder.**

- a) Draußen vor Ihrem Haus spielen kleine Kinder. Ein Knabe ist plötzlich gefallen und hat sich die Hand ein wenig verletzt. Er ruft laut: *„Mamaaaa!“*
- b) Die Mutter geht mit ihrer Tochter Anna in den Supermarkt. Sie kaufen viele Produkte. Anna ruft die Namen der Produkte zufrieden aus: *„Apfel!“*, *„Banane!“*, *„Aprikose“*, *„Ananas!“*

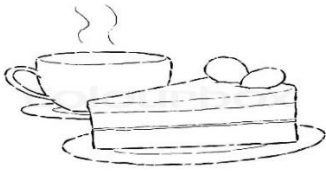
👂 📖 **Aufgabe 7. Finden Sie im Text alle Wörter mit den A-Lauten heraus. Lesen Sie diese Wörter danach vor.**



In dem Städtlein Witlisbach im Kanton Bern hat einmal ein Fremder übernachtet.

Als er ins Bett gehen wollte und bis auf das Hemd ausgekleidet war, nahm er ein Paar Pantoffeln, zog sie an und band sie an den Füßen fest. So lag er nun im Bett. Da fragte ein anderer Wandersmann, der auch da übernachtete: „Guter Freund, warum macht ihr das?“ Darauf erwiderte der Erste: „Wegen der Vorsicht. Denn ich bin einmal im Traum in eine Glasscherbe getreten. Davon habe ich im Schlaf solche Schmerzen empfunden, dass ich um keinen Preis mehr barfuß schlafen möchte“. (nach *Johann Peter Hebel*)

   **Aufgabe 8. Sie gehen am Abend mit Ihrer Familie zu Ihrer alten Tante zum Kaffee.**



(<https://www.colourbox.de/bild/kuchen-und-kaffee-bild-10665776>)

a) Lesen Sie zuerst die Wendungen vor.

Eine Kaffeetafel, am Sonntagnachmittag, ganze Familie einladen, Kaffee mit Kaffeessahne, schwarzer Tee, Wasser und Saft, Bananentorte und Apfelkuchen, Schokoladeneis mit Schlagsahne, nach Bekannten und Verwandten fragen.

b) Lesen Sie die Sätze vor.

Im Gästezimmer steht eine große Kaffeetafel.

Am Sonntagnachmittag fahren wir zu unserer alten Tante.

Die Frau will die ganze Familie einladen.

Alle trinken Kaffee mit Kaffeessahne gern.

Die kleine Karin trinkt eine Tasse schwarzen Tee.

Es gibt noch Wasser und Saft.

Zum Nachttisch bringt die Tante Bananentorte und Apfelkuchen.

Ich mag Schokoladeneis mit Schlagsahne.

Die Tante fragt nach allen Bekannten und Verwandten.

c) Bringen Sie die Sätze in die logische Reihenfolge und erzählen Sie danach über den Kaffeebesuch bei der Tante.

Lektion 1.4. U – LAUTE



Bei der Aussprache vom
langen und kurzen U soll man
immer die Lippen vorstülpen!



[u:]



[ʊ]

| der Laut | das Graphem | Charakteristik des Lautes | der Buchstabe |
|----------|-------------|--|------------------|
| [u:] | u | betont, lang, eng, geschlossen, gespannt, hintere Zungenstellung, hohe Zungenlage, labialisiert | rufen [ˈru:fən] |
| | uh | | Huhn [hu:n] |
| [u] | u | unbetont, kurz, eng, geschlossen, gespannt, hintere Zungenstellung, hohe Zungenlage, labialisiert | Utopie [utoˈpi:] |
| [ʊ] | u | (un)betont, kurz, weit, offen, ungespannt, hintere Zungenstellung, hohe Zungenhebung, labialisiert | Hund [hʊnt] |

Positionen: [u:] – Anlaut , Inlaut; [ʊ] – Anlaut, Inlaut, Auslaut

🔗 Aufgabe 1. Hören Sie und beachten Sie die Aussprache von U-Lauten.

Bestimmen Sie in jedem Wort, ob der U-Laut lang oder kurz ist.

ABC der Tiere: Der Uhu Udo klebt ungerm am U.

- Udo Ungeheuer **untersuchte Unken und Uhus** im Unterholz.
- Die **Buben** schauten **mutig** in die Zukunft.
- In **Ulm, um Ulm und um Ulm** herum.

- Muh, muh, muh,
so ruft im Stall die Kuh!
Sie gibt uns Milch und Butter,
wir geben ihr das Futter.
Muh, muh, muh,
so ruft im Stall die Kuh.



- In **unser**'m Dorf, da gibt's eine **Kuh**,
die fährt mit dem Fahrrad **und** singt noch dazu.
Sie grüßt alle Leute **und** schwenkt den **Hut**.
Uns Kindern gefällt sie besonders **gut**.
Und sind wir **zusammen und** singen im Chor,
da tanzt die **Kuh uns** gleich etwas vor.
Dann klatschen wir Beifall und **rufen** dazu:
Ist das nicht die schönste **und** lustigste **Kuh**?
(*Kinderlied*)

  **Aufgabe 2. Hören Sie und sprechen Sie nach.**

| | |
|-------|------|
| du | Bube |
| zu | Pute |
| Mut | Luna |
| Wut | Ute |
| Kuh | Uwe |
| Schuh | Uni |
| Lupe | gut |

  **Aufgabe 3. Hören Sie und sprechen Sie nach.**

| | |
|--------|---------|
| bunt | Mutter |
| Butter | Suppe |
| Bus | pusten |
| Kunst | munter |
| Lust | Muster |
| und | bummeln |

  **Aufgabe 4. Hören Sie und sprechen Sie nach.**

| | |
|--------------|-----------------|
| Mus – muss | Tube – Tupfen |
| Luna – Lump | Pute – Putte |
| Mut – Mutter | Bude – Butter |
| Ruß – Russe | Buhle – Bulle |
| Jute – Jutta | Jugend – jucken |

Aufgabe 5. Üben Sie zusammen mit Ihren Freunden die Aussprache von U-Lauten.

  **5.1. Lesen Sie die Wörter mit dem langen [u:] vor.**

Muse, Muße, vermuten; Nudel; lügen, Lupe; rufen, Ruder; suchen, besuchen; Wucher, Wut; Juli, Jubel, Jude; Fuß; Schuh, Schuster, Schublade; Spule; Stufe; Bube; Puder, Pudel; Pfuhl; du, duschen, Dudelsack; Tuch; gut; Kuchen; Kuh; Huhn, Hupe.

  **5.2. Lesen Sie die Wörter vor.**

Merken Sie sich: [u:] vor <r> = [ur̥]!

Mur, nur, Flur, Ruhr, stur, Dur, Kur, Geburt, Urzeit, Ursache, Urwald, Urtext, Urkunde, Urheber, Urlaub.

  **5.3. Lesen Sie die Wörter vor.**

Merken Sie sich: das lange [u:] wird in der unbetonten Position zum kurzen [ʊ]!

Universität, aktuell, individuell, Statue, Utopie, Illusion, Unmut, Armut, Reichtum, Volkstum, Irrtum, Obhut, Nachhut.

  **5.4. Lesen Sie die Wörter mit dem kurzen [ʊ] vor.**

Mund, munter, Muster, Muschel; null, Nuss, nuscheln; Lunge, Lust, Luxemburg; Rummel, Runzel, rutschen, Rucksack; Wunder, Wunsch, Wulst; Sumpf, gesund; Fund, funkeln; Schuld, Schuss, Schutz; stumm, Stunde, stutzen; bummeln, Bund, Bunker; Punkt, Puls, Puppe, putzen; Pfund; dumm, dunkel, Duft; Tunke, Tulpe, Tusche; Zucht;

Gummi, Gurgel, Guss; Kummer, Kunde, Kunst, Kultur, Kupfer; Hund, hundert, Hunger; um, Umsturz, Unvernunft, Ungeduld, Unschuld.

  **5.5. Lesen Sie die Wörter vor, in denen [ʊ] vor <r> vorkommt.**

Furcht, Wurf, Wurst, Wurm, Wurzel, Sturz, Sturm, Burg, Durst, durch, Turm, turnen, Gurt, Gurke, Kurve, Urteil.

  **5.6. Lesen Sie die Wortgruppen mit [u:] - [ʊ] vor.**

| | |
|------------------|-------------------|
| duzen – Dutzend | Zug – zucken |
| Fusel – Fussel | tun – Tunnel |
| Fuder – Futter | Puma – Pumpe |
| Schub – Schuppen | Buch – Bucht |
| Stuhl – Stulle | Stute – Stuttgart |

das Buch – er buk – die Butter
der Funk – die Funken – sie führen
die Gurke – die Grube – ich grub – wir gruben
sie lud – wir beluden – die Lunge – die Lust
der Schuh – sie schufen – sie schufteten – der Schuft
die Schulden – sie schlugen
der Druck – er trug – ihr trugt
das Tuch – er wuchs – sie wuchsen
die Tusche – ich wusch

  **5.7. Lesen Sie die Wortgruppen vor. Wiederholen Sie die Laute, die Sie schon aussprechen können.**

a) [u:] - [i:]

| | |
|-------------|----------------|
| du – die | Kufen – Kiefer |
| Zug – Ziege | Bude – bieten |
| Mut – Miete | Buhne – Biene |

b) [ʊ] - [ɪ]

| | |
|---------------|----------------------|
| Lunte – Linde | Kunde – Kinde |
| Bus – Biss | Wunde – Winde |
| Fund – finden | Schuldner – Schilder |

c) [a:] - [ʊ:]

| | |
|----------------|-----------------|
| Hafen – Hufe | Knabe – Knute |
| Stahl – Stuhl | schade – Schute |
| Hahn – Huhn | Maat – Mut |
| Nadel – Nudeln | Pate – Pute |
| Wade – Wut | baden – Buden |
| Pfahl – Pfuhl | Bad – Bude |

d) [e:] - [u:]

| | |
|---------------|---------------|
| Kegel – Kugel | legen – lügen |
| Rehe – Ruhe | Lena – Luna |

Rede – Rute
Hefe – Hufe
Seele – Suhle

fegen – fugen
Pflege – Pflug
Theben – Tuben

e) [ɛ] - [ʊ]

| | |
|-----------------|-------------------|
| Kette – Kutte | hecken – Hucken |
| Recke – Ruck | decken – ducken |
| Dreck – Druck | netzen – nutzen |
| Henne – Hunne | Wende – Wunde |
| zerren – zurren | betteln – buddeln |

  **5.8. Lesen Sie die Redewendungen vor.**

Nur mit der Ruhe, Lug und Trug, Zug um Zug, auf Du und Du, kurz und gut, durch die Blume, kurz angebunden, nur Geduld, bekannt wie ein bunter Hund, kein Schuss Pulver wert, genug ist genug, sich etwas zugute tun, den wunden Punkt treffen, guten Muts sein.

  **5.9. Lesen Sie die Sätze mit den U-Lauten vor.**

1. Morgenstunde hat Gold im Munde.
2. Der Schuster hat die schlimmsten Schuhe.
3. Dieses Buch ist zu teuer.
4. Warum bist du nicht zufrieden?
5. Ich bleibe heute zu Hause.
6. Ich schließe das Fenster zu.
7. Zunächst hat er sich nichts zu Schulden kommen lassen.
8. Bitte kommen Sie nicht mehr zu spät!
9. Zusammen kostet das zu viel.
10. Der Zustand dieser Wohnung ist zu schlecht, die Miete zu hoch.
11. Am Abend wird man klug
für den vergangenen Tag,
doch niemals klug genug
für den, der kommen mag. (Fr. Rückert)

  **Aufgabe 6. Lesen Sie die Texte vor. Geben Sie die markierten Worte mit Emotionen wieder.**

- a) Ihr Onkel ist immer humorvoll. Er hat immer gute Laune, singt lustige Lieder. Dabei ruft er aus: „*Uch – uch – uch!*“
- b) Es ist Winter. Draußen ist es kalt und windig. Der Wind ruft: „*Uuuuu!*“.
- c) Im Wald sitzt der einsame Uhu und erschrickt die kleinen Tiere mit seinem: „*Ugu – ugu – ugu!*“

   **Aufgabe 7. Haben Sie Pläne für den kommenden Urlaub?**

a) Lesen Sie zuerst die Wendungen vor.

Urlaub im Juni, Lust auf Ungarn, das Urlaubsziel aussuchen, ein Hotelzimmer in Budapest buchen, mit dem Zug zum Flughafen fahren, mit dem Flugzeug nach Budapest fliegen, nur 2 Stunden Flug, in Budapest einen wunderbaren Urlaub erleben.

b) Bilden Sie mit jeder Wendung einen Satz und lesen Sie ihn vor.

c) Verwenden Sie die Sätze in einer Sprechsituation: sprechen Sie mit Ihrem Freund über Ihre Urlaubspläne.



(https://de.123rf.com/photo_89120772_budapest-ungarn-ber%C3%BChmte-reise-skizze-lineart-von-hand-zeichnen-gru%C3%9Fkarte-design-vektor-illustration.html)

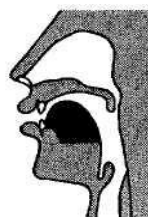
Lektion 1.5. Ü – LAUTE



Bei den Ü-Lauten sind die Lippen auch wie bei U vorgestülpt, aber die Zungenspitze ist bei Ü vorne im Mund.



[y:]



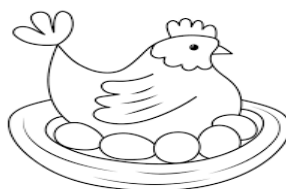
[ʏ]

| der Laut | das Graphem | Charakteristik des Lautes | das Beispiel |
|----------|-------------|---|-----------------------|
| [y:] | ü | betont, lang, eng, geschlossen, gespannt, vordere Zungenstellung, hohe Zungenlage, labialisiert | müde [ˈmy:də] |
| | üh | | Kühe [ˈky:ə] |
| | y | | typisch [ˈty:pɪʃ] |
| [y] | ü | unbetont, kurz, eng, geschlossen, gespannt, vordere Zungenstellung, hohe Zungenlage, labialisiert | Physik [fʏˈzɪk] |
| | y | | Pyramide [pyraˈmi:də] |
| [ʏ] | ü | (un)betont, kurz, weit, offen, ungespannt, vordere Zungenstellung, hohe Zungenlage, labialisiert | fünf [fʏnf] |
| | y | | Nümpfe [ˈnʏmpfə] |

Positionen: [y:] – Anlaut, Inlaut; [ʏ] – Anlaut, Inlaut

👂 **Aufgabe 1. Hören Sie zu und beachten Sie die Aussprache von Ü-Lauten. Bestimmen Sie in jedem Wort, ob der Ü-Laut lang oder kurz ist.**

Hühner haben müde Flügel,
sitzen lieber auf dem Hügel
bei dem übrigen Geflügel.



Herr Krüger ist ein berühmter Physiker. Er unterrichtet in einem Gymnasium Physik. Seine Schüler haben Physik gern. Viele Schüler aus diesem Gymnasium nehmen an der Physikolympiade teil. Die Schüler, die an der Olympiade teilnehmen wollen, müssen systematisch viele Übungen machen, Analysen durchführen und Fachlektüre studieren. Vor der Olympiadeprüfung dürfen die Schüler keine Lücken in Physik haben. Das kostet den Schülern viel Mühe. Aber die Schüler sind überzeugt, dass die Mühe für sie nützlich ist. Um die Prüfung bei der Olympiade gut zu bestehen, müssen sie systematisch üben. (Domińczak, 1993)

👂 🗣️ **Aufgabe 2. Hören Sie und sprechen Sie nach.**

| | |
|-------|---------|
| üben | lügen |
| kühl | führen |
| Tür | Schüler |
| Typ | müde |
| Lyrik | Lüge |

👂 🗣️ **Aufgabe 3. Hören Sie und sprechen Sie nach.**

| | |
|--------|--------|
| Müll | Nüsse |
| dünn | Lücke |
| Küssen | Mücke |
| müssen | fünf |
| Mütter | füllen |

👂 🗣️ **Aufgabe 4. Hören Sie und sprechen Sie nach.**

| | |
|----------------|------------------|
| Flüge – flügge | Züge – zücken |
| Bühne – Bünde | Tür – Türme |
| Tüte – Tüttel | Düne – dünn |
| kühn – künden | büßte – Büste |
| üben – üppig | Stühle – stülpen |

Aufgabe 5. Um einen guten Schauspieler zu werden, muss man unbedingt viele Laute schön aussprechen. Üben Sie zusammen.

👂 📖 **5.1. Lesen Sie die Wörter mit dem langen [y:] vor.**

Mühsam, müßig, müde; genügend; Lyrik; Flügel, rühmen, Rühren, Rübe; Wüste, wütend; süß, Süden; fühlen, führen, fügen; Schüler; spülen, spüren; büßen, bügeln, Pfühl; Düse, düster; typisch; zynisch, Zyklus; Güte; kühl, Kübel; Hühner, Hügel; übel, überprüfen, überflügeln.

  **5.2. Lesen Sie die Wörter mit dem kurzen [ʏ] vor.**

Münze, mürbe, müssen, Mücke; nützen, nüchtern; Lüfte, lüstern; rüsten, rütteln; wünschen, Würfel, Würze; Syntax, Sülze; fünf, fürchten, füttern; Schürze, schützen; stündlich, stürzen; Bündel, Bürste, bücken; pünktlich; Pfütze; dürfen, Tümpel; Gymnastik, günstig, Gürtel; kümmerlich, künstlich, Kürze, Küste; Hymne, Hülle, hüpfen.

  **5.3. Lesen Sie die Wörter mit [y:] - [ʏ] vor.**

| | |
|---|----------------|
| Mühle – Müller | Hüte – Hütte |
| Nüstern – Nüsse | Wüste – wüsste |
| Sühne – Sünde | Rügen – Rücken |
| wühlen – Wülste | lügen – Lücken |
| müde – süß – grün – früh – bügeln – spülen – Süden – Büchlein | |
| Küche – dürfen – drücken | |
| Füller – füllen – gefüllt | |
| Trübe – tüchtig – müde – drüben | |
| fühlen – kühlen – wühlen | |
| Brüste – Küste – Wüste | |
| küssen – Thyssen – Bücher | |
| wünschen – Stübchen – begnügen | |
| Sünde – Güte – begnügen | |
| Gürtel – bügeln – kündigen – sündigen – grübeln | |
| psychisch – physisch – Zypern | |

  **5.4. Lesen Sie die Wortgruppen vor. Wiederholen Sie die Laute, die Sie schon aussprechen können.**

a) [i:] - [y:]

| | |
|------------------|-----------------|
| Miete – Mythen | Stiele – Stühle |
| liegen – lügen | Biene – Bühne |
| sieden – Süden | dienen – Dünen |
| riegen – Rügen | diese – Düse |
| Riemen – rühmen | Tier – Tür |
| Wiese – Wüste | Triebe – trübe |
| vier – für | Ziege – Züge |
| Fliege – Flüge | Kiel – kühl |
| spielen – spülen | Kiefer – Küfer |

b) [ɪ] - [ʏ]

| | |
|-------------------|-----------------|
| missen – müssen | Binde – Bünde |
| Mitte – Mütter | Bitte – Bütte |
| nicken – Nücken | Picken – bücken |
| Liste – Lüste | Kissen – Küssen |
| First – Fürst | Kiste – Küste |
| sticken – Stücken | Hirten – Hürden |

c) [a:] - [y:]

Tat – Tüte
Stahl – Stühle
lagen – lügen
Saat – Süden
Sahne – Sühne
saßen – süßen

Bahn – Bühne
Hagel – Hügel
fahren – führen
waten – wüten
Rabe – Rübe
zagen – Züge

d) [e:] - [y:]

dehnen – Dünen
stehlen – Stühle
legen – lügen
fehlen – fühlen
Mehl – Mühle

Rebe – Rübe
Tete – Tüte
Serien – Syrien
fegen – fügen
szenisch – zynisch

e) [ɛ] - [ʏ]

netzen – nützen
Tempel – Tümpel
Nässe – Nüsse
scherzen – schürzen
schätzen – schützen

flechten – flüchten
Werfel – Würfel
fällen – füllen
Mäntel – Mündel
helle – Hülle

f) [u:] - [y:]

Stuhl – Stühle
lugen – lügen
Bluse – Blüte
Sud – Süden
Wut – wütend

Fuge – fügen
Buße – büßen
Spule – spülen
Hut – Hüte
Mut – Mütter

g) [ʊ] - [ʏ]

nutzen – nützen
Nuss – Nüsse
Luft – Lüfte
Flucht – flüchten
Schluss – Schlüssel

Mull – Müll
Busch – Büsche
Kunde – künden
Wurf – Würfel
krumm – krümmen

  **5.5. Lesen Sie die Redewendungen mit den Ü-Lauten vor.**

Die grünen Wiesen, die vielen Süßigkeiten, die grünen Hemden, die hübschen Ketten, die süßen Kirschen, vier Bücher über Ägypten, viel Vergnügen in Südchile, liebe Grüße aus dem kühlen Kiel, die Sünde sühnen, im Trüben fischen, den Staub von den Füßen schütteln, wütende Stürme, sein Mütchen kühlen, es grünt und blüht, hüben und drüben, belügen und betrügen, sein Mitgefühl ausdrücken, auf zerwühltem Pfühl liegen, den Kürzeren ziehen, in Hülle und Fülle, vom Glück begünstigt.

  **5.6. Versuchen Sie folgende Zungenbrecher, möglichst schnell vorzulesen:**

- 1) Müller Lümmer frühstückt schüsselweise grünes Gemüse.
- 2) Müller Rümmel schlürft eine Schüssel trübe Brühe.
- 3) Es grünt so grün, wenn Spaniens Blüten blühen.
- 4) Der Früchtepflücker pflückt pflückfrische Früchte.

  **5.7. Lesen Sie die Sätze mit den Ü-Lauten vor:**

1. Überfluss bringt Überdross.
2. Viele Brüder, schmale Güter.
3. In der Kürze liegt die Würze.
4. Ihr dürft bügeln.
5. Ihr müsst pünktlich hier sein.
6. Hier müsst ihr eine Münze geben.
7. Füllen Sie bitte die Rückseite aus.
8. Er kündigt dem Vermieter den Vertrag.
9. Er ist müde von der Übung.
10. Günter fliegt an den Süden.
11. Wer redet, was ihn gelüftet, muss hören, was ihn entrüftet.
12. Der Eine hat die Mühe, der Andre die Brühe.
13. Ein goldener Schlüssel öffnet alle Türen.
14. Eine beglückende Würde ist oft eine bedrückende Bürde.
15. Hörst du Schwüre, steht die Lüge vor der Türe.
16. Arbeit und Fleiß, das sind die Flügel,
sie führen über Strom und Hügel. (Joh. Fischart)

   **Aufgabe 6. Bilden Sie die Pluralformen von folgenden Wörtern. Lesen Sie dann vor.**

z.B. der Hut – die Hüte

Der Fluss, der Grund, die Mutter, die Frucht, der Bruder, das Buch, der Gruß, der Zug, der Kuss, der Bus, der Schluss.

   **Aufgabe 7. Ergänzen Sie die Steigerungsstufen von folgenden Adjektiven. Lesen Sie danach die Wörter vor.**

z.B. hübsch – hübscher, am hübschesten

Günstig, typisch, kühl, kühn, süß, dünn, berühmt, glücklich.

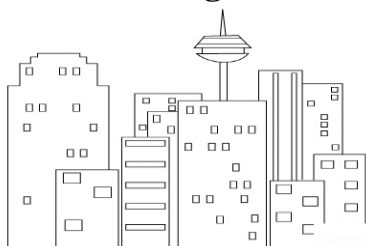
   **Aufgabe 8. Bilden Sie aus den angegebenen Substantiven Adjektive mit –lich. Lesen Sie sie vor.**

Der Grund, der Mund, die Stunde, die Mutter, der Bruder, der Nutzen, die Kunst, die Natur.

  **Aufgabe 9. Lesen Sie die Texte vor. Geben Sie die markierten Worte mit Emotionen wieder.**

- a) Ihr Freund studiert Theaterkunst. Er will Schauspieler werden. Täglich soll er seine Aussprache üben. Er beginnt gewöhnlich seine Mundgymnastik so: er spricht „i – y“ aus. Dabei sind die Lippen gespreizt oder vorgestülpt.
- b) Sie mustern sich im Spiegel. Ihr Spiegelbild gefällt Ihnen ganz gut. Stülpen Sie Ihre Lippen zum Kuss vor: „*Meine Güte!*“
- c) Es grünt und blüht im Frühling. Auf den grünen Blättern sitzen grüne Insekten und genießen ihre Mahlzeit. Sie mögen Grün: „*Wir essen alles gründlich!*“

👂 📖 🧠 **Aufgabe 10. Jede Stadt hat ihre Visitenkarte und ihre Symbole.**



(<https://zeichnenleichtgemacht.com/einfache-zeichnungen/Stadt-zeichnen/>)

a) Lesen Sie die Wendungen vor.

Lübecker Marzipan, Nürnberger Lebkuchen, die Kirchen in Münster, das Großmünster in Zürich, das Münchener Oktoberfest, die Fürstbischöfliche Residenz in Würzburg.

b) Verwenden Sie die Wendungen in Sätzen,

z.B. *Typisch für Thüringen sind die Thüringer Bratwürste. Typisch für ...*

c) Was ist für andere Städte typisch? Setzen Sie fort.

Lektion 1.6. O – LAUTE



Beim langen und kurzen O sind die Lippen vorgestülpt, aber der Mund ist dabei im Vergleich zu U oder Ü etwas geöffnet.



[o:]



[ɔ]

| der Laut | das Graphem | Charakteristik des Lautes | das Beispiel |
|----------|-------------|---|-------------------------|
| [o:] | o | betont, lang, eng, geschlossen, gespannt, hintere Zungenstellung, mittlere Zungenlage, labialisiert | loben [ˈlo:bən] |
| | oh | | Kohl [ko:l] |
| | oo | | Boot [bo:t] |
| [o] | o | unbetont, kurz, eng, geschlossen, gespannt, hintere Zungenstellung, mittlere Zungenlage, labialisiert | Philologie [filoloˈgi:] |
| [ɔ] | o | unbetont, kurz, weit, offen, ungespannt, hintere Zungenstellung, mittlere Zungenlage, labialisiert | Mond [mɔnt] |

Positionen: [o:] – Anlaut, Inlaut, [ɔ] – Anlaut, Inlaut, Auslaut

👂 **Aufgabe 1. Hören Sie und beachten Sie die Aussprache von O-Lauten.**

Bestimmen Sie in jedem Wort, ob der O-Laut lang oder kurz ist.

ABC der Tiere: Der **O**chse **O**tto organisiert eine **O**lympiade.

- **O**nkel **O**tto ordnete **o**rdentlich das **O**bst für den **O**bstsalat.

Der große Kohlkopf

Zwei junge Leute, Josef und Benedikt, gingen an einem Feld vorbei. Sie waren Handwerker. Auf dem Feld standen Kohlköpfe. "Sieh doch", sagte Josef, "was sind das doch für große Kohlköpfe!"

"Och", sagte Benedikt, der gerne prahlte, "die sind gar nicht groß. Auf meinen Reisen habe ich einmal einen Kohlkopf gesehen, der war viel größer als dieses Haus dort."

Josef, der ein Kupferschmied war, sagte hierauf: "Das ist ja großartig. Nur, ich habe einmal geholfen, einen Kessel zu machen, der war so groß wie die Kirche."

"Aber um Himmels willen", rief Benedikt, "wofür brauchte man denn so einen großen Kessel?" Josef aber sagte: "Man wollte deinen Kohlkopf darin kochen."

(nach Christoph von Schmid)

👂 🗣️ **Aufgabe 2. Hören Sie und sprechen Sie nach.**

| | |
|--------|-------|
| Oma | Kohl |
| Boot | Sohn |
| Mode | Rose |
| groß | Dose |
| wohnen | loben |

👂 🗣️ **Aufgabe 3. Hören Sie und sprechen Sie nach.**

| | |
|---------|---------|
| Tochter | Post |
| Schrott | Koch |
| kommen | kosten |
| Tonne | Topf |
| Kopf | doppelt |

  **Aufgabe 4. Hören Sie und sprechen Sie nach.**

| | |
|---------------|------------------|
| Mohn – Momme | wohnen – Wonne |
| Mode – Motte | Schoß – schossen |
| Lohn – London | Bohne – Bonn |
| Lot – Lotte | Bote – Bottich |
| Sohn – Sonne | Polen – Pollen |
| Soda – Sott | toben – Topf |

   **Aufgabe 5. Ihr Neffe Otto interessiert sich für Deutsch. Er lernt die Sprache selbstständig. Geben Sie ihm einen Ausspracheunterricht.**

  **5.1. Lesen Sie die Wörter mit dem langen [o:] vor.**

Monat, Montag, Moos, Not; loben, Los, Lotse; Rom, roh, rot; Sohle, so; wohl, wo; Josef; Vogel; empfohlen; schon, schonen, Schoß; stoßen; Boden, Bogen; Pol, Posen; Dom, Dose; Tod; Zone, Zofe; komisch, Kohl, Koks; Honig, Hohl, hoch; ohne, Ostern, Obst; Büro.

  **5.2. [o:] vor <r> = [orə]:**

Moor, Chlor, Rohr, vor, Chor, Ohr, empor, verlor, gehorsam, Tor, Tenor, Tumor, Mentor, Senator, Autor.

  **5.3. Lesen Sie die Wörter mit dem kurzen [o] in der unbetonten Position vor.**

Foto, Kino, Auto, Radio, Lotto, Toto, UNO; explodieren; zeitlos, rechtlos, achtlos; wohin, woher; vorbei, vorauf; Tomate, Dozent, Herzog, Protokoll, Anatomie, Oase, Hotel.

  **5.4. Lesen Sie die Wörter mit dem kurzen [ɔ] vor.**



Molle, Mopp, Most; noch; Locke, Loch; Rolle, Rock, Rost; Sommer, Sonntag, Sorge, Sockel; Wolke, Wolle; Scholle, Schornstein; Spott; Stolz, Stock, Stoff; Bollwerk, Borke, Bock; poltern, Porto, Post; Dolch, Dorf, doppelt, doch; toll; Torf; Zoll, Zopf; Gondel, Golf; kommen, Koffer, kochen; Holz, horchen, Hopfen; Onkel, Orden, Osten.

  **5.5. [ɔ] vor <r> = [ɔʳ]:**

Mord, Nord, Wort, fort, Sport, Bord, dort, Hort, Ort, Vorn, Dorn, Zorn, Korn, Horn, Sorte, Borte, Pforte, Torte, fordern, Ordnung, Orgel.

  **5.6. Lesen Sie die Wörter mit [o:] - [ɔ] vor.**

| | |
|-----------------|--------------------|
| Goten – Gott | Sohle – Soll |
| kosen – kosten | Sogen – Socken |
| holen – Holland | vor – fort |
| oben – ob | schoben – Schoppen |
| Oper – Opfer | bohren – Bord |
| Rogen – Roggen | Pose – Posse |
| Rose – Rosse | Hof – hoffen |

  **5.7. Lesen Sie die Wortgruppen vor und wiederholen Sie die Laute, die Sie schon aussprechen können.**

a) [o:] - [y:]

| | |
|---------------|-------------|
| logen – lügen | Dome – Düne |
| Dose – Düse | Tote – Tüte |

Soßen – süßen
Fohlen – fühlen
Mode – müde

b) [ɔ] - [ʏ]

hopfen – hüpfen
Holz – Hülle
Don – dünn
Locke – Lücke
Sonde – Sünde

c) [o:] - [i:]

Ohm – ihm
Oma – Ima
Moder – Mieder

d) [ɔ] - [ɪ]

Sonnen – sinnen
Nocken – nicken
Dolde – Dill

e) [o:] - [a:]

Molen – malen
Moos – Maß
Not – Naht
nobel – Nabel
loben – laden
Lohn – Lahn
Rom – Rahm
Rosen – rasen
rot – Rat
Wohl – Wahl

f) [ɔ] - [a]

Most – Mast
Motte – Matte
Lotte – Latte
Locken – lacken
Rotte – Ratte
rosten – rasten
Wonne – Wanne
Sorge – Sarg
Socke – Sack

Bohne – Bühne
Gote – Güte
Kohl – kühl

Schlosser – Schlüssel
Schotter – schütten
Moll – Müll
bocken – bücken
konnten – künden

genoßen – genießen
Bohne – Biene
hob – Hieb

Toppen – tippen
Zotteln – zittern
Bonn – bin

Wogen – Wagen
Sohn – Sahne
Sohle – Saale
Fohlen – fahl
Schote – schade
Sporen – sparen
Strophe – Strafe
Bohnen – Bahnen
Boden – baden
Poren – Paaren

voll – Fall
Scholle – Schall
Schotten – Schatten
Stollen – Stall
stopfen – Stapfen
Bonn – Bann
Pocken – packen
Posten – Paste
hocken – hacken

ob – ab

Ost – Ast

g) [e:] - [o:]

Kehle – Kohl
Reh – roh
Hefe – Hof
Seele – Sohle
Szene – Zone

Zebra – Zobel
Nebel – nobel
fehlen – Fohlen
Beet – Boot
wehen – wohnen

h) [ɛ] - [ɔ]

Geld – Gold
kämmen – kommen
retten – rotten
Schelle – Scholle
Scheck – Schock

sennen – sonnen
Zelle – Zoll
Wellen – wollen
Welle – Wolle
Fell – voll

i) [u:] - [o:]

Mus – Moos
Nute – Note
Ruhm – Rom
Spuren – Sporen

Buden – Boden
Brut – Brot
Tun – Ton
Huf – Hof

j) [ʊ] - [o:]

murren – Mohren
Mund – Mond
muss – Moos
Rum – Rom

Schuss – Schoß
Stuss – Stoß
Bulle – Bohle
dumm – Dom

  **5.10. Lesen Sie die Wendungen mit den O-Lauten vor.**

Sonne und Mond, Spott und Hohn, von echtem Schrot und Korn, sich einen Korb holen, wie der Ochse vor dem neuen Tor stehen, betrogene Hoffnung, ein gehobelter Klotz, der verlorene Sohn, an die große Glocke hängen, leeres Stroh dreschen, ins gleiche Horn stoßen, böse Botschaft bringen.

  **5.11. Lesen Sie folgende Zungenbrecher vor:**

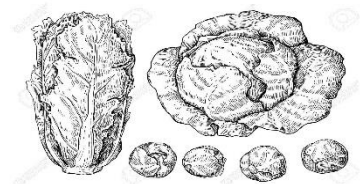
- Otto soll Oma rote Rosen ohne Dornen holen. Von wo soll Otto Oma Rosen ohne Dornen holen? Soll Oma doch rote Rosen ohne Dornen ohne Otto holen?

- Oma kocht Opa Kohl. Opa kocht Oma Kohl. Doch Opa kocht Oma Rosenkohl. Oma dagegen kocht Opa Rotkohl.

- Gibst du Opi Opium, bringst Opium Opi um.

  **5.12. Lesen Sie die Sätze mit den O-Lauten vor.**

1. Not kennt kein Gebot.
2. Erst prob's, dann lob's.
3. Borgen macht Sorgen.
4. Wie gewonnen, so zerronnen.



5. Keine Rose ohne Dornen.
6. Es flog der Floh auf den Boden.
7. Die Blumen erfroren im Frost.
8. Schon schmolz oben der Schnee.
9. Wir hoben die trockene Hose vom Boden.
10. Der Bote bot einen Bogen an.
11. Der Regen floss und goss.
12. Das Wasser schwoll, die Pflanzen sprossen und wuchsen.
13. Er genoss Schokolade.
14. Verschiebe nicht auf Morgen, was du heute kannst besorgen.
15. Des Mannes Wort – ein guter Hort.
16. Am Himmel hängt ein Mond,
Er hängt schon lange dort.
Man ist ihn schon gewohnt,
Und manchmal ist er fort. (*Helmut Oess, aus: Mondlyrik, in: 99 ½ Reflexe*).

👂 📖 **Aufgabe 6. Lesen Sie die Texte vor. Geben Sie die markierten Worte mit Emotionen wieder.**

- a) Ihre alte Oma ist müde, ihre Beine tun ihr weh und sie beschwert sich: „*Och – och...!*“
- b) Die Oma bekommt unerwartet ein Geschenk und ist überrascht: „*Oooooo!*“
- c) Das Geschenk liegt in einem groooßen Paket. Die Oma sieht auf das große Paket und ist verwundet: „*Ohooo! Wer hat das geholt?*“

👂 📖 🗨️ **Aufgabe 7. Nach der fleißigen Arbeit kommt Zeit für die Erholung.**



<https://www.eni-art.de/nature.php?artikel=69>

a) Lesen Sie die Redewendungen mit den O-Lauten vor.

Im Hochsommer an die Ostsee, mit dem großen roten Koffer, eine Woche in einer Ferienwohnung, mit dem Motorboot fahren, in der Sonne liegen, Scholle essen, Fotos vom Rosengarten machen, Erholung ohne Sorgen.

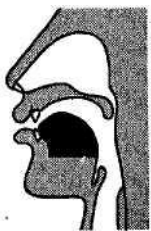
b) Gebrauchen Sie diese Redewendungen in einer Situation.

c) Erzählen Sie, wo Sie sich im kommenden Sommer erholen wollen.

Lektion 1.7. Ö – LAUTE



Vergessen Sie bitte nicht, bei der Aussprache von diesen Vokalen die Lippen auch vorzustülpen!



[ø:]



[œ]

| Der Laut | Das Graphem | Charakteristik des Lautes | Das Beispiel |
|----------|-------------|---|----------------------|
| [ø:] | ö | betont, lang, eng, geschlossen, gespannt, vordere Zungenstellung, mittlere Zungenlage, labialisiert | lösen [ˈlø:zən] |
| | öh | | Möhre [ˈmø:rə] |
| [ø] | ö | unbetont, kurz, eng, geschlossen, gespannt, vordere Zungenstellung, mittlere Zungenlage, labialisiert | Ökologie [økolɔˈgi:] |
| [œ] | ö | (un)betont, kurz, weit, offen, ungespannt, vordere Zungenstellung, mittlere Zungenlage, labialisiert | Hölle [ˈhœlə] |

Positionen: [ø:] – Anlaut, Inlaut, [œ] – Anlaut, Inlaut,

👂 **Aufgabe 1. Hören Sie und beachten Sie die Aussprache von Ö-Lauten.**

Bestimmen Sie in jedem Wort, ob der Ö-Laut lang oder kurz ist.

ABC der Tiere: Der Löwe Ödipus tröstet seine kleinen Löwenkinder.

- Ich hörte die schönen Töne.
- Sie verwöhnte den König mit köstlichem Öl.
- Die Störche stöberten in den Löchern nach Fröschen.

Stecknadel und Nähadel

Welch ein Geschöpfchen!

Wie auch geboren,
nie wachsen Ohren
ihm am Köpfchen.

Es klingt wie im Märchen:



Hat es ein Öhrchen,
hat es kein Köpfchen,
hat es kein Öhrchen,
hat es ein Köpfchen,
das arme Tröpfchen.

(Clemens Brentano)

  **Aufgabe 2. Hören Sie und sprechen Sie nach.**

| | |
|-------|-------|
| Öl | Söhne |
| Löwe | böse |
| lösen | Möwe |
| König | schön |
| Möhre | Töne |

  **Aufgabe 3. Hören Sie und sprechen Sie nach.**

| | |
|---------|---------|
| Löffel | höflich |
| zwölf | Röcke |
| Köpfe | Köln |
| Töchter | Böll |
| Mönch | möchten |

  **Aufgabe 4. Hören Sie und sprechen Sie nach.**

| | |
|-----------------|------------------|
| Möhre – Mörtel | Möhne – Mönch |
| Löwe – Löffel | Söhne – Söller |
| mögen – möchten | nötig – nördlich |
| Goethe – Götter | Höhle – Hölle |

 **Aufgabe 5. Trainieren Sie mit den Theaterstudenten die Ö-Aussprache zusammen:**

  **5.1. Lesen Sie die Wörter mit dem langen [ø:] vor:**

Möwe, Möbel, Löhne, löten; Römer, Rhön; versöhnen; gewöhnlich; Föhn, Föhre; schön; spröde; stöhnen; böse, Böhmen; pökeln, Pfötchen, Getöse, töten; Zögling; Göre; Köhler, Köder; höhnen, höchsten; Öl, öde, Österreich.

  **5.2. das kurze [ø] in der unbetonten Position:**

Ödem, ökonomisch, Ökumene, Herzöge (Pl.), möbliert, Ökologie, ökologisch.

  **5.3. Lesen Sie die Wörter mit dem kurzen [œ] vor:**

Möller, Mörser; nörgeln; löschen, Löscher; Söldner; röcheln; wölben, wöchentlich, Wörter; völlig, förmlich, Förster; schöpfen; spöttisch; Börse, Böschung; plötzlich; Pförtner; dörren, Dörfer; Tölpel, Töchter; Zöllner; gönnen, Götze; Köln, Körper, köstlich; Hölzer, Höcker; öfter, östlich.

  **5.4. Lesen Sie die Wörter mit [ø:] - [œ] vor:**

| | |
|---------------------|--------------------|
| Öfen – öffnen | lösen – Löss |
| gewöhnen – gewöhnen | Röslein – Rösslein |

Förde – fördern
Schöbe – Schössling

Töne – Tönnchen
zögern – Zölle

  **5.5. Lesen Sie die Wortgruppen vor. Welchen Laut ([ø:] oder [œ]) gibt es in jedem Wort?**

der König – die Höhle – die Söhne
die Hölle – die Löcher – die Dörfer
schön – können – gewöhnlich – möchten
Höhe – höchster – höher – Töchter
nervös – pompös – seriös – östlich

  **5.6. Lesen Sie die Wörter mit den Lauten vor, die Sie schon kennen:**

a) [ø:] - [e:]

Möhre – Meere
Löhne – Lehne
lösen – lesen
Söhne – Sehne
Flöhe – flehen
Vögel – fegen
böse – Besen

Böden – beten
Törin – Teer
Köhler – Kehle
Chöre – kehren
verhören – verheeren
Höfe – Hefe
ölen – Elend

b) [œ] - [ɛ]

Mönche – Männchen
möchte – Mächte
löcherig – lächerlich
Röcke – Recke
Wörter – Wärter
Wölfe – Welfe
Söckchen – Säckchen

völlig – fällig
Stöcke – stecken
Böller – bellen
Böcke – Becken
Zölle – Zelle
können – kennen
Körner – Kerne

c) [ø:] - [y:]

dösen – Düsen
Böhme – Bühne
töten – Tüten
bösen – büßen

Föhren – führen
flögen – pflügen
blöde – Blüte
größer – Grüße

d) [œ] - [ɣ]

Hölle – Hülle
Schlösser – Schlüssel
Schösse – Schüsse
Böttger – Büttten

böschen – Büsche
Böcke – bücken
Börde – Bürde
Mönche – München

e) [ø:] - [i:]

Böhme - Biene
Törin – Tiere

böse – Biese
dösen – diesen

Föhren – frieren
flößen – fließen
Schöße – schieß

Nöte – Niete
schön – schien
Gör – Gier

f) [a:] - [ø:]

Hafen – Höfe
Taten – töten
Lava – Löwe
Sahne – Söhne
raten – röten
Kahn – Könige

lasen – lösen
Naht – Nöte
lagen – lögen
Magen – mögen
baden – Böden
fahren – Föhren

f) [e:] - [ø:]

Hefe – Höfe
sehen – Söhne
lesen – lösen

Kehre – Chöre
lehnen – löhnen
beten – böten

g) [ɛ] - [œ]

Helle – Hölle
Zelle – Zölle
Welfe – Wölfe

kennen – können
Kellner – Köllner
Plätze – Plötze

h) [ø:] - [y:] - [i:]

mögen – müde – mies
Öl – grün – Gries
Brötchen – Büchlein – Bierchen
schön – süß – Sieb
hören – spülen – spielen

i) [œ] - [ɣ] - [ɪ]

Köche – Küche – Kirche
öffnen – dürfen – liften
geöffnet – gefüllt – Kinder
Löffel – Lücke – Liste

j) [o:] - [ø:]

Boden – Böden
Bogen – Bögen
rote – Röte
Rom – Römer
Trost – trösten

schon – schön
Sohn – Söhne
Lohn – Löhne
zogen – zögen
tot – töten

k) [ɔ] - [œ]

Zoll – Zölle

Zolle – Zöllner

Zopf – Zöpfe
Dorf – Dörfer
Wolf – Wölfe

Topf – Töpfe
Knopf – Knöpfe
Mops – Möpse

👂 📖 **5.7. Bilden Sie die Pluralformen von folgenden Verben. Lesen Sie danach die Wörter vor.**

z.B. *das Wort – die Wörter*

das Korn, der Block, der Strom, der Ton, der Sohn, die Tochter, der Korb, der Kopf, der Knopf, der Topf

👂 📖 **5.8. Lesen Sie die Redewendungen mit den Ö-Lauten vor:**

Östlich von Österreich, die Lösung für zwölf Kölner, Goethe und Götter, die schönen Beeren, die bösen Söhne, die seriösen Herren, die höchsten Ehren, die gewöhnlichen Betten, die österlichen Glocken, die fröhlichen Töchter, mit ihren Söhnen und Töchtern in Bochum, das Gras wachsen hören, den Stier bei den Hörnern packen, ein Wörtchen mitreden, eine tönende Phrase, jemandem die Augen öffnen, ein störrischer Esel, sich öffentlich hören lassen, Öl auf die Wogen gießen, wie ein Ölgötze dastehen, sich genötigt sehen, er kann das Nörgeln nicht lassen, das sind böhmische Dörfer für mich, ein versöhnlicher Mensch, nach bestem Vermögen, Löcher in die Luft schießen, sich in die Höhle des Löwen wagen, große Töne reden, Kunst kommt von Können, sich eine Blöße geben, jemandem die Flötentöne beibringen, die Flöhe husten hören, den Rahm abschöpfen, vom Hörensagen.

👂 📖 **5.9. Lesen Sie folgende Zungenbrecher und Sprüche vor:**

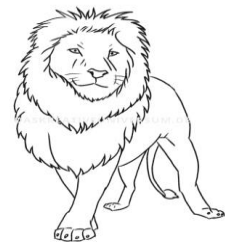
- In der Höhle stöhnt der Löwe.

Hört die Töne, Löwentöne.

- Freilich erfreute den fröstelnden Förster am Freitagfrüh das fröhliche Füttern der frierenden Vögel.

👂 📖 **5.10 Lesen Sie die Sätze mit Ö-Lauten vor:**

1. Man soll Böses nicht mit Bösem vergelten.
2. Pünktlichkeit ist die Höflichkeit der Könige.
3. Wo Frösche sind, da sind auch Störche.
4. Ein böser Geselle führt den andern zur Hölle.
5. Wer nicht hören will, muss fühlen.
6. Höre viel und rede wenig.
7. Mit den Wölfen muss man heulen.
8. Gesunder Körper, gesunder Geist.
9. Ein fröhliches Herz macht ein fröhliches Angesicht.
10. Viel Köpfe gehen schwer unter einen Hut.
11. Ehrgeiz und Flöhe springen gern in die Höhe.



👂 📖 **Aufgabe 6. Lesen Sie die Texte vor. Geben Sie die markierten Worte mit Emotionen wieder.**

a) In einem großen schönen Schloss wohnt ein reicher König. In seinem Schloss hat er schöne Möbel und schöne modische Sachen. Seine schönen Töchter tragen schöne Kleider und haben schöne Schmucksachen an. Der Königsgarten ist mit vielen schönen

Blumen bepflanzt. Jeden Tag kauft sich der König etwas Schönes und ruft aus: „*Wie schön!*“

b) Die Königin mag schöne Gemälde. Sie bewundert fröhlich ihr Porträt, das der königliche Maler mit den Ölfarben gemalt hat. Alle sind begeistert und loben ihre Königin: „*Schöne Augen!*“, „*Schönes Gesicht!*“, „*Schöne Figur!*“, „*Schönes Kleid!*“

   **Aufgabe 7. Wie arbeitet man richtig an der Aussprache?**



(<http://www.supercoloring.com/ua/rozmalovky/vidkryta-knyga>)

a) Lesen Sie die Redewendungen.

Unbekannte Wörter anhören, Regeln für die Aussprache der Wörter finden, Wörter hören und nachsprechen, die Aussprache von Wörtern üben, die Akzentuierung von Wörtern üben, Wörter hören und aufschreiben, Wörter hören und transkribieren, Wörter im Kontext hören und üben.

b) Bilden Sie mit jeder Redewendung einen Satz.

c) Erfinden Sie eine Geschichte über das sprechende Aussprachewörterbuch.

Lektion 1.8. WIEDERHOLUNG: VOKALE

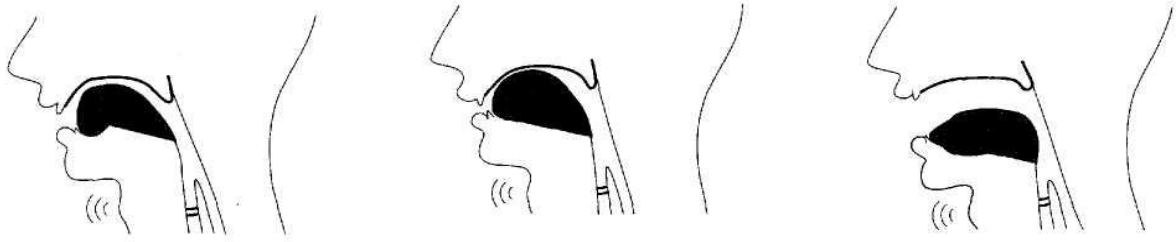


Super! Das haben wir geschafft! Das macht wirklich Spaß!

Das stimmt! Ich habe zur Wiederholung noch einige Rätsel und Übungen gefunden. Machen Sie mit!



Aufgabe 1. Sprechen Sie ein langes [a:], ein langes [e:] und ein langes [i:] aus. Beachten Sie die Zungenlage. Schreiben Sie unter jedes Bild den passenden Vokal.



1 = _____ 2 = _____ 3 = _____

(Schiemann, Bölk, 2003, S.116)

Aufgabe 2. Sprechen Sie ein langes [u:], ein langes [a:] und ein langes [i:]. Was passiert dabei mit Ihren Lippen? Welches Bild entspricht welchem Laut?



1 = _____ 2 = _____ 3 = _____

(Schiemann, Bölk, 2003, S.116)

Aufgabe 3. Lesen Sie das Gedicht vor. Beachten Sie die Aussprache aller Vokale. Warum hat der Autor sein Gedicht auf solche Weise dargestellt?

auf dem Land

rininininininDER
brüllüllüllüllüllüllüllIEN

schweineineineineineineinE
grunununununununZEN

hununununununununDE
bellelellelellelIEN

katatatatatatatZEN
miauiauiauiauiauiE

katatatatatatatER
schnurrurrurrurrurrurrEN

gänänänänänänänSE
schnattattattattattattERN

ziegiegiegiegiegiegiegEN
meckeckeckeckeckeckeckERN



bienienienienienienienienEN
summmmmmmmmmmmmmmmmmmEN

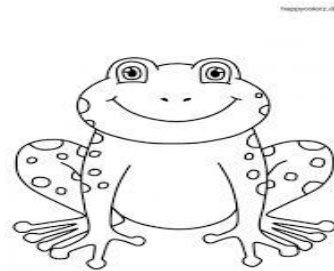
grilllillillillillillillillEN
ziriririririririrPEN




fröschöschöschöschöschöschE
quakakakakakakakakEN

hummummmmmmmmmmmmmmmELN
brummmmmmmmmmmmmmmmmEN

vögögögögögögögögEL
zwitchitschitschitschitschitschERN

Ernst Jandl



   **Aufgabe 4. Hören Sie zuerst das Lied. Unterstreichen Sie dann im vorliegenden Text alle Vokale. Ersetzen Sie die unterstrichenen Vokale mit A, danach allmählich mit allen anderen Vokalen, die Sie schon kennen. Singen Sie mit.**
Drei Chinesen mit dem Kontrabass



https://aminoapps.com/c/otakuwale/page/item/drei-chinesen-mit-dem-kontrabass-kontrabass/EJbE_XJcLlxBVkgLgQmbmvpDIIQw1ZGY4n

Drei Chinesen mit dem Kontrabass
Saßen afuf der Straße und erzählten sich was,
Da kam die Polizei: „Ja, was ist denn das?“
Drei Chinesen mit dem Kontrabass

Lernen Sie das Verzeichnis der Wörter mit unregelmäßiger Vokaldauer auswendig
(Лисенко, 2001, с. 50):

- [a:] der Adler, die Art, der Arzt, der Bart, die Jagd, nach, die Sprache, der Start, zart
- [a] die Grammatik, der Nachbar
- [e:] Dresden, erst, das Erz, der Krebs, der Herd, das Pferd, werden, nebst, stets
- [ɛ:] das Gespräch, das Mädchen, nächst, das Rätsel, die Städte
- [ɛ] der Chef, weg
- [i:] die Nische
- [ɪ] der April, vierzehn, vierzig, das Viertel
- [o:] hoch, der Mond, der Montag, das Obst, der Trost, Ostern, schon

- [ɔ] grob, die Hochzeit, der Vorteil
 [u:] die Dusche, die Geburt, der Gruß, husten, nun, nur, zur, der Schuster
 [ʊ] der Klub, plus, das Urteil, zum
 [ø:] das Österreich, trösten, die Börse
 [y:] düster, die Wüste
 [y] gebürtig, das System

  **Aufgabe 5. Lang oder kurz? Lesen Sie die Wörter vor. Setzen Sie unter lange Vokale einen Strich (das Mehl), unter kurze Vokale einen Punkt (das Messer).**

ledig, die Sonne, die Währung, die Blume, die Wand, der Schnupfen, das Wetter, sitzen, das Boot, der Bäcker, das Paar, der Platz, die Söhne, müde, die Liebe, können, die Lücke, das Geld.

   **Aufgabe 6. Können Sie die Wörter richtig aussprechen? Arbeiten Sie zu zweit.**

Partner A

Lesen Sie Ihrem Partner nur *eines* der zwei Wörter vor. Kreuzen Sie das Wort an.

- | | | | |
|---------------|-----|------------|-----|
| 1) a) Staat | ___ | b) Stadt | ___ |
| 2) a) raten | ___ | b) Ratten | ___ |
| 3) a) stehlen | ___ | b) stellen | ___ |
| 4) a) Kehle | ___ | b) Kelle | ___ |
| 5) a) Miete | ___ | b) Mitte | ___ |
| 6) a) schief | ___ | b) Schiff | ___ |
| 7) a) Ofen | ___ | b) offen | ___ |
| 8) a) Rose | ___ | b) Rosse | ___ |
| 9) a) Mus | ___ | b) muss | ___ |
| 10) a) spuken | ___ | b) spucken | ___ |
| 11) a) wähle | ___ | b) Wälle | ___ |
| 12) a) Tränen | ___ | b) trennen | ___ |
| 13) a) Höhle | ___ | b) Hölle | ___ |
| 14) a) fühlen | ___ | b) füllen | ___ |
| 15) a) Hüte | ___ | b) Hütte | ___ |

(Schiemann, Bölk, 2003, S. 12)

Partner B

Hören Sie. Welches Wort liest Ihr Partner vor? Kreuzen Sie an. Vergleichen Sie zum Schluss.

- | | | | |
|---------------|-----|------------|-----|
| 1) a) Staat | ___ | b) Stadt | ___ |
| 2) a) raten | ___ | b) Ratten | ___ |
| 3) a) stehlen | ___ | b) stellen | ___ |
| 4) a) Kehle | ___ | b) Kelle | ___ |
| 5) a) Miete | ___ | b) Mitte | ___ |
| 6) a) schief | ___ | b) Schiff | ___ |
| 7) a) Ofen | ___ | b) offen | ___ |
| 8) a) Rose | ___ | b) Rosse | ___ |
| 9) a) Mus | ___ | b) muss | ___ |
| 10) a) spuken | ___ | b) spucken | ___ |
| 11) a) wähle | ___ | b) Wälle | ___ |
| 12) a) Tränen | ___ | b) trennen | ___ |
| 13) a) Höhle | ___ | b) Hölle | ___ |
| 14) a) fühlen | ___ | b) füllen | ___ |
| 15) a) Hüte | ___ | b) Hütte | ___ |

   **Aufgabe 7. Können Sie die Wörter richtig aussprechen? Tauschen Sie die Rollen.**

Partner A

Lesen Sie Ihrem Partner nur *eines* der zwei Wörter vor. Kreuzen Sie das Wort an.

- | | |
|------------|---------|
| 1) a) Beet | b) Bett |
|------------|---------|

Partner B

Hören Sie. Welches Wort liest Ihr Partner vor? Kreuzen Sie an. Vergleichen Sie zum Schluss.

- | | |
|------------|---------|
| 1) a) Beet | b) Bett |
|------------|---------|

| | | | |
|---------------|------------|---------------|------------|
| 2) a) schon | b) schön | 2) a) schon | b) schön |
| 3) a) losen | b) lösen | 3) a) losen | b) lösen |
| 4) a) Tochter | b) Töchter | 4) a) Tochter | b) Töchter |
| 5) a) konnte | b) könnte | 5) a) konnte | b) könnte |
| 6) a) lösen | b) lesen | 6) a) lösen | b) lesen |
| 7) a) Söhne | b) Sehne | 7) a) Söhne | b) Sehne |
| 8) a) können | b) kennen | 8) a) können | b) kennen |
| 9) a) Kölner | b) Kellner | 9) a) Kölner | b) Kellner |
| 10) a) Vogel | b) Vögel | 10) a) Vogel | b) Vögel |

(Schiemann, Bölk, 2003, S. 36)

  **Aufgabe 8. Lesen Sie den Dialog. Setzen Sie unter lange Vokale einen Strich, unter kurze Vokale einen Punkt. Lesen Sie dann den Dialog mit Ihrem Partner vor.**

- Guten Tag, Herr Köhnke. Wie geht es Ihnen?
- Guten Tag, Frau Müller. Danke, gut. Und Ihnen?
- Es geht. Ich fühle mich nicht sehr wohl.
- Was fehlt Ihnen denn?
- Ich bin krank. Ich habe Schnupfen und Husten.
- Oh, das tut mir leid. Legen Sie sich doch ins Bett.
- Ja, das mache ich. Auf Wiedersehen.
- Auf Wiedersehen und gute Besserung!

Verändern Sie den Dialog. Benutzen Sie die angegebenen Wörter und Ausdrücke, setzen Sie fort. Lesen Sie dann die Dialoge mit Ihrem Partner vor.

Namen: Mahler, Maller, Ballmann, Bahlmann, Schmitt, Schmied, Keller, Kehler...

Krankheiten: Fieber, Halsweh, Magenschmerzen, Rückenschmerzen, eine Erkältung, Kopfschmerzen, Grippe, müde Beine...

Ratschläge: Nehmen Sie doch Nasentropfen. Nehmen Sie doch eine Tablette. Gehen Sie doch zum Arzt. Essen Sie nicht so fett. Rauchen Sie nicht. Bleiben Sie doch im Bett. Trinken Sie Tee. Gehen Sie spazieren...

(Schiemann, Bölk, 2003, S.18)

    **Aufgabe 9. Im folgenden Spiel probieren Sie mit Ihrem Partner aus, wie gut Sie lange und kurze Vokale aussprechen und verstehen können.**

Partner A

1. In diesem Haus wohnen die Familien *Miller, Muhler, Miebler, Moller, Maller, Mohler, Muller, Mahler, Meller* und *Mehler*. Wo wohnen die Familien? Fragen Sie Ihren Partner. Schreiben Sie dann die Namen in das Haus.

z.B. A: Wo wohnt Familie Miller?

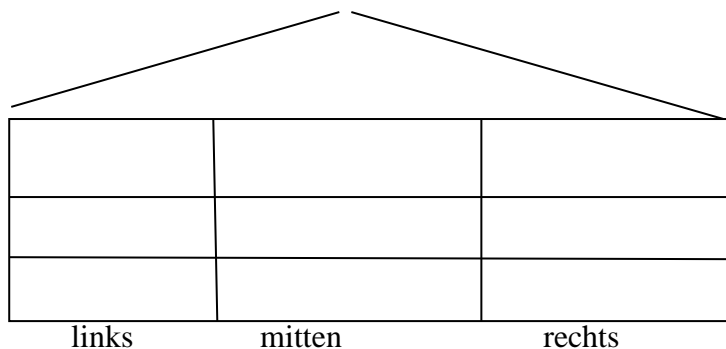
B: Familie Miller wohnt im Erdgeschoss rechts.

Im Dachgeschoss

Im zweiten Stock

Im ersten Stock

Im Erdgeschoss



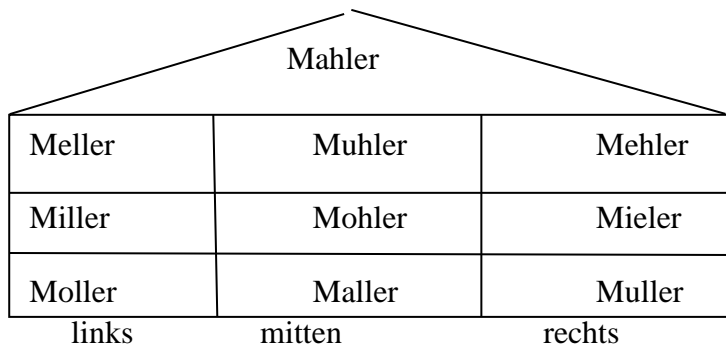
2. Jetzt fragt Ihr Partner. Erklären Sie, wo die Familien wohnen. Benutzen sie das Bild.

Im Dachgeschoss

Im zweiten Stock

Im ersten Stock

Im Erdgeschoss



Partner B

1. Erklären Sie Ihrem Partner, wo die Familien wohnen. Benutzen Sie das Bild.

z.B. A: Wo wohnt Familie Miller?

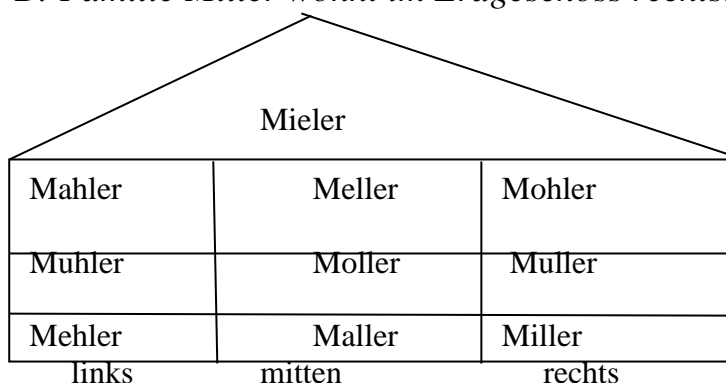
B: Familie Miller wohnt im Erdgeschoss rechts.

Im Dachgeschoss

Im zweiten Stock

Im ersten Stock

Im Erdgeschoss



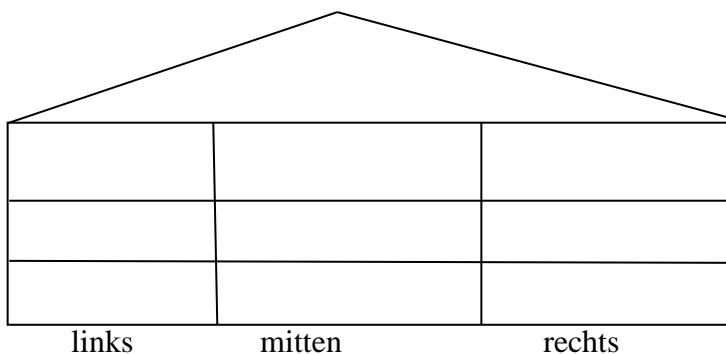
2. Sie suchen die Familien *Moller*, *Miller*, *Meller*, *Mieler*, *Maller*, *Muller*, *Mahler*, *Mehler*, *Mohler* und *Muhler*. Fragen Sie Ihren Partner. Schreiben Sie dann die Namen in das Haus.

Im Dachgeschoss

Im zweiten Stock

Im ersten Stock

Im Erdgeschoss



(Schiemann, Bölk, 2003, S. 14)

👂 ✎ 📖 🗣️ **Aufgabe 10. Hören Sie, was Claudia zum Geburtstag bekommen hat. Achten Sie auf die unterstrichenen Vokale und schreiben Sie, ob sie lang (l) oder kurz (k) sind.**

Schokolade ___ ein Buch ___ eine Bluse ___ ein Rock ___
eine Hose ___ ein Ball ___ ein Spiel ___ eine Kette ___
eine Puppe ___ ein Stift ___ Schuhe ___ Blumen ___

Sagen Sie, was Sie zum Geburtstag möchten. Was schenken Sie ihren Freunden, Eltern oder Geschwistern? Schreiben Sie die Wörter auf und bestimmen Sie, ob der Akzentvokal lang oder kurz ist.

(Dieling, Hirschfeld, 1995, S. 120)

👂 ✎ 📖 🗣️ **Aufgabe 11. Hören Sie das Gedicht. Wie heißt diese Mutter?**

- Lesen Sie zuerst alle Wörter mit langen Vokalen, dann – alle Wörter mit kurzen Vokalen vor.**
- Lesen Sie das ganze Gedicht vor.**
- Lernen Sie das Gedicht auswendig und tragen Sie es mit der richtigen Betonung und richtiger Vokallänge vor.**

Es war eine Mutter, die hatte vier Kinder,
den Frühling, den Sommer, den Herbst und den Winter.
Im Frühling gibt's Blumen, im Sommer gibt's Klee,
im Herbst, da gibt's Trauben,
im Winter gibt's Schnee.



TEIL 2. DIPHTHONGE



Ein Diphthong ist eine komplexe Einheit, die aus zwei Vokalen besteht. Der erste Vokal ist mehr intensiv und betont, als der zweite, und ist folglich ein Silbenträger.

Unter einem Diphthong versteht man «eine Abfolge von zwei Vokalen, die zusammen dieselbe Dauer haben wie ein einzelner langer Vokal, wobei diese beiden Vokale zur selben Silbe gehören» (Hall, 2000, S.29).

Es gibt im Deutschen nur drei Diphthonge. Viele Phonetiker sind heutzutage nicht einig, welche Schreibweise der deutschen Diphthonge die richtige ist. B. Rues, B. Redecker u.a. (2005) bezeichnen die deutschen Diphthonge mit den Symbolen [æ̯], [a̯o] und [ɔ̯ø], im Duden-Aussprachewörterbuch (1990) sind die Transkriptionszeichen [a̯i], [a̯u], [ɔ̯y] vorgeschlagen. Nach den letzten Untersuchungen werden die Diphthonge folgender Weise transkribiert: [a̯ɛ̯] / [a̯ɪ̯], [a̯u̯], [ɔ̯ɪ̯] / [ɔ̯j̯] (Steriopolo, 2018, S. 155); [a̯ɪ̯], [a̯u̯], [ɔ̯ɪ̯] (Duden-Aussprachewörterbuch online, 2020).

Lektion 2.1. [a̯ɪ̯]

| der Laut | das Graphem | das Beispiel |
|----------|-------------|--------------------|
| [a̯ɪ̯] | ei | heißen [ˈha̯i̯sən] |
| | ai | Mai [ma̯ɪ̯] |
| | ay | Bayern [ˈba̯ɪ̯rən] |
| | ey | Meyer [ˈma̯ɪ̯ɐ] |

Positionen: Anlaut, Inlaut, Auslaut

👂 **Aufgabe 1. Hören Sie und beachten Sie die Aussprache vom Diphthong [a̯ɪ̯].**

- Einbaumöbel aus Einzelteilen erleichtern den Einrichtern den Einsatz.
- Eichenholz eignet sich eigentlich nicht zum Einbau in ein einfaches Eigenheim.

- Da läuft ein Weglein,
da geht ein Steglein,
da hüpfen ein Vöglein,
da springt ein Häslein,

da wächst ein Gräslein,
da steht ein Gläslein.

Der humorvolle Vogel

Es sitzt ein Vogel auf dem Leim,
Er flattert sehr und kann nicht heim.
Ein schwarzer Kater schleicht herzu,
Die Krallen scharf, die Augen glüh'.
Am Baum hinauf und immer höher
Kommt er dem armen Vogel näher.
Der Vogel denkt: Wie das so ist
Und weil mich doch der Kater frisst,
So will ich keine Zeit verlieren,
Will noch ein wenig quinquilieren
Und lustig pfeifen wie zuvor.
Der Vogel, scheint mir, hat Humor.

Wilhelm Busch



Aufgabe 2. Hören Sie und sprechen Sie nach:

| | |
|------|--------|
| mein | weinen |
| dein | heißen |
| Mai | Heine |
| Leim | Zeit |
| Wein | frei |

Aufgabe 3. Zeigen Sie Ihrer Oma, wie Sie [ã] aussprechen können:

3.1. Lesen Sie die Wörter mit [ã] vor:

Meinen, Main, Meister; neigen; Leine, Leib, Laib, leider; Rhein, reißen, reich, reiten; weinen, Weise, weich, Weide; Seife, Seite; Scheibe, scheiden; Speise, Speiche; Stein, steil; Bein, bayerisch, beißen; peilen, Peitsche; Pfeil, Pfeife; Deich; Teil, Teig; Zeile, Zeichen, Zeit; Geist, Geiz, Geige; Keim, Keifen; Heim, Hain, heiß, heizen, heiter; Eimer, einig, Eiweiß, Eisen, Eisbein, Eiche, Eid, Eitelkeit.

3.2. Lesen Sie die Wörter vor:

a) [a] - [ã]

| | |
|---------------|-----------------|
| Mann – mein | wann – Wein |
| matt – Maid | Watt – weiß |
| Masse – Mais | rammen – reimen |
| Nannte – nein | Ratten – reiten |
| nass – Neiß | Rassen – reißen |

b) [ɛ:] - [ã]

| | |
|--------------------|----------------|
| hämisch – heimisch | Räten – reiten |
| Kähne – keine | Mähne – meinen |

wähnen – weinen
wählen – weilen
Däne – deine

Nähte – neiden
Nägel – neigen
Sägen – zeigen

c) [e:] - [a]

Theke - Teig
Stege – Steig
Lehne – Leine
lesen – leise
Seele – Seile
Zehen – zeihen

Rehe – Reihe
Reden – reiten
Geest – Geist
Kehle – Keile
fegen – Feigen
Mehl – Meile

d) [i:] - [a]

dienen – dein
ziehen – zeihen
Wiesel – Weise
Miene – mein
Miete – meiden
Ziegen – zeigen

Kiel – Keil
Riemen – reimen
Biene – Beine
gießen – Geißel
sieden – seiden
viel – feil

e) [y:] - [a]

Düne – dein
Stühle – steil
Blüte – Pleite
Schübe – Scheibe
Fühlen – feilen

Mühle – Meile
kühn – kein
Sühne – sein
kühlen – keilen
fügen – Feigen

f) [u:] - [a]

ruhen – Reihen
Huhn – Hain
Nut – Neid
Schute – Scheite
Wut – weit

Fuge – Feige
Muse – Meise
Bude – beide
Rune – Rain
Schub – Scheibe

g) [ø:] - [a]

Höhe – Haie
Nöte – Neid
löten – leiten
lösen – leise
Röte – reiten

Söhne – seine
Schön – Schein
Kröte – Kreide
gewöhnnt – geweint
Föhn – fein

h) [o:] - [a]

Kohl – Keil

Rom – Reim

Prost – Preis
holen – heilen
schon – Schein
Sohn – sein

Lohn – Leine
wohnen – weinen
Wohl – weil
Mode – meiden

👂 📖 **3.3. Lesen Sie die Redewendungen mit [aɪ] vor:**

Weit und breit, Stein der Weisen, zu gleichen Teilen, eine kleine Weile, klein begeben, klein aber mein, um des Kaisers Bart streiten, ein Tropfen auf den heißen Stein, Stein und Bein schwören, auf seinen Schein bestehen, zwei Eisen im Feuer haben, reinen Wein einschenken, daheim bleibt daheim.

👂 📖 **3.4. Die folgenden Reime helfen Ihnen das [aɪ] richtig auszusprechen. Lesen Sie vor:**

- Das kleine Mädchen reibt sich leise
das Knie, wenn ich nach Leipzig reise.
- Mit kleiner Kleie und keinem Keim kann kein kleines Korn keimen.

👂 📖 **3.5. Lesen Sie die Sprichwörter mit [aɪ] vor:**

1. Eile mit Weile.
2. Einmal ist keinmal.
3. Was ich nicht weiß, macht mich nicht heiß.
4. Trautes Heim – Glück allein.
5. Ein faules Ei verdirbt den ganzen Brei.
6. Es fällt keine Eiche von einer Streiche.
7. Schlächter und Schwein stimmen nicht überein.
8. Ohne Fleiß kein Preis.
9. Allzu fein ist eitel Stein.
10. Eitelkeit ist ein schlimmes Kleid.
11. Nicht aus jedem Holz kann man Pfeifen schneiden.
12. Jung und Weise fahren nicht in einem Gleise.
13. Mehr sein als scheinen.
14. Eifersucht ist eine Leidenschaft,
die mit Eifer sucht, was Leiden schafft. (*Schleiemacher*)

👂 📖 **Aufgabe 4. Lesen Sie die Texte vor. Geben Sie die markierten Worte mit Emotionen wieder.**

- a) Monika macht die Wohnung sauber. Aus Versehen hat sie die Lieblingsvase ihrer Oma zerbrochen und ruft aus: „*O! Nein!*“
- b) Da kommt ihre Oma aus dem Schlafzimmer und sieht die Scherben ihrer Vase auf dem Fußboden. Dann ruft sie aus: „*Meine Güte!*“
- c) Monika beginnt zu weinen, aber die Oma beruhigt sie: „*Weine nicht! Leise, meine Kleine! Leise!*“

👂 📖 🧠 **Aufgabe 5. Was machen die Leute am Feierabend?**



(<https://malvorlagen-seite.de/pdf5/faulenzen.pdf>)

a) Lesen Sie die Redewendungen vor.

Um drei von der Arbeit kommen, die Sonne scheint, endlich Freizeit, keine Feier, kein Verein, gern ein bisschen allein sein, ein Eis essen, die Beine hochlegen, eine Zeitung lesen, ein Glas Wein trinken, zeitig einschlafen.

b) Bilden Sie mit jeder Redewendung einen Satz.

c) Verwenden Sie danach diese Sätze in einer Situation: Erzählen Sie Ihren Freunden, was Sie gewöhnlich am Feierabend machen.

Lektion 2.2. [aʊ]

| der Laut | das Graphem | das Beispiel |
|----------|-------------|---|
| [aʊ] | au | <i>Auto</i> [ˈaʊto] <i>Haus</i> [haʊs] |

Positionen: Anlaut, Inlaut, Auslaut

👂 **Aufgabe 1. Hören Sie und beachten Sie die Aussprache des Diphthongs [aʊ].**

ABC der Tiere: Als die **Raupe** Ida **aus** dem Apfel sieht,
trällert der **Raupenmann** ein lustiges Lied.

- **Auf** der **Autobahn** **außerhalb** **Augsburgs** gab es eine **außergewöhnlich** **ausfallende** **Auseinandersetzung** zwischen **Ausländern**.

- Da ist der **Daumen**,
der schüttelt die **Pflaumen**,
der liest sie **auf**,
der trägt sie nach **Haus**,
und der **Kleine** isst sie alle, alle **auf**.



- Eine kleine **Stadtmaus**
lief einmal ums **Rathaus**.
Sie wollte sich was **kaufen**
und hat sich dann **verlaufen**.

   **Aufgabe 2. Hören Sie und sprechen Sie nach.**

| | |
|-------|--------|
| Auto | kaufen |
| Maus | laufen |
| Lauf | Augen |
| Staub | bauen |
| Baum | Haut |

  **Aufgabe 3. Eine Studentin wiederholt viele Übungen mit [aʊ̯]. Machen Sie mit:**

  **3.1. Lesen Sie die Wörter mit [aʊ̯] vor.**

Maulbeerbaum, Maurer, Mauser; genau; hinaus; laufen, lauschen, Laub; rau, rauschen, rauben; Sau, Saum, sauber; faul, Faust, fauchen; Schaum, Schaufel, Schaukel; staunen, Stausee, Staubsauger; Bau, Baum, Bauernhaus; Pause, Pauschale, Pauke; Pfauenauge, Daumen, Daunen; Tau, Tausend, tauschen; Zaun, zaubern; Gaumen, Gauner; kaum, Kaufhaus, Kaugummi; Haufen, Hausfrau, Haut; Auflauf, aufbauen, Ausverkauf, auch, Auto, Augenbraue.

  **3.2. Lesen Sie die Wörter vor. Wiederholen Sie die Vokale, die Sie schon kennen.**

a) [u:] - [aʊ̯]

| | |
|----------------|---------------|
| Molen – Maulen | Sohn – Sauna |
| Mode – Maut | sog – saugen |
| Moos – Maus | Soße – sausen |
| Lohn – Laune | Rom – Raum |
| Lot – laut | rot – Raute |
| Los – Laus | Rose – raus |

b) [ø:] - [aʊ̯]

| | |
|----------------|-------------------|
| töten – tauen | Kröte – Kraute |
| Höfe – Haufen | Bö – Bau |
| löten – lauten | Möhre – Maurer |
| lösen – lausen | Löhne – Laune |
| Löwen – laufen | Schöße – Schaufel |
| Söhne – Sauna | trösten – trauen |

c) [u:] - [aʊ̯]

| | |
|-------------------|----------------|
| Kufen – kaufen | Luna – Laune |
| Ruhm – Raum | Lupe – Laube |
| Rufen – raufen | Tuch – tauchen |
| Runen – raunen | Tube – Taube |
| Hut – Haut | Buch – Bauch |
| Schuten – schauen | Bruder – braun |

d) [y:] - [aʊ̯]

| | |
|-------------|--------------|
| Hüte – Haut | Düne – Daune |
|-------------|--------------|

lügen – laugen
Süden – saugen
Mühle – maulen
fühlen – faulen
Rüben – rauben

Lüge – laugen
Bühne – Baude
Düse – Daus
kühn – kaum
Schübe – Schaum

e) [e:] - [aʊ]

heben – Hauben
Tee – Tau
These – tausend
stehen – stauen
Lehne – Laune

lesen – lausen
See – Sau
Schema – Schaum
Mehl – Maul
Rhema – Raum

f) [ɛ:] - [aʊ]

läsen – lausen
lägen – laugen
sägen – saugen
zähmen – zausen
Träne – Traum

pfählen – faulen
Schäfer – Schaufel
Schläfer – Schlaufe
Däne – Daunen
nähen – Nauen

g) [a] - [aʊ]

Hasen – hausen
Gas – Gauß
Habe – Haube
Fahne – Faun
Bahn – Baum

latschen – lauschen
Samen – Saum
Raben – rauben
Rah – rau
mahlen – maulen

h) [aɪ] - [aʊ]

keifen – kaufen
heiß – Haus
treiben – Trauben
Reim – Raum
Meisen – mausen

Reis – raus
leiten – lauten
deine – Daumen
leise – Laus
Teig – taugen

  **3.3. Lesen Sie die Wendungen mit [aʊ] vor.**

in Saus und Braus, grau in grau, vertrautes Gespräch, saure Trauben, sich aus dem Staube machen, Maulaffen feilhalten, etwas in Kauf nehmen, jemandem dem Daumen aufs Auge drücken, sich mausig machen.

  **3.4. Lesen Sie die Zungenbrecher vor.**

- Blaukraut bleibt Blaukraut und Brautkleid bleibt Brautkleid.
- Er sang leider lauter laute Lieder zur Laute.




  **3.5. Lesen Sie die Sätze mit [aʊ] vor.**

1. Trau, schau, wem.
2. Aus den Augen, aus dem Sinn.

3. Gut gekauft ist halb verdaut.
4. Wer kauft, was er nicht braucht, muss bald verkaufen, was er braucht.
5. Man arbeitet wie ein Ackergaul, für Zuschauer ist man immer faul.
6. Wer den Acker nicht bebaut, dem wächst Unkraut.
7. Der Sonne im August ist nicht zu trauen.
8. Was du hast in deinem Haus, das plaudre nicht von andern aus.
9. Blaue Augen – Himmelsaugen, braune Augen – Liebesaugen, schwarze Augen – Diebesaugen, graue Augen – Katzenaugen.
10. Barkauf ist Sparkauf.
11. Einem geschenkten Gaul sieht man nicht ins Maul.
12. Der Herr besah sein Federvieh
und sprach zum Hahn: „Herr Kikeriki,
mit einer Frau in meinem Haus
komm mit genauer Not ich aus;
Du hast um Dich ein Dutzend Frauen –
Schon der Gedanke macht mir Grauen!“ (Alois Wohlmuth, aus: Ehestand)

  **Aufgabe 4. Lesen Sie die Texte vor. Geben Sie die markierten Worte mit Emotionen wieder.**

- a) In diesem Studentenwohnheim wohnen viele ausländische Studierenden. Unter ihnen gibt es Studenten aus China. In einem Zimmer wohnen zwei Freunde Mao und Schao. Sie machen alles zusammen. Jetzt bereiten sie ihr Mittagessen zu. Da ruft Schao: „Mao!“ Mao hört seinen Freund nicht, weil es ganz laut in der Küche ist. Helfen Sie Schao.
- b) Jetzt ruft Mao zur Schao. Er braucht Pflaumen für den Nachtisch.
- c) Da kommt eine Mitstudentin von Mao und Schao. Im Zimmer sind die beiden nicht, so ruft das Mädchen sie aus dem Korridor.

   **Aufgabe 5. Hochzeit feiert man in verschiedenen Ländern anders. Dort gibt es viele Hochzeitstraditionen.**



©www.ClipProject.info

- a) **Lesen Sie den Text vor.**
- b) **Berichten Sie kurz zu dieser Hochzeitstradition. Was finden Sie dabei interessant?**
- c) **Warum nennt man diesen Brauch “grauenhaft“?**

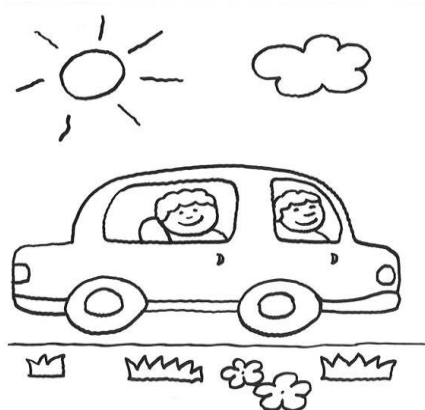
Brautstraußwerfen



Sie kennen das sicher, diese Szene sieht man in jedem Hochzeitsfilm: Gegen Ende des Festes ruft der Gastgeber: "Alle unverheirateten Frauen zum Brautstraußwerfen, bitte!" Daraufhin eilen die Frauen unter einen Balkon, auf dem die Braut einige Minuten später mit dem Strauß in der Hand erscheinen wird. Als sie dann kommt, kreischen die Frauen hysterisch. Die Braut dreht sich um, wirft den Strauß in die Menge, und die Frau, die ihn auffängt, lächelt strahlend. Denn sie wird die nächste sein, die heiratet, so jedenfalls, will es die

Tradition. Ob es denn auch tatsächlich so ist oder nicht, weiß niemand. Aber egal: Denn diesen grauenhaften Brauch gibt es nicht nur in Hollywood, sondern auch in der Realität, und vor allem auch an Hochzeitsfesten in der Schweiz. (<http://www.podclub.ch>)

   **Aufgabe 6. Im Urlaub kann man einen guten Ausflug machen. Dabei gibt es viele Varianten.**



(<http://www.schule-und-familie.de/malvorlagen/vatertag/malvorlage-ausflug-im-auto.html>)

a) Lesen Sie die Redewendungen vor.

Ein Ausflug ins Blaue, aufstehen und aus dem Haus gehen, Paul aus dem Nachbarhaus treffen, mit Paul und Paula einen Ausflug machen, gute Laune haben und laut singen, eine Pause unter einem Baum machen, sich ausruhen, die Aussicht genießen, ein Bauernhaus auf dem Berg fotografieren.

b) Bilden Sie mit jeder Redewendung einen Satz und lesen Sie ihn vor.

c) Verwenden Sie die Sätze in einer Situation: Erzählen Sie über Ihren letzten/kommenden Ausflug.

Lektion 2.3. [ɔ̃]

| der Laut | das Graphem | das Beispiel |
|----------|-------------|--------------------------------|
| [ɔ̃] | eu | heute [ˈhœ̃tə] Euro [ˈœ̃ro] |
| | äu | träumen [ˈtrœ̃mən] |

Positionen: Anlaut, Inlaut, Auslaut

👂 **Aufgabe 1. Hören Sie und beachten Sie die Aussprache des Diphthongs [ɔɪ].**
ABC der Tiere: Die Mäuse Eugen und Gigi seufzen im Gebäude.

Die kleine Maus und ihre Freunde – Mäusegeschichte

In einem kleinen Mäuseloch, in einem großen Haus, lebte eine kleine Mäusefamilie: Vater Hans, Mutter Sandra und vier kleine Mäuschen. Das kleinste Mäuse-Baby, Gigi, liebt es sich gerne in Gefahr zu bringen. Denn in diesem großen Haus, lebte eine alte gemeine Katze, die Trudel hieß. Aber es ist wirklich nie etwas Schreckliches passiert, weil kleine Gigi viele gute Freunde hat.

Eines Tages ging Gigi wieder auf "Katzenjagd". Doch sie hatte diesmal Pech, denn Trudel musste heute zum Tierarzt. Da freuten sich aber die Freunde alle zusammen. Denn wie ein Sprichwort sagt: "Ist die Katze aus dem Haus, tanzen die Mäuse auf dem Tisch"...

👂 📖 🗣️ **Aufgabe 2. Hören Sie und sprechen Sie nach.**

| | |
|---------|--------|
| heute | deuten |
| Leute | Europa |
| Beute | Käufer |
| träumen | Läufer |
| Heu | neu |

👂 📖 **Aufgabe 3. Helfen Sie Ihrem Nachbar bei der Aussprache von [ɔɪ]:**

👂 📖 **3.1. Lesen Sie die Wörter mit [ɔɪ] vor:**

Mäuse, Meuterei; Neumond, Neuland, Neuzeit, Neugier; Läufer, leuchten, läuten, leugnen; räuspern, räuchern, Räuber; Säure, seufzen, säubern; Fäule, feurig, feucht; Scheu, schäumen, Scheune; Gebäude, Beutel, beugen; Deutsch, deuten; Teufel, täuschen; Zäune, Zeugnis; Keule, Käufer; Heu, heulen, häufig, häuslich, heute; Europa, äußern, euch.

👂 📖 **3.2. Lesen Sie die Wörter vor:**

a) [ɔ] - [ɔɪ]

| | |
|-----------------|-------------------|
| mollig – Mäuler | Lotte – Leute |
| Motte – Meute | Sommer – säumen |
| Most – Mäuse | Socken – säugen |
| Nonne – neun | Rotte – Reuter |
| Genosse – Neuß | Ross – Reuß |
| London – Leuna | geronnen – räumen |

b) [aɪ] - [ɔɪ]



| | |
|-----------------|---------------------|
| Meiler – Mäuler | leise – Läuse |
| Meise – Mäuse | leichter – Leuchter |
| nein – neun | reimen – räumen |
| leiten – läuten | reisen – Reusen |

Reihe – Reue
Seile – Säule
Feier – Feuer
freien – freuen
Scheine – Scheune
Beile – Beule
Breite – Bräute

zeigen – Zeugen
Keile – Keule
heilen – heulen
heiser – Häuser
Eier – euer
Eile – Eule
Eiter – Euter

  **3.3. Lesen Sie die Redewendungen mit [ɔɪ] vor:**

Treu um Treu, aus anderer Leute Häuten Riemen schneiden, sich ins Zeug legen, aus dem Häuschen geraten, er sieht den Wald vor lauter Bäumen nicht, das geht an den Beutel, er ist die Beute seiner Leichtgläubigkeit, man muss deutsch mit ihm reden, die Kastanien aus dem Feuer holen, leicht Feuer fangen, feurige Kohlen auf sein Haupt sammeln, lieber heute als morgen, mit den Wölfen heulen, sein Geld unter die Leute bringen, sein Kreuz auf sich nehmen, Kleider machen Leute, das Tageslicht scheuen, sein Hab und Gut verschleudern.

  **3.4. Versuchen Sie erst langsam, dann schneller folgende Zungenbrecher auszusprechen:**

- Neunzehn heulende Teufel scheuen neunzehn neugierige Leute um ein teuflisches Feuer.
- Neulich heulten neun treue Freunde. Neun treue Freunde heulten neulich.
- Der Leutnant von Leuthen befahl seinen Leuten, nicht eher zu läuten, als der Leutnant von Leuthen seinen Leuten das Läuten befahl.

  **3.5. Lesen Sie die Sätze mit [ɔɪ] vor:**

1. Träume sind Schäume.
2. Untreu bringt Reu‘.
3. Morgen, morgen, nur nicht heute, sagen alle faulen Leute.
4. Flachs bei Feuer ist nicht geheuer.
5. Ein Zeuge ist kein Zeuge.
6. Getreuer Herr, getreuer Knecht.
7. Geteilte Freude ist doppelte Freude.
8. Vorbeugen ist besser als heilen.
9. Der Auges Bläue bedeutet Treue. (*Bodenstedt*)

  **4. Lesen Sie die Texte vor. Geben Sie die markierten Worte mit Emotionen wieder.**

- a) Es ist Abend. Sie gehen ganz langsam durch den langen Korridor. Sie sehen Ihren Freund nicht und treten aus Versehen auf seinen Fuß. Der Freund ruft aus: „*Eu! Oj!*“
- b) Aus einem Nachbarszimmer hören Sie plötzlich, dass es etwas zerbrochen wurde. Ihr Nachbar ruft aus: „*Eu-eu-eu!*“ aus. Wiederholen Sie. Wie meinen Sie, was ist im Zimmer passiert?

👂 📖 🗣️ **Aufgabe 5. Die Kinder machen manchmal aus Neugier zu viel Krach.**



(<https://www.ausmalbilder-malvorlagen.com/pumuckl-5/>)

a) Lesen Sie die Redewendungen vor.

Nicht heute, einen Beutel Wasser tragen, viele Leute treffen, in die Scheune gehen, neugierig, ein Mäuseloch finden, laut heulen, die Bäume fällen, das Feuer anlegen.

b) Bilden Sie mit jeder Redewendung einen Satz und lesen Sie ihn vor.

c) Verwenden Sie die Sätze in einer Situation: Erzählen Sie über die Abenteuer eines Jungen im Dorf.

Kapitel 2.4. Wiederholung: Diphthonge

👂 📖 🗣️ **Aufgabe 1. Was machen die Frauen am Wochenende? Fragen Sie Ihren Partner und geben Sie ihm die Informationen, die Sie haben. Vorsicht: einige Diphthonge klingen gleich, aber man schreibt sie verschieden!**

- *Was macht Fräulein Meuler am Wochenende?*
- *Mäuler mit ä-u?*
- *Nein, Meuler mit e-u.*
- *Fräulein Meuler packt für eine Auslandsreise.*

Partner A

| | |
|-----------------|--|
| Fräulein Maier | läuft durch den Wald. |
| Fräulein Meier | kauft ein neues Auto. |
| Fräulein Meyer | kauft einen neuen Mantel. |
| Fräulein Mayer | kommt von einer Reise durch Europa zurück. |
| Fräulein Mahler | packt für eine Auslandsreise. |
| Fräulein Mauler | räumt ihre Wohnung auf. |
| Fräulein Muhler | trifft Freunde im Café. |
| Fräulein Mäuler | besucht Leute im Neuhaus. |
| Fräulein Mähler | macht ihren Kindern eine Freude. |
| Fräulein Meuler | bereut, dass sie so unfreundlich war. |
| Fräulein Mohler | verzeiht ihrem Freund. |

Partner B

| | |
|-----------------|--|
| Fräulein Maier | läuft durch den Wald. |
| Fräulein Meier | kauft ein neues Auto. |
| Fräulein Meyer | kauft einen neuen Mantel. |
| Fräulein Mayer | kommt von einer Reise durch Europa zurück. |
| Fräulein Mahler | packt für eine Auslandsreise. |
| Fräulein Mauler | räumt ihre Wohnung auf. |
| Fräulein Muhler | trifft Freunde im Café. |
| Fräulein Mäuler | besucht Leute im Neuhaus. |
| Fräulein Mähler | macht ihren Kindern eine Freude. |
| Fräulein Meuler | bereut, dass sie so unfreundlich war. |
| Fräulein Mohler | verzeiht ihrem Freund |

(Schiemann, Bölk, 2003, S. 55)

    **Aufgabe 2. Finden Sie unter den angegebenen Wörtern die Lösung zu den Rätseln. Lesen Sie die Wörter vor.**

a) Wörter mit [ã]:

Hai, Kai, Mai, Kaiser, Mais, Leib, Laie, Saite, Weise, Laich




| | |
|---------------------------------|-----------|
| der fünfte Monat des Jahres: | der _____ |
| Nichtfachmann: | der _____ |
| ein gefährlicher Fisch: | der _____ |
| Teil eines Streichinstruments: | die _____ |
| Hafenmauer: | der _____ |
| elternloses Kind: | die _____ |
| Getreideart: | der _____ |
| Eier von Wassertieren: | der _____ |
| Form des Brotes: | der _____ |
| Er ist mächtiger als ein König: | der _____ |

b) Wörter mit [ɔ̃]:

Meute, Teufel, Freund, heute, Heu, Kreuz, Beute, Abenteuer, Feuer, neun

| | |
|------------------------------|-----------|
| eine Person, die man mag: | der _____ |
| ein spannendes Erlebnis: | das _____ |
| zwischen gestern und morgen: | _____ |
| was Diebe stehlen: | die _____ |
| verwandelt Holz in Asche: | das _____ |
| Gruppe jagender Hunde: | die _____ |
| fünf plus vier gibt: | _____ |
| ein böses Wesen: | der _____ |
| Symbol der Kristen: | das _____ |
| getrocknetes Gras: | das _____ |

<https://www.deutschalsfremdsprache.ch/contentLD/DFN/Re356dDoppellaute.pdf>

   **Aufgabe 3. Es ist Sommer. Wegen der Hitze will Ihr Rechner nicht gut funktionieren. Alle Diphthonge fehlen. Füllen Sie die Lücken mit Diphthongen aus. Lesen Sie danach den Text vor. Was haben die Kinder so gerne gegessen?**

Sommerzeit




Es ist Sommer und dr__ßen ist es h__ß. Timo fr__t sich __f __e Abkühlung. Er möchte sich __f dem H__mweg von der Schule ein leckeres __s von s__nem Taschengeld k__fen.

Er sucht sich ein Schokoladen__ in einer Waffel __s. Oben auf dem __s sind Nüsse, die in kl__ne Stücke geschnitten sind. Timo fr__t sich und beginnt, s__n __s zu schlecken. Plötzlich kommt von hinten Marie mit ihrem Roller gefahren. Sie begrüßt Timo fröhlich. L__der bremst sie ein bisschen zu spät und stößt ihn am Arm. Vor Schreck fällt ihm s__n leckeres __s auf den Boden.

Marie tut das entsetzlich l__d. Sie würde Timo gerne ein n__es __s kaufen, aber sie hat ber__ts ihr ganzes Taschengeld für Süßigkeiten __sgegeben.

Zum Glück kommt gerade die Oma von Timo über die Straße. Sie k__ft b__den __n n__es __s, Schokolade für Timo und Vanille für Marie. Jetzt geht es den b__den wieder gut.

<https://www.grundschule-arbeitsblaetter.de/deutsch/umlaute/>

   **Aufgabe 4. Lesen Sie die Redewendungen mit Zahlen vor und setzen Sie weiter auf solche Weise fort. Mehrere Varianten sind möglich. Gebrauchen Sie in jeder Redewendung verschiedene oder gleiche Diphthonge. Lassen Sie Ihre Fantasie spielen.**

Phantasie mit Zahlen

Eine kleine Ameise, zwei einsame Weisenkinder, drei deutsche Leute, vier heiße Speisen, fünf grausame Häuser

   **Aufgabe 5. Lesen Sie die Sprichwörter vor und finden Sie die Äquivalente in Ihrer Muttersprache. Beachten Sie die Aussprache der Diphthonge. Versuchen Sie danach ein beliebiges Sprichwort zu erklären.**

1. “Morgen, morgen, nur nicht heute” – sagen alle faulen Leute.
2. Trau, schau, wem.
3. Aus den Augen – aus dem Sinn.
4. Am Abend wird der Faule fleißig.
5. Ein Ei will kluger sein als eine Henne.
6. Der Gesunde weiß nicht, wie reich er ist.
7. Eile mit Weile!
8. Kleider machen Leute.
9. Es ist noch kein Meister vom Himmel gefallen.
10. Geteilte Freude ist doppelte Freude.
11. Man soll das Eisen schmieden, solange es heiß ist.
12. Man wird alt wie ein Haus und lernt nie aus.
13. Ohne Fleiß kein Preis.

TEIL 3. KONSONANTENSYSYSTEM IM DEUTSCHEN



Es gibt im Deutschen 24 Konsonanten. Sie unterscheiden sich von einander nach der Beteiligung der Stimmbänder, nach der Artikulationsweise und nach der Artikulationsstelle.



O! So viele Laute schaffe ich kaum!

Bei der Bildung der Konsonanten soll der Luftstrom im Mundraum verschiedene Hindernisse überwinden. Auf solche Weise entstehen Geräusche und Klänge.

Wenn die Lippen einen Verschluss bilden oder wenn die Mittelzunge durch Druck gegen den Gaumen den Mundraum verschließt, werden *Verschlusslaute* (plosive) [p] – [b], [t] – [d], [k] – [g] gebildet.

Wenn die oberen Schneidezähne die Unterlippe berühren oder wenn sich der Zungenrücken zum Gaumen aufwölbt und dort eine Enge bildet, entstehen *Engereibelaute* (frikative) [v] – [f], [s] – [z], [ʃ] – [ʒ], [ç] – [j], [h] – [ʁ], [j], [r] / [ʁ].

Bei den *Nasenlauten* [m], [n], [ŋ] (nasalen) ist der Mundraum abgeschlossen und die Luft kommt durch die Nase (Preu, Stötzer, 1985, S. 93).

Man unterscheidet die deutschen Konsonanten nach drei **Merkmale**:

- 1) nach der Beteiligung der Stimmbänder (sie stimmhaften Konsonanten sind stark gespannt und werden mit starkem Geräusch gebildet; die stimmlosen sind weniger gespannt und schwach);
- 2) nach der Artikulationsweise (d.h. die Art und Weise, wie der Konsonant gebildet wird);
- 3) nach der Artikulationsstelle (d.h. die Stelle, wo der Konsonant gebildet wird) (Abb.2).

| Artikulations- stelle Artikulationsart | Lippenlaute | | Zungengau­menlaute | | | | |
|--|--------------------------------|---|-----------------------------|--|------------------------|--------|---------|
| | Lippen- laute (bilabial) | Zahn- lippen- laute (labio- dental) | Vorder- zungen- laute | Mittel- zungen- laute (palatal) | Hinterzungen- laute | | glottal |
| | | | | | velar | uvular | |
| Verschluss- laute (plosiv) stimmlos stimmhaft | p b | | t d | | k g | | |
| Engereibe- laute (frikativ) stimmlos stimmhaft | | f v | s, ʃ z, ʒ | ç j | χ | r | h |
| Nasenlaute (nasal) | m | | n | | ŋ | | |
| Lateral | | | l | | | | |
| Affrikata | [pf] | | [ts], [tʃ] | | | | |

Abb.2. Konsonantensystem des Deutschen (Preu, Stötzer, 1985, S. 93)

Lektion 3.1. PLOSIVE (VERSCHLUSSLAUTE)

[p] – [b], [t] – [d], [k] – [g]

3.1.1. [p]



| der Laut | das Graphem | Charakteristik des Lautes | das Beispiel |
|----------|-------------|---|---------------|
| [p] | p | bilabial, Verschlusslaut, stimmlos, gespannt | Post [pɔst] |
| | pp | | Mappe [ˈmapə] |
| | b | | Stab [ʃta:p] |

Positionen: Anlaut (Anfangsposition), Wortinnern, Auslaut (Endposition)

🔗 **Aufgabe 1. Hören Sie und beachten Sie die Aussprache des P-Lautes.**
ABC der Tiere: Paula **P**udel posiert **p**ausenlos.

- **P**aul **p**urzelte in den **P**ool.
- Der **P**udel **p**umpelte aus dem **S**chuppen.
- Ich mag **P**izza mit **K**apern und **P**eperoni.

Pampelmusensalat

Bei der **Picknick**pause in **Pappel**husen
aß **Papa** mit **Paul** zwei **Pampelm**usen.
Doch bei dem **Pampelm**usengebabbel
purzelte plötzlich der **Paul** von der **Pappel**
mit dem **Popo** in **Papas** **Picknick**platte,
wo **Papa** die **Pampelm**usen hatte.
“O, **Paul**”, schrie **Papa**, “du bist ein **Trampel**!
Plumpst mitten in meine **Musepampel**-
ich wollte sagen: in die **Mampel**puse-
nein: **Pumpelm**ase – nein: **Pampelm**use!”
Das **gab** vielleicht ein **Hallo**!
Die **Pappel**n, der **Papa**, der **Paul** und sein **Po**,
das **Picknick**, die **Platte** (um die war es **schad**) –
das war ein **Pampelm**usensalat!
Hans Adolf Halbey



Aufgabe 2. Hören Sie und sprechen Sie nach.

| | |
|--------|---------|
| Peter | doppelt |
| Pute | Mappe |
| packen | Kappe |
| Pass | Suppe |
| Polen | Lupe |

Aufgabe 3. Hören Sie und sprechen Sie nach.

| | |
|------|--------|
| Lob | loben |
| Sieb | sieben |
| grob | grobe |
| gelb | gelben |
| lieb | lieben |

Aufgabe 4. Versuchen Sie mit Ihrem Freund / Ihrer Freundin die Wörter und Sätze vorzulesen.

4.1. Lesen Sie die Wörter mit [p] im Anlaut vor:

Panne, Palme, Papst, Pappe, Paste, parken; Pelz, Pächter, Päckchen, Pech, Pest, Pelle; Pille, Pier, Pilger, picken; Pol, Polster, Post, Poren, pochen; Pumpe, Pult, Pudel, Pute, pusten, putzen; Pöbel; Pyramide, Pyjama; Pein; Pauspapier, Pauke, Pause.

4.2. Lesen Sie die Wörter mit [p] im Wortinnern vor:

Mappe, Japan, Kapern, Apotheke; reparieren; Präposition; Treppe, Krepppapier; Wippen, piepen, Kiepe, kippen; Moped, foppen, doppelt, Opel; Lupe, Suppe, Schnuppen, Hupe; Klöppel; Rüpel, Kneipe, kneipen; Staupe, Keuper.

👂 📖 **4.3. Lesen Sie die Wörter mit [p] im Auslaut vor:**

Knapp, Grab, halb, ab; gelb; herb; Rebhuhn, Rebstock, Stepptanz; Sieb, Dieb, Tipp; Mob, Lob, Stopp, ob; Klub, Schub, Hub; Rüböl, Rüppchen; Leib, Treibstoff, Weib; Laub, Staub, taub.

👂 📖 **4.4. Sprechen Sie mit:**

- Plötzlich plappert Papas Papagei putzige Sätze. Putzige Sätze plappert Papas Papagei plötzlich.
- Die Post ist mit Paketen bepackt.
- Paul packt pausenlos Pakete.

👂 📖 **Aufgabe 5. Lesen Sie die Texte vor. Geben Sie die markierten Worte mit Emotionen wieder.**

- a) Sie haben endlich Ferien und möchten eine Reise unternehmen. Ihr Reiseziel ist Karpatengebirge. Ist das nicht interessant?! Frische Luft, Hügeln und Berge, Bergfluss! Da kommt endlich der große Reisetag. Sie sind am Bahnhof und sehen einen großen Zug. Er sieht wie ein Riese aus und sagt: „*P – p – p – p!*“
- b) Am Bahnsteig stehen viele Leute. Das sind Fahrgäste mit ihren Freunden und Verwandten. Sie bemerken ein Ehepaar mit einem Kind. Das Kind hat etwas bemerkt und ruft aus: „*Papa! Ein Pudel! Super!*“

👂 📖 🗑️ **Aufgabe 6. Alles über Papier**



(<https://www.com-magazin.de/praxis/netzwerk/papierkorb-fuer-netzlaufwerke-66248.html>)

a) Lesen Sie die Redewendungen vor. Beachten Sie die Aussprache von p.

Papier, Papier, Papier! Probleme mit Papier. Kein Platz ohne Papier. Papier auf dem Parkplatz. Papier im Park. Papier in den Papierkorb. Ihre Papiere bitte! Papier ist geduldig.

b) Wählen Sie eine Wendung und gebrauchen Sie sie in einer Situation.

3.1.2. [b]

| der Laut | das Graphem | Charakteristik des Lautes | das Beispiel |
|----------|-------------|---|-----------------|
| [b] | b | bilabial, Verschlusslaut, stimmhaft, ungespannt | Bus [bus] |
| | bb | | Krabbe [ˈkrabə] |

Positionen: Im Silbenanlaut nach Vokalen, Diphthongen, Nasalen, l und r.

👂 **Aufgabe 1. Hören Sie und beachten Sie die Aussprache des [b]-Lautes.**

ABC der Tiere: **B**ieber **B**ernd beißt ins **B**.

Das Bett im Baum

Der kleine graue **B**är Matthias wohnte in einem **B**aumhaus am Ufer eines Teiches. Er wohnte schon lang darin. Vorher hatte es einem Dachs gehört. Es war ein sehr behagliches **B**aumhaus und hatte auch noch drei gemütliche Räume unter der Erde, zwischen den Wurzeln des **B**aumes. So hatte es der **B**är im Sommer schön kühl und im Winter angenehm warm.

Eines Tages bekam Matthias **B**esuch aus Australien! Es war Curtis, der Koalabär, der langjährige **B**rieffreund von Matthias... Einmal kletterten sie auch einen **B**erg hinauf



und statteten der **B**raunbärfamilie einen kurzen **B**esuch ab. Und noch weiter **o**ben besuchten sie die Murmeltiere, mit denen sich Curtis **b**esonders gut verstand. Als der Tag der Abreise sich näherte, wollte Matthias Curtis noch eine **b**esondere **Ü**berraschung **b**ereiten. Am vorletzten Tag von Curtis' Aufenthalt zerlegte Matthias sein **B**ett und **b**aute es zwischen den Ästen des **B**aumhauses wieder zusammen. Curtis half ihm dabei

und fragte immer wieder, warum er das mache. **A**ber Matthias tat geheimnisvoll und verriet nichts...

Erwin Moser

👂 📖 🗣️ **Aufgabe 2. Hören Sie und sprechen Sie nach.**

| | |
|--------|-------------|
| Bund | Möbel |
| Bube | Liebe |
| Buch | leben |
| blau | beschreiben |
| Butter | bearbeiten |

👂 📖 **Aufgabe 3. Sie erinnern sich wohl an Ihre Kindheit und Ihre lustigen Spiele. Spielen Sie mit dem P-Laut:**

👂 📖 **3.1. Üben Sie die Aussprache von [b] im Anlaut:**

Bahn, Bann, Ball, Bart; Beeren, Bär, Besen, besser; Biene, binden, Birke, bieten, bitter; Boden, Boot, Bogen, Bock; Bus, Buch, Bucht; böse, Börse; Bühne, Gebühr, Bückling; beißen, Bayern; Baum, bauen, Bauer; Beule, Beutel, beugen.

👂 📖 **3.2. Lesen Sie die Wörter mit [b] im Wortinnern vor:**

Nabe, Schaben, Gabe, Abend; Nebel, Leber, Säbel, beben; Fieber, Bibel, Giebel; loben, Hobel, oben; Jubel, Stube, Tube; Möbel; trübe, Kübel, Übel; weibisch, Scheibe, schreiben; Laube, sauber, Taube, zaubern, Räuber, säubern, gläubig; Rabbiner, Krabbe; Ebbe, Robbe, Schrubber; Begraben, beleben, Bestreben, Belieben, betrüben, beschreiben, Beglaubigung, bezaubernd, betäuben, bestäuben, Bewerben, beerben.

  **3.3. Lesen Sie die Wörter mit [p] - [b] vor:**

a)

| | |
|------------------|-----------------|
| bar – Paar | Binsen – Pinsel |
| Bader – Pater | Bild – Pilz |
| Bande – Panther | billig – Pille |
| Bass – Pass | Bohlen – Polen |
| backen – packen | bohren – Poren |
| bellern – pellen | Bude – Pute |
| Becher – Pech | Butter – Puter |
| Gebäck – Gepäck | Bein – Pein |
| Bier – Pier | Beil – peil |

b)

| | |
|---------------------|--------------------|
| laben – Lappen | stieben – stippen |
| Rabe – Rappe | Schober – Schoppen |
| Waben – Wappen | Ober – Oper |
| Knabe – Knappe | Bube – Puppe |
| Stäbe – Steppe | Grube – Gruppe |
| Liebe – Lippe | Körbe – Körper |
| sieben – Sippe | üben – üppig |
| schieben – schippen | rauben – Raupen |

  **3.4. Lesen Sie die Redewendungen mit [b] vor:**

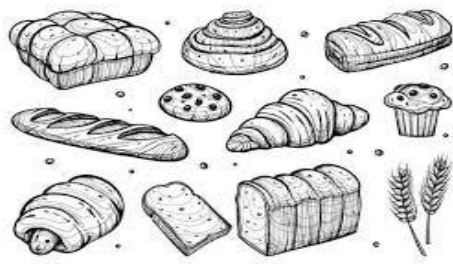
Böse Buben, breite Bettelsuppen, billige Plunder, in Bausch und Bogen, auf Biegen und Brechen, blinder Passagier, mit Pulver und Blei, bittere Pillen, zu Paaren treiben, der springende Punkt, Barkauf ist Sparkauf, Papperlapapp, binde Versprechen.

  **3.5. Lesen Sie die Sätze mit [b] vor:**

1. Er lügt, dass sich die Balken biegen.
2. Was dich nicht brennt, das blase nicht.
3. Alte Bienen geben wenig Honig.
4. Gleiche Brüder, gleiche Kappen.
5. Böse Beispiele verderben gute Sitten.
6. Faulheit bohrt nicht gern dicke Bretter.
7. Jeder Bauer rühmt seine eigene Butter.
8. Besser Brot in Frieden, als gebratene Hühner in Angst.
9. Schnelle Gabe – doppelte Labe.
10. Jeder Arzt hält seine Pillen für die besten.
11. Besser mit dem Bäcker essen, als mit dem Apotheker.
12. Schweigender Hund beißt am besten, bellende Hunde beißen nicht.
13. Wer probt, der lobt.
14. Wo haben wir Barbaras Bilder von Winterberg?
15. Wir gehen am Abend mit Papa in die Semperoper.

  **3.6. Lesen Sie lustige Kinderreime und Zungenbrecher vor:**

- Gelbe Blumen blühen beim Birnbaum. Blühen beim Apfelbaum blaue Blumen?
- Bürsten mit schwarzen Borsten bürsten besser als Bürsten mit weißen Borsten.



- Bäcker Brösel bäckt braunes Brot.

- Bäcker Bürger bäckt billig Brot, billig Brot bäckt Bäcker Bürger.
- Barbara bringt braune Brötchen.

Aufgabe 4. Lesen Sie die Texte vor. Geben Sie die markierten Worte mit Emotionen wieder.

- a) Sie sind noch im Zug. Der Zug hat eine lange Zwischenstation in einer Stadt. Am Bahnhof begrüßt man Ihren Zug mit der lauten Musik. Sie hören die Tamburine spielen: „*Bom – bom – bom!*“
- b) Sie betrachten die Gegend aus dem Fenster Ihres Abteils. Draußen gibt es viele Leute. Eine Frau ruft Ihrer kleinen Tochter: „*Barbara!*“. Das Mädchen hört nicht, weil es lärmig ist. Die Mutter ruft lauter.
- c) Hin und her gehen verschiedene Leute. Man hört immer wieder: „*Brot!*“, „*Brötchen!*“, „*Blumen!*“, „*Birne!*“.

Aufgabe 5. Das Frauenleben ist bestimmt interessant!



(<http://wachsenhaare.blogspot.com/2016/10/wie-wachsen-die-haare-wieder.html?m=0>)

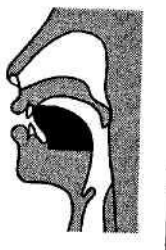
a) Lesen Sie die Wendungen vor.

Probleme bei der Arbeit, Proben machen, Bücher lesen, Brombeeren gern essen, sich im Puderdöschchen betrachten, Brille tragen, interessante Abende verbringen.

b) Bilden sie mit jeder Redewendung einen Satz und lesen Sie ihn vor.

c) Wählen Sie eine Wendung und gebrauchen Sie sie in einer Situation.

3.1.3. [t]



| der Laut | das Graphem | Charakteristik des Lautes | das Beispiel |
|----------|------------------------------|--|----------------------|
| [t] | t | dental, Verschlusslaut, stimmlos, gespannt | Tag [ta:k] |
| | tt | | retten [ˈrɛtən] |
| | th | | Apotheke [apoˈte:kə] |
| | dt | | Stadt [ʃtat] |
| | d (im Auslaut / Endposition) | | Grund [grʊnt] |

Positionen: Anlaut (Anfangsposition), Silbengrenzposition (Wortinnern), Auslaut (Endposition)

👂 **Aufgabe 1. Hören Sie und beachten Sie die Aussprache des T-Lautes.**
ABC der Tiere: Tausendfüßler **Theo** trainiert **t**äglich für den Tausend**m**eterlauf.

Der Hund ... Pudel

Geh ich in der **Stadt** umher,
 Kommt ein ... **Hund** daher,
 Bauer, **bind** den Pudel an,
 Dass er mich nicht **beißen** kann!
 Wedelt **mit** dem Schwanz so sehr,
 Nebenher,
 Hinterher,
Und verlässt mich gar nicht mehr.
 Beißt er mich, verklag ich dich,
Tausend Taler kostet's dich!
 Wedelt **mit** den ... Ohren,
 Hat wohl seinen Herrn verloren.
Tausend Taler sind kein Geld,
 Wenn mir mein Pudel nur gefällt.



👂 📖 🗣️ **Aufgabe 2. Hören Sie und sprechen Sie nach.**

| | |
|--------|--------|
| Tisch | Stadt |
| Tante | Kater |
| Tüte | Wetter |
| Tasche | retten |
| Tanz | Zeit |

👂 📖 🗣️ **Aufgabe 3. Hören Sie und sprechen Sie nach.**

| | |
|--------|----------|
| Bund | binden |
| Grund | gründen |
| Schild | Schilder |
| Bild | Bilder |
| wild | wilder |

👂 📖 **Aufgabe 4. Ihr Freund kann den Laut [t] nicht gut aussprechen. Helfen Sie ihm. Trainieren Sie zusammen:**

👂 📖 **4.1. Lesen Sie die Wörter mit [t] im Anlaut vor:**

Tafel, Tag, Tasche, Tasse; Tee, Teller, Tempo, Text; tief, Tipp, Tisch, Titel; toben, Tochter; Topf, Tor; Tuch, Tugend, Tulpe; Tusche; Tölpel, töten; Tümpel, Tünche, Tür, Thüringen; Teil, Teig; Tau, taub, tausend; teuer.

👂 📖 **4.2. Lesen Sie die Wörter mit [t] im Wortinnern vor:**

Matte, Saaten, Sattel, Schatten, Taten, Kater, Atem; retten, Wetter, beten, Täter, Kette, Äther; Mittag, Gewitter, Titel; Note, Schote; mutig, Mutter, Luther, Futter, Gutenberg; löten, erröten, Götter, Goethe; wüten, schütten, Hüte, Hütte; leiten, weiter, Zeitung, eitel; Laute, lauter; läuten, Leute, Beutel, heute.

👂 📖 **4.3. Lesen Sie die Wörter mit [t] im Auslaut vor:**

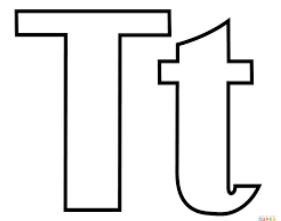
Rat, Rad, Bad, Tat; nett, Gerät, Beet, Gebet, Bett; mit, Ritt, Glied; Not, Schrott, Boot, tot, Tod; Mut, Flut, Schutt; rötlich, göttlich; gemütlich, südlich; Neid, Leid, weit, Zeit; laut, Braut; deutlich, zerstreut, Amt, Hemd; Land, Wand, Fant, kenntlich, endlich, Wind, Kind, Mond, verschont, bunt, Bund, stündlich, gründlich, vermeintlich; Wald, Kalk, halt, Feld, Zelt, Schild; verzollt, Hirt, Bart, Bord; Furt, Gurt; nördlich, wörtlich, Rast, fast; Nest, fest; Licht; Post, Kost; Lust; köstlich, östlich; Gerüst, wüst; meist, Geist; Faust, Saft, Schaft, Heft, Geschäft, Gift, oft, Luft, Duft, überrascht, gemischt, vertauscht, Recht, nicht, leicht, feucht; Macht, Flucht.

👂 📖 **4.4. Versuchen Sie, die folgenden Zungenbrecher zuerst langsam und danach schnell auszusprechen:**

- Hätten Tanten Trommeln statt Trompeten, täten Tanten trommeln statt zu tröten.
- Tausend Tropfen tröpfeln traurig, traurig tröpfeln tausend Tropfen.
- Der Täter im Theater tötet höchst selten mit tatsächlichen Tötungsinstrumenten.



👂 📖 🧩 **Aufgabe 5. Lesen Sie die Sätze vor. Lösen Sie die Rätsel. Die Antworten beginnen mit T.**

1. Worin kocht die Mutter das Essen?
2. Worauf stellt sie das Essen, wenn es fertig ist?
3. Welche Raubkatze hat Streifen?
4. Was bäckt die Mutter zum Geburtstag?
5. Wohin kommt der Kakao, den die Mutter dem Kind eingießt?
6. Welchen Baum schmückt man am Weihnachten?
7. Wie nennst du die Schwester von deinen Eltern?
8. Wie nennt man das Papier, das man an die Wände klebt?
9. Wie nennt man die Bewegung zur Musik?
10. Welcher Vogel ist das Wahrzeichen für den Frieden?
11. Womit kann man jemanden anrufen?
12. Was möchte der Fußballer gern schießen?
13. Wie bezeichnen Eltern ein weibliches Kind?
14. Womit misst man Fieber?
15. Woran schreibt die Lehrerin den Unterrichtsstoff?



16. Wo tut man die eingekauften Waren hinein, um sie nach Hause zu tragen?
 17. Was legt man zur Dekoration auf den Fußboden?
 18. Was bekommen die Kinder am ersten Schultag?

Helene Becker-Schmahl

  **Aufgabe 6. Lesen Sie die Texte vor. Geben Sie die markierten Worte mit Emotionen wieder.**

- a) Der Zug fährt weiter. Sie sitzen in Ihrem Abteil. Ein Mitfahrer liest ein interessantes Buch, der andere schläft. Sie hören die Uhr ticken: „*Tik – tak! Tik – tak!*“ Wiederholen Sie.
 b) Jetzt kommt der Schaffner und ruft: „*Tee! Tee!*“.
 c) Um etwas Zeit zu vergeuden, nennen Sie möglichst mehr Wörter, die mit **t** beginnen.

   **Aufgabe 7. Der Buchstabe T „lebt“ in vielen Wörtern in unserer Welt.**



(<https://zeichnenleichtgemacht.com/musikinstrumente/Trompete/>)

a) **Lesen Sie die Redewendungen vor.**

Trompeten hören, an der Tastatur üben, die Wörter transkribieren, den Tisch decken, Tischtennis spielen, sein Talent darstellen, frische Luft einatmen, das Tier gründlich untersuchen lassen.

b) **Bilden Sie mit jeder Redewendung einen Satz.**

c) **Wählen Sie eine Wendung und gebrauchen Sie sie in einer Situation.**

3.1.4. [d]

| der Laut | das Graphem | Charakteristik des Lautes | das Beispiel |
|----------|-------------|--|--------------------------|
| [d] | d | alveolar, Verschlusslaut, stimmhaft, ungespannt | d ienen [ˈdi:nən] |
| | dd | | Kl adde [ˈkladə] |

Positionen: Im Wort- und Silbenanlaut (Anfangsposition) nach Vokalen, Diphthongen, Nasalen, **l** und **r**.

 **Aufgabe 1. Hören Sie und beachten Sie die Aussprache von [d].**

ABC der Tiere: Delphin **D**ora darf durch das **D**.

Eine kleine Dickmadam

Eine kleine Dickmadam
fuhr mal mit **der** Eisenbahn.
Eisenbahn, **die** krachte,
Dickmadam, **die** lachte.
Lachte, bis **der** Schutzmann kam,
und sie mit zur Wache nahm.
(*volkstümlich*)



Aufgabe 2. Hören Sie und sprechen Sie nach.

| | |
|--------|----------|
| Dach | decken |
| Donner | Pudding |
| Dick | deutsch |
| drei | decken |
| Dusche | bedeuten |

Aufgabe 3. Üben Sie die Aussprache von [d] zusammen mit Ihren Freunden:

3.1. Lesen Sie die Wörter mit [d] im Anlaut vor:

Dame, Damm, Dampf, dann, Dach; Decke, dehnen, Dänemark, denken, Dezember; Dieb, Diener, dicht, Dienstag, Ding; Donner, doppelt, Dorn; dumm, dunkel, Duft, Dusche; Dünung, Dünkel. Düster, dürfen; dein; Daunen, Daumen; deutlich, deutsch.

3.2. Lesen Sie die Wörter mit [d] im Inlaut vor:

Nadel, laden, Faden, Schaden; Läden, weder, jeder; wieder, Schmiede, Bilder, finden; roden, Soda, Topfsoden; Jude, Bude, Mulde, Wunde; Köder; müde, Süden, Hürde, beneiden, leiden, beide; plaudern, schaudern; Schleuder; paddeln, Widder, Troddel, Pudding.

3.3. Lesen Sie die Wörter mit [t] - [d] im Anlaut vor:

| | |
|-----------------|-----------------|
| da – Tat | Dorf – Torf |
| Draht – trat | dort – Torte |
| Dante – Tante | Dolle – Tolle |
| danken – tanken | dösen – Getöse |
| dritte – Tritte | drüben – trüben |
| dick – Tick | Deich – Teich |
| Dosen – tosen | Dauben – Tauben |
| Dom – Tom | Dauern – Tauern |
| Drohe – Thron | drauf – Taufe |

3.4. Lesen Sie die Wörter mit [t] - [d] im Inlaut vor:

| | |
|-----------------|-----------------|
| Waden – waten | Lieder – Liter |
| Mandel – Mantel | Mieder – Mieter |
| Fäden – Väter | sieden – Sitten |
| Ende – Ente | Boden – Boten |

Moden – Motten
Puder – Puter
Seide – Seite
leider – Leiter

Heide – heiter
Weide – Weite
Scheide – Scheite
Gebäude – Beute

  **3.5. Lesen Sie die Redewendungen mit [t] - [d] vor:**

Auf frischer Tat ertappen; Tischlein, deck dich; auf Du und Du; durch dick und dünn; drauf und dran; tolle Tage; sein ganzes Dichten und trachten; im Dunkel tappen; Dichter und Denker; vor Tau und Tag; trübe Tage; dummer Tölpel; Donner und Doria; schalten und walten.

  **3.6. Versuchen Sie, die lustigen Sprüche vorzulesen:**

- Der dicke Dietrich trug den dünnen Dietrich durch den dicken, tiefen Dreck. Da dankte der dünne Dietrich dem dicken Dietrich, dass der dicke Dietrich den dünnen Dietrich durch den dicken, tiefen Dreck trug.
- Dumme Buddler denken beim Buddeln im Sand, sie buddeln die edelsten Dinge. Dabei buddeln die Buddler nur Sand mit der Hand.

  **3.7. Lesen Sie die Sätze mit [t] - [d] vor:**

1. Jeder Topf findet seinen Deckel.
2. Hitzige Tränen trocknen bald.
3. Es trinken tausend sich den Tod, eh' einer stirbt von Durstes Not.
4. Wenn mit dem Taler geläutet wird, gehen alle Türen auf.
5. Leben ohne Denken ist Dürsten ohne Schenken.
6. In der Not ist guter Rat teuer.
7. Alte Liebe rostet nicht.
8. Doppelt genäht hält gut.
9. Wer den Pfennig nicht ehrt, ist des Talers nicht wert.
10. Mit dem Hute in der Hand kommt man durch das ganze Land.
11. Bewunderung der Tugend ist Talent zur Tugend.
12. Wer im Verkehr verkehrt verkehrt,
wird teils bestraft und teils belehrt. (*Felix Wohlfahrt*)

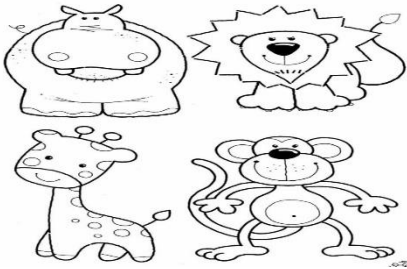
  **Aufgabe 4. Lesen Sie die Texte vor. Geben Sie die markierten Worte mit Emotionen wieder.**

- a) Sie sind noch unterwegs. Es ist tiefe Nacht. Sie schlafen in Ihrem Abteil. Plötzlich fühlen Sie die Kälte.
- b) Es ist kalt im Zug. Es gibt nur ein Ding, den Sie brauchen. Rufen Sie den Schaffner: „Eine Decke, bitte!“
- c) Danken Sie dem Schaffner für die Hilfe: „Danke für die Decke!“.

   **Aufgabe 5. Eine Tierwelt um uns herum.**

a) Lesen Sie die Redewendungen vor.

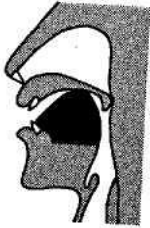
Eine bunte Ente, ein mutiges Tier, eine Ratte im Garten, eine Kröte im Teich, das Wild im Wald, eine Nachtigall singt, ein Schmetterling flattert, ein Hund bellt laut.



(<https://i.pinimg.com/564x/6a/94/73/6a947316a8b12a306c5bcf0cc9995416.jpg>)

- b) Bilden Sie mit jeder Redewendung einen Satz und lesen Sie ihn vor.
 c) Wählen Sie eine Redewendung und gebrauchen Sie sie in einer Situation.

3.1.5. [k]



| der Laut | das Graphem | Charakteristik des Lautes | das Beispiel |
|----------|------------------------------|---|--------------|
| [k] | k | velar, Verschlusslaut, stimmlos, gespannt | Kind [kɪnt] |
| | ck | | Lücke [ˈʎkə] |
| | ch (vor a, o, l, r) | | Chor [ko:r] |
| | c (vor a, o, u, l, r) | | Club [klʊp] |
| | g (im Auslaut / Endposition) | | klug [klu:k] |

Positionen: Anlaut, Inlaut, Auslaut

🔗 Aufgabe 1. Hören Sie und beachten Sie die Aussprache des [k]-Lautes.

ABC der Tiere: **Koala Karla kaut** Eukalyptusblätter.

- In **Kanada** gibt es **Kängurus** und andere **komische** Tiere.
- Die **Kinder** können **keine Koffer** packen.
- **Kurt** kaufte sich ein **Cabrio** mit **knallrotem Lack**.

Keks

Keks, der **Kater**, **kam** eines Tages von seinem täglichen Lauf und setzte sich an den Frühstückstisch. Er **schlug** die Zeitung auf der Jobsanzeigenseite.

„Heute suche ich mir einen Job«, entschloss er sich.

Lagerwächter gesucht: **Muss groß, stark und schön böse sein.**

»Dieser interessiert mich«, dachte **Keks**. »Ich bin ein großer und recht starker **Kater**. Und wenn ich will, dann kann ich richtig böse sein.« Er zog noch ein paar **Kleidungsstücke** an, um noch **stärker** zu wirken, und ging in das Lager.

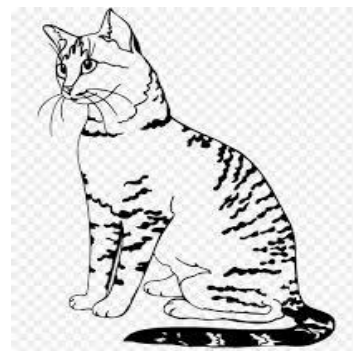
»Du hast den Job«, erkundigte ihn der Lagerbesitzer, ein großer Hund. »Einen großen **Kater** wie du ist genau das, was wir da brauchen«.

Alles verlief problemlos, bis **Keks** einem Mausarbeiter, der vorbeiging, paar **Stück** Holz gab. Der Hund wurde richtig wütend.

»Warum glaubst du, dass ich einen **Kater** engagiert habe?«, schrie er. »Du muss die Mäuse vertreiben und nicht Freundschaft mit ihnen anschließen. Jetzt verschwinde und komm nie mehr wieder!«

Keks ging zurück zu seiner Zeitung und fand gleich eine andere Anzeige...

Becky Bloom



   **Aufgabe 2. Hören Sie und sprechen Sie nach.**

| | |
|--------|-----------|
| Kind | Lücke |
| Katze | Marke |
| Kiste | tanken |
| Koffer | parken |
| Kunst | schmecken |

   **Aufgabe 3. Hören Sie und sprechen Sie nach.**

| | |
|-------|---------|
| Tag | Tage |
| Weg | Wege |
| Trug | trugen |
| Sieg | siegen |
| Krieg | kriegen |

   **Aufgabe 4. Hören Sie und sprechen Sie nach.**

| | |
|-----------|-------------|
| Camping | Couch |
| Café | Clown |
| Charakter | Chor |
| Orchester | Chronologie |

  **Aufgabe 5. Versuchen Sie mit Ihrem Nachbar die Aussprache von [k] zu üben:**

  **5.1. Lesen Sie die Wörter mit [k] im Anlaut vor:**

- a) Kamm, Kante, kahl, Kaffee, Kasten, Kater, Kakao; kennen, Kehle, Kälte, Kerze, Käse. Käfer, Kegel; Kino; Kilo, Kirsche, Kissen, Kitsch; Konto, Kork, Koffer, Koks, Kohle; Kummer, Kunde, Kur, kurz, Kuchen, Kuh; König, Köhler, Körper, Köder, köstlich; Kümmel, Küste, kühn, kühl; keimen, kein, keil, Kaiser; kaufen, Kauz; keuchen, keusch.
- b) Carmen, Courage, Clique, Claudius.

c) Chaos, Chlor, Chrom, Choleriker, chronisch, Chrysantheme, Christ; Melancholie, melancholisch.

👂 📖 **5.2. Lesen Sie die Wörter mit [k] im Inlaut vor:**

Fackel, Bake, packen, Hacke, Haken; mäkeln, necken, schmecken, Bäcker, Decke, häkeln, Ekel; nicken, wickeln, blicken, Pike; Sockel, Schokolade, bocken, hocken; Luke, ducken, zucken; Böcke, bröckeln, pökeln; Mücke, Brücke, Düker, entzückend; Streiken; Pauke; Imker; Planke, danken, zanken, denken; Enkel, winken, Schinken, Onkel, Funke, dunkel; Falke, Nelke, Ulken; parken, merken, Birke, Korken.

👂 📖 **5.3. Lesen Sie die Wörter mit [k] im Auslaut vor:**

Er mag, Lack, Sack, Tag; Weg, Schreck, schräg, täglich, begegnen; Sieg, Blick, dick, Krieg; Rock, Sog; Stock, Trog, Grog; Lug, Trug, Ruck, Druck, klug; möglich; Glöckner; Lügner, Glück, glücklich; Teig; leugnen, Zeugnis; Bank, Tank, Zank, Gelenk, Zink, Funk, Schalk, Kalk, Melk; Mark, wirklich.

👂 📖 **5.4. Sprechen Sie die folgenden Zungenbrecher langsam und danach schnell aus.**

- Kleine Kinder können keine Kirschkerne knacken.
- Kluge Köpfe kaufen keine kleinen Kleiderknöpfe. Kleine Kleiderknöpfe kaufen kluge Köpfe nicht.
- Der Kaplan Klapp plant ein klappbares Pappplakat.
- Klaus Knopf liebt Knödel, Klöße, Klöppe.
- Die Katzen kratzen im Katzenkasten, im Katzenkasten kratzen Katzen.

👂 📖 🧠 **Aufgabe 6. Lesen Sie die Sätze vor. Lösen Sie die Rätsel. Die Antworten beginnen mit K.**

1. Wohin gehen viele Leute sonntags zum Beten?
2. Was ist das Gegenteil von stehlen?
3. Was kann man aus Eiern, Mehl und Zucker backen?
4. Was packt man, wenn man verreist?
5. Was ist das Gegenteil von groß?
6. Was hat keine Ecken und ist rund?
7. Wenn man nicht gesund ist, ist man ...
8. Wie heißt das Tier, das einen Beutel am Bauch hat?
9. Welches Tier hat zwei Berge auf dem Rücken?
10. Was trägt der Mensch auf den Schultern?
11. Wer darf eine Krone tragen?
12. Was ist man, wenn man noch nicht erwachsen ist?
13. Welches Getränk bereitet man aus Milch und Schokolade?
14. Welches Tier krabbelt aus der Erde und kann noch fliegen?
15. Welches Tier hat Scheren oder Zangen?

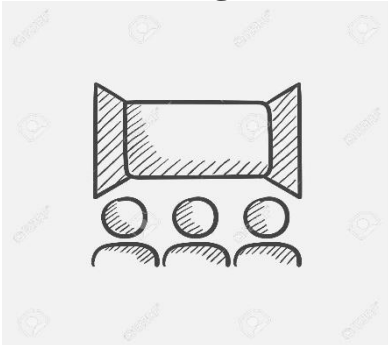


Helene Becker-Schmahl

Aufgabe 7. Lesen Sie die Texte vor. Geben Sie die markierten Worte mit Emotionen wieder.

- Ihr Zug hatte wieder eine lange Haltestelle. Es ist schon Zeit, weiter zu fahren. Der Zug setzt sich langsam in Bewegung. Sie hören die Räder klatschen: „P – t – k!“ Zuerst ganz langsam, danach immer schneller. Sprechen Sie mit.
- Im nächsten Abteil spielt das kleine Mädchen mit einer Henne und sagt dabei: „Ko-ko-ko-ko“.
- Sie möchten mit dem Mädchen spielen und schlagen ein interessantes Spiel vor: der Eine sagt das Wort mit **k**, der Andere wiederholt es und nennt ein anderes Wort mit diesem Buchstaben.

Aufgabe 8. Das K kann die Leute glücklich machen.



(https://de.123rf.com/photo_60759459_zuschauer-beobachten-film-im-kino-skizze-symbol-f%C3%BCr-web-mobile-und-infografiken-hand-gezeichnet-vektor-is.html)

a) Lesen Sie die Redewendungen vor.

Mit dem Stock gehen, sich einen neuen Rock wünschen, ein großes Kaufhaus besuchen, den Kassenzettel verlieren, sich die Kassette anhören, mit Klaus ins Kino gehen, sein krauses Haar in Ordnung bringen, sich glücklich fühlen.

b) Bilden Sie mit jeder Redewendung einen Satz und lesen Sie ihn vor.

c) Wählen Sie eine Redewendung und gebrauchen Sie sie in einer Situation.

3.1.6. [g]

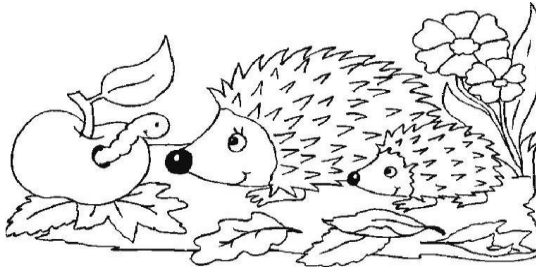
| der Laut | das Graphem | Charakteristik des Lautes | das Beispiel |
|----------|-------------|---------------------------|---------------|
| [g] | g | velar, Verschlusslaut, | Gans [gans] |
| | gg | stimmhaft, ungespannt | Dogge [ˈdɔgə] |

Positionen: Anlaut, Inlaut

Aufgabe 1. Hören Sie und beachten Sie die Aussprache des g-Lautes.

ABC der Tiere: Giraffe Gerda guckt gerne Gold an.

- Gregor gräbt eine Grube mit einer großen Schaufel.
- Grete bekommt graue, grüne und gelbe Kristalle von Gregor geschenkt.
- Die Großeltern grillen auf dem Grill Grillfleisch, Grillkäse und Grillfisch.



Igelgeschichte

Es war einmal ein kleiner Igel! Er lebte weit weg von uns in einem fernen Land! Dieser kleine Igel hieß Illi. Illi war ein lustiger Bursche! Er wohnte in einem Dorf, wo es ganz lustige Leute gab. Alle trugen bunte Federn auf den Köpfen und hatten bunte Striche im Gesicht. Sie wohnten in spitzen Zelten und tanzten am Abend gerne um das

Lagerfeuer! Dabei sangen sie ganz komische Lieder. Zu gerne hätte Illi gewusst, wer diese Leute waren. Illi glaubte, dass diese Männer und Frauen immer Fasching feierten! Doch das stimmte nicht. Weißt du, wer diese Leute waren?

<http://vs-material.wegerer.at>

Aufgabe 2. Hören Sie und sprechen Sie nach.

| | |
|------|---------|
| Gans | Gesicht |
| Gold | Garten |
| Geld | gehen |
| gut | steigen |
| groß | Geige |

Aufgabe 3. Ihre Laune ist so schön, dass Sie immer wieder G-Laut wiederholen:

3.1. Üben Sie [g] im Anlaut:

Gans, Gang, Garn, Gas, Gabe, Gatte; Geld, gestern, gehen, gähnen, gähnen; Gier, gießen, Gift, Gitter; Gotik, Gold, Gott; gut, Gurke; Goethe, Götter, Götzen; gültig, Gürtel, Güte, Geist, Geiz, Geige; Gaumen, Gaul, Gaukler; Gäule; Gefahr, Gebet, Gebiet, Geschoß, Geburt, gewöhnlich, Gewürz, gescheit, Gehäuse.

3.2. Lesen Sie die Wörter mit [g] im Inlaut vor:

Magen, Lager, Wagen, klagen; Neger, legen, Jäger, fegen; liegen, Wiege; Spiegel, Tiger; logisch, Woge, Vogel, Bogen; Jugend, Fuge, Tugend, Kugel; mögen, Vögel, Bögen; genügend, Rügen, fügen, Bügel; Feige, steigen, zeigen, Geige; saugen; taugen; säugen, beugen, Zeuge; Bagger, Flagge, Waggon; Egge, Roggen, Dogge, Schmuggel.

3.3. Lesen sie die Wörter mit [k] - [g] im Anlaut vor:

| | |
|---------------------|---------------------|
| Gabel – Kabel | Griechen – kriechen |
| Garten – Karten | Guss – Kuss |
| Gasse – Kasse | Gunst – Kunst |
| Gramm – Kram | Gurt – Kurt |
| gellen – Kellen | Göre – Chöre |
| gern – Kern | Gönnen – können |
| gerben – Kerben | Güsse – Küsse |
| Geck – keck | Greis – Kreis |
| Grenze – Kränze | glauben – klauben |
| begehren – bekehren | Graus – kraus |
| Grippe – Krippe | Grauen – krauen |

🔊 📖 **3.4. Lesen Sie die Wörter mit [k] - [g] im Inlaut vor:**

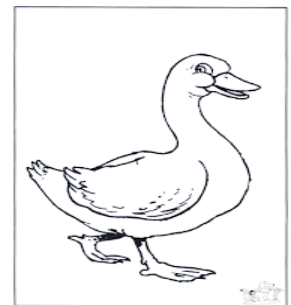
| | |
|----------------------|--------------------|
| Lagen – Laken | fliegen – flicken |
| Hagen – Haken | stiegen – sticken |
| zagen – Zacken | borgen – Borken |
| nagen – Nacken | Roggen – Rocken |
| schlagen – Schlacken | Logger – locker |
| Ärger – Erker | lugen – Lücken |
| wegen – wecken | pflügen – pflücken |
| Regen – recken | Rügen – Rücken |
| Egge – ecke | Krüge – Krücke |

🔊 📖 **3.5. Lesen Sie Redewendungen mit [k] - [g] vor:**

Kurz und gut, kurz und klein schlagen, Gift und Galle spucken, Geld und Gut, ganz und gar, gleißendes Geld, mit jemandem die Klingeln kreuzen, eine trockene Kehle, unter einer Decken stecken, eine Katze im Sack kaufen, mit Kind und Kegel, mit Kisten und Kasten, gang und gäbe, klipp und klar, mit größtem Vergnügen, mit ganzer Kraft, etwas an die große Glocke hängen, Küche und Keller, zu Kreuze kriechen, in Teufels Küche kommen, das kann Kopf und Kragen kosten.

🔊 📖 **3.6. Lesen Sie folgende Kinderreime vor:**

- Ganz graue, dicke Grete
ging in den Garten zum Gerede.
Guck! Da kam eine Gans zu Grete!



- Ganz große Gänse gehen gemächlich über den Hof.
- Wenn Grillen Grillen Grillen grillen, grillen Grillen Grillen Grillen!

🔊 📖 **3.7. Lesen Sie die Sätze mit [k] - [g] vor:**

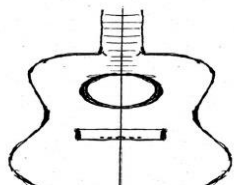
1. Kunst bringt Gunst.
2. Auf einen groben Klotz gehört ein grober Keil.
3. Jede Glocke hat ihren Klöppel.
4. Gleich und gleich gesellt sich gern.
5. Kurz und dick hat kein Geschick.
6. Wo kein Kläger ist, da ist kein Richter.
7. Der Klügere gibt nach.
8. Ein gutes Gebissen ist ein sanftes Ruhekissen.
9. Wer gern gibt, fragt nicht lange.
10. Es ist nicht alles Gold, was glänzt.
11. Vierblättrige Klee bringt Glück.
12. Doppelt gibt, wer gleich gibt.
13. Leider bringt Andrea keinen Kugelschreiber für Angelika.

🔊 📖 **Aufgabe 4. Lesen Sie die Texte vor. Geben Sie die markierten Worte mit Emotionen wieder.**

a) Sie sind endlich bei Ihren Großeltern auf dem Lande. Im Hof gibt es viele Tiere. Unter ihnen bemerken Sie graue Gänse, die hochmütig im Hof herumgehen. Die Gänse gackern: „Ga – ga – ga!“.

b) Hinter dem Haus Ihrer Oma liegt ein großes Feld. Sie laufen dorthin. Das Feld ist so breit und schön! Sie rufen ganz laut: „E – ge – ge!“

   **Aufgabe 5. Das G ist nicht grausam, sondern groß und gemütlich.**



<https://www.jannan-art.de/downloads/>

a) Lesen Sie die Redewendungen vor.

Alles aus echtem Gold, grüne Grashalme berühren, große Unterstützung brauchen, die Zeit gemeinsam verbringen, Gitarre gut spielen, grausame Geräusche hören, den gemütlichen Gartentisch decken, das Auto in die Garage fahren.

b) Bilden Sie mit jeder Redewendung einen Satz und lesen Sie ihn vor.

c) Wählen Sie eine Redewendung und gebrauchen Sie sie in einer Situation.



Ich habe es verstanden: **b – p, d – t, g – k**. Die stimmlosen **p – t – k** sollen immer behaut sein.

Lektion 3.2. FRIKATIVE (ENGEREIBELAUTE)

[v] – [v], [s] – [z], [ʃ] – [ʒ], [ç] – [χ], [h] – [ʔ], [j], [r] / [ʁ]

3.2.1. [f]



| Der Laut | Das Graphem | Charakteristik des Lautes | Das Beispiel |
|----------|-------------|--|-------------------------------------|
| [f] | f | labiodental, Engereibelaut, stimmlos, gespannt | finden [ˈfɪndən] |
| | ff | | Affe [ˈafə] |
| | v | | viel [fi:l] |
| | ph | | brav [bra:f] Phonetik [foˈne:ʦk] |

Positionen: Anlaut, Inlaut, Auslaut

👂 **Aufgabe 1. Hören Sie zu und beachten Sie die Aussprache des f-Lautes.**
ABC der Tiere: Der Frosch Ferdinand fordert mehr Fanta.

Eine Kuh, die saß im Schwalbennest
mit sieben jungen Ziegen,
die feierten ihr Jubelfest
und fingen an zu fliegen.
Der Esel zog Pantoffeln an,
ist übers Haus geflogen,
und wenn das nicht die Wahrheit ist,
so ist es doch gelogen.



Volksgut

👂 📖 🗣️ **Aufgabe 2. Hören Sie und sprechen Sie nach.**

| | |
|---------|-------------|
| fliegen | Fuchs |
| viel | Freund |
| Fisch | faul |
| Farbe | Feuer |
| fett | Vater |
| Form | Philosophie |

👂 📖 **Aufgabe 3. Üben Sie die Aussprache von [f]:**

👂 📖 **3.1. Lesen Sie die Wörter mit [f] im Anlaut vor:**

Fahne, falsch, Fass, Faden, Vater; fehlen, fällen, Vers, fertig, Verein, Feder, fett, Vetter, Finger, viel, Film, vier, vierzig, Fieber, Vieh; von, folgen, Volk, forschen, Fotograf, Vogel; Funk, Furcht, Fuder, Fuge; Föhn, völlig, Föhre, fördern; fünf, fühlen, füllen, fügen; faul, Faust, fauchen; Feind, Feile, Veilchen, Feige; feucht, feuerfest; Phantasie, Philanthrop, Phönix, Phrase, Physiologie.

👂 📖 **3.2. Lesen Sie die Wörter mit [f] im Inlaut vor:**

Affe, schaffen, schlafen, Havel, Bremerhaven; Efeu, Eva, treffen, Frevel; triefen, Briefe, Schiffe; offen, Ofen, Beethoven, hoffen; rufen, Kufe, Stufe; Haufen, laufen, taufen, kaufen; Seife, Eifer, Reifen, schleifen; Teufel, häufig, geläufig; Telefon, Telegrafie, Delphin, Prophet.

👂 📖 **3.3. Lesen Sie die Wörter mit [g] im Auslaut vor:**

Schaf, Schlaf, Kraft, Schaft; Geschäft, Heft; schief, Schiff; Ruf, Huf, Luft, Duft; Reif, steif; auf, Rauf, Lauf; Philosoph, Phonograph, Fotograf

👂 📖 **3.4. Sprechen Sie folgende Zungenbrecher vor:**

- Früh fressen freche Frösche Früchte.
- Fünfzig flinke Füße flitzen. Flitzen fünfzig Füße flink?
- Fliegen fliegen hinter Fliegen. Hinter Fliegen fliegen Fliegen.
- Früh in der Frische fischen Fischer Fische.

- Fischers Fritz fischt frische Fische. Frische Fische fischt Fischers Fritz.
- Vier fünfmal vervierfacht macht mehr als fünf viermal verfünffacht.

Aufgabe 4. Lesen Sie die Texte vor. Geben Sie die markierten Worte mit Emotionen wieder.

- Es ist Unwetter draußen. Es regnet im Strömen, und der starke Wind weht. Wie „spricht“ der Wind?
- Ihre Nachbarin ist sehr stolz und arrogant. Sie spricht mit Ihnen gar nicht, weil sie sehr hochbewusst ist. Alles gefällt ihr nicht: „Fuuuu!“
- Der Spielball hat ein Loch, und die Luft geht heraus. Welches Geräusch hören Sie?

Aufgabe 5. Ferienzeit ist die Zeit für Freude



https://de.123rf.com/photo_56881506_sch%C3%B6ne-ferien-sommer-doodle-bild-von-hand-zeichnen.html

a) Lesen Sie die Redewendungen vor.

Frische Früchte fressen, fabelhafte Freien haben, ein richtiger Feigling, verschiedene Vogel fotografieren, mit dem Vater und dem Vetter kommen, Fleisch am Feuer braten, am offen Ofen sitzen, Freunde anrufen.

- Bilden Sie mit jeder Redewendung einen Satz und lesen Sie ihn vor.**
- Wählen Sie eine Redewendung aus und gebrauchen sie in einer Situation.**

3.2.2. [v]

| der Laut | das Graphem | Charakteristik des Lautes | das Beispiel |
|----------|-------------------------|-----------------------------|--------------|
| [v] | w | labiodental, Engereibelaut, | Wind [vɪnt] |
| | v (in den Fremdwörtern) | stimmhaft, ungespannt | Vase [ˈvazə] |

Positionen: Wort- und Silbenanlaut, Inlaut

Aufgabe 1. Hören Sie zu und beachten Sie die Aussprache des v-Lautes.

ABC der Tiere: Vampir-Fledermaus Violetta bevorzugt Vollmondnächte.

Der Widder Willi wartet auf Wilhemine.

Die Waschmaschine

Ich wünschte mir schon lange eine Waschmaschine. Und so ging ich in ein Geschäft mit dem Wunsch, eine Waschmaschine zu kaufen:

"Was soll es sein?" fragte der Verkäufer.

"Eine Waschmaschine."

"Eine Perfekta, eine Elita, eine Juwelia?"

"Welche ist die Beste?"

"Die beste ist die Vollautomatische."

"Wie geht sie?"

"Alles in einem Gang, schmutzig hinein und blütenweiß heraus."

"Zuverlässig?"

"Ganz zuverlässig, es kann nichts passieren."

Die Waschmaschine kam ins Haus. Ich freute mich wie ein Kind.

"Wohin?" fragten die Männer, die die Maschine brachten.

"Ins Schlafzimmer, neben das Barockbett."

Die Männer zuckten die Schultern, sie waren die sonderbarsten Wünsche gewöhnt. Sie zeigten mir die Bedienungsknöpfe und gingen. "Gutes Waschen!" sagten sie. Es war ihr gewohnter Abschiedsgruß...

<http://www.unterhaltungsspiele.com>



Aufgabe 2. Hören Sie und sprechen Sie nach.

| | |
|--------|--------|
| was | Wund |
| Wasser | wollen |
| Wind | Wetter |
| wissen | weiter |
| Woche | Wüste |

Aufgabe 3. Hören Sie und sprechen Sie nach.

| | |
|----------|---------|
| Verb | Visa |
| Vase | Violine |
| Vitamine | Viskose |
| Variante | Visage |

Aufgabe 4. Üben Sie die Aussprache von [v]:

4.1. Lesen Sie die Wörter mit [v] im Anlaut vor:

Wann, Vanille, Vaseline, waschen, Waage, Wahl; Wände, Venedig, wenig, Verb, Wesen, weswegen, Wäsche, wetten, wegwerfen, Wehmut, wählen, wehren; Winter, Villa, Wirtschaft, Wiese, wie viel, Widerstand, wickeln; Wonne, Volt, Wohlwollen, Woche, Woge, Vokal; Vulkan, Wunsch, Wurf, Wucher, Wut; verwöhnen, gewöhnlich, Wölfin, Wörter; würgen, Würzburg, wüten; Weihnacht, Weise, weich, Weizen.

4.2. Lesen Sie die Wörter mit [v] im Inlaut vor:

Lava, Lavendel, Lawine, Java, Klavier, Kaviar, Revue, jeweils; Niveau, Nivea, Diwan, privat, zivil; November, Novelle, Provinz, Proviant, Konversation, Juwel, Möwe, Löwe.

  **4.3. Lesen Sie die Wörter mit [f] - [v] im Anlaut vor:**

| | |
|-------------------|---------------------|
| fand – Wand | Vetter – Wetter |
| Fall – Wall | finden – winden |
| fahl – Wahl | Fink – Wink |
| fahren – Waren | fischen – wischen |
| Phase – Vase | Fichte – Wichte |
| Fach – wach | voll – Wolle |
| faxen – wachsen | fort – Wort |
| Felle – Welle | fühlen – wühlen |
| Felder – Wälder | fein – Wein |
| Feste – Weste | Feile – Weile |
| Fechter – Wächter | Feier – Weiher |
| fegen – wegen | Veilchen – Weilchen |

  **4.4. Lesen Sie die Wendungen mit [f] - [v] vor:**

Feuer fangen; von Fall zu Fall; fix und fertig; sich mit fremden Federn schmücken; Feuer und Flamme für etwas sein; Freund und Feind; auf und davon; mit allen Wassern gewaschen; er hat viel Witz; Wohl und Wehe; jemanden windelweich schlagen; eine weiße Weste haben; mit der Wurst nach dem Schinken werfen; eine ausweichende Antwort geben; ein schwankendes Rohr im Winde; er weiß nicht, was er will; die Hände für etwas ins Feuer legen; sich die Finger verbrennen; Wasser in den Wein gießen.

  **4.5. Lesen Sie folgende Zungenbrecher und Sprüche vor.**

- Wir Wiener Wäscheweiber wäschten weiße Wäsche, wenn wir wüssten, wo warmes, weiches Wasser wär. Warmes Wasser wissen wir, weiße Wäsche waschen wir.
- Weite Wege wiederbringen weise Worte.

  **4.6. Lesen Sie die Sätze mit [f] - [v] vor:**

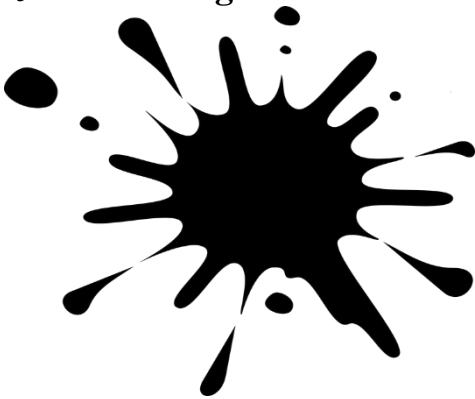
1. Frische Fische – gute Fische.
2. Wo Strafe, da Zucht, wo Freude, da Frucht.
3. Auf kleinen Funken wird oft ein großes Feuer.
4. Frisch gewagt ist halb gewonnen.
5. Wer nicht wagt, der nicht gewinnt.
6. Sprichwort – wahr Wort.
7. Wer Wind sät, wird Sturm ernten.
8. Wer mit dem Kopf will durch die Wand, kommt leicht um Verstand.
9. Vertrauen erweckt Vertrauen.
10. Vom Wort zum Werk ist ein weiter Weg.
11. Unverhofft kommt oft.
12. Besser eng und wohl als weit und weh.
13. Wir Wiener Wäscherinnen wollen weiße Wäsche waschen, wenn wir wüssten, wo warmes Wasser wäre.
14. Vier Fischer wollen im Wasser Fische fangen.
15. Vierzig Fische fühlen sich im Wasser wohl und warten.
16. Wahrscheinlich warten die vierzig Fische im Wasser, bis die Fischer wieder wegfahren.

17. Zum Filmfestival fahren wir nach Würzburg.
18. Mein Vater wohnt in Venedig.
19. Ich lebe und weiß nicht wie lang,
Ich sterbe und weiß nicht wann,
Ich fahre und weiß nicht wohin:
Mich wundert, dass ich fröhlich bin. (Bruder Martinus)
20. Sage nicht alles, was Du weiß, aber wisse immer, was Du sagst. (*Matth. Claudius*)

👂 📖 **Aufgabe 5. Lesen Sie die Texte vor. Geben Sie die markierten Worte mit Emotionen wieder.**

- a) Ihre Freundin Wanda hat die Gäste zu sich eingeladen. Alle sitzen schon am Tisch. Auf jeden Teller hat Wanda ein Würstchen gelegt. Plötzlich bemerkt sie, dass ein Würstchen verschwunden ist: „*Meine Wurst ist weg! Wo ist Wuffi?*“ (so heißt Wandas Hund).
- b) „*Wuffi!*“, ruft Wanda. „*Wau-wau!*“. „*Wuffi, meine Wurst!*“, ruft Wanda. Spielen Sie den Dialog zwischen Wanda und Wuffi vor.
- c) Auf dem Tisch liegen außerdem noch viele Süßigkeiten, die mit W beginnen. Was genau? Nennen Sie sie.

👂 📖 🖨️ **Aufgabe 6. Wunder um einen Fleck**



<https://pixabay.com/de/vectors/klecks-farbfleck-logo-kunst-splash-1692452/>

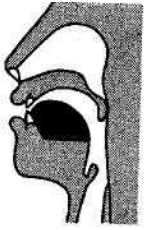
a) Lesen Sie die Redewendungen vor.

Frau Winter kommt ins Geschäft, beschwert sich beim Verkäufer, Fleckenwasser gekauft, sofort ausprobiert, Fleck geht nicht weg, Verkäufer sehr verwundert, was für ein Fleck, ein einfacher kleiner Leberfleck.

b) Bilden Sie mit jeder Redewendung einen Satz und lesen Sie ihn vor.

c) Wählen Sie eine Redewendung aus und gebrauchen Sie sie in einer Situation.

3.2.3. [s]



| der Laut | das Graphem | Charakteristik des Lautes | das Beispiel |
|----------|-----------------------|---|-------------------|
| [s] | s | dental, Engereibelaut, stimmlos, gespannt | das [das] |
| | ss | | essen [ˈɛsən] |
| | ß nach langen Vokalen | | Straße [ˈʃtra:sə] |

Positionen: Silbengrenzposition (Inlaut), Auslaut.

👂 **Aufgabe 1. Hören Sie zu und beachten Sie die Aussprache des s-Lautes.**
ABC der Tiere: Der Ross Hosse misst seine Temperatur.

- So lange isst man Weißbrot, bis man das schwarze begehrt.
- Sag nicht alles, was du weißt, glaube nicht alles, was du hörst, tu nicht alles, was du kannst, wisse nicht alles, was du liest.

Die Maus

Genüsslich in des Gartens Gras
 saß eine Maus, die fraß und aß,
 Sie war schon alt, so etwa dreißig,
 doch trotzdem speiste sie noch fleißig
 um jeden Preis den gelben Mais
 und manchmal auch ein bisschen Reis.



Sie lebte so in Saus und Braus,
 in einem alten Fachwerkhaus
 ganz fürstlich hoch im Dachgeschoss.
 Sie fühlte sich fast wie im Schloss...
 (Günther Würdemann)

👂 📖 🗣️ **Aufgabe 2. Hören Sie und sprechen Sie nach.**

| | |
|--------|--------|
| Masse | Lotse |
| Maus | Post |
| Wissen | husten |
| Messen | Mais |
| Was | Puls |

👂 📖 **Aufgabe 3. Üben Sie die Aussprache von [s]:**

👂 📖 **3.1. Lesen Sie die Wörter mit [s] im Anlaut vor:**

Smaragd, Smoking, Slawe, Slang, Slowenien, Sphäre, Sphinx, Skandal, Skandinavien, Skala, Skatspiel, Skelett, skeptisch, Sketch, Skizze, Skonto, Skorpion, Skulptur, Skrupel.

👂 📖 **3.2. Lesen Sie die Wörter mit [s] im Inlaut vor:**

Maße, Masse, Rasse, fassen, Kasse; messen, mäßig, Nässe; gefräßig, Sessel, ansässig; rissig, wissen, schießen, gießen; Rosse, Soße, Gosse; Muße; Schöbe, Schlösser; müssen, Füße, büßen; Meißen, beißen, dreißig; außen, äußerlich.

👂 📖 **3.3. Lesen Sie die Wörter mit [s] im Auslaut vor:**

Maß, nass, was, Bass, das, Gas; Gefäß, Wespe, sesshaft, kess, hässlich, es; misslingen, Missbrauch, lispeln, Schießbude, Biss, bis, bisschen, Gries, Kies; Moos, Los, Schoß, Geschoß, Trost, groß; Mus, muss, Nuss, Fuß, Bus, Gruß; lösbar, Schössling, böswillig; süß; Mais, Reißverschluss, Fleiß, Kreis, heiß; Maus, kraus, Haus; Mäuschen, räuspern, scheußlich.

👂 📖 **3.4. Sie veranstalten einen kleinen Wettbewerb. Der Sieger ist der, wer verschiedene Zungenbrecher am besten vorliest. Nehmen Sie daran teil:**

- Dass das "dass", das mit *ss* geschrieben wird, nicht das "das" ist, das mit *s* geschrieben wird, das ist gewisslich wahr.
- Weißt du das, dass das "Das" das meist gebrauchte Wort im Satz ist?
- Ein Auto fuhr durch Gossensaß,
und kam in eine Soßengass',
so dass die ganze Gassensoß'
sich über die Insassen goß.

👂 📖 **Aufgabe 4. Lesen Sie die Texte vor. Geben Sie die markierten Worte mit Emotionen wieder.**

- Ihr Bekannter ist ein merkwürdiger Mensch. Er interessiert sich für viele exotische Dinge. Zu Hause hat er eine große braune Schlange, die oft unzufrieden zischt: „Sssss!“
- Abends kommen zu Ihrem Bekannten seine Freunde. Sie hören zusammen arabische und indische Musik. Dabei gibt es Tanzen. „Asssaa!“ – ruft Ihr Bekannter aus.

👂 📖 🐶 **Aufgabe 5. Ein kleines Kind im Elternhaus**



<https://de.dreamstime.com/gro%C3%9Feltern-mit-enkel-cartoon-oma-und-opa-umarmt-junge-familienbeziehung-enkelkind-gl%C3%BCcklich-isoliertes-verbringt-zeit-zusammen-image215131115>

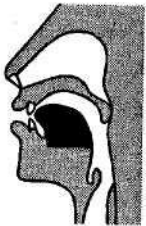
a) **Lesen Sie die Redewendungen vor.**

Mein süßes Kind, der Herr im Haus, sich etwas ausruhen, viel essen, kaum den Hundebiss vermeiden, Blumen mit frischem Wasser gießen, knusprige Kekse backen, dein kleines Mäuschen.

b) **Bilden Sie mit jeder Redewendung einen Satz und lesen Sie ihn vor.**

c) **Wählen Sie eine Redewendung aus und gebrauchen Sie sie in einer Situation.**

3.2.4. [z]



| der Laut | das Graphem | Charakteristik des Lautes | das Beispiel |
|----------|-------------|--|------------------------------------|
| [z] | s | dental, Engereibelaut, stimmhaft, ungespannt | sieben [ˈzi:bən] Eisen [ˈaɪzən] |

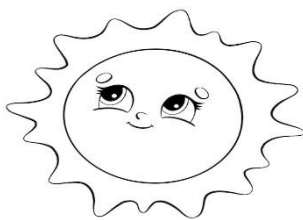
Positionen: Wort- und Silbenanlaut, Inlaut.

👂 **Aufgabe 1. Hören Sie zu und beachten Sie die Aussprache des z-Lautes.**

ABC der Tiere: Susi Sau strickt schöne Socken.

- Sieben mal sieben sind sonderbarerweise keine siebenundsiebzig.
- Sorge frisst den Weisen wie Rost das Eisen.

Der Sonnenstrahl



Es war einmal ein Sonnenstrahl, der sich selber nicht mochte. Er jammerte immer: „Sehen Sie, ich bin ein Nichtsnutz. Die Leute gehen einfach durch mich hindurch, ohne mich zu sehen. Ich bin nicht stark wie der Blitz. Wozu diene ich?“ Den ganzen Tag jammerte er.

Einmal aber sah er ein sehr schönes Licht. Er war entzückt und näherte sich. Das Licht war sehr freundlich und sagte: „Du bist das Schönste, was ich je gesehen habe“.

Der Sonnenstrahl war sofort in das Licht verliebt...

Myriam Prieto

👂 📖 🗣️ **Aufgabe 2. Hören Sie und sprechen Sie nach.**

- | | |
|--------|----------|
| Sand | Seife |
| Sieben | besinnen |
| Sitzen | einsam |
| Suppe | sauber |
| Sonne | setzen |

🔊 📖 **Aufgabe 3. Üben Sie die Aussprache von [z]:**

🔊 📖 **3.1. Lesen Sie die Wörter mit [z] im Anlaut vor:**

Sammeln, Sahne, Saale, Salbe, Saft, Sage; Senne, sämtlich, Sänger, selig, sechzehn, Säbel, Säge, Segel, See; Siel, Silbe, Sicht, Sieb, Sitte, Siegel; Sommer, Soll, Sohle, Solo, Sorte; Sumpf, suchen, Sucht, Superlativ, Suppe, Sudeln; Söhne, Söldner, Söckchen; Symmetrie, Sülze, Sylt; Syrien, süß, süchtig, Süden; Saum, sausen, sauber; Seife, seicht; Seite; seufzen, Seuche.

🔊 📖 **3.2. Lesen Sie die Wörter mit [z] im Inlaut vor:**

Maserig, Faser, Base, Dasein, Haselnuss; näseln, lesen, Gläser, Weser, Esel, äsen; niesen, Risiko, Wiese, Kiesel, Isar; rosa, Doris, tosen, Hose; musizieren, Fusel; böse, Getöse, Öse; mühsam, Düse, Mühsal; Meise, leise, Reisig, eisern; schmausen, Knausern, tausend, Pause; Mäuse, Schleuse, säuseln, Häuser; Amsel, emsig, Gämse, bremsen; Pensum, hänseln, Pinsel, einsam, gemeinsam; Hülse; Ferse, Persien; morsen, Kursus, Börse.

🔊 📖 **3.3. Lesen Sie die Wörter mit [s] - [z] vor:**

Maß – Maße – Masern – Samen
 nass – Nassau – Nase – Sand
 las – lassen – lasen – Saal
 was – Wasser – Vase - Saft
 Gas – Gasse – Gase – sagen
 Hass – hassen – Hasen – sahen
 Kess – Kessel – Käse – Sekt
 Riss – Risse – Riese – Sirene
 Biss – Bissen – Biesen – Sieb
 Los – Soße – lösen – Sohle
 Ross – Rosse – Rose – Sorge
 Mus – Muße – Muse – Summe
 Bus – Buße – Busen – Subjekt
 Löb – Schlösser – lösen – Söhne
 Süß – süßen – Gemüse – Sühne
 Reis – reißen – reisen – Seite
 Weiß – weißen – weisen – Seife

🔊 📖 **3.4. Lesen Sie die Wörter mit Graphemen s – ss – z vor.**

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| sie reißen – die Reisen – sie reizen | heißer Tee – er ist heiser |
| die Bußen – die Busen | die weiße Wand – der weise Mensch |
| ich fliese – die Fließe | ich fräße – ich fräse |
| sie äßen – sie äsen | im Fraße – die Phase |
| sie vergaßen – sie vergasen | sie aßen – die Asen |
| die Stadt Mießen – die Miesen | ich gleiße – die Gleise |
| ich kreiße – ich kreise | die Geißel – die Geisel |
| sie vermissen – sie vermischen | sie hassen – sie haschen |
| Friss! – es ist frisch | die Massen – die Maschen – die Masern |

| | |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| die List – er lischt | Ost und West – er wäscht |
| die Busse – im Busche – der Busen | Wir essen – die Eschen – sie äsen |
| die Fässer – ein fescher Bub! | der Schuss – der Schutz |
| der Reis – der Reiz | die Tasche – die Tasse – die Tatze |
| die weißen Anzüge – die Weizen | die Kasse – die Katze |
| der Schweiß – das Land Schweiz | er heißt – er heizt |
| er verlässt – er verletzt | sie sagen – sie zagen |
| so ist es richtig – der Zoo | der Sinn – der Zinn |
| er ist sauber – der Zauber | er soll – der Zoll |

  **3.5. Lesen Sie die Wörter mit [z] in den Wendungen vor:**



Pizza und Tasse; Zentrum und Fernseher; Zacharias und Sandra; jedem das Seine; ein gefundenes Fressen; die Zügel schießen lassen; eine Sache wieder ins rechte Gleis bringen; seinen Senf dazugeben; was sein muss, muss sein; seine sieben Sachen zusammensuchen; sich auf die Socken machen; jemandem die Suppe versalzen; im Schweiß seines Angesichts; ein Buch mit sieben Siegeln; sich in die Nesseln setzen.

  **3.6. Lesen Sie die folgenden Zungenbrecher möglichst schnell vor:**

- Esel essen Nesseln nicht. Nesseln essen Esel nicht.
- Sechs sächsische Säufer zahlen zehn tschechische Zechen.
- Die süße Susie aus Sachsen sagt: "Sechs Sachsen sächseln sechs Stunden Sächsisch."

  **3.7. Lesen Sie die Sätze mit [s] - [z] vor:**

1. Ob Norden, Süden, Osten, Westen – in der Heimat ist's am besten.
2. Grünes Holz wirft sich.
3. Dieser Esel ist böse.
4. Alles währt nur seine Zeit.
5. Was ich nicht weiß, macht mich nicht heiß.
6. Einsamkeit macht eigensinnig.
7. Jeder ist selbst sein bester Schulmeister.
8. Gutes Land braucht halben Samen.
9. Was süß ist, kommt oft sauer an.
10. Wer nichts weiß,
und weiß, dass er nichts weiß,
der ist's, der noch vielleicht
die Wissenschaft erreicht.
11. Was wir sind ist nichts, was wir suchen, ist alles. (*Hörderlin*)
12. Volkes Stimme – Gottes Stimme.
13. Hunger ist ein scharfes Schwert.
14. Jeder ist seines Glückes Schmied.
15. Unmaß sprengt das Fass.
16. Wer Scherz ausgibt, muss Scherz einnehmen.
17. „Eine reizende Reise“, sagte der Chinese, und holte aus der Tasche eine Tasse voll Reis.
18. An der Tatze verletzt verlässt die Katze das Körbchen.
19. Zacharias bekommt Pizza und eine Tasse Suppe.
20. Das ist so ein heißes Eisen.

  **Aufgabe 4. Lesen Sie die Sätze vor. Lösen Sie die Rätsel. Die Antwort beginnt mit S.**



1. Was scheint?
2. Was isst man mit dem Löffel?
3. Was ist grün und wird meist zu Mittag gegessen?
4. Was gießt man oft über Fleisch, damit es besser schmeckt?
5. Worin hat Nikolaus seine Geschenke gelegt?
6. Welche Zahlen beginnen mit S?
7. Was gibt es in der Wüste?
8. Welche Blume ist die größte auf dem Feld (im Garten)?
9. Was muss man mit Ostereiern tun?
10. Was braucht man zum Händewaschen?



Helene Becker-Schmahl

  **Aufgabe 5. Lesen Sie die Texte vor. Geben Sie die markierten Worte mit Emotionen wieder.**

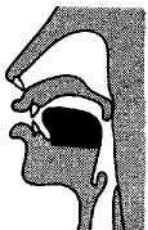
- a) Ihre neue Freundin ist eine zarte Person. Sie sitzt jetzt in ihrem Zimmer und liest in einem Buch. Es ist ganz warm draußen, deshalb ist das Fenster geöffnet. Plötzlich fliegt eine kleine Biene herein: „*Bzzzz!*“
- b) Das junge Mädchen hat die Biene bemerkt und ruft begeistert aus: „*So süüüüß!*“

  **Aufgabe 6. Lesen Sie das Gedicht erst leise vor sich und versuchen Sie den Sinn zu verstehen. Dann lesen Sie laut vor.**

“Vom ungleichen Ehestand“

Will er sauer, so will ich süß,
Will er Mehl, so will ich Grieß,
Schreit er Hu, so schrei ich Ha,
Ist er dort, so bin ich da,
Will es essen, so will ich fasten,
Will er gehen, so will ich rasten,
Will er recht, so will ich link,
Sagt er Spatz, so sag ich Fink,
Isst er Suppen, so ess' ich Brocken,
Will er Strümpf', so will ich Socken,
Sagt er ja, so sag ich nein,
Säuft er Bier, so trink ich Wein,
Will er dies, so will ich das,
Singt er Alt, so sing ich Bass,
Steht er auf, so sitz ich nieder,
Schlägt er mich, so kratz ich wieder,
Will er Hü, so will ich Hott:
Das ist ein Leben, erbarm es Gott! (*Abraham a Santa Clara*)

3.2.5. [ʃ]



| der Laut | das Graphem | Charakteristik des Lautes | das Beispiel |
|----------|---|--|--|
| [ʃ] | sch | Palato-alveolar, Engereibelaut, stimmlos, gespannt | S chule [ʃu:lə] |
| | s vor p und t im Wortanlaut | | S piel [ʃpi:] S traße [ʃtra:sə] |
| | sh in englischen Wörtern | | S horts [ʃɔ:ts] |
| | ch in französischen und spanischen Wörtern | | C hance [ʃa:nsə] |

Positionen: Anlaut, Silbengrenzposition, Auslaut.

👂 **Aufgabe 1. Hören Sie zu und beachten Sie die Aussprache des ʃ-Lautes.**

ABC der Tiere: Die **S**chnecke **U**schi **s**chleicht **s**chleimig über die **S**traße.

- Der **S**chäfer **s**tutzt den **S**chafen mit **d**er **S**chwere das **s**chwere Fell.
- Der **S**chuster **s**treicht **S**chuhcreme auf die **S**pitzen der **S**chuhe.
- Im obersten **S**tockwerk wohnen ein **S**chmied, ein **S**chornsteinfeger, ein **S**tudent, ein **S**chreiner und ein Klavierspieler.

Der moderne Jungbrunnen

Eine Familie aus einem Entwicklungsland ist zum ersten Mal in einem Kaufhaus. Während die Mutter sich **S**chuhe **a**n**s**chaut, **s**t**e**hen Vater und Sohn voller **S**t**a**unen vor einer geteilten Metalltür, die sich wie von Geisterhand öffnet und einen kleinen Raum freigibt. Fragt der Sohn: "Vater, was ist das?" Der Vater: "Mein Sohn, sowas habe ich im Leben noch nicht gesehen!" Da humpelt eine kleine alte Dame mit einem **s**chrumpeligen Gesicht und einem Buckel, der einer Hexe zur Ehre gereicht hätte, in den Aufzug. Die Tür **s**ch**l**ießt sich, und Vater und Sohn beobachten die Lampen über der Tür, wie sie nacheinander aufleuchten: 1 – 2 – 3 – 2 – 1. Da geht die Tür auf, und eine phantastisch aussehende Blondine verlässt den Lift. Da ruft der Vater zu seinem Sohn: "**S**chnell! Hol deine Mutter!"

<http://www.lustigestories.de>

👂 📖 🗣️ **Aufgabe 2. Hören Sie und sprechen Sie nach.**

Schiff beschriften
Schach Tisch

| | |
|-----------|-----------|
| Schild | Tasche |
| schenken | waschen |
| schreiben | wünschen |
| spielen | stehen |
| sprechen | steigen |
| spazieren | bestrafen |
| Spatz | bestimmen |
| Speise | Stein |

👂 📖 **Aufgabe 3. Ihr Freund studiert Theaterkunst und arbeitet im Moment an seiner Aussprache. Arbeiten Sie mit.**

👂 📖 **3.1. Lesen Sie die Wörter mit [ʃ] im Anlaut vor:**

Schale, Schaf, Schacht, Schaden, Schatten; Schemel, schenken, schelten, Schere, Schäfer, schäbig, Schädel. Schätzen; Schimmer, schielen, schief, Schicht, schieben, schicken; schon, Scholle, Schornstein, Schoß, Schote, Schock; Schund, Schule, Schuft, Schute, Schuh; schön, Schöffe, Schössling, schöpfen; Schüler, schüren, Schürze; schüchtern, schütteln; Schein, Scheibe, Scheitel; Schaum, Schaukel, Schauer; schäumen, Scheune, scheußlich.

👂 📖 **3.2. Lesen Sie die Fremdwörter mit “ch” im Anlaut vor:**

Champagner, Chamisso, Champignon, changieren, Chance, Chanson, Chef, Chaiselongue, Chiffon, Chiffre, Chaussee.

👂 📖 **3.3. Lesen Sie die Wörter mit [ʃ] im Inlaut vor:**

Masche, Flasche, waschen, Tasche, Asche; Näscherei, Wäsche, Esche; mischen, wischen, fischen, zischen; Brosche, Groschen; Muschel, Dusche, Tusche, huschen; löschen, Böschung; Rüsche, Büsche; fleischig, heischen; lauschen, rauschen, tauschen; täuschen; Menschen, wünschen; fälschen, feilschen; knirschen, forschen, Burschen.

👂 📖 **3.4. Lesen Sie die Wörter mit [ʃ] im Auslaut vor:**

Lasch, rasch; Gewäsch, fesch; Gemisch, englisch, Tisch, Gischt; Frosch; Busch; Gosch; Gebüsch; Fleisch; Rausch, Tausch; Geräusch, keusch; Punsch, Mensch; falsch; Marsch, forsch, morsch.

👂 📖 **3.5. Lesen Sie die Wörter mit [s] - [ʃ] vor:**

| | |
|--------------------|----------------------|
| Masse – Masche | nässe – Näschen |
| lassen – Laschen | Tässchen – Täschchen |
| rasseln – rascheln | Essen – Eschen |
| Wasser – waschen | missen – mischen |
| Tasse – Tasche | Nissen – wischen |
| hassen – haschen | Bus – Busch |
| Asse – Asche | raus – Rausch |

👂 📖 **3.6. Lesen Sie die Wörter mit [ʃt] vor:**

a) [ʃt] im Anlaut

Stamm, Stahl, Stange, Stab, Stadt, Staat; Stängel, stehlen, Stelle, stets, Stätte, Städte, stecken, stehen; stiel, still, Stier, Stiefel, Stift, Stickstoff; stolz, Stoff, stoßen, stoppen,

stottern, Stock; stumm, Stunde, Sturz, Stufe, Stute; stöhnen, stören, stöbern; stündlich, Stück, stützen; Stein, steil, steif, Steig; staunen, Staub, Staude;stäuben, Steuer; Verstand, zerstampfen, Gestalt; entstehen, bestellen, verständig; Gestirn, bestimmt; zerstören, verstockt, abgestumpft, verstummen; Gestühl, bestürzt; verstauben, bestaunen; bestäuben.

b) [ʃt] im Inlaut

Rasten, basteln, Paste, Kasten; lästig, Westen; Liste, Geschwister, Priester; Osten, Posten, Pfofen; Muster, Husten, Kruste, Schuster; rösten, trösten, beköstigen; Wüste, rüstig, flüstern, Küste; Meister, Leisten, Geister, Kleister.

c) [ʃt] im Auslaut

Last, fast, Gast, Hast, Ast; Nest, Rest, fest, Tast; List, Frist, Christ; Frost, Post, Prost, Trost; Wust, Verlust, Brust; erlöst, köstlich, östlich; Gelüst, Gerüst, wüst; meist, feist, dreist; Faust; Hamster; finster, Konstanz, Münster, günstig; Alster, Polster; garstig, bersten, erstens, durstig, Förster, bürsten.

🔊 📖 3.7. Lesen Sie die Wörter mit [ʃp] vor:

Sparen, Spange, Spaß, Spatz; Späne, Speer, sperren, Spesen, Specht, später, Speck; spinnen, Spieß, spitz, Spiegel; Sporn, Sporen, Sport, Sport; spule, Spur; spülen, Speise; Speiche; Entspannen, ersparen, verspielen, zerspringen, bespiegeln, ausspornen, aufspulen, ausspülen, verspeisen.

🔊 📖 3.8. Lesen Sie die Wörter mit [ʃ], [ʃt], [ʃp] vor:

a) schicken – schon geschlossen – schön
sprechen – Sprache – spielen – spät – Speise – spazieren gehen
stellen – Stadt – stehen
Hauptstadt – Weststadt
stehen – aufstehen – einverstanden
bestätigen – frühstücken – abspülen

b) Schulter an Schulter kämpfen, mit Schimpf und Schande, Schutz und Schirm, sein Schäfchen scheren, eine Bresche in die Mauer schlagen, schlechte Scherze machen, er schimpft wie ein Rohrspatz, Schwamm drüber! Das Pferd beim Schwanz aufzäumen, weder Fisch noch Fleisch, Schlag auf Schlag, mehr Glück als Verstand haben; sich zwischen zwei Stühle setzen, bei der Stange bleiben, es geht über Stock und Stein, jemandem die Schuld in die Schuhe schieben.

🔊 📖 3.9. Lesen Sie die Zungenbrecher vor:

- Schnellsprechsprüche spreche ich schwer schnell.
- Der Schweizer Schweißer schwitzt und schweiß.
Der Schweizer Schwitzer schweiß und schwitzt.
Schwitzend schweiß der Schweizer Schweißer.

🔊 📖 3.10. Lesen Sie die Sätze mit [ʃ] vor:

1. Ein Leben vom Gesang und Scherzen wischt den Staub vom Herzen.
2. Wo es an Schornstein fehlt, schlägt der Rauch ins Zimmer.
3. was dem Schmied hilft, bringt den Schneider um.
4. Die Schule ist ein Schleifstein.
5. Auch unter grauer Asche können glühende Kohlen schlafen.

6. Schuldiger Mann muss schweigen.
7. Scheren zerschneiden die Freundschaft.
8. Gemalte Fenster machen die Stube nicht hell.
9. Hoffnung ist ein Schiff mit einem Mast von Stroh.
10. Mit Speck fängt man Mäuse.
11. Ich bestätige: der Postschalter ist schon geschlossen.
12. Samstag stehen wir spät auf, frühstücken schön, spülen das Geschirr später an und gehen spazieren.

  **Aufgabe 4. Lesen Sie die Rätsel vor und raten Sie. Die Lösungen beginnen mit [S].**

1. Worauf sitzt du in der Klasse?
2. Was hast du an den Füßen auf der Straße?
3. Was entsteht, wenn ein Glas zerbricht?
4. Was nimmt man in die Hand, wenn man sicherer gehen will?
5. Woraus besteht eine Treppe?
6. Was ist ganz hart und schwer?
7. Woraus näht man Hosen und Kleider?
8. Wo sammelt man Geld, wenn man sparen will?
9. Welcher Vogel schwimmt auf dem See, ist meist weiß und viel größer als eine Ente?
10. Was kann der Fisch am besten?
11. Womit machen sich Mädchen und Frauen hübsch?
12. Was fällt im Winter weiß vom Himmel?
13. Was benutzte ein Ritter früher zum Kämpfen?
14. Wer trägt sein Haus auf dem Rücken?
15. Wer näht Hosen und Kleider?
16. Wer stellt Möbel her?
17. Was bauen Kinder aus Schnee?
18. Was kann man mit dem Messer tun?
19. Wo wohnt der König?
20. Womit kann man übers Meer fahren?

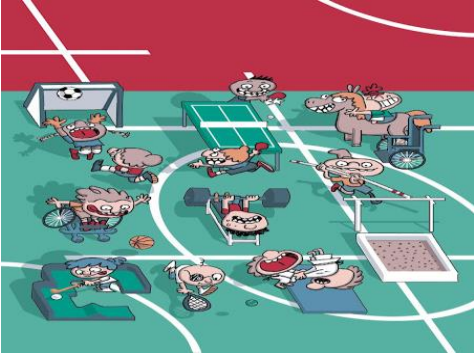


Helene Becker-Schmahl

  **Aufgabe 5. Lesen Sie die Texte vor. Geben Sie die markierten Worte mit Emotionen wieder.**

- a) In diesem Stock gibt es drei Wohnungen. In einer Wohnung wohnt eine Familie mit einem kleinen Kind. Der Vater kommt am Abend von der Arbeit nach Hause zurück. Er öffnet die Tür und sieht seine Frau, die sagt: „*Sch!*“ Das heißt: das Kind schläft im Moment.
- b) In der zweiten Wohnung wohnt ein chinesischer Student. Im Moment hat er Besuch. Seine neuen Freunde sind zu ihm gekommen. Er erzählt ihnen über seine Hobbys und Interessen. Sprechen Sie ihm nach: “*Suschi*”, “*Uschu*“, “*Schuhe*“, “*Muscheln*“, “*Kuscheltiere*“.

🔊 📖 🗣️ **Aufgabe 6. Ein Sportfest**



<http://kummersblog.blogspot.com/2017/07/spiele-fur-viele.html>

a) Lesen Sie die Redewendungen vor.

Am ersten August, im Stadion am Westpark, ein großes Sportfest, Gäste aus Spanien, das Sportzeug auspacken, an den Start gehen, leistungsstarke Speerwerfer, Hochsprung und Kugelstoßen, begeistert Fußball spielen, Spaß und Spiel für alle.

b) Bilden Sie mit jeder Redewendung einen Satz und lesen Sie ihn vor.

c) Wählen Sie eine Redewendung aus und gebrauchen Sie sie in einer Situation. Versuchen Sie, mit den angegebenen Wendungen ein Sportfest zu beschreiben.

3.2.6. [3]

| der Laut | das Graphem | Charakteristik des Lautes | das Beispiel |
|----------|-------------|---|---------------------|
| [ʒ] | g | Palato-alveolar, Engereibelaut, stimmhaft, ungespannt | Etage [é ta:ʒə] |
| | j | | Journal [ʒʊə́ na:l] |

Positionen: in den Fremdwörtern französischer, englischer und italienischer Herkunft im Anlaut und im Inlaut.

🔊 **Aufgabe 1. Hören Sie zu und beachten Sie die Aussprache des ʒ-Lautes.**

ABC der Tiere: Die Giraffe Jaqueline geniert sich vor der Massage.

- Der **J**ournalist aus der ersten **E**tage schreibt eine **R**eportage für sein **J**ournal.
- Die **G**endarmen prüfen ein **G**irokonto eines **J**ongleurs.

Haus des gemeinnützigen Journalismus

Wir bauen ein Haus für die kritische Öffentlichkeit. Einen Ort, an dem Menschen lernen, wie sie Informationen sammeln, aufbereiten und verbreiten können. Einen Ort, an dem Menschen Medien machen. Einen Ort für die Zukunft.

In der ersten **E**tage ist ein Restaurant, ein Café, ein Veranstaltungsraum. Hier werden Ausstellungen gemacht, Diskussionen und Fernsehsendungen. Hier können aber auch die Menschen einfach einen Kaffee trinken und zu Mittag essen.

In der zweiten Etage gibt es Plätze für Co-Working und variable Schulungsräume. Jeder kann hier hinkommen und arbeiten. Studenten, freie Journalisten, Gäste aus dem Ausland. Jeder, der kritischen Öffentlichkeit hat. Hier veranstalten wir Schulungen und Workshops.



In der dritten Etage schlägt das Herz des Hauses: die Redaktionen. Hier sind die Büros aller Kollegen und Organisationen. Hier sind die Büros von Korrespondenten aus allen Herren Länder. Hier werden internationale und regionale und lokale Kooperationen geschmiedet, die große Geschichten möglich machen. Weil wir nicht geschlossen arbeiten – weil wir offen für neues sind.

In der vierten Etage haben wir ein Hostel. Wir brauchen Räume, in denen wir Gäste beherbergen können. Teilnehmer unserer Workshops. Oder Zeichner aus Afrika, mit denen wir eine grafische Reportage über ihre Heimat zeichnen. Oder die Kollegen aus Indien und Schweden. Oder einfach Gäste aus aller Welt, die uns besuchen wollen.

In der fünften Etage haben wir Platz für Wohnungen vorgesehen. Wohnungen in der besten Lage der Stadt. Für Menschen, die dabei sein wollen...

<http://www.haus-des-journalismus.de>

Aufgabe 2. Hören Sie und sprechen Sie nach.

| | |
|---------|-----------|
| Garage | Jargon |
| Gage | Massage |
| Bagage | Etage |
| Loge | Regisseur |
| Journal | Regime |

Aufgabe 3. Üben Sie die Aussprache von [ʒ]:

3.1. Lesen Sie die Wörter mit [ʒ] im Anlaut vor:

Genie, sich genieren, Gendarm, Gelee, Giro, Genre; Jalousie, Jargon, Jabot, Journal, Jaqueline, Jongleur, Juice, Joker.

3.2. Lesen Sie die Wörter mit [ʒ] im Inlaut vor:

Tonnage, Page, Rage, Garage, Courage, Massage, Visage, Etage, Doge, Loge, Passage, Gage; Regie, Regisseur

3.3. Lesen Sie die Wörter mit [ʒ] - [ʃ] vor:

| | |
|----------------------|-------------------|
| Genie – Schimmel | Journal – Schur |
| Gendarm – schändlich | Tonnage – Asche |
| Giro – schier | Rage – rascheln |
| Jalousie – Schall | Garage – Gamasche |

3.4. Lesen Sie die Sätze mit [ʒ] vor:

1. Lachen ist eine gute Seelenmassage.
2. Er hat Angst vor der eigenen Courage.
3. Er kommt leicht in Rage.

4. Er geniert sich kein bisschen.
5. Immer Gelee ist zu viel des Süßen.
6. Geniere dich vor dir selbst; das ist der Anfang aller Vorzüglichkeit. (Marie von Ebner-Eschenbach)
7. Die Damen saßen in der Loge und blickten interessiert auf die Bühne.
8. Hat du gesehen, wie welche Tricke dieser Jongleur im Zirkus macht?
9. Mein Vater ist Ingenieur von Beruf, und meine Mutter arbeitet bei einem Journal.
10. Seitdem ich ein Girokonto bei dieser Bank eröffnet habe, bezahle ich immer meine Einkäufe mir der Karte.

  **Aufgabe 4. Lesen Sie die Texte vor. Geben Sie die markierten Worte mit Emotionen wieder.**

- a) Sie sind im Zimmer eines französischen Journalisten. Es ist Frühling. Das Fenster ist geöffnet. Der warme Wind lässt einen schwarzen Käfer hinein. Er fliegt und brummt. Wie macht er das?
- b) Der Journalist hat den Käfer bemerkt und will ihn weglassen. Mit dem Tuch rückt er den Käfer hartnäckig zum Fenster zurück. Das macht ein komisches Geräusch: „*Guch! Guch!*“ [ʒʊχ]

  **Aufgabe 5. Ein Journalistenhaus**



https://de.123rf.com/photo_111535308_nachrichtenprogramm-crew-von-professionellen-kameralenten-und-journalisten-die-eine-fernseh%C3%BCbertragung.html?vti=nzykpb31n98tszwc3b-1-3

a) Lesen Sie die Redewendungen vor.

In der ersten Etage, kreative Journalisten, eine interessante Reportage, mit viel Courage schreiben, verschiedene Jargons beschreiben, eine Gage bekommen, für ein Journal arbeiten.

b) Bilden Sie mit jeder Redewendung einen Satz und lesen Sie ihn vor.

c) Wählen Sie für sich eine Redewendung aus und gebrauchen Sie sie in einer Situation.

d) Versuchen Sie, mit den angegebenen Wendungen ein Journalistenhaus zu beschreiben. Wie sieht es aus? Welche Räume gibt es dort? Bereiten Sie eine kurze Zeitungsreportage darüber vor.



Für die nächsten zwei unterschiedlichen Konsonanten gibt es eine gleiche Schreibweise (das gleiche Graphem – **ch**). Das sind der [ç]-Laut und der [χ]-Laut.

3.2.7. [ç]



| der Laut | das Graphem | Charakteristik des Lautes | das Beispiel |
|----------|-------------|--|---------------------------------|
| [ç] | -chen | Palatal, Engereibelaut, stimmlos, gespannt | Kind chen [ˈkɪntçən] |
| | ig | | mut ig [ˈmuːtɪç] |
| | lich | | freund lich [ˈfr̥ʊntliç] |

Positionen: Inlaut, Auslaut

Man spricht den [ç]-Laut:

- ✓ nach **ä, e, i, ö, ü, y** (*Wächter, rechnen, kichern, wöchentlich, tüchtig*);
- ✓ nach [ã] (*Eiche*), [ɔ̃] (*leuchten*);
- ✓ nach **l, n, r** (*welche, manche, Storch*);

👂 **Aufgabe 1. Hören Sie zu und beachten Sie die Aussprache des ç-Lautes.**

ABC der Tiere: Das Schweinchen Micheline quiekte fürchterlich.

- Der höfliche Wächter handelte richtig.
- Die Mädchen flechten ihre Zöpfe auf gleiche Weise.
- Es ist mir peinlich, das tüchtige Mädchen zu verdächtigen.

Der violette Drache

Es war einmal ein riesengroßer, uralter Wald, in dem viele Tiere lebten. Den Tieren ging es gut in diesem Wald. Sie hatten alles, was sie brauchten, und sie wurden nie von Menschen gestört, denn die Menschen hatten diesen Wald noch **nicht** entdeckt. Nur den nördlichen Teil des Waldes mieden die Tiere. Nach einer alten Sage sollte dort ein

furchtbarer violetter Drachen hausen, der alles fraß, was ihm unter die Augen kam. Den violetten Drachen hatte zwar keines der Tiere jemals gesehen, in das nördliche Waldgebiet trauten sie **sich** aber trotzdem **nicht**.



Nun lebten in dem Wald auch viele Bären mit ihren Kindern. Eins dieser Bärenkinder war Nestor. Nestor war kleiner als die anderen Bärenkinder in seinem Alter... Die anderen kleinen Bären wollten ihn daher oft **nicht** mitspielen

lassen. Und manchmal lachten sie ihn auch aus. Nestor war zwar **schwächer** als seine Freunde, aber er war sehr **mutig**. Als ihn die anderen Bärenkinder wieder einmal **nicht** mitspielen lassen wollten, lief er **traurig** davon. Ganz weit weg lief Nestor, und zwar in **Richtung Norden**, dorthin, wo der violette Drache wohnte...

Erwin Moser

Aufgabe 2. Hören Sie und sprechen Sie nach.

| | | |
|-------|----------|------------|
| Licht | möchten | fröhlich |
| nicht | München | freundlich |
| Kelch | Zeichen | eigentlich |
| Pech | leuchten | gründlich |
| Mönch | Mädchen | ehrlich |

Aufgabe 3. Hören Sie und sprechen Sie nach.

| | | |
|---------|---------|---------|
| wichtig | neunzig | einzig |
| richtig | traurig | dreißig |
| König | mutig | fleißig |
| tüchtig | lustig | hastig |

Aufgabe 4. Üben Sie Ihre Aussprache von [ç]:

4.1. Lesen Sie die Wörter mit [ç] im Inlaut vor:

Rächen, fächeln, Becher, zechen; riechen, sicher, kichern; röcheln, wöchentlich, Köcher, Knöchel; Gerüche; weichen, schleichen, Zeichen, Eiche; Seuche, Schläuche, scheuchen, heucheln.

4.2. Lesen Sie die Wörter mit –chen vor:

Männchen, Eichhörnchen, Teilchen; Märchen, Mädchen, Kindchen, Brötchen; Mäuschen, Häuschen, bisschen.

4.3. Lesen Sie die Wörter mit [ç] im Auslaut vor:

Mächtig, rechnen, sächlich, sechzehn, frech, Blech, ächzen; Licht, richtig, Strich, Pflicht, Dichter, tönlich, endlich, fröhlich; möchte, Wöchnerin; nüchtern, süchtig, schüchtern, tüchtig; leicht, reich, bleich, gleich; leuchten, feucht, euch.

4.4. Lesen Sie die Wörter mit –ig vor:

Schwammig; matschig, salzig, saftig, sandig, faltig, farbig; mehlig, mächtig, selig, fertig, schäbig, Pfennig, dämmerig, überzählig; geradlinig, wichtig, tiefsinnig; moorig, lockig, wollig, sonnig; lustig, brummig, durstig; zweiwöchig, einförmig, eintönig, König; würzig, flüssig, tüchtig, gültig; fleißig, einseitig, zeitig; traurig, freudig, gläubig, reuig;

Mächtigkeit, Nachlässigkeit, Heiligtum, Honigkuchen;
Predigt, bekräftigt, erledigt, berechtigt, belustigt, geeinigt, beglaubigt.

👂 📖 **4.5. Lesen Sie die Wörter mit –lich vor:**

Lieblich, möglich, östlich, künstlich, stattlich, herzlich, schmerzlich, männlich, weiblich, stündlich, fröhlich, herrlich.

👂 📖 **4.6. Lesen Sie die Wörter vor. Bestimmen Sie den Laut im Auslaut: [ç] - [g]/[k]**

a)

ruhig, am ruhigsten – ruhiger
beruhigt – beruhigen
selig, am seligsten – seliger
beseligt, Seligkeit – beseligen
einig, vereinigt, Einigkeit – einigen
schuldig, Schuldigkeit – der Schuldige

richtig, am richtigsten – berichtigen
heilig, Heiligkeit – der Heilige
ewig, Ewigkeit – ewiglich, verewigen
König – Königtum, königlich,
Königreich
ledig – lediglich

b)

rächen – regen
Fächer – Feger
siechen – siegen
kriechen – kriegen
Sichel – Siegel
Stiche – Stiege

Köche – Köge
Zeichen – zeigen
Eichen – eigen
Reichen – Reigen
Bäuche – Beuge
Felchen – Felgen

c)

schlecht – (er) schlägt
Stich – Stieg
Gewicht – gewiegt
Gerücht – gerügt

Teich – Teig
Arche – arg
Zwerchfell – Zwerg
Dolch – Erfolg

👂 📖 **4.7. Lesen Sie die Wörter mit [ç] - [s] vor:**

a) im Inlaut

fächeln – fesseln
Fächer – Fässer
Bäche – Bässe

Becher – besser
reichen – reißen
Sträucher – Sträube

b) im Auslaut

Recht – Rest
Wechte – Weste
Licht – List

reich – Reis
weich – weiß
gleich – Gleis

👂 📖 **4.8. Lesen Sie die Wörter mit [ç] - [ʃ] vor:**

mancher – Mann'scher
Märchen – Märsche
Männchen – Menschen
welcher – welscher
Felchen – fälschen
Michel – mischen

Kirche – Kirschen
Gist – Gischt
Löcher – Löscher
Veilchen – feilschen
keuchen – keusch
selig – seelisch

👂 📖 **4.9. Lesen Sie die Wendungen mit [ç] vor:**

Sein Licht leuchten lassen, schlecht und recht, schlicht umschlicht, ländlich – sittlich, seine Pflicht tun, Adel verpflichtet, andere Städtchen – andere Mädchen, sich freiwillig melden, jemandem Honig um den Bart schmieren.

👂 📖 **4.10. Lesen Sie die Sätze mit [ç] vor:**

1. Es fällt keine Eiche vom ersten Streiche.
2. Ob arm, ob reich, vom Tode gleich.
3. Wer sein Wort leicht gibt, bricht es leicht.
4. Sprich, damit ich dich sehe.
5. Wo Recht und Gerechtigkeit mangelt, da liegt der Friede krank.
6. Der Richter muss zwei gleiche Ohren haben.
7. Gleich und gleich gesellt sich gern.
8. Ein freundliches Gesicht, das beste Gericht.
9. Wer kauft, hat hundert Augen nötig.
10. Der Kluge verkauft seinen Essig teurerer als der Narr seinen Honig.
11. Unter den Blinden ist der Einäugige König.
12. Michael ist wirklich richtig fleißig.
13. Ihr Kuss war eigentlich ungewöhnlich flüchtig.
14. In der Küche ist es plötzlich unheimlich ruhig.
15. Die Nachricht ist hoffentlich wenig wichtig.
16. Michael spricht natürlich ein bisschen Tschechisch.
17. Die Würstchen schmecken wirklich nicht schlecht.
18. Das Mädchen in der Küche isst ein Brötchen mit Honig.
19. Wer im zwanzigsten Jahr nicht schön,
im dreißigsten Jahr nicht stark,
im vierzigsten Jahr nicht klug,
im fünfzigsten Jahr nicht reich ist,
der darf danach nicht hoffen. (*Martin Luther*)

👂 📖 **4.11. Lesen Sie die Zungenbrecher mit [ç] vor:**

- Im dichten Fichtendickicht nicken dicke Fichten tüchtig.
- Dicke Nichten dichten im dichten Fichtendickicht.
Im dichten Fichtendickicht dichten dicke Nichten.
- Echte Dichter dichten leichter bei Licht. Auch freche Fechter fechten mitternachts nicht.
- Ich spreche den Ich-Laut nicht richtig aus. Es ist für mich wichtig, den Ich-Laut richtig auszusprechen.
- „Hechte“, „Nächte“, „stechen“, „brechen“ – nun versuch es nachzusprechen.

👂 📖 **Aufgabe 5. Lesen Sie die Texte vor. Geben Sie die markierten Worte mit Emotionen wieder.**

a) Die Familie Ihrer Nachbarn hat einen ungehorsamen Sohn. Der Junge ist 7 Jahre alt. Er tobt überall, wo er bleibt. Seine Eltern sind total ratlos, weil ihr Sohn immer Krach macht und lacht: „*Chi – chi – chi!*“. Geben Sie dieses Lachen wieder.

b) In diesem Häuschen wohnt ein alter Chinese. Er spricht natürlich sehr schön Chinesisch, mag Chemie und interessiert sich für Märchen. Wöchentlich bäckt er zu Hause in seiner Küche weiche Brötchen mit kleinen Rosinchen. Haben Sie bemerkt, dass hier ganz viele Wörter mit dem Ich-Laut versteckt sind. Finden Sie sie.

   **Aufgabe 6. Im chinesischen Garten**



(<https://wunnibar.wordpress.com/2022/08/28/28-08-22-chinesischer-garten/>)

a) Lesen Sie die Redewendungen vor.

Nicht richtig, weiße weiche Kaninchen, sich Milch und Früchte kaufen, die Mädchen kicherten, das ist für mich nicht wichtig, chinesische Küche gernhaben, wichtige Nachricht, den Honigkuchen in aller Ruhe genießen.

b) Bilden Sie mit jeder Redewendung einen Satz und lesen Sie ihn vor.

c) Wählen Sie eine Redewendung aus und gebrauchen Sie sie in einer Situation.

3.2.8. [χ]



| der Laut | das Graphem | Charakteristik des Lautes | das Beispiel |
|----------|-------------|--|--------------|
| [χ] | -ch | velar, Engereibelaut, stimmlos, gespannt | Nacht [naχt] |
| | | | Buch [bu:χ] |
| | | | auch [a̯χ] |

Positionen: Silbengrenzposition, Auslaut

Man spricht den [χ]-Laut:

- ✓ nach hinteren Vokalen [u:], [ʊ], [o:], [ɔ] (*Tuch, Frucht, hoch, Woche*)
- ✓ nach a, [a̯] (*Dach, Bauch*)

 **Aufgabe 1. Hören Sie zu und beachten Sie die Aussprache des χ-Lautes.**

ABC der Tiere: Der Drache Michael wacht seine stachliche Pracht.

Mein Drachen

Im Herbst soll mein bunter Drachen steigen.
Ich will ihm den Weg in den Himmel zeigen.
Dann schwebt er hoch übers Nachbars Dach.
Ich recke den Hals und schaue ihm nach.

Ilse Kleberger



Aufgabe 2. Hören Sie und sprechen Sie nach.

| | | |
|----------|--------|--------|
| Krach | Nacht | noch |
| Dach | Wacht | Koch |
| Schlauch | Schach | doch |
| Bauch | Frucht | Geruch |
| auch | Sucht | Bucht |

Aufgabe 3. Hören Sie und sprechen Sie nach.

| | | |
|---------|----------|-----------|
| Tochter | brauchen | besuchen |
| Woche | bewachen | Kuchen |
| Drache | kochen | Knochen |
| Macher | pochen | Sachen |
| Kachel | suchen | behauchen |

Aufgabe 4. Üben Sie die Aussprache von [χ]:

4.1. Lesen Sie die Wörter mit [χ] im Inlaut vor:

Machen, Nachten, Rachen, entfachen, schachern, Drachen, Kachel, krachen, Pochen, Rothen, kochen; suchen, Buche, Kuchen; jauchen, fauchen, tauchen, hauchen.

4.2. Lesen Sie die Wörter mit [χ] im Auslaut vor:

Nach, sacht, Fracht, Schach, Pracht, ach, Acht; noch, doch, hoch; Wucht, Flucht, Schlucht, Bucht; Lauch, verstaucht, Bauch, auch.

4.3. Lesen Sie die Wörter vor:

a) [χ] - [ç]

| | |
|---------------------|---------------------|
| Macht – Mächte | Koch – Köche |
| Nacht – Nächte | Sucht – süchtig |
| lachen – lächeln | Fluch – Flüche |
| Wacht – Wächter | Frucht – Früchte |
| Sache – sächlich | Buch – Bücher |
| Fach – Fächer | Zucht – züchtig |
| Schacht – Schächte | Tuch – Tüchtig |
| Bach – Bäche | Geruch – Gerüche |
| Dach – Dächer | Spruch – Sprüche |
| Knochen – Knöchel | Bruch – brüchig |
| Loch – Löcher | Bauch – Bäuche |
| Woche – wöchentlich | brauchen – Bräuche |
| Tochter – Töchter | Strauch – Sträucher |

b) [χ] - [ʃ]

machen – Maschen
 Nachen – Naschen
 lachen – Laschen
 Rachen – rascheln
 wachen – waschen

Buch – Busch
 Lauch – lauschen
 rauchen – rauschen
 Bauch – Bausch
 Tauchen – tauschen

c) [χ] - [g]

wachen – Wagen
 Nachen – nagen
 Sachen – sagen
 machen – Magen

krachen – Kragen
 Wochen – Wogen
 Rothen – Rogen
 tauchen – taugen

d) [χ] - [k]

Macht – Magd
 Jagd – Jacht
 (er) lacht – (ihr) lagt
 (ich) mach' – (ich) mag
 sacht – (er) sagt

Tracht – (ihr) tragt
 Loch – (er) log
 Buch – Bug
 Fluch – Flug
 (er) taucht – (er) taugt

  **4.4. Lesen Sie die Wendungen mit [χ] vor:**

Mit Acht und Krach, unter Dach und Fach, auf sein Recht pochen, von Woche zu Woche, am schlechtem Geruch stehen, Tag und Nacht, nach und nach, das Buch der Bücher, seine Siebensachen packen, Nacht für Nacht, noch und noch, mit aller Macht, jemandem Schach bieten, nach altem Brauch.

  **4.5. Im Park spielen die Kinder. Sie hören interessante Reime und Zungenbrecher. Sprechen Sie mit:**

- Wer "brauchen" ohne "zu" gebraucht, braucht „brauchen“ gar nicht zu gebrauchen.
- Rauchlachs mit Lauchreis.
- Machen Drachen manchmal nachts echt freche Sachen, oder lachen Drachen manchmal acht freche Lacher?
- Achtundachtzig Wochen kochte der Koch Nacht für Nacht eine stachliche Röche.



  **4.6. Lesen Sie die Sätze mit [χ] vor:**

1. Jedes Dach hat ein Ach.
2. Vorgetan und nachgedacht hat manchem großes Leid getan.
3. Erst bedacht, dann gemacht.
4. Blinde Rache, schlechte Rache.
5. Hunger ist der beste Koch.
6. Voller Bauch studiert nicht gern.
7. Eichen soll man weichen, Buchen soll man suchen.
8. Eine Frau, die nach den Sternen sieht, vergießt den Kochtopf.
9. Das ist Jochen. Er kann kochen.
10. Das ist Jochen. Er möchte kochen.
11. Er sucht das Buch. Er braucht ein Taschentuch.

12. Was braucht er noch? Er braucht ein Topf.
13. Jochen ist glücklich. Die Kartoffeln sind gerade richtig.
14. Jochen ist acht. Das Krokodil lacht.

  **Aufgabe 5. Lesen Sie die Texte vor. Geben Sie die markierten Worte mit Emotionen wieder.**

- a) Sie machen einen Spaziergang durch die Stadt. Unterwegs bewundern Sie die schönen Häuser, breite Straßen, verschiedene Menschen. Plötzlich blieben Sie auf einem kleinen Hügel stehen. Vor Ihren Augen verbreitet sich eine herrliche Aussicht auf den Fluss. Voll Begeisterung rufen Sie aus: „*Ach!*“
- b) Sie beobachten die Gegend: ganz weit sehen Sie ein Boot fahren, die Kinder im Sand spielen. In Ihrer Nähe bemerken Sie eine Frau mit dem Hund. Der Hund ist sehr lebhaft. Plötzlich läuft der Hund ganz schnell zu Ihnen. Mit großen Augen beginnen Sie wegzulaufen. Der Hund rennt aber an Ihnen vorbei, und Sie bemerken einen anderen Hund ihm entgegen laufen. Danach beginnen die Hunde zusammen zu spielen. Vor Erleichterung rufen Sie aus: „*Huuch!*“

  **Aufgabe 6. Zwei Leute möchten sich vorstellen. Lesen Sie die Texte vor. Welche Laute „dominieren“ in jeder Vorstellung?**

- 1) Ich heiße Erich Kelch. Ich bin Chirurg. Ich komme aus China. Ich spreche Chinesisch und Griechisch. Ich bin tüchtig.
- 2) Ich heiße Robert Rauch. Ich komme aus Deutschland. Ich wohne in Bochum. Ich bin Koch. Ich backe Kuchen.

    **Aufgabe 7. Keine Achtung!**



shutterstock.com · 2019815819

(<https://www.shutterstock.com/de/image-vector/lazy-woman-messy-dirty-room-sluggish-2019815819>)

a) Lesen Sie die Redewendungen vor.

Krach machen, laut lachen, alle Achtung, Regeln nicht beachten, in der Nacht schlecht schlafen, ein Buch suchen, den Freund besuchen, Kuchen und Süßigkeiten brauchen, viele Sachen kaufen, zu Besuch kommen.

b) Bilden Sie mit jeder Redewendung einen Satz und lesen Sie ihn vor.

c) Wählen Sie eine Redewendung aus und gebrauchen Sie sie in einer Situation.



Also, nach vorderen Vokalen, Diphthongen [aɪ], [ɔɪ] und nach *l, m, n, r* sagt man den [ç]-Laut, nach hinteren Vokalen, *a* und [aʊ] – den [χ]-Laut.

3.2.9. [h] - [ʃ]



Der Hauchlaut [h] steht am Anfang des Wortes oder einer Silbe. Den Knacklaut (den Vokaleinsatz) [ʃ] spricht man vor einem kurzen Vokal im Anlaut aus (z.B. *essen* [ˈɛsən]).

| der Laut | das Graphem | Charakteristik des Lautes | das Beispiel |
|----------|-------------|----------------------------------|----------------------------------|
| [h] | h | glottal, Engereibelaut, stimmlos | H und [hʊnt] |
| | | | an h aben [ˈanha:bən] |
| | | | Frei h eit [ˈfr̩aɪ̯haɪ̯t] |

Positionen: Wortanlaut vor Vokalen und Diphthongen, Silbenanlaut nach Präfixen, im Suffix **-heit**.

Beachten Sie: *h* wird nicht ausgesprochen, wenn es nach einem Vokal in der gleichen Silbe steht. In diesem Fall bedeutet es, dass der Vokal lang ist, z.B. *Sohn* [zo:n].

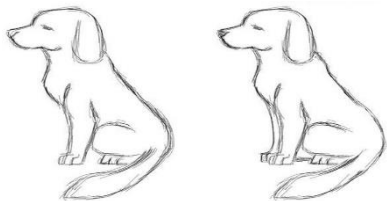
👂 **Aufgabe 1. Hören Sie zu und beachten Sie die Aussprache des h-Lautes.**
ABC der Tiere: Der **H**ase **H**einrich hat **H**unger.

- Esst ihr eigentlich Essiggurken?
- Ich esse abends am liebsten alten Emmentaler.
- An allen Ecken und Enden.
- **H**orst holt die **H**ühner ins **H**aus.

- Der Hengst hechelte hilflos im Hänger.

Interessantes Hobby

Helga hat ein interessantes Hobby. Sie mag Hunde. Zu Hause hat sie hübsche Haustiere: zwei Hunde und einen Hamster. Der eine Hund heißt Herbert, der zweite Hund heißt Helmut. Der Hamster heißt Hirsch. Alle Haustiere spielen mit Helga gern. Zu Hause zu hocken ist nicht für Helga. Sie geht mit ihren Hunden gern spazieren. Herbert und Helmut sind sehr gehorsam. Sie hören Helgas Kommandos und machen alles, was sie sagt.



Aufgabe 2. Hören Sie und sprechen Sie nach.

| | | |
|--------|--------|----------|
| heißen | Hanna | hoffen |
| Haufen | hinter | heben |
| Husten | Hof | Himmel |
| Hund | Hilfe | höfflich |
| Hand | Hefte | hübsch |

Aufgabe 3. Hören Sie und sprechen Sie nach.

| | |
|---------------|------------|
| erheben | Klugheit |
| behaupten | Gesundheit |
| verheimlichen | Faulheit |
| Behörde | Einheit |
| beihilflich | Freiheit |
| behausen | Krankheit |

Aufgabe 4. Hören Sie und sprechen Sie nach.

| | | |
|-----------|--------|-------------|
| essen | und | beachten |
| Ente | unten | beobachten |
| immer | oft | ankommen |
| Interesse | Opfer | abfahren |
| Amt | üppig | vereinbaren |
| achten | Unfall | beinhalten |

Aufgabe 5. Üben Sie die Aussprache von [h] und [ʃ]:

5.1. Lesen Sie die Wörter mit [h], [ʃ] im Anlaut vor:

a) Hand, Halle, Hase, Hanna, Hamburg, Hals, Hamster, haschen, haften, haben, handeln; heben; Hebel, Hebbel, Hessen, Herbert, Herzog, Hemme, Hände, Herbst, Herd, Herold, herrschen, heften; Hilde, Hilfe, Himmel, hiesig, hier, Hindernis, Hirt, hinken, Hieb; holen, Holstein, Horror, Horst, Hochzeit, Hoheit, Honig; hören, höchstens, Hörer, Behörde; Hund, husch, Humor, husten, Humboldt, Hunger, hundert; hüllen, Hürde, hübsch, hüben; heiser, heiter, Heirat, Heim, Heinrich Heine, Heinz, heilen; Hauch, Haus; heulen, heute, Häuschen.

b) anhaben, gehetzt, verhärtet, verhandeln, verhaftet, anhängen, einhüllen, erhitzen, erhoffen, verheimlichen, behüten, erhöhen, behüten, verheiraten, verheilen, behausen, behauchen.

c) Grobheit, Taubheit, Dummheit, Gesundheit, Klugheit, Freiheit, Krankheit, Zufriedenheit, Bescheidenheit, Wahrheit, Mehrheit, Weisheit, Bosheit, Gelegenheit.

d) Anna, Arbeit, Amt, Angst, Ast, Aster, Anker, Acker; Ebbe, Elbe, Emma, Ente, Erbe, Essig, essen, emsig, Ende, echt; ist, in, Intern, Imke, impfen, Ingwer, Inland, Impuls, immer; Ort, Onkel, Opfer, Oldie, Orgel; Ypsilon, üppig; und, unter, umkehren, umbiegen, Unfall, Umriss, Umbau, ungern; Eisen, Eitel, einig, einsam, einzig, eilig, Eimer, eingreifen, einmischen, einlegen; Aula, Auto, Auge; Eugen, Eule.

  **5.2. Lesen Sie die Wörter mit [h] und [ʃ] vor:**

zuerst – eröffnen – geeignet

vereinbaren – veröffentlichen – veraltet

gradeaus – zueinander finden

gearbeitet – verarbeitet – bearbeitet

geöffnet – beendet – beantragt

Arm – Ohr – Uhr

Ärmel – Ohrchen – Uhrchen

Beamter – beantragen – beantworten

beaufsichtigen – beauftragen – beäugen

beeinflussen – beeilen – beerben – beerdigen

Ereignis – sich ereignen – erinnern

vereinigen – verehren – vereinsamen – vereinzelt

verachten – verarmen – verändern – verärgern – verabreden

  **5.3. Bilden sie das Perfekt folgender Verben und lesen Sie die Verbformen vor. Beachten Sie den Vokaleinsatz.**

Antworten, arbeiten, achten, altern, ändern, ärgern, ängstigen.

  **5.4. Lesen Sie die Wörter mit [h], [ʃ], [χ], [ç] vor:**

deshalb – doch – daher

verhandeln – verhindern – verhalten

Becher – behandeln – Kuhhandel

wachen – achten – abhalten – aufhalten

warm halten – durchhalten – hochhalten – Hornhaut

erhalten – erheben – erhoben – erleichtern

nachhaltig – nach Hause – nachhelfen – Nachhilfe – nachimpfen

Krach machen – verheimlichen – verheiraten

verinnerlichen – verhören – verhungern

  **5.5. Bilden Sie die Imperativformen von folgenden Verben. Beachten Sie Ihre Aussprache.**

z.B. *herkommen* – *Komm her!*

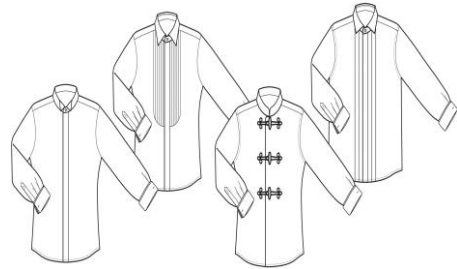
Hersehen, hinsehen, herhören, aufhören, hinlaufen, anhalten, anfangen, auffangen, aufheben, hier bleiben.

👂 📖 **5.6. Lesen Sie die Wendungen mit [h], [ʃ] vor:**

Hand in Hand gehen, Husten und Schnupfen, von allen Hunden verfolgt sein, in der Küche hantieren, den Hubschrauber fliegen hören, ein hübsches Mädchen heiraten, in aller Eile, aus eigener Erfahrung, leckeres Eis essen, den positiven Eindruck machen, etwas von heute auf morgen verschieben, am Heiligen Abend, alle Achtung, den schweren Hindernis überwinden, hinter dem Haus im Hofgarten, sich in Einsamkeit veralten, der einzige Erbe.

👂 📖 **5.7. Üben Sie die Zungenbrecher mit [h], [ʃ]:**

- Hinter Hermann Hannes Haus
hängen hundert Hemden raus,
hundert Hemden hängen raus
hinter Hermann Hannes Haus!



- Hinter'm hohen Haus hackt Hans hartes Holz.

- Heut kommt der Hans nach Haus,
Freut sich die Lies'.
Ob er aber über Oberammergau
Oder ob er über Unterammergau
Oder ob er überhaupt nicht kommt
Ist nicht gewiss.

- Hundert hungrige Handwerker haben Heißhunger auf Hamburger und halten ihre kalten Hände an die Tasse mit heißem Tee.

👂 📖 **5.8. Lesen Sie die Sätze und Dialoge mit [h], [ʃ] vor:**

1. Heute ist Hochzeit am Bahnhof.
2. Hans ist mit der Buchhalterin Hildegard verheiratet.
3. Nachmittags am Wochenende haben sie Brötchen am Bahnhof.
4. Auf Wiederhören!
5. Herbert heiratet heute Hilde.
6. Herbert hält Hildes Hand.
7. Herberts Hund heißt Hasse.
8. Hildes Hund heißt Hermann.
9. Herberts Hund Hasse hasst Hildes Hund Hermann.

Verhört

A: Hier ist Ihr Heft, Herr Eckert.

B: Mein Heft? Nein, das gehört nicht mir.

A: Aber hier steht doch Ihr Name, Gerhard Eckert.

B: Ja, aber ich heiße Heckert, Gerhardt Heckert.

A: Ach so, dann habe ich mich wohl verhört.

Verwechselt

A: Vor dem Gemüsehaus sitzt ein Sonnenhändler mit Holzhut.

B: Wie bitte?

A: Ach, nein. Vor dem Sonnenhaus sitzt ein Holzhändler mit Gemüsehut.

B: Wie bitte?

A: Ach, nein. Vor dem Holzhaus sitzt ein Gemüsehändler mit Sonnenhut.




B: Ach so!

  **5. Lesen Sie die Texte vor. Geben Sie die markierten Worte mit Emotionen wieder.**

- Es ist kalt draußen. Um sich wärmer zu machen, wollen Sie ein Feuer auflegen. Dann hauchen Sie auf Ihre Hände.
- Sie sind eingeschlafen. Im Schlaf sehen Sie einen bösen Zauberer, der in seinem schwarzen hohen Turm vor einem breiten Kessel steht und etwas Unverständliches vorspricht. Danach lacht es sehr laut und grausam: „*Ha – ha – ha!*“
- Das Feuer wurde mit dem Wind gelöscht. Sie erwachen in voller Dunkelheit. Mit der Hand tasten Sie eine Kerze und zünden Sie sie auf. Die Kerze hilft Ihnen das Feuer zu erneuern. Danach löschen Sie die Kerze mit Ihrem Hauch.

   **Aufgabe 6. Lesen Sie den Anfang einer Geschichte vor und erfinden Sie ihre Fortsetzung möglichst mit [h], [ʃ].**

Der alte Hund Herbert hat heute am Abend hinter dem Hochhaus ein Paar Handschuhe gefunden. Er hat es zu seinem Herrchen gebracht. Herr Heinz Hartenstein hat die Handschuhe untersucht und fand, dass sie ein Loch haben...

   **Aufgabe 7. Alltag im Büro**



(<https://malvorlagen-seite.de/malvorlage-bueroarbeit-berufe/>)

a) Lesen Sie die Redewendungen vor. Beachten Sie die Aussprache von [h], [ʃ].
Mails beantworten, Mitarbeiter informieren, Informationen aufhängen, Abteilungsleiter anrufen, an Abgabetermine erinnern, Gutachten ansehen, Arbeitsplatz aufräumen, Urlaub beantragen.

b) Bilden Sie mit jeder Redewendung einen Satz und lesen Sie ihn vor.

c) Wählen Sie eine Redewendung aus und gebrauchen Sie sie in einer Situation.

3.2.10. [j]

| der Laut | das Graphem | Charakteristik des Lautes | das Beispiel |
|----------|---|---|------------------|
| [j] | j | Palatal, Engereibelaut, stimmhaft, ungespannt | jemand [ˈjɛmɑnt] |
| | j vor Vokalen im Anlaut (Fremdwörter) | | joggen [ˈjɔgən] |
| | j zwischen den Vokalen im Inlaut (Fremdwörter) | | Boje [ˈboːjə] |
| | y in den Fremdwörtern | | Yacht [jaːχt] |

Positionen: Anlaut, Inlaut.

👂 **Aufgabe 1. Hören Sie zu und beachten Sie die Aussprache des [j]-Lautes.**

ABC der Tiere: Der **J**aguar **J**ochen **j**agt jeden **J**unikäfer.

- **J**onas und **J**ocki **j**ammern im **J**uni und **J**uli.
- **J**ohannes und **J**ulia jubeln und **j**auchzen **j**edoch.

Jäger

Ein **J**äger geht in die Wildnis, um dort Tiere zu töten oder einzufangen. Das macht er meistens, um Fleisch zu bekommen, das er verkauft oder selber isst. Heute gilt die **J**agd als Sport oder als Hobby. Es braucht sie aber auch, damit sich einzelne Wildtiere nicht zu stark vermehren und dem Wald oder den Feldern Schaden zufügen. Was ein **J**äger macht, nennt man „**J**agd“.



In jedem Land gibt es heute Gesetze über die **J**agd. Die regeln, wer **j**agen darf und wo. Wer **j**agen will, muss dafür eine Erlaubnis vom Staat haben.

Manche Menschen möchten die **J**agd überhaupt verbieten. Sie denken vor allem an den Tierschutz. Ihrer Meinung nach treffen **J**äger das oft Tier nicht richtig, sondern schießen es nur an. Für die Tierschützer sind viele **J**äger einfach nur reiche Menschen, die gern töten und mit ihrer Beute prahlen.

<https://klexikon.zum.de/wiki/J%C3%A4ger>

👂 📖 **Aufgabe 2. Hören Sie und sprechen Sie nach.**

| | |
|---------|--------|
| Jeder | Jahr |
| Januar | joggen |
| Jaguar | Jacke |
| Jammern | jetzt |
| Jugend | Jäger |

👂 📖 **Aufgabe 3. Üben Sie die Aussprache von J:**

👂 📖 **3.1. Lesen Sie die Wörter mit [j] im Anlaut vor:**



Ja, Januar, Jacht, jagen, Jagd, Jacke; jeweils, jemand, Jena, jenseits, jäten, jetzt; Jod, jodeln, Jot; jung, Jubel, Jugend, jucken; Jüdin, Jüngling; Jause, jauchzen, Jauche.

  **3.2. Lesen Sie die Wörter mit [j] im Inlaut vor:**

Major, Majestät, Najade, Bajadere, Kajak, Kajüte, Pompeji, Sojabohne, Boje, Troja, Koje.

  **3.3. Lesen Sie die Wörter mit [g] - [j] vor:**

| | |
|--------|----------|
| gar | Jahr |
| Gaffer | Jaffa |
| Gänse | jenseits |
| Gott | Jot |
| gucken | jucken |
| Bogen | Bojen |
| Kogel | Koje |
| sogar | Soja |
| Toga | Troja |

  **3.4. Bilden Sie Adjektive. Lesen Sie danach die Wörter vor:**

Japan – japanisch

Jahr, Jammer, Jugend, Journalist, Jurist

  **3.5. Finden Sie möglichst viele sinnverwandte Wörter und lesen Sie sie vor:**

Jung – jünger...

Jahr – jährlich ...

Japan – japanisch ...

  **3.6. Lesen Sie die Wendungen mit [j] vor:**

Jahr um Jahr, Jubeln und Jauchzen, jedermanns Knecht, das ist Jacke wie Hose, sein Jawort geben, richtiges Jägerlatein, jemanden im Stich lassen, Alt und Jung.

  **3.7. Versuchen Sie, die Zungenbrecher mit [j] schnell vorzulesen.**

- Jedes Jahr im Juli essen Jana und Julia Johannisbeeren.

- Jedes Jahr jammert Jäger Julius bei der Jagd.

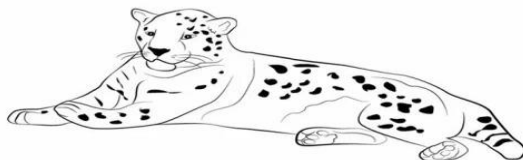
- Jeder Junge in Japan schreibt japanische Schriftzeichen mit jadegrüner Tusche auf jeansblauem Papier.

  **3.8. Lesen Sie die Sätze mit [j] vor:**

1. Jugend hat keine Tugend.
2. Je höher der Berg, je tiefer das Tal.
3. Wer nicht jagt, fängt nichts.
4. Je mehr Hirten, je schlechter gehütet.
5. Jeder Krämer lobt seine Ware.
6. Jedes haar hat seine Schatten.
7. Die hohen Jahre kommen unangemeldet.
8. Ein Jäger gibt keinen guten Jäger.
9. Alte Jäger und junge Hunde, junge Jäger und alte Hunde jagen am besten.
10. Jetzt ist Andreas glücklich und packt die Geschenke aus.
11. Ich bin ja nicht mehr berufstätig, so haben wir genug Freizeit.

12. Jeder Tag ist ein kleines Leben; jedes Erwachen und Aufstehen eine kleine Geburt, jeder frische Morgen eine kleine Jugend und jedes Zubettgehen und Einschlafen ein kleiner Tod. (*Schopenhauer*)

    **Aufgabe 4. Ergänzen Sie die Lücken mit den angegebenen Wörtern und lesen Sie danach die Sätze vor. So erfahren Sie mehr über Jaguare.**





Jaguar

Flussufer *alleine* *Süd-Amerika* *viele Wochen* *Revier* *Junge*
Kehle *ein Jahr* *jagen*

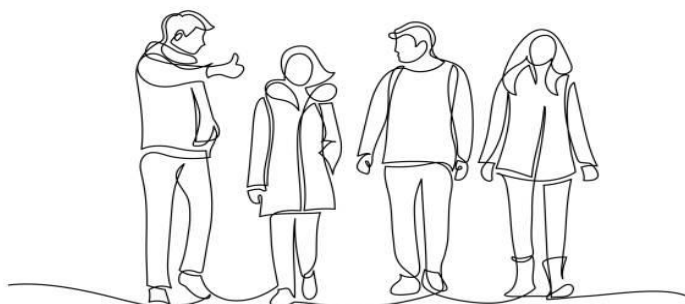
Der Jaguar lebt in _____. Man findet ihn an einem _____. Er ist ein Raubtier und lebt _____. Jeder Jaguar hat ein _____ für sich. Jaguare _____ Hirsche, Fische und viele andere Tiere. Er tötet sie mit einem Biss in die _____. Das Weibchen bringt meist zwei _____ zur Welt. Sie trinken _____ die Milch von der Mutter. Wenn sie _____ alt sind, jagen sie alleine.

https://vs-material.wegerer.at/sachkunde/pdf_su/tiere/wildkatzen/Der-Jaguar-Lueckentext_1KL.pdf

  **Aufgabe 5. Lesen Sie die Texte vor. Geben Sie die markierten Worte mit Emotionen wieder.**

- Das Mädchen macht ihre Hausaufgaben. Sie hat gerade eine schwierige Aufgabe richtig gelöst und jubelt laut: „Juhuu!“.
- Jetzt hat das Mädchen Freizeit und kann spielen. Spielen Sie zusammen ein Ja-Spiel. Versuchen Sie das Wort „Ja“ mit verschiedener Intonation auszusprechen: neutral, böse, unzufrieden, freundlich, interessiert, fragend

    **Aufgabe 6. Jedem Tierchen sein Pläsierchen!**



<https://www.istockphoto.com/de/vektor/junge-menschen-kommunizieren-gm1316450437-404187054>

a) Lesen Sie die Redewendungen vor.

Schöne Jahreszeit, jedes Jahr, warme Jacke anziehen, junge Leute treffen, ein echter Jammer, joggen gehen, das Wetter im Januar, Juli und Juni, Julia und Jana einladen, von Japan träumen, Kajak fahren

- b) Bilden Sie mit jeder Redewendung einen Satz und lesen Sie ihn vor.
 c) Wählen Sie eine Redewendung aus und gebrauchen Sie sie in einer Situation.

3.2.11. [r] / [ʀ]



Der Konsonant [r] ist für mich sehr schwierig. Es ist ein Zäpfchen-Laut, der ganz hinten im Mund gebildet wird.



[r]

| der Laut | das Graphem | Charakteristik des Lautes | das Beispiel |
|----------|--------------------------|--|----------------------------|
| [r] | r | Uvular, Engereibelaut, stimmhaft, ungespannt | rot [ro:t] |
| | rr | | Karre [ˈkarə] |
| | rh | | Rhein [raɪ̯n] |
| [ʀ] | Präfixe: er-, ver-, zer- | vokalisiert | erzählen |
| | | | versprechen [fɛʀ ˈʃprɛçən] |
| | Suffix: -er | | zerbrechen |
| | Auslaut nach den Vokalen | | Schüler [ˈʃy:lɐ] |
| | | | Natur [naˈtu:rɐ] |
| | | | Stirn [ʃtɪr̩n] |

Positionen: [r] – Anlaut, Inlaut;

👂 **Aufgabe 1. Hören Sie zu und beachten Sie die Aussprache des r-Lautes.**
 ABC der Tiere: Die **R**atte **R**osa wird **r**asenschnell **r**ot.

Ri, **r**a, **r**utsch,
wir fahren mit der **K**utsch.
 Mit der **K**utsche fahren **w**ir,
 auf dem **E**sel **r**eiten **w**ir.
Ri, **r**a, **r**utsch,
wir fahren mit der **K**utsch.



  **Aufgabe 2. Hören Sie und sprechen Sie nach.**

| | |
|--------|---------|
| rot | reisen |
| Rose | Reifen |
| Rasen | Rand |
| rufen | richtig |
| riesig | Räuber |

  **Aufgabe 3. Hören Sie und sprechen Sie nach.**

| | |
|---------|-----------|
| Bremen | treffen |
| greifen | Straße |
| bringen | Adresse |
| Größe | brechen |
| trösten | schreiben |

  **Aufgabe 4. Hören Sie und sprechen Sie nach.**

| | | | |
|----------|-------------|------|--------|
| Bruder | erzählen | Meer | Morgen |
| Schüler | erfahren | Tür | Turm |
| Kalender | zerbrechen | Ohr | Markt |
| Tochter | versprechen | Tier | Dort |
| Leser | verspäten | Spur | Hirt |

  **Aufgabe 5. Üben Sie die Aussprache von R-Lauten:**

  **5.1. Lesen Sie die Wörter mit [r] im Anlaut vor:**

Rand, Rasen, Rasse, rasch, Rabe, radeln; rempeln, Rest, rechts, Rede, Regel, regieren, Rekord, Reform; Riemen, ringen, rieseln, Riss, Rippe, Riegel; Rom, Rolle, rosten, rodeln, Rock, roh; Rumpf, Runzel, rufen, rudern, rutschen, Ruhe; Römer, röntgen, Röhre, röcheln, Röte; rühmen, Rüffel, rüstig, Rübe, Rücken; Reise, reif, reiben; Raum, rauschen; Raupe; räumen, Räuber, Reue.

  **5.2. Lesen Sie die Wörter mit [r] im Inlaut vor:**

Nahrung, Ware, scharren, Karre; Ernährung, närrisch, lehren, Schere, sperren, Beere, gären, Ähre; Niere, klirren, Sirup, gierig, irren; moorig, verworren, bohren, verdorren; knurren, Jura, schnurren, spuren; stören, dörren, töricht; mürrisch, Lyrik, führen; maurisch; schaurig; feurig, Teuerung.

  **5.3. Lesen Sie die Wörter mit [ʀ] vor:**

Wahr, Gefahr, Schar, Paar, Haar; mehr, leer, Bär, Umkehr; wir, Bier, Tier, hier; vor, Empor, Chor, Ohr; nur, Spur, Stur, Uhr; Stör, Gehör; für, Tür; Fahr, Start, Bart, Art; März, Werft, Berg, verkehrt, Herd; Wirt, First, Hirsch; Wort, forsch, Dorf, Horst; Wurst, Geburt, durch; betört, verhört; Fürst, gerührt.

  **5.4. Lesen Sie die Wörter mit [r] und [ʀ] vor:**

a) Vater, Mutter, Tochter; Aussiedler, Ausländer, Klempner, Ingenieur, Buchhalter; Ralf, Rolf; Rudolf, Richard, Rita; Renate; ich spreche, er bringt, Straße; Adresse;

b) fertig – sterben – werben
verteilen – verstehen – vergessen

Dorn – Korb – Ort – Ordnung
 Vor – vorsichtig – vorstellen
 wer – der – er
 welcher – jeder – leider – Dauer
 wandern – klettern – dauern – feiern
 warm – warten
 Bar – Bargeld – Formular
 erschrecken – brechen – braten
 Elektro – Auftrag – Betrag
 Unterschrift – unterschreiben

c) Gebrauchen Sie die angegebenen Wörter aus der Liste der Berufsbezeichnungen männlich (-er) und weiblich (-in). Arbeiten Sie zu zweit.

Maurer, Förster, Tierarzt, Gärtner, Reitlehrerin, Tierpflegerin, Taxifahrer, Zugführer, Lastwagenfahrer, Optiker, Zahnarzt, Busfahrer, Masseur, Physiker, Maler, Schreiner, Elektriker, Fotograf, Metzger, Bäcker, Konditor, Floristin, Verkäuferin, Kellner, Kosmetikerin, Friseurin, Viehzüchter, Richter, Modeberaterin, Schneiderin, Kameramann, Drehbuchautor, Schauspieler, Beleuchter, Maskenbildner, Landwirt, Lehrerin, Krankenpfleger, Säuglingsschwester, Apothekerin, Chemiker, Bildhauer, Kunstmaler, Musikerin, Dirigent, Tänzerin, Journalistin, Reporter, Drucker, Sekretärin, Buchhalter, Informatiker, Personalverwalter, Weinbauer, Firmenchef, Beamter, Feuerwehrmann.

  **5.5. Konjugieren Sie das Verb „hören“. Beachten Sie die Aussprache von [r] und [ʁ].**

  **5.6. Lesen Sie die Wörter mit [g] - [r] vor:**

| | |
|--------|--------|
| Magen | Maren |
| Wagen | Waren |
| jagen | Jahre |
| Bogen | bohren |
| Rogen | Rohren |
| lugen | Luren |
| Fuge | Fuhre |
| Sauger | Saurer |

  **5.7. Lesen Sie die Wendungen mit [r] / [ʁ] vor:**

Frische Fische nach Bingen bringen, Sprachen lernen durch Hören, Russisch bei einer Lehrerin aus Riga, Ross und Reiter, die Ruhe bewahren, vom Regen in die Traufe kommen, die Werbetrommel rühren, die Rechnung ohne den Wirt machen, durcheinander wie Kraut und Rüben, unter die Räder kommen, den Braten riechen, mit Trommeln und Trompeten, brennende Fragen, Trauer und Trost, klirrender Frost, Arm in Arm, das Brot brechen.

  **5.8. Versuchen Sie folgende Zungenbrecher vorzulesen.**

- Auf dem Rasen rasen rasche Ratten, rasche Ratten rasen auf dem Rasen.
- Dreihundertdreiunddreißig Reiter ritten dreihundertdreiunddreißig Mal um das große runde Rathaus.

- Wenn um Rumkugeln Rumkugeln rumkugeln, kugeln um Rumkugeln Rumkugeln rum.
- Die Katze tritt die Treppe krumm.

  **5.9. Lesen Sie die Sätze mit [r] / [ʀ] vor:**

1. Mairegen bringt Segen.
2. Blinder Eifer schadet nur.
3. Borgen bringt Sorgen.
4. Rasten heißt rosten.
5. In der Kürze liegt die Würze.
6. Kurze Lust – lange Reue.
7. Hoffen und Harren macht manchen zum Narren.
8. Besser eignes Brot als fremden Braten.
9. Der Vortrag macht des Redners Glück. (*Goethe*)
10. Welcher Vater versteht den Fernseher?
11. Wir stellen Bücher vor.
12. Die Nummer bekommt er morgen.
13. Das ist aber teuer.
14. Hier haben wir alle Hunger.
15. Wer versteht, woher er kommt?
16. Ihr seid ein Jahr verheiratet.
17. Der Lehrer spricht im Sprachkurs.
18. Richard ist Ingenieur von Beruf.
19. Erst bringt er eine Adresse.
20. Der Vermieter ärgert den Mieter.
21. Leider dauert der Vorhang länger.
22. Wir wandern und klettern an warmen Tagen.
23. Das Formular wird fertig.
24. Wer weiß, welcher Strauch Dornen hat?
25. In Ordnung. Er wandert morgen ins Dorf.
26. Lina und Rita bringen viele rote Rosen mit.
27. Richard findet Gefallen an den Gefahren einer Afrika-Reise.
28. Herr Rohrer fährt mit dem Roller nach Rom.

  **Aufgabe 6. Lesen Sie die Kinderreime mit R vor:**

Roller, Roller ra-ta-tatt,
wenn Rainer einen Roller hat,
dann rollt er durch die ganze Stadt,
Roller, Roller ra-ta-tatt.

Eins, zwei, drei,
auf der Straße liegt ein Ei.
Wer darauf tritt,
spielt nicht mehr mit!

Eins, zwei, drei, vier, fünf, sechs, sieben.
Wer hat diesen Brief geschrieben?
Einer für mich,
Einer für dich,
Einer für Herrn Friederich.

Rote Kirschen ess' ich gern,
Schwarze hoch viel lieber.
In der Schule geh' ich gern
Alle Tage wieder.

  **Aufgabe 7. Lesen Sie die Sätze vor. Lösen Sie die Rätsel. Die Antworten beginnen mit R.**

1. Welche Farbe hat die Feuerwehr?
2. Was fällt beim schlechten Wetter vom Himmel?
3. Was tragen die Leute am Finger?
4. Kennst du eine schöne Blume mit Dornen?
5. Welches Tier sieht aus wie eine große Maus?
6. Woraus entsteht ein Schmetterling?
7. Was tragen Frauen und Mädchen manchmal?
8. Wie nennt man Fortbewegung auf einem Pferd?
9. Was kommt aus dem Schornstein?
10. Womit rollt ein Wagen?
11. Wie nennt man ein Pferd auch manchmal?
12. Wie heißt das Gegenteil von links?
13. Wie nennt man einen übergroßen Menschen?
14. Wie nennt man eine gepflegte Wiese?
15. Wie nennt man eine längere Fahrt auch?
16. Ein anderes Wort für schnell.
17. Was kann die Nase besonders?
18. Was essen Chinesen und Japaner vor häufigsten?
19. Ein anderes Wort für Zimmer.
20. Wohin kann man essen gehen?

R

Helene Becker-Schmahl

  **Aufgabe 8. Lesen Sie die Texte vor. Geben Sie die markierten Worte mit Emotionen wieder.**

- a) Im Hof Ihres Onkels wohnt ein kleiner Traktor. Er sagt oft: „Trrrr! Ich bin Trrrraktor. Ich fahrrre schnell. Ich bin nicht grrroß, aber immer hilfsberrreit“.
- b) Wählen Sie für sich ein Verkehrsmittel und erfinden Sie eine kleine Vorstellungsgeschichte. Sprechen Sie wie Ihr Held. Gebrauchen Sie mehr Wörter mit **R**.

👂 📖 🗣️ **Aufgabe 9. Rauchen: für oder gegen?**



(<https://www.resterenvie.com/de/les-10-meilleurs-moyens-de-combattre-lenvie-de-fumer-quand-on-essaie-darreter>)

a) Lesen Sie die Wendungen vor. Beachten Sie die Aussprache von r.

Rauchen ist schädlich. Zigarren und Zigaretten enthalten Nikotin und Teer. Rauchen verursacht: Erbrechen, Durchfall, Zittern. Folgen bei mehrjährigem Rauchen: Krankheiten (Herzinfarkt, Magengeschwüre, Lungenkrebs). Nichtraucher: krank durch passives Mitrauchen. Kinder besonders gefährdet. Sollte in der Öffentlichkeit verboten werden.

b) Sprechen Sie über die Schädlichkeit des Rauchens. Diskutieren Sie in zwei Gruppen pro und contra des Rauchens in der Öffentlichkeit.

👂 📖 ✍️ 🗣️ **Aufgabe 10. Lesen Sie den Text mit den R-Lauten vor. Erzählen Sie über den kleinen Riesen und seine Familie. Welchen Traum hatte der kleine Riese? Beenden Sie die Geschichte.**

Der kleine Riese

Es waren einmal ein Riese und seine Frau. Sie lebten im Lande Riesengroß. Das lag hinter dem Land Winzigklein, das wieder hinter dem Land der Menschen lag. Der Riese und seine Frau hatten keine Kinder, aber sie wünschten sich sehnlichst einen kleinen Riesen. Ihr Wunsch war so groß, dass er eines Tages in Erfüllung ging. Der kleine Riese war wirklich klein. Seine Rieseneltern überragten ihn um einige Meter. Sie mussten immer auf den Boden schauen, um ihn nicht aus Versehen zu treten. Der



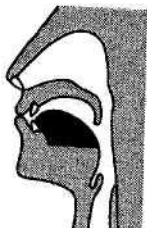
kleine Riese liebte seine Eltern, aber er fühlte sich im Lande Riesengroß manchmal irgendwie fehl am Platze. Die anderen Riesenkinder in der Riesenschule nannten ihn Zwerg, obwohl er doch nur ein kleiner Riese war. Das machte ihn traurig. Als sie ihn eines Tages wieder einmal ärgerten, dachte er: “Wenn mich die Riesen Zwerg nennen, bin ich vielleicht im Lande Winzigklein besser aufgehoben”.

Und so packte der kleine Riese seine sieben Sachen und verabschiedete sich schweren Herzens von seinen Rieseneltern. Er wanderte aus dem Lande Riesengroß in das Land Winzigklein...

Ilka Beier

Lektion 3.3. NASALE ([m], [n], [ŋ])

3.3.1. [m]



| der Laut | das Graphem | Charakteristik des Lautes | das Beispiel |
|----------|-------------|---------------------------|----------------|
| [m] | m | nasal, Lippenlaut, sonor | Mutter [ˈmʊtɐ] |
| | mm | | Summe [ˈzʊmə] |

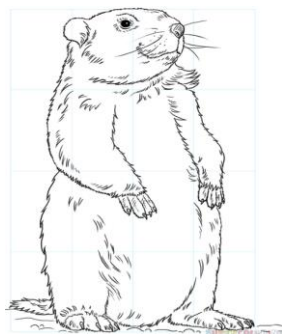
Positionen: Im Silbenan-, -in- und -auslaut.

👂 **Aufgabe 1. Hören Sie zu und beachten Sie die Aussprache des m-Lautes.**

ABC der Tiere: Die Möwe Mio mag Milchbrötchen.

Murmeltier

Das Alpen-Murmeltier ist in den Alpen heimisch und dort mit keinem anderen Tier zu verwechseln. Es ist auch sicher das bekannteste Tier der alpinen Fauna und fast jeder



Bergwanderer hat es schon öfter gesehen. Je nach Region hat es andere Namen in Bayern heißt es Mankei, im Allgäu Murmele, in der Schweiz Murmeli und in Frankreich Marmotte. Die Römer sprachen damals von der sog. Alpenmaus (siehe Plinius „lebt in den Löchern und pfeift wie eine Maus“). Nur selten kommt es in anderen europäischen Gebirgen (z.B. Pyrenäen) vor. Sie leben auf den tiefgründigen Almen und Weiden der Gebirge, wo sie ihre weitläufigen Baue anlegen können; meist zwischen 900 und 2500 Meter Höhe. Sie bevorzugen dabei die sonnigen Südhänge.

Das Murmeltier ist ein Säugetier und gehört systematisch in die Familie der Hörnchen und die Ordnung der Nagetiere, wie auch das bekannte Eichhörnchen.

👂 📖 **Aufgabe 2. Hören Sie und sprechen Sie nach.**

| | |
|--------|---------|
| Mensch | Mönch |
| Mutter | Motto |
| Malen | Mühe |
| Meter | Miene |
| Munter | mächtig |

👂 📖 **Aufgabe 3. Hören Sie und sprechen Sie nach.**

| | | |
|-----------|--------|---------|
| Schmecken | Himmel | Keim |
| Schmücken | Kummer | Schleim |
| Ameise | Lümmel | Strom |
| Heimat | Wimmer | lahm |

🔊 📖 **Aufgabe 4. Üben Sie die Aussprache vom M-Laut:**

🔊 📖 **4.1. Lesen Sie die Wörter mit [m] im Anlaut vor:**

Malen, Maß, machen, Mappe; Mensch, Menge, Mehl, März, mächtig, Meter; Miene, milde, Miete, Mittag; Monat, morgen, Mode, Motte; Mund, Mus, mutmaßen, Mutter; Möwe, Möbel, mögen; München, müde, Mütze, Mühe; Maue, Maurer; Main, meinen, Meile, Meister; Mäuler, Meute.

🔊 📖 **4.2. Lesen Sie die Wörter mit [m] im Anlaut nach [ʃ] vor:**

Schmal, schmatzen, schmelzen, schmecken, schminken, Schmied, schmollen, schmoren, schmunzeln, Schmuck, Schmaus, schmeißen, schmeicheln.

🔊 📖 **4.3. Lesen Sie die Wörter mit [m] im Inlaut vor:**

Rahmen, Samen, sammeln, Schramme; nehmen, lähmen, Lämmer, kämmen; wimmern, Schimmel, Stimme, Himmel; Sommer, Trommel, kommen, Nummer, summen, Hummel.

🔊 📖 **4.4. Lesen Sie die Wörter mit [m] im Auslaut vor:**

Lahm, Lamm, Schwamm, Stamm, Damm, Kamm; Lehm, wem, bequem; Rom, Strom, Dam; Ruhm, stumm, dumm; Lump, Zimt, Hemd, Amt; Lampe, Rampe, Dampfer, Ampel, Amsel; nämlich, Tempel, kämpfen, emsig, impfen, Bombe, Stumpen, pumpen.

🔊 📖 **4.5. Lesen Sie die Wendungen mit [m] vor:**

Krumm und lahm, mit Mann und Maus, mehr oder minder, müde und matt, gemachter Mann, wie Sand am Meer, gute Miene zum bösen Spiel machen, er macht aus der Mücke einen Elefanten, jemandem heimleuchten, sich mausig machen, Schwamm drüber, vor die rechte Schmiede kommen, immer die alte Melodie, den Mund voll nehmen, man macht mir den Mund wässrig, den wilden Mann markieren.

🔊 📖 **4.6. Versuchen Sie, die folgenden Zungenbrecher vorzulesen:**

- Manches müde Murmeltier mag Magermilch mit Mandarinen.
- Manche Mutter macht mehr Müsli als muntere Mädchen morgens mögen.
- Wer gegen Aluminium minimal immun ist, besitzt Aluminiumminimalimmunität.

🔊 📖 **4.7. Lesen Sie die Sätze mit [m] vor:**

1. Weiser Mann, starker Mann.
2. Trunkner Mann, wahrer Mann.
3. Mit Speck fängt man die Mäuse und mit List die Menschen.
4. Man muss den Mantel kehren, wie das Wetter geht.
5. Man kann sich nicht immer an den Himmel halten.
6. Man kann nicht blasen und Mehl im Mund haben.
7. Morgenstunde hat Gold im Munde.
8. Wenn die Maus satt ist, ist das Mehl bitter.
9. Muss ist ein böses Mus.
10. Am Freitag gehen wir alle aus meiner Klasse ins Schwimmbad.
11. Ich habe den Bus genommen und bin einmal umgestiegen.
12. Oft gehe ich mit meiner Kollegin gemütlich Kaffee trinken, dann habe ich noch genug Zeit, Einkäufe zu machen.
13. Nicht jeder große Mann ist ein großer Mensch (*Ebner-Eschenbach*).

👂 📖 **Aufgabe 5. Lesen Sie die Texte vor. Geben Sie die markierten Worte mit Emotionen wieder.**

- a) Sie fahren zu Ihrer Oma aufs Land. In ihrem Hof gibt es viele Haustiere. Da hören Sie die Ziege mecken: „*Meee!*“ Jetzt hören Sie die Kuh aus dem Stall: „*Muuuu!*“
 b) Die Nachbarkinder spielen draußen. Ein Junge ist beim Springen gefallen und ruft: „*Mamaaaa!*“

👂 📖 ✍️ 👤 **Aufgabe 6. Gemeinsames Mittagessen**



(<https://www.twinkl.co.uk/illustration/8-eating-a-meal-black-and-white>)

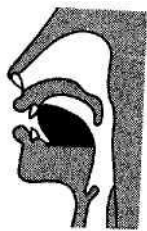
a) **Lesen Sie die Redewendungen vor.**

Eine gemütliche Küche, die Oma und die Mutter, das Mittagessen zubereiten, um vierzehn Uhr, Milch nehmen, die Maultaschen kochen, Mais und Erbsen für den Salat brauchen, Kartoffel mit Fleisch, frisches Gemüse waschen, gemeinsam essen, nach jedem Geschmack

b) **Bilden Sie mit jeder Redewendung einen Satz und lesen Sie ihn vor.**

c) **Wählen Sie für sich eine Redewendung und gebrauchen Sie sie in einer Situation.**

3.3.2. [n]



| der Laut | das Graphem | Charakteristik des Lautes | das Beispiel |
|----------|-------------|--------------------------------|-----------------|
| [n] | n | Nasal, Vorderzungenlaut, sonor | Nase [ˈna:zə] |
| | nn | | nennen [ˈnɛnən] |

Positionen: Im Silbenan-, -in- und -auslaut.

👂 **Aufgabe 1. Hören Sie zu und beachten Sie die Aussprache des N-Lautes.**

ABC der Tiere: Nasenbär Norbert niest niemals.

Familie Nolte

Das ist Familie Nolte,
die gern ein Nilpferd wollte.
Nun sitzt das Nilpferd in der Wanne.
Nicole gab ihm den Namen Nanne.
Was Nanne frisst? – Man müsst`es wissen!
Das Nilpferd macht sich nichts aus Nüssen.
Auf Nudeln – keinen Appetit.
Und Nugat? – Nanne niest: „Igitt!“
Das Nilpferd hat am liebsten viel,
ganz viel, viel Wasser aus dem Nil.
Doch das gibt es hier nirgendwo.
– Drum bringt Nicole es in den Zoo.
Wolfgang Menzel



Aufgabe 2. Hören Sie und sprechen Sie nach.

| | |
|--------|----------|
| Nest | Nummer |
| Name | Nomen |
| Nicht | Nudeln |
| Nehmen | nützlich |
| Nacht | nördlich |
| Niesen | Nächte |

Aufgabe 3. Hören Sie und sprechen Sie nach.

| | |
|-------------|------|
| annehmen | Kind |
| beantworten | Sinn |
| begreifen | Ton |
| benehmen | grün |
| versprechen | Wein |

Aufgabe 4. Üben Sie die Aussprache von N:

4.1. Lesen Sie die Wörter mit [n] im Anlaut vor:

Nase, Nacht, Nadel, nackt; Neffe, Nässe, nächstens, Nebel, Netz, Neger; niemand, niesen, Nichte, nicken; Norden, noch, Not; nur, Nuss, Nudel, Nutzen; Nürnberg, nützlich, nüchtern; Neißer, neigen, Neumond, Neuling, neuerdings.

4.2. Lesen Sie die Wörter mit [n] im Inlaut vor:

Wanne, Sahne, Fahne, Tanne; nennen, lehnen, wenig, wähen, Pfennig, Hähne; Hunne, Biene, binnen, dienen, innig; wohnen, Sonne, schonen, Tonne; Bühne; Söhne, können, stöhnen; Düne; Laune, raunen, staunen; meinen, weinen, einig; Scheune, Zäune.

4.3. Lesen Sie die Wörter mit [n] im Auslaut vor:

Mann, man, Wahn, wann, dann, Kahn; wen, wenn, den, denn; Wien, Sinn, Kinn, hin, ihn; Lohn, Sohn, von, Ton; nun, Tun, Huhn; Rhön, Föhn, schön; grün, dünn, kühn; Faun; nein, Wein, Schein, dein, mein, kein; neun.

👂 📖 **4.4. Lesen Sie die Wendungen mit [n] vor:**

Nie und nimmer, nach und nach, noch und noch, nicht Neues unter der Sonne, nicht nach Wunsch, eine harte Nuss knacken, wie nach Noten, auf den Nägeln brennen, immer der Nase nach, sich in die Nesseln setzen, Wand an Wand wohnen, aus Rand und Band, beim rechten Namen nennen, den Nagel auf den Kopf treffen, in Nacht und Nebel, null und nichtig, dann und wann.

👂 📖 **4.5. Versuchen Sie die Zungenbrecher richtig vorzulesen:**

- Nie im Leben nadeln Tannen nur im Nebel.
- Wenn einer neun Namen seinen eigenen nennt, nennt ihn natürlich niemand bei seinem Namen.

👂 📖 **4.6. Lesen Sie die Sätze mit [n] vor:**

1. Närrische Frage, närrische Antwort.
2. Je mehr man nachgibt, desto mehr soll man nachgeben.
3. Heute mein, morgen dein.
4. Zeit gewonnen, viel gewonnen.
5. Nach neun Jahren kehrte Normann in seine Heimatstadt zurück.
6. Neben meinem Haus liegt ein neuer Park.
7. In der Nacht konnte ich nicht einschlafen.
8. An einem Sonntagmorgen spielten die Kinder im Garten zusammen.
9. Ich komme in einigen Minuten, dann können wir beginnen.
10. Der kleine Heinrich war noch zu klein, um allein spazieren zu gehen.
11. In dieser Wohngemeinschaft teilen wir uns eine ziemlich große Wohnung mit drei anderen Studenten.
12. Was machst du denn den ganzen Tag?
13. Abends treibe ich öfter mit Freunden Sport, manchmal sehe ich aber auch nur fern.
14. Mein Großvater ist neunzig geworden, mein Vater achtundachtzig, mein Onkel ist jetzt vierundneunzig, und so alt möchte ich auch werden.

👂 📖 **Aufgabe 5. Lesen Sie die Texte mit dem n-Laut vor. Geben Sie die markierten Worte mit Emotionen wieder.**

- a) In einem Haus wohnt eine kleine Familie: der Vater Nikolaus, die Mutter Nora und ihre Tochter Nina. Die kleine Nina ist ungehorsam. Bald der Vater, bald der Mutter rufen oft: „*Nein, Nina! Nein!*“
- b) Die Familie sitzt am Frühstückstisch. Nina isst nichts. Die Mutter schlägt ihr ein Gericht nach dem anderen vor, aber Nina sagt immer: „*Ne!*“

👂 📖 ✍️ 🧠 **Aufgabe 6. Neues Leben!**



(https://www.xn--schlermusicals-isb.de/neue_schule_neue_freunde_de_812.html)

a) Lesen Sie die Redewendungen vor.

Mit neun Jahren, eine neue Wohnung kaufen, eine neue Klasse, neugierig und aufmerksam, neue Freunde kennen lernen, die Freizeit gemeinsam verbringen, ins Kino gehen, Ferien auf dem Lande, schöne Landschaften

b) Bilden Sie mit jeder Redewendung einen Satz und lesen Sie ihn vor.

c) Wählen Sie für sich eine Redewendung und gebrauchen Sie sie in einer Situation.



Der [ŋ]-Laut ist keine Lautverbindung wie [ng], [nk]. Man soll diesen Laut ohne Sprengung des Verschlusses artikulieren, d. h. [g] hört man dabei gar nicht.

4.3.3. [ŋ]



| der Laut | das Graphem | Charakteristik des Lautes | das Beispiel |
|----------|-------------|--|------------------------------------|
| [ŋ] | ng | nasal, Hinterzungenlaut (velar), sonor | Zunge [ˈtʰʊŋə] |
| | nk | | Übung [ˈy:bʊŋ] danken [ˈdʌŋkən] |

Positionen: Silbengrenzposition, Auslaut

👂 **Aufgabe 1. Hören Sie zu und beachten Sie die Aussprache des [ŋ]-Lautes.**
ABC der Tiere: Die Schlange **Inge** ringelt sich um eine lange **Stange**.

- Das Mädchen **ging** am **Hang** entlang.
- Der **Enkel** fürchtete sich im **Dunkeln**.
- **Hänge** den Vorhang an die **Stange**.

Lustige Familie

Die Tante singt, der Onkel springt,
der Junge trinkt, der Enkel winkt.
Die Tante springt, der Onkel singt,
der Junge winkt, der Enkel trinkt.
Die Tante winkt, der Onkel trinkt,
der Junge singt, der Enkel springt.
Die Tante sinkt, der Onkel sinkt,
die Sonne sinkt, der Junge winkt.



Aufgabe 2. Hören Sie und sprechen Sie nach.

| | |
|-------|--------|
| Ding | Dank |
| Ring | Rank |
| King | Zink |
| Klong | Klinke |
| Hang | Wink |

Aufgabe 3. Hören Sie und sprechen Sie nach.

| | |
|----------|----------|
| klingen | Dinge |
| springen | Schlange |
| ringen | Stange |
| Engel | Hunger |
| Zunge | Junge |

Aufgabe 4. Üben Sie die Aussprache von [ŋ]:

4.1. Lesen Sie die Wörter mit [ŋ] im Auslaut vor.

Gesang, Fang, Drang, Klang, Hang; eng; Ring, Frühling, Ding, Hering; Gong; Ladung, Lösung; Rettung, Werbung, jung, Schwung, Biegung, Zeitung, Zündung, Hoffnung, Ahnung, Erhebung.

4.2. Lesen Sie die Wörter mit [ŋ] im Inlaut vor.

Lange, fangen, Schlange, Spange, Zange, Angel; Menge, sengen, schlängeln, Stängel, drängen, Enge, Engel; ringen, singen, bringen, Klingel; Lunge, Hunger; langsam, sangbar, gangbar, Verhängnis, Bedrängnis, Gefängnis, England.

4.3. Lesen Sie die Wörter mit [ŋk] vor: Schwank, Schrank, blank, Dank, Trank; Schenk, Gelenk, Getränk, Zink, Trunk, krank, Schinken, er sinkt, schlank, flink, Klinke, tanken, Tankstelle, dunkel, winken, Funk.

4.4. Lesen Sie die Wörter mit [ŋ] - [ŋk] vor.

| | |
|---------|---------|
| lang | schlank |
| rang | rank |
| bang | Bank |
| Zwang | Zank |
| Tang | Tank |
| er sang | er sank |

| | |
|-----------|-----------|
| gelingt | gelenkt |
| versengt | versenkt |
| singt | sinkt |
| du sangst | du sankst |

| | |
|-----------|-----------|
| Rangen | Ranken |
| Wangen | wanken |
| bangen | Banken |
| Zangen | zanken |
| Längen | lenken |
| versengen | versenken |
| Engel | Enkel |
| singen | sinken |
| bringen | blinken |
| dringen | trinken |

🔊 📖 **4.5. Lesen Sie die Wörter vor. Bestimmen Sie, welcher Laut in jedem Wort steht: [ŋ] oder [ŋk].**

Tank und Bank – Gang und lang

Ordnung – Werbung – Verpackung – Überweidung – Abteilung

Pudding – Punkt – pünktlich

Verletzung – Versicherung – Versicherungen

bringen und singen

🔊 📖 **4.6. Lesen Sie die Wörter vor. Bestimmen Sie, ist es ein [ŋ] / [ŋk]-Laut oder eine Konsonantenkombination: [n+g] / [n+k].**

| | |
|-----------|------------|
| angeln | angehen |
| lange | angeben |
| Range | rangehen |
| ankern | anketten |
| Tanklager | anklagen |
| Bankett | Bannkreis |
| hingen | hingeben |
| hinken | hinknien |
| singen | Sinngebung |
| lungern | ungern |
| dunkel | unklar |
| Unke | Unkosten |

🔊 📖 **4.7. Lesen Sie die Wörter vor. Bestimmen Sie, ob [ŋ], [ŋg], [ŋk] oder [nk] zu sprechen ist:**

Hunger, Bungalow, ungleich, hangeln, herangehen, Anker, vorankommen, angeln, Tango, Ungarn, Runge, ungut, unken, Klang, Rang, rank, rankommen, fangen.

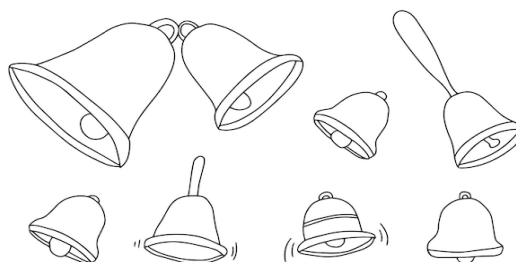
🔊 📖 **4.8. Lesen Sie die Wörter mit [ŋ] im Aus- und im Inlaut vor.**

Lang – lange, eng – Menge, Ding – Dinge, Gong – gongen, jung – Jungen, Jüngling – Jünger, Einigung – Einigungen, Forderung – Forderungen, Verhandlung – Verhandlungen, Angst – Hengst – du hängst – du hingst, Hang – Drang – bang – Gesang, eng – Enge – Schlange – Schlinge, Zwilling – Frühling – Inge, sangen – singen – gesungen, hängen – hingen – gehangen, drängen – drängte – gedrungen – drangen – dringen – dringend.

🔊 📖 **4.9. Lesen Sie folgende Zungenbrecher mit [ŋ] vor:**

- Eine lange Schlange schlängelt sich um eine lange Stange.
- Zwei schleimige Schlangen schlängeln sich zwischen zwei Steine und zischen.

- Glöckchen klingen:
Kling, kling, kling!
Glocken klingen:
Klang, klang, klang!
Große Glocken:
Klong, klong, klong!
Alle Glocken:
Kling, klang, klong!



🔊 📖 **4.10. Lesen Sie die Wendungen mit [ŋ] vor.**

Anne und Angela beim Bingo in Bingen, singen und springen, jemandem auf die Sprünge helfen, mit Hangen und Bangen, in Schwung kommen, mir ist angst und bange, mitgefangen – mitgehangen, rank und schlank, sang- und klanglos, lange Finger machen, nach Lage der Dinge, es singt und klingt, die Engel im Himmel singen hören, jemanden in die Zange nehmen, zusammengedrängt wie die Heringe, etwas auf die lange Bank schieben.

🔊 📖 **4.11. Lesen Sie die Sätze mit [ŋ] vor.**

1. Man ist nur einmal jung.
2. Freundes Lob hinkt, Feindes Lob klingt.
3. Wer viel anfängt, endet wenig.
4. Außen Dank, innen Stank.
5. Dankbarkeit gefällt, Undank hasst die Welt.
6. Wer immer angelt, dem nimmer mangelt.
7. Der Mensch denkt, der Gott lenkt.
8. Wie die Alten singen, so zwitschern die Jungen.
9. Achte kein Ding gering.
10. Was man gewinnt mit Zwang, hält selten lang.
11. Ingo aus Lank war lange krank.
12. Um eine Arbeitsstelle zu finden, habe ich eine Anzeige in die Zeitung gegeben.
13. Am Eingang saß eine Krankenschwester, die fragend auf mich blickte.
14. So blieb das Mädchen lange Zeit bei Frau Holle, und es ging ihm gut.
15. Ich habe in Englisch eine Vier, deshalb bin ich nach England gegangen.

👂 📖 🗣️ **Aufgabe 5. Lesen Sie die kleinen Dialoge zu zweit vor. Beachten Sie Ihre Aussprache.**

In der Ausstellung

A: Soll das ein Sonnenaufgang oder ein Sonnenuntergang sein?

B: Natürlich ein Sonnenuntergang. Ich kenne den Maler. Der schläft immer so lange, dass er den Sonnenaufgang nie sieht.

Die Klingel

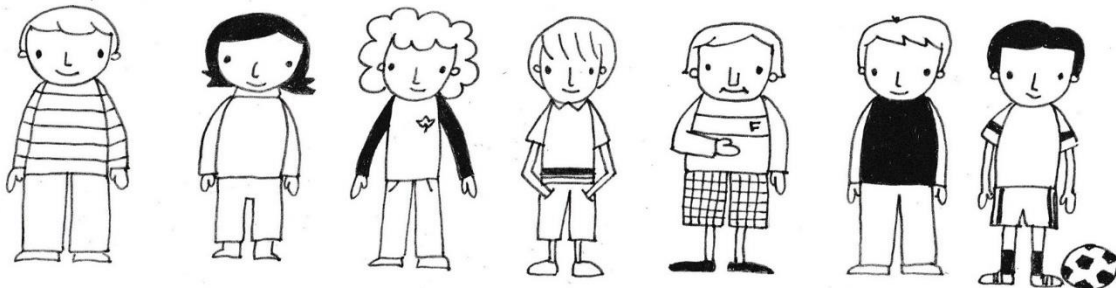
A: Herr Singer, wollten Sie nicht meine Klingel reparieren? Ich habe gestern lange auf Sie gewartet.

B: Sie haben lange gewartet? Ja, aber ich habe geklingelt und geklingelt, und keiner hat geöffnet. Da bin ich wieder gegangen.

👂 📖 **Aufgabe 6. Lesen Sie die Texte mit dem n-Laut vor. Geben Sie die markierten Worte mit Emotionen wieder.**

- Wir sind in einem Glockenmuseum. Hier gibt es kleine und große Glocken. Sie klingen auch verschieden: *“Kling – kling – kling!”*, *“Klang – klang – klang!”*, *“Kling – klong – klang!”* Sprechen Sie mit. Wie können die Glocken noch klingen?
- In diesem Museum befindet sich eine alte schöne Uhr. Sie hat ein interessantes Glockenspiel: *“Klinn-gel, klinn-gel, klinn-ge-ling! Klinn-gel, klinn-gel, klinn-ge-ling-ge-ling!”*

👂 📖 🗣️ **Aufgabe 7. Jungs!**



<https://www.creatipster.com/lustige-leute-zeichnen-ubun/kleine-jungen-zeichnen/>

a) Lesen Sie die Redewendungen vor.

Kleine Jungen, den ganzen Nachmittag verbringen, mit dem Vater angeln, keine Angst haben, nicht lange warten, am Anfang schwer haben, Übungen machen, mit Spannung beobachten, Schlange stehen, sich bedanken, interessante Dinge ausdenken, Zwillingen lernen kennen.

b) Bilden Sie mit jeder Redewendung einen Satz und lesen Sie ihn vor.

c) Wählen Sie für sich eine Redewendung und gebrauchen Sie sie in einer Situation.

Lektion 3.4. LATERAL [l]



| der Laut | das Graphem | Charakteristik des Lautes | das Beispiel |
|----------|-------------|----------------------------|-----------------|
| [l] | l | lateral, Vorderzungenlaut, | lesen [ˈleːzən] |
| | ll | sonor | schnell [ˌʃnɛl] |

Positionen: Anlaut, Inlaut, Auslaut

👂 **Aufgabe 1. Hören Sie zu und beachten Sie die Aussprache des [l]-Lautes.**
ABC der Tiere: Libelle Lola landet lautlos.

Das kleine Krokodil



Am Nil lebte einst ein kleines Krokodil, das Lili hieß und sehr allein war. Keiner wollte Lili, keiner liebte Lili – denn Lili war gelb. „Ich will so sein wie alle Krokodile“, schluchzte Lili verzweifelt. Der Maler Leo, der gerade den Himmel malte, wusste die Lösung: Einen vollen Eimer hellblauer Farbe verteilte er auf Lilis Rücken. – Und schon strahlte Lili in schönstem Hellgrün. Endlich!

👂 📖 **Aufgabe 2. Hören Sie und sprechen Sie nach.**

| | |
|-------|--------|
| Liste | Lust |
| Lampe | loben |
| lesen | Lübeck |
| Leben | lösen |
| Land | lästig |

👂 📖 **Aufgabe 3. Hören Sie und sprechen Sie nach.**

| | |
|----------|---------|
| lila | Wolke |
| bemalen | Fluss |
| kleben | eilen |
| erlauben | Schule |
| bleiben | Schüler |

👂 📖 **Aufgabe 4. Hören Sie und sprechen Sie nach.**

| | |
|-------|---------|
| Ball | Saal |
| Knall | Zoll |
| Null | schnell |
| Mehl | Signal |
| Müll | Lokal |

🔊 📖 **Aufgabe 5. Üben Sie die Aussprache von [l]:**

🔊 📖 **5.1. Lesen Sie die Wörter mit [l] im Anlaut vor.**

Laffe, lachen, laben, Ladung, Lager, Lack, Land; lähmen, Lehne, Länge, lernen, lesen, lästig, Leber, zuletzt, Ausländer; liefern, Lippe, Lied, Liste; Los, Loch, loben, Lotse, Locke; Lummen, Lumpen, Lunge, Luft, Luke; Löhne, lösen, löschen, Löcher, löten; Lübeck, Lüge, Lücke; laufen, Laube, laut; leise, leicht, Leib; Läufer, leuchten, läuten, Leute.

🔊 📖 **5.2. Lesen Sie die Wörter mit [l] im Inlaut vor.**

Malen, fallen, Taler, Hallig; quälen, Welle, Seele, Teller, elend; schielen, billig, zielen, Brille; Wolle, Sohle, sollen, Bohle; Schule, Bulle, Fluss; völlig, Zölle, Köhler, Höhle; Mühle, Schüler, Tülle, Hülle, Füller; jaulen, Aula; Zeile, eilen; neulich, Säule.

🔊 📖 **5.3. Lesen Sie die Wörter mit [l] im Auslaut vor.**

Saal, Schall, Mehl, hell, schnell, Siel, Dill, Wohl, Zoll, Null, Pfuhl, Öl, Müll, kühl, Pfeil.

🔊 📖 **5.4. Lesen Sie die Wortpaare mit [l] vor.**

| | |
|-----------------|-------------------|
| malen – Mal | bestuhlen – Stuhl |
| Wahlen – Wahl | ölen – Öl |
| Schalen – Schal | kühlen – kühl |
| Zahlen – Zahl | maulen – Maul |
| fehlen – Fehl | faulen – faul |
| viele – viel | Seile – Seil |
| spielen – Spiel | Beile – Beil |
| Zielen – Ziel | Teilen – Teil |
| holen – hohl | heilen – heil |

🔊 📖 **5.5. Lesen Sie die Wortgruppen vor. Beachten Sie Ihre Aussprache.**

anmelden – abmelden – ummelden
halten – kalt – alt
Plan – Platz – Problem
Bleistift – Blick – Bild
Ball – Zahl – Qual
laufen – abgelaufen – lachen – Lampe
vielleicht – wirklich – ziemlich
pflegen – Pflaume – Pflicht
Zettel – Regel
Zwiebel – Kartoffel – Schnitzel
Löffel – Schüssel

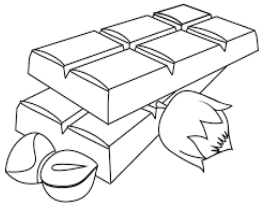
🔊 📖 **5.6. Lesen Sie die Wendungen mit [l] vor.**

Liebe Leute, Land und Leute, Lust und Leid, klipp und klar, mit Lust und Liebe, Leib und Leben, der Lauf der Welt, das kleine Telefon, der gelbe Block und Bleistift, verlorene Liebesmühe, Gold und Silber, auf alle Fälle, sein Licht leuchten lassen, jemanden links liegen lassen, auf der Lauer liegen, Lebe wohl, das liegt in der Luft.

🔊 📖 **5.7. Versuchen Sie, folgende Zungenbrecher mit [l] vorzulesen:**

- Lilo liebt lila Luftballons. Lina dagegen kann lila Luftballons nicht leiden.

- Weil lustige Leute laufend lachen, lachen lustige Leute auch beim Laufen.



- In einem Schokoladenladen laden Ladenmädchen Schokolade aus.
Ladenmädchen laden in einem Schokoladenladen Schokolade aus.
- Zwei Männer, die vor einem Schokoladenladen laden Ladenladen laden, laden Ladenladenmädchen zum Essen ein.

👂 📖 **5.8. Lesen Sie die Sätze mit [l] vor.**

1. Lerne leiden ohne zu klagen.
2. Wer leicht lacht, weint auch leicht.
3. Je länger man lebt, je mehr Art Leben erfährt man.
4. Man isst, um zu leben, und lebt nicht, um zu essen.
5. Glück und Glas, wie leicht bricht das.
6. Das Glück geht auf leichten Sohlen.
7. Durch Lehren lernen wir leichter als durch Leiden.
8. Kleider machen Leute.
9. Jeder Löffel hat seinen Stiel.
10. Wer lange leben will, der schlafe nicht zu viel; denn viel lebt ja nicht der, der lange schlafen will. (*Logau*)
11. Wo Liebe lebt und labt, ist lieb das Leben. (*Schlegel*)
12. Der Mantel der Liebe bedeckt alle Fehler. (*Jean Paul*)
13. Ludwig liebt Lisbeth.
14. Isabel und Laura lesen an der Tafel.
15. Der Löffel liegt im Abfalleimer.
16. Ich hole Milch.
17. Ich klebe den Block selbst auf den Stuhl.
18. Ich stelle die Lampe neben das Bild.

👂 📖 **Aufgabe 6. Lesen Sie die Texte mit dem n-Laut vor. Geben Sie die markierten Worte mit Emotionen wieder.**

- a) Der kleine Krokodil Lili ist jetzt immer in guter Laune und singt überall: “La – la – la”. Singen Sie mit!
- b) Jeden Tag spielt Lili mit den Fröschen verschiedene lustige Wortspiele. Diesmal sind es die Silben mit L: la – li – lo – lu – lü – lö – le. Spielen Sie mit! Versuchen Sie diese Silben zuerst langsam, dann schneller auszusprechen.
- c) In der Freizeit lernt Lili eine “Zaubersprache”. Er wiederholt viele Zauberwörter: “ali”, “alu”, “alilu”, “ulala”, “lolili” ... Denken Sie andere Zauberwörter aus.

👂 📖 🍮 **Aufgabe 7. Pudding**



<https://de.vecteezy.com/vektorkunst/11171487-kontinuierliche-einzeilige-zeichnung-pudding-mit-beere-auf-einem-teller-dessert-konzept-einzeiliges-zeichnen-design-vektorgrafik-illustration>

a) Lesen Sie die Redewendungen vor. Beachten Sie die Aussprache von l.

Einen besten Freund/ eine beste Freundin einladen, die Zeit lustig verbringen, viel lachen, etwas Leckeres kochen wollen, einfache Rezepte lesen, Mehl und Milch vorbereiten, ein Esslöffel Öl, alles vermischen, in kleine Schalen gießen, Milchkaffee und Limonade trinken, das Geschirr zusammen spülen.

b) Bilden Sie mit jeder Redewendung einen Satz und lesen Sie ihn vor.

c) Erklären Sie die Zubereitung des Puddings.

Muster: Nehmen Sie... Geben Sie ...

Zutaten:

- a. ein halber Liter Milch
- b. ein Beutel Vanillepuddingpulver
- c. zwei Esslöffel Zucker
- d. etwas Salz

Zubereitung:

- e. 6 Esslöffel Milch in ein Glas geben
- f. Puddingpulver, zwei Esslöffel Zucker und Salz anrühren
- g. restliche Milch kochen
- h. angerührtes Puddingpulver in die kochende Milch gießen
- i. aufkochen lassen
- j. Pudding in kalt ausgespülte Schälchen füllen
- k. kalt servieren

Lektion 3.5. AFFRIKATA

3.5.1. [pf]

| der Laut | das Graphem | Charakteristik des Lautes | das Beispiel |
|----------|-------------|-------------------------------|------------------|
| [pf] | pf | Affrikate, bilabial, stimmlos | Pfeffer [ˈpʰɛfɐ] |

Positionen: Anlaut, Inlaut, Auslaut

👂 Aufgabe 1. Hören Sie zu und beachten Sie die Aussprache von [pf].

ABC der Tiere: Das **P**ferd Ferdinand **klopft** zu **P**fingsten an die Tür.

Beim Arzt

Der Arzt fragt Herrn **Zapf**:

A: Wie geht's, Herr **Zapf**?

Z: Danke, mir fehlt nichts.

Ich habe immer noch **Schnupfen**.

Ich habe immer noch **Kopfschmerzen**.

Ich habe immer noch **Herzklopfen**.

Wie gesagt: Mir fehlt nichts.



  **Aufgabe 2. Hören Sie und sprechen Sie nach.**

| | |
|-----------|----------|
| Pfeffer | Pfeile |
| Pfarrer | Pfirsich |
| Pfingsten | Pförtner |
| Pfote | Pferd |
| pfeifen | Pflanze |

  **Aufgabe 3. Hören Sie und sprechen Sie nach.**

| | |
|--------|---------|
| Knopf | Knöpfe |
| Topf | Gipfel |
| Zapf | klopfen |
| Schopf | Apfel |
| Kopf | tapfer |

  **Aufgabe 4. Üben Sie die Aussprache von [pf]:**

  **4.1. Lesen Sie die Wörter mit [pf] im Anlaut vor.**

Pfanne, Pfahl, Pfarrer; Pferd, Pfälzer, Pfeffer; Pfingsten, Pfirsich, pfiffig, Pfifferling; Pfosten, Pfote; pfuschen, Pfuhl; Pfötchen; Pfeilen, pfeifen.

  **4.2. Lesen Sie die Wörter mit [pf] im Inlaut vor.**

Apfel, Stapfen, tapfer; Schnepfe; Wipfel, Gipfel, Zipfel; Opfer, Tropfen, klopfen; zupfen, Kupfer, Schnupfen; köpfen, schöpfen; hüpfen, schlüpfen, Tüpfel.

  **4.3. Lesen Sie die Wörter mit [pf] im Auslaut vor.**

Napf, Schopf, Kopf, Tropf, Knopf, Zopf, Unterschlupf.

  **4.4. Lesen Sie die Wortgruppen vor:**

empfehlen – empfiehlt – empfohlen – empfahl

Kopf – Köpfe – Topf – Töpfe

Kupfer – hüpfen – Hopfen – Schnepfe

Apfel – Äpfel – tapfer – kämpfen

Pfad – Pfanne – Pfahl

Pferd – Pfeife – pfeifen

Pfiff – Pfirsich – Pfund – Pfütze

  **4.5. Lesen Sie die Wörter mit [f] - [pf] vor.**

| | |
|--------|-----------|
| Fant | Pfand |
| Falz | Pfalz |
| fehlen | empfehlen |
| fangen | empfangen |
| Farre | Pfarrer |
| fade | Pfade |
| fühlen | Pfühl |
| fahl | Pfahl |
| finden | empfinden |
| Fohlen | empfohlen |
| fort | Pforte |

| | |
|--------|---------|
| Fund | Pfund |
| feil | Pfeil |
| V | Pfau |
| Flegel | pflügen |
| Flocke | Pflock |
| Flaum | Pflaume |

👂 📖 **4.6. Lesen Sie die Wendungen mit [pf] vor.**

mit seinem Pfund wuchern, mit fremden Kalbe pflügen, den Pferdefuß merken, den Pfahl im eigenen Fleisch spüren, seine Pflicht tun, Giftpfeile versenden, sein Wort verpfänden, auf den Busch klopfen.

👂 📖 **4.7. Lesen Sie die Zungenbrecher vor.**

- Pferde mampfen dampfende Äpfel. Dampfende Pferdeäpfel mampft niemand.
- Pflückfrische Früchte pflückt frisch der Fruchtepflücker.

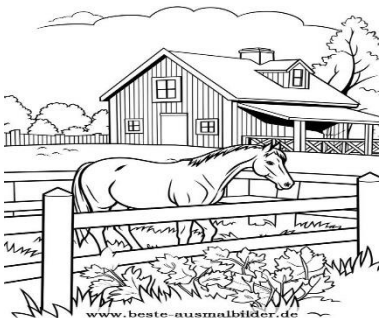
👂 📖 **4.8. Lesen Sie die Sätze mit [pf] vor.**

1. Zum Acker gehört ein Pflug.
2. Wer den Pfennig nicht ehrt, ist des Talers nicht wert.
3. Jeder Pfaffe lobt sein Heiligtum.
4. Freien ist kein Pferdekauf.
5. Vorsicht ist der bessere Teil der Tapferkeit.
6. Jeder Topf hat seinen Deckel.
7. Der Apfel fällt nicht weit vom Stamm.
8. Geben Sie mir bitte 3 Pfund Bananen!
9. Entschuldigen Sie, ich kann leider nicht weg, weil mein Fleisch noch im Topf ist.
10. Und hier klopfe ich dann eben bei den Leuten an, die ich gerne mag.

👂 📖 **Aufgabe 5. Lesen Sie die Texte mit dem [pf] vor. Geben Sie die markierten Worte mit Emotionen wieder.**

- a) Herr Zapf hat Schnupfen und atmet schwer. Er geht nach Hause und fühlt sich müde. Zum Unglück ist der Fahrstuhl im Hause außer Ordnung und Herr Zapf muss die Treppe nach oben steigen. Er atmet erschöpft: *“Pf – pf – pf”*.
- b) Zu Hause wartet auf Herrn Zapf sein alter Kater Ferdinand. Er hat einen Blumentopf zerbrochen und seine Pfoten sind deswegen schwarz und schmutzig. Herr Zapf wird böse und schimpft: *“Pfui! Fass das doch nicht an!”*

👂 📖 🐾 **Aufgabe 6. Pferde**



- a) **Lesen Sie die Redewendungen vor. Beachten Sie die Aussprache von pf.**

Pferde lieben, Pferde auf einem Pferdehof züchten, die schönen Tiere pflegen, das Pferd mit den Äpfeln füttern, auf dem Pferd reiten, auf dem Pferdehof sein, eine Pferdefamilie bewundern, Blumen pflücken, Pflaumen und Pfirsiche essen, den Freunden empfehlen.

b) **Bilden Sie mit jeder Redewendung einen Satz und lesen Sie ihn vor.**

c) **Erzählen Sie über einen Ausflug in den Pferdehof. Benutzen Sie dabei die Wendungen oben.**

3.5.2. [ts]

| der Laut | das Graphem | Charakteristik des Lautes | das Beispiel |
|----------|---------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|
| [ts] | ts | Affrikate, dental, stimmlos | Rechts [rɛçts] |
| | z | | Zimmer [ˈtsimɐ] Franz [frants] |
| | zt | | Arzt [aʁts] |
| | t vor unbetontem unsilbischen i | | Lektion [lɛkˈtʃi:ɔ:n] |

Positionen: Anlaut, Inlaut, Auslaut

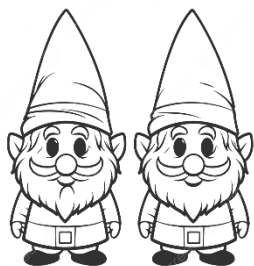
👂 **Aufgabe 1. Hören Sie zu und beachten Sie die Aussprache von [ts].**

ABC der Tiere: Die **Z**iege **Z**ora **z**ickt.

- **Z**ehn **Z**ähne **z**ieht mir der **Z**ahnarzt im Dezember.
- **Z**weiund**z**wanzig **z**wickende Heft**z**wecken.

Zwergengeschichte

Es war einmal eine Zwergenfamilie und wie es auch bei den Zwergen so ist, bekamen sie ihr erstes Zwergenkind. Das war eine Aufregung, die Zwergentanten und Zwergenonkels und alle Verwandten warteten schon seit drei



Tagen auf die Ankunft des Zwergleins. Am nervösesten waren die zukünftigen Zwergengroßeltern, sie liefen im Zwergenkrankenhaus hin und her und konnten es fast nicht erwarten, endlich richtige Großeltern zu werden. Dann kam endlich ein Geräusch, es klang sonderbar, aber tatsächlich, das kleine Zwergenkind war auf die Welt gepurzelt und gab maunzende Töne von sich. In den folgenden

Tagen sollte das kleine Zwerglein nun seinen Namen bekommen und der sollte gut zu ihm passen, schließlich behielt er ihn ein ganzes Zwergenleben...

Ursula Geier

👂📖 **Aufgabe 2. Hören Sie und sprechen Sie nach.**

- | | |
|---------|-------|
| Zink | Zug |
| Zehe | Zucht |
| Zentner | Zoll |

| | |
|---------|--------|
| Züchten | Zoo |
| Zahn | zögern |

  **Aufgabe 3. Hören Sie und sprechen Sie nach.**

| | |
|----------|----------|
| Metzger | reizen |
| Netzwerk | duzen |
| Katze | Kreuzung |
| Skizze | Pizza |
| Heizen | Kerze |

  **Aufgabe 4. Hören Sie und sprechen Sie nach.**

| | |
|---------|---------|
| Schmerz | Schweiz |
| Scherz | trotz |
| Schatz | schwarz |
| Sturz | Witz |
| Kreuz | Netz |

  **Aufgabe 5. Üben Sie die Aussprache von [ts]:**

  **5.1. Lesen Sie die Wörter mit [ts] im Anlaut vor.**


Zange, bezahlen, zart, zappeln, verzagen; zehn, Zelle, zählen, Zettel; Zimmer, Ziffer, verzichten, ziehen; Zoll, Zorn, Zofe, Zoo; Zunge, Zug, Zucker, zu; Zöllner, zögern, Zögling; zürnen, Zürich, Zügel, entzückend; Zeit, Zeigen, Zeitung, verzeihen; Zaun, zaudern; Zeugnis, Zeug.

  **5.2. Lesen Sie die Wörter mit [ts] im Inlaut vor.**

Lazarett, schwatzen, Katze, setzen, schätzen, Brezel, Skizze, schwitzen, Hitze, trotzen, Nutzen, Dutzend, duzen, ergötzen, nützen, stützen, Pfütze, spreizen, geizig, Schnauze, kauzig, schnäuzen, Kreuzung; Schnalzen, walzen, wälzen, Bolzen, hölzern, Schnulze, Sülze; ranzig, Lanze, Kanzel, tänzeln, Ränzel, Winzer, Runzel, Münze; Warze, Kerze, Wurzel, Würze, Schürze, stützen.

  **5.3. Lesen Sie die Wörter mit [ts] im Auslaut vor.**

Satz, Schatz, Geschwätz, Netz, Witz, Spitz, trotz, Schmutz, ergötzlich, nützlich, Grützwurst, abseits, Heizöl, Kauz, Kreuz.

  **5.4. Lesen Sie die Wörter mit [z] - [ts] vor.**

a)

| | |
|-----------------------|-----------------------|
| Saal – Zahl | Sinn – Zinn |
| Saar – Zar | Siegel – Ziegel |
| sagen – zagen | Sie – Ziel |
| sacken – Zacken | versinken – verzinken |
| Säle – zählen | soll – Zoll |
| selten – zelten | so – Zoo |
| sehen – Zehen | Sucht – Zucht |
| versehren – verzehren | Sünden – zünden |

sauber – Zauber

Saum – Zaum

b)

Wesen – wetzen

äsen – ätzen

Kiesel – Kitzel

hiesig – hitzig

lose – Lotse

weisen – Weizen

reisen – reizen

heiser – Heizer

  **5.5. Lesen Sie die Wörter mit [s] - [ts] vor.**

a)

Tasse – Tatze

Kasse – Katze

Nässe – Netze

essen – ätzen

Kresse – Krätze

Hessen – hetzen

Risse – Ritze

Wissen – Witze

müssen – Mütze

beißen – beizen

b)

verpasst – verpatzt

Gans – ganz

Spaß – Spatz

Hass – Hatz

Kies – Kitz

Tross – Trotz

Schuss – Schutz

Reis – Reiz

Schweiß – Schweiz

Geiß – Geiz

  **5.6. Lesen Sie die Wörter mit [t] - [ts] vor.**

a)

Tal – Zahl

Tank – Zank

Tee – Zeh

Tier – zier

Tiegel – Ziegel

toll – Zoll

Toben – Zobel

Topf – Zopf

tupfen – zupfen

tüchtig – züchtig

teilen – Zeilen

Tauber – Zauber

b)

walten – walzen

falten – falzen

Balten – balzen

Panther – Panzer

Tanten – tanzen

wetten – wetzen

fetten – Fetzen

Kette – Ketzer

Ritte – Ritze

Sitten – sitzen

trotten – trotzen

Putten – putzen

Götter – Götzen

schütten – schützen

reiten – reizen

weiten – Weizen

heiter – heizen

Kräuter – Kreuzer

c)

satt – Satz

platt – Platz

Tand – Tanz

hart – Harz

nett – Netz
Recht – rechts
nicht – nichts

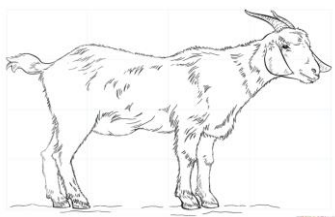
kitt – Kitz
Trott – Trotz
Schutt – Schutz

👂 📖 **5.7. Lesen Sie die Redewendungen mit [ts̩] vor.**

Den Kürzeren ziehen, die Zeche bezahlen müssen, von Zeit zu Zeit, einen Streit vom Zaune brechen, jemanden in die Zange nehmen, kurzen Prozess machen, seine Zunge im Zaume halten, überzuckerte Pille, Zahn um Zahn, Zeichen der Zeit, ohne Zweck und Ziel, zum Zuge kommen, die Katze im Sack kaufen, mit dem Zaunpfahl winken, ein alter Zopf, zu Schutz und Trutz, auf keinen grünen Zweig kommen, das Pferd beim Schwanz aufzäumen, seinem Ehrgeiz ein Ziel setzen, mit Zittern und Zagen.

👂 📖 **5.8. Lesen Sie die Zungenbrecher vor.**

- Am Zehnten Zehnten um zehn Uhr zehn zogen zehn zahme Ziegen zehn Zentner Zucker zum Zoo.



- Der Zahnarzt zieht Zähne mit Zahnarztzange im Zahnarztzimmer.
- Zwischen zwei spitzen Steinen saßen zwei zischelnde Zischelschlangen und zischten.
- Fritzchens Katze Tatze kratzt Schlitze in Matratzen.

👂 📖 **5.9. Lesen Sie die Sätze mit [ts̩] vor.**

1. Beharrlichkeit führt zum Ziel.
2. Zwei Augen, zwei Ohren, aber nur ein Mund.
3. Mit der Münze, mit der du zahlst, zahlt man dir auch.
4. Von nichts kommt nichts.
5. Katzenkinder mausen gern.
6. Alles zu seiner Zeit.
7. Zweifel ist ein übler Zimmerer.
8. Außen Putz – innen Schmutz.
9. In der Kürze liegt die Würze.
10. Der Kurskurs ist in der Schweiz.
11. Seit kurzer Zeit ist unser Zoo so berühmt!
12. Ihren Zahn links muss ich wahrscheinlich ziehen.
13. Zuletzt packte sie das Nähzeug, Stopfgarn, Zwirn, Nadeln und die Schere in den Koffer (*R. Gläser*).
14. Je fleißiger du schüttelst, umso schöner wird der Flockentanz (*Br. Grimm*).

👂 📖 **Aufgabe 6. Lesen Sie die Texte mit dem [ts̩]-Laut vor. Geben Sie die markierten Worte mit Emotionen wieder.**

- a) Der kleine Zwerglein schläft im seinem Bettchen. Die Nachbarskinder machen plötzlich einen furchtbaren Lärm. Die Zwergengeltern laufen schnell dorthin und sagen: “Tss – tss – tss!”
- b) Die Nachbarskinder laufen spielen. Vor ihrem Hause liegt auf der Sonne eine kleine Schlange und zischt vergnügt: “Tssss – tsssss!”

🔊 📖 🗣️ **Aufgabe 7. Tolle Zeit beim Angeln.**



<https://ausmalbilder-gb.de/wp-content/uploads/2023/06/Malvorlagen-Angeln-1.gif?v=1687767384>

- a) **Lesen Sie die Redewendungen vor. Beachten Sie die Aussprache von ts.**
 Ganz zauberhaft, nach rechts zeigen, nach links zielen, nichts zu sagen haben, den großen Fisch ziehen, stolz zeigen, um es kurz zu sagen, das Netz zerreißen, stets zu spät kommen, einen Satz zerreden, Satz für Satz wiederholen, Scherze erzählen, zufrieden sein.
- b) **Bilden Sie mit jeder Redewendung einen Satz und lesen Sie ihn vor.**
- c) **Wählen Sie für sich eine Redewendung und gebrauchen Sie sie in einer Situation.**

3.5.3. [tʃ]

| der Laut | das Graphem | Charakteristik des Lautes | das Beispiel |
|----------|-------------|--------------------------------------|---|
| [tʃ] | tsch | Affrikate, palato-alveolar, stimmlos | Deutsch [dɔɪtʃ] klatschen [ˈklatʃən] |

Positionen: Anlaut, Inlaut, Auslaut

🔊 **Aufgabe 1. Hören Sie zu und beachten Sie die fett gedruckten Buchstaben.**
ABC der Tiere: Der Spatz Matschie **ts**chilpt laut.

Grammatische Deutschheit



Neulich **deutschten** auf **Deutsch** vier deutsche **Deutschlinge** **deutschend**,

Sich über**deutschend** am **Deutsch**, welcher der **deutscheste** sei.

Vier **deutschnamig** benannt: **Deutsch**, **Deutscherig**, **Deutscherling**, **Deutschdich**;

Selbst so hatten zu **Deutsch** sie sich die Namen **gedeu**ts**cht**.

Jetzt **wettdeutschten** sie, **deutschend** in grammatikalischer **Deutschheit**,

Deutscheren Komparativ, **deutschesten** Superlativ.

"Ich bin **deutscher** als **deutsch**." "Ich **deutscherer**." "**Deutschest**er bin ich."

"Ich bin der **Deutschereste** oder der **Deutschestere**."

Drauf durch Komparativ und Superlativ **fortdeutschend**,

Deutschten sie auf bis zum – **Deutschesteresteresten**;

Bis sie vor komparativistisch- und superlativistischer **Deutschung**

Den Positiv von **deutsch** hatten vergessen zuletzt.
Friedrich Rückert

  **Aufgabe 2. Hören Sie und sprechen Sie nach.**

| | |
|-----------|-------------|
| Rutschen | Klatschen |
| Kutsche | Kutscher |
| tätscheln | Tratschen |
| Deutschen | Deutschland |

  **Aufgabe 3. Hören Sie und sprechen Sie nach.**

| | |
|---------|---------|
| Deutsch | Tratsch |
| Matsch | Quatsch |
| Rutsch | Patsch |
| Kitsch | Klatsch |

  **Aufgabe 4. Üben Sie die Aussprache von [tʃ]:**

  **4.1. Lesen Sie die Wörter mit [tʃ] im Inlaut vor.**

Klatschen, Bratsche, tätscheln, quietschen, Pritsche, Lutschen, rutschen, Kutsche, Kautschuk.

  **4.2. Lesen Sie die Wörter mit [tʃ] im Auslaut vor.**

Patschnass, Klatsch, Tratsch, Quatsch, Quitschbeere, Kitsch, Rutsch, futsch, Putsch, Kautsch, Deutsch.

  **4.3. Lesen Sie die Wörter mit [ʃ] - [tʃ] vor.**

| | |
|----------|------------|
| Masche | Matsch |
| Lasche | Latsche |
| rascheln | ratschen |
| waschen | quatschen |
| Wäsche | quetschen |
| Esche | Etsch |
| zwischen | zwitschern |
| nuscheln | knutschen |
| keusch | deutsch |

  **4.4. Lesen Sie die Redewendungen mit [tʃ] vor.**

Nichts als Klatsch, Beifall klatschen, klatschnass sein, auf dem Daumen lutschen, auf den Knien rutschen, das kann Meiers Kutscher auch, auf gutem Deutsch.

  **4.5. Lesen Sie die Sätze mit [tʃ] vor.**

1. Sie passen zusammen wie ein Paar alte Latschen.
2. Trunkener Kutscher, taumelnde Pferde.
3. Viel Rutschen gibt schlechte Hosen.
4. Tratschen verdirbt gute Sitten.
5. Das Mädchen weinte vor Freude und klatschte in die Hände.
6. Studierst du Deutsch schon lange?

7. Auch Männer mögen Klatsch und Tratsch.
8. Ich träume schon längst daran, Dolmetscher zu werden.
9. Es war ein sonniger Morgen und die Vögel zwitscherten laut.
10. Als eine vornehme Dame in die Kutsche einstieg, peitschte der Kutscher die Pferde mit der langen Peitsche.

   **Aufgabe 5. Hören Sie das Lied. Singen Sie mit und machen Sie alle Bewegungen.**

Tschu Tschu Wa

(trad. arr. D. Dubbeldam/J. van der Plas/F. Pels - Django Music & Publishing)

Tschu tschu wa, tschu tschu wa
Tschu tschu wa wa wa
Tschu tschu wa, tschu tschu wa
Tschu tschu wa wa wa
Auf die Plätze (auf die Plätze)
Streckt die Hände (Streckt die Hände)

Tschu tschu wa, tschu tschu wa
Tschu tschu wa wa wa
Tschu tschu wa, tschu tschu wa
Tschu tschu wa wa wa
Auf die Plätze (auf die Plätze)
Streckt die Hände (Streckt die Hände)
Fäuste machen (Fäuste machen)

Tschu tschu wa, tschu tschu wa
Tschu tschu wa wa wa
Tschu tschu wa, tschu tschu wa
Tschu tschu wa wa wa
Auf die Plätze (auf die Plätze)
Streckt die Hände (Streckt die Hände)
Fäuste machen (Fäuste machen)
Daumen hoch (Daumen hoch)

Tschu tschu wa, tschu tschu wa
Tschu tschu wa wa wa
Tschu tschu wa, tschu tschu wa
Tschu tschu wa wa wa
Auf die Plätze (auf die Plätze)
Streckt die Hände (Streckt die Hände)
Fäuste machen (Fäuste machen)
Daumen hoch (Daumen hoch)

Schultern hoch (Schultern hoch)

Tschu tschu wa, tschu tschu wa
Tschu tschu wa wa wa
Tschu tschu wa, tschu tschu wa
Tschu tschu wa wa wa
Auf die Plätze (auf die Plätze)
Streckt die Hände (Streckt die Hände)
Fäuste machen (Fäuste machen)
Daumen hoch (Daumen hoch)
Schultern hoch (Schultern hoch)
Den Kopf nach oben (Kopf hoch)



Tschu tschu wa, tschu tschu wa
Tschu tschu wa wa wa
Tschu tschu wa, tschu tschu wa
Tschu tschu wa wa wa
Auf die Plätze (auf die Plätze)
Streckt die Hände (Streckt die Hände)
Fäuste machen (Fäuste machen)
Daumen hoch (Daumen hoch)
Schultern hoch (Schultern hoch)
Den Kopf nach oben (Kopf nach oben)
Den Popo nach hinten (den Po nach hinten)

Tschu tschu wa, tschu tschu wa
Tschu tschu wa wa wa
Tschu tschu wa, tschu tschu wa
Tschu tschu wa wa wa
Auf die Plätze (auf die Plätze)
Streckt die Hände (Streckt die Hände)
Fäuste machen (Fäuste machen)
Daumen hoch (Daumen hoch)
Schultern hoch (Schultern hoch)
Den Kopf nach oben (Kopf nach oben)
Den Popo nach hinten (den Po nach hinten)
Füße nach Innen (Füße nach innen)

Tschu tschu wa, tschu tschu wa
Tschu tschu wa wa wa
Tschu tschu wa, tschu tschu wa
Tschu tschu wa wa wa
Auf die Plätze (auf die Plätze)
Streckt die Hände (Streckt die Hände)

Fäuste machen (Fäuste machen)
Daumen hoch (Daumen hoch)
Schultern hoch (Schultern hoch)
Kopf nach oben (Kopf nach oben)
Den Popo nach hinten (den Po nach hinten)
Füße nach innen (Füße nach innen)
Zunge raus (Bäääääääh)

<https://www.minidisco.nl/de/kinderliedern/tschu-tschu-wa/>

  **Aufgabe 6. Lesen Sie die Texte mit dem [tʃ]-Laut vor. Geben Sie die markierten Worte mit Emotionen wieder.**

- Haben Sie einmal bemerkt, wie Kinder spielen. Sie sitzen mit ihren Spielzeugen und denken viele interessante Sachen aus. Der kleine Knabe spielt mit seinem Fahrzeug: “*Tschuch – tschuch – tschuch!*”
- Zwei Mädchen spielen Kinderarzt. Ein Mädchen ist Ärztin, das andere ist “krank” und nieselt: “*Ha-tsch! Ha-tsch!*” Können Sie diese Wörter wiederholen?
- Wir werden den spielenden Kindern nicht stören und gehen lieber auf den Zehen weg. Sagen Sie nur leise: “*Tschiii!*”

   **Aufgabe 7. Deutschland und die Deutschen.**



<https://www.kindernetz.de/wissen/deutschland-118.html>

a) Lesen Sie die Redewendungen vor. Beachten Sie die Aussprache von *tsch*.

Das Bundesland Deutschland, nach Deutschland reisen, deutsche Sehenswürdigkeiten genießen, deutsche Sitten und Traditionen, deutsche Menschen kennen lernen, typisch deutsch, deutsche Küche probieren, deutsche Mentalität, deutsche Lieder singen, deutsche Sprache lernen, Deutsch sprechen

b) Bilden Sie mit jeder Redewendung einen Satz und lesen Sie ihn vor.

c) Wählen Sie für sich eine Redewendung und gebrauchen Sie sie in einer Situation.



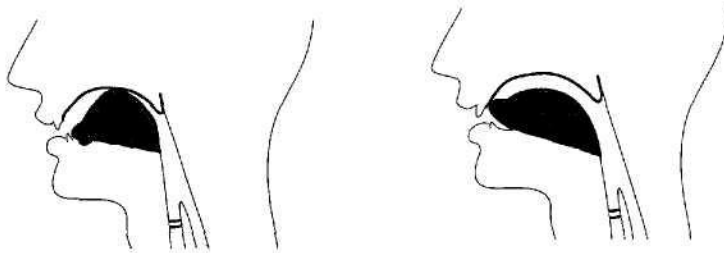
Huch! So viele Konsonanten und so viele Übungen! Trotzdem hat es mir gut geholfen, die Aussprache mancher Konsonanten zu verbessern.

Ja, da hast du Recht. Übung macht den Meister. Wollen wir alle Konsonanten noch einmal zusammen wiederholen. Beachten Sie Ihre Aussprache!



Lektion 3.6. WIEDERHOLUNG: KONSONANTEN

Aufgabe 1. Sprechen Sie ein [k] und ein [t] aus. Welche Position nimmt die Zunge? Welches Bild passt?



4 = _____

5 = _____

(Schiemann, Bölk, 2003, S. 116)

Aufgabe 2. Sprechen Sie ein [b], ein [f] und ein [ʃ] aus. Was passiert mit Ihren Lippen? Welche Zeichnung passt?



4 = _____

5 = _____

6 = _____

(Schiemann, Bölk, 2003, S. 117)

Aufgabe 3. Kennen Sie das deutsche Alphabet (das ABC)? Lesen Sie jeden Buchstaben vor. Lernen Sie dann das ABC auswendig.

| | | | |
|----|--------|----|-------|
| Aa | [a:] | Nn | [’ɛn] |
| Bb | [be:] | Oo | [o:] |
| Cc | [tse:] | Pp | [pe:] |
| Dd | [de:] | Qq | [ku:] |

| | | | |
|----|-------|----|------------|
| Ee | [e:] | Rr | [ʼɛr] |
| Ff | [ʼɛf] | Ss | [ʼɛs] |
| Gg | [ge:] | Tt | [te:] |
| Hh | [ha:] | Uu | [u:] |
| Ii | [i:] | Vv | [faʊ] |
| Jj | [jɔt] | Ww | [ve:] |
| Kk | [ka:] | Xx | [ʼiks] |
| Ll | [ʼɛl] | Yy | [ʼɪpsilɔn] |
| Mm | [ʼɛm] | Zz | [zɛt] |

  **Aufgabe 4. Lesen Sie das ABC-Gedicht vor. Beachten Sie Ihre Aussprache.**

| | |
|---------------------|---------------------|
| A wie Affe | M wie Mutter |
| B wie Buch | N wie Nudel |
| C wie Cäsar | O wie Ofen |
| D wie Dach | P wie Pudel |
| E wie Esel | Q wie Qualle |
| F wie Fimmel | R wie Ruhe |
| G wie Garten | S wie Soße |
| H wie Himmel | T wie Truhe |
| I wie Igel | U wie Uhu |
| J wie Junge | V wie Vogel |
| K wie Keller | W wie Wagen |
| L wie Lunge | X wie Xogel |

Was ein *Xogel* ist? Na, nix!



Es reimt sich nämlich nichts mit **X**!




Mit **Y** ist es noch schlimmer!

Zum Glück hört`s auf mit

Z wie **Z**immer.

(Christa Erichson)

  **Aufgabe 5. Machen Sie eine Vorstellungsrunde in Ihrer Gruppe. Buchstabieren Sie dabei Ihren Vornamen.**

   **Aufgabe 6. Sie möchten sich bei einem deutschen Sprachkurs anmelden. Führen Sie mit Ihrem Partner kurze Telefongespräche, wo Sie Ihre persönlichen Angaben (Name, Vorname) sagen sollen. Am Telefon hört man Sie undeutlich, so benutzen Sie eine Buchstabiertafel (beachten Sie die Aussprache aller Buchstaben):**





A = Anton H = Heinrich P = Paula W = Wilhelm

| | | | |
|----------------|--------------|--------------|---------------|
| Ä = Ärger | I = Ida | Q = Quelle | X = Xanthippe |
| B = Berta | J = Julius | R = Richard | Y = Ypsilon |
| C = Cäsar | K = Kaufmann | S = Samuel | Z = Zacharias |
| Ch = Charlotte | L = Ludwig | Sch = Schule | |
| D = Dora | M = Martha | T = Theodor | |
| E = Emil | N = Nordpol | U = Ulrich | |
| F = Friedrich | O = Otto | Ü = Übermut | |
| G = Gustav | Ö = Ökonom | V = Viktor | |





<https://leicht-deutsch-lernen.com/buchstabieralphabet>

Muster:

- *Wie ist Ihr Vorname, bitte?*
- *Mein Vorname ist Petra.*
- *Buchstabieren Sie bitte!*
- *P wie Paula, E wie Emil, T wie Theodor, R wie Richard, A wie Anton.*

    **Aufgabe 7. Können Sie den Vokaleinsatz aussprechen? Machen Sie einen Strich, wo Sie den Vokaleinsatz aussprechen müssen (z.B. Augenarzt - *Augen* / *Arzt*). Lesen Sie dann die Sätze laut vor.**

- 1) Roman ist Romanist.
- 2) Aber, aber! Rhababer, Rhabarber!
- 3) Meine Freundin Sofia hat einen Freund in Sofia.
- 4) Ich gehe hinunter. Er geht hin und her.
- 5) Der Uhu sagt: „Huhu“.
- 6) Ist das hier Ihr Eis mit heißen Himbeeren?
- 7) Wir hoffen alle, die Halle ist offen.
- 8) Als sie ihn hoch haben, war er hoch oben.
- 9) Er arbeitet als Beamter im Arbeitsamt.
- 10) Wenn die Straßen vereist sind, verreise ich nicht.
- 11) Kannst du bitte den Abfalleimer hinuntertragen?
- 12) Worüber hat er sich so geärgert?
- 13) Meine Großeltern sind schon alt.
- 14) Beeil dich! Wir müssen noch zum Hals-Nasen-Ohrenarzt.
- 15) Warum spricht ihr nicht mehr miteinander?
- 16) Hör auf zu spielen und komm herauf.
- 17) Der Sportverein hat achtzig aktive Mitglieder.
- 18) Die Vorarbeiten kommen gut voran.

    **Aufgabe 8. Kerstins Freunde heißen *Peter, Klaus, Thomas, Karin, Pauline, Tina, Petra, Knut und Theo*. Kerstin hat heute Geburtstag. Klaus hat ein Geschenk mit *k*, Thomas ein Geschenk mit *t*, Pauline ein Geschenk mit *p*... Machen Sie mit Ihrem Partner eine Geschenkliste mit Wörtern mit *p, t, k*. Vergessen Sie nicht: *p, t, k* spricht man am Wortanfang mit Behauchung aus. Ein Kochbuch, eine Telefonkarte...**




Machen Sie dann kleine Dialoge.

- Was schenkt ihr Klaus?
- Klaus schenkt ihr ein Kochbuch. Und was schenkt ihr Tina?

    **Aufgabe 9. Stimmlos/ gespannt oder stimmhaft/ ungespannt? Ordnen Sie die Wörter in zwei Gruppen in die Tabelle ein.**

| stimmlos/ gespannt | stimmhaft/ ungespannt |
|--------------------|-----------------------|
| | |

das Lob, das Gleis, reisen, was, er lügt, lügen, die Arbeit, weg, der Berg, das Gebirge, der Mund, draußen, der Sommer, die Kleider, das Hemd, gib, geben, das Flugzeug, die Wandfarbe, der Herbst, reißen, sehr, grau.

   **Aufgabe 10. Kennen Sie das Märchen von Schneewittchen und den sieben Zwergen? Die kleinen Zwerge wohnen in einem kleinen Haus, wo alles klein ist. Das Schneewittchen ist in das Häuschen der Zwerge gegangen und hat dort gegessen, getrunken und geschlafen. Abends kommen die Zwerge nach Hause und fragen:**

- 1) Wer hat auf meinem Stühlchen gegessen?
- 2) Wer hat von meinem Tellerchen gegessen?
- 3) Wer hat aus meinem Becherchen getrunken?

Worüber können die Zwerge noch fragen? Machen Sie weitere Fragen mit der Verkleinerungsform **-chen**. Beachten Sie die Aussprache des [ç]-Lautes.



   **Aufgabe 11. Zwei Nachbarinnen unterhalten sich über ihren letzten Einkaufsbummel. Lesen Sie den Dialog mit Ihrem Partner vor und bilden Sie dann ähnliche Dialoge.**

- Ich habe gestern ein Tuch gekauft.
- Ein Tuch? Ich habe fünf Tücher gekauft.

einen Kuchen gebacken, eine Küche gekauft, eine Nacht nicht geschlafen, ein Buch gelesen...

    **Aufgabe 12. Lesen Sie die kurzen Dialoge vor. Machen Sie um alle *st* und *sp*, die man mit [ʃ] spricht, einen Kreis.**

- Du bist so still. Hast du Angst?
- Ja, vor dem Test. Bestimmt bestehen nur die Besten.

- Herr Ober, ich habe vor einer Viertelstunde ein Spiegelei bestellt.
- Ihre Bestellung dauert noch ein bisschen. Der Koch ist im Spielcasino.

- Sind Sie berufstätig?
- Ja, ich bin ein selbstständiger Steuerberater.

- Glaubst du an Astrologie?
- Selbstverständlich. Mein Sternzeichen ist Stier.

  **Aufgabe 13. Lesen Sie die Dialoge mit Ihrem Partner vor, beachten Sie die Aussprache des vokalisiertes [ɐ].**

- Wir möchten vier Bier. - Bier gibt es leider nicht mehr.
- Wie ist dein neuer Fernseher? - Besser als mein Alter.
- Er fährt übermorgen zu seiner Mutter. - Er war doch erst gestern bei ihr.
- Er war vor vier Tagen in der Oper. - Was für eine Oper hat er denn gehört?
- Wer fährt nachher mit mir nach Münster? - Ich kann leider nicht. Ich muss noch arbeiten.

    **Aufgabe 14. Wer macht was? Welcher Satz entspricht welchem Beruf? Lesen Sie dann die Sätze vor und beachten Sie Ihre Aussprache.**

A Sprechstundenhilfe **B** Student **C** Sportler **D** Tischler **E** Schriftsteller **F** Künstler **G** Elektriker **H** Kellner **I** Musiker **J** Küchenhilfe **K** Dolmetscher

| | Buchstabe |
|--|------------------|
| 1. Er sitzt stundenlang am Schreibtisch und schreibt Romane. | <u>E</u> |
| 2. Er stellt Gegenstände aus Holz her, z.B. Stühle. | — |
| 3. Er stellt das Geschirr in die Spülmaschine. | — |
| 4. Er bringt die Speisekarte und nimmt Bestellungen auf. | — |
| 5. Er geht oft ins Fitnessstudio und macht bei Sportveranstaltungen mit. | — |
| 6. Er singt oder spielt ein Instrument. | — |
| 7. Er malt und macht Ausstellungen mit Bildern. | — |
| 8. Er spricht mit den Patienten und macht Termine. | — |
| 9. Er studiert an einer Universität, z.B. Germanistik. | — |
| 10. Er spricht mehrere Fremdsprachen und übersetzt viel. | — |
| 11. Er verlegt Stromkabel und kann Steckdosen reparieren. | — |

TEIL 4. WORTBETONUNG IM DEUTSCHEN



Die Wortbetonung spielt eine wichtige Rolle im Deutschen. Mit stärkerem Atemdruck heben wir eine betonte Silbe hervor und unterscheiden dabei die Bedeutung eines Wortes.

Welche Silbe ist im Wort betont und welche ist unbetont?



Lektion 4.1. BETONUNG DER DEUTSCHEN WÖRTER

Die Wortbetonung (der Wortakzent) ist die Hervorhebung einer Silbe im Wort. Diese betonte Silbe ist

- ✓ etwas höher,
- ✓ etwas lauter,
- ✓ etwas langsamer
- ✓ etwas deutlicher als die anderen unbetonten Silben.

Man kann bestimmte Merkmale der Betonung in den deutschen Wörtern ausweisen:

1. In zweisilbigen deutschen Wörtern wird meistens die erste Silbe (Stammsilbe) betont, z.B. *'Schule, 'heute, 'reden, 'langsam.*

ABER! In den zweisilbigen Ausrufen ist die zweite Silbe betont, z.B. *hur'ra!, na'nu!, so'so!, o'je!, i'gitt!*

2. In abgeleiteten deutschen Wörtern wird auch die erste Silbe (Stammsilbe) betont, z.B. *'lächerlich, 'Schönheit, 'günstig, 'Vaterschaft.*

ABER! *le'bendig – 'leben*

3. Präfixe **be-, ge-, er-, emp-, ent-, ver-, zer-** sind immer unbetont, z.B. *Be'tonung, ent'schuldigen, be'schreiben, zer'stören, ver'zeihen, ge'fallen.*

4. Präfixe **miss-, un-, ur-, wider-** werden im Substantiv und Adjektiv betont, z.B. *das 'Misstrauen, der 'Misskredit, 'misstrauisch, die 'Ungewissheit, das 'Unglück, 'unangenehm, die 'Urkunde, 'ursprünglich, die 'Widerrede, 'widerwärtig.*

In den Verben mit den Vorsilben **miss-** oder **wider-** liegt die Betonung aus dem Stamm, z.B. *miss'trauen, miss'brauchen, miss'billigen, wider'sprechen, wider 'spiegeln.*

Folgt den Vorsilben **miss-** oder **wider-** als Zwischensilbe *-be-*, *-ge-* oder *-ver-*, so wird *miss-* oder *wider-* betont, z.B. *'missverstehen, 'missgewachsen, 'widergesetzlich.*

5. Trennbare Präfixe, die als eigenständige Wörter existieren, **ab-**, **an-**, **auf-**, **aus-**, **bei-**, **da-**, **dar-**, **durch-**, **ein-**, **empor-**, **fest-**, **fort-**, **her-**, **hin-**, **hinter-**, **los-**, **mit-**, **nach-**, **nieder-**, **um-**, **unter-**, **vor-**, **weg-**, **weiter-**, **wieder-**, **zu-**, **zurück-**, sind immer betont, z.B. *'abholen, 'einfallen (der 'Einfall), 'herstellen (die 'Herstellung), 'losfahren, 'einkommen, 'mitwohnen, 'niederlassen (die 'Nierlassung), 'vorkommen.* Im Satz kommt diese trennbare Vorsilbe nach Ende und wird betont, z.B. *Ich hole dich vom Bahnhof "ab.*

Im Partizip II der Verben mit trennbaren Präfixen steht *ge-* zwischen dem Präfix und dem Stamm des Verbs, z.B. *'abgeholt, 'eingefallen, 'ausgewandert, 'weggegangen.* Folgt einer trennbaren Vorsilbe eine unbetonte Silbe, so erhält diese trennbare Silbe den Wortakzent, z.B. *'vorbestellen, 'missverstanden, 'abgesondert, 'ausgefertigt.*

6. Präfixe **durch-**, **über-**, **um-**, **unter-**, **wieder-** können trennbar / betont oder untrennbar / unbetont sein. Mit dem Wechsel der Wortbetonung ändert sich die Wortbedeutung. Die Verben mit trennbaren und betonten Vorsilben haben meist direkte Bedeutung,

z.B. *'überlegen – Ich lege mit den Schal 'über (weil es draußen kühl ist).*

Wenn die Vorsilbe untrennbar und unbetont ist, hat das Verb überwiegend eine übetragene Bedeutung,

z.B. *überlegen – Ich überlege mir ein Beispiel (überlegen=nachdenken);*

die Heimmanschaft ist der Gastmannschaft überlegen (überlegt=technisch, kräftemäßig besser sein);

du hast überlegt gehandelt (überlegt=gut bedacht).

Bei untrennbaren unbetonten Präfixen liegt die Betonung auf dem Stamm, z.B. *über'raschen, hinter'legen, durch'brechen, um'schreiben.*

ABER! unter'richten – der 'Unterricht!

unter'scheiden, die Unter'scheidung – der 'Unterschied!

Verben mit untrennbaren unbetonten Präfixen bilden das Partizip II ohne **ge-**,

z.B. *Sie hat die Schranken des Gesetzes wieder durch'brochen;*

Schon wieder hast du meine Pläne durch'kreuzt;

Mit ihrem Wissen und ihrer Erfahrung hat sie ihn längst über'holt.

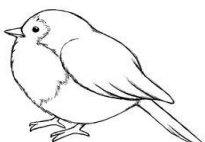


Aufgabe 1. Hören Sie zu und markieren Sie die Betonung in den unterstrichenen Wörtern.

Rätsel

In einer hohen Hecke sitzen in ihrem engen Nest die Spatzen: Vater, Mutter, Onkel, Tante und Kindchen.

Plötzlich zieht ein heftiger Sturm auf. Es regnet in Strömen und stürmt so schlimm, dass die Spatzen aus dem Netz auf die Wiese fallen.






Das Kindchen zittert vor Schreck am ganzen Körper und jammert: „Jetzt liegen wir sechs hier unten im Gras – und was nun?“

Warum sagt das Spatzen-Kindchen: „Wir sechs liegen hier ...?“

Helma Behme-Gissel

   **Aufgabe 2. Wo bleibt der Wortakzent nicht gleich? Bestimmen Sie. Lesen Sie die Wörter vor.**

| | |
|-----------------------|--------------------------------|
| 1. Monat – Monate | 2. Musik – Musiker |
| 3. Telefon – Telefone | 4. wohnen – Wohnung |
| 5. Biologie – Biologe | 6. fahren – abfahren |
| 7. Japan – Japanerin | 8. Student – Studentinnen |
| 9. gesund – ungesund | 10. Arbeit – arbeiten |
| 11. bekommen – kommen | 12. Niederlande – Niederländer |

   **Aufgabe 3. Wie gut kennen Sie Kontinente, Länder und ihre Bewohner? Lesen Sie mit richtiger Wortbetonung vor.**

| | | | |
|------------------|-------------|--------------------|--------------|
| 1. Afrika | Afrikaner | 13. Großbritannien | Brite |
| 2. Ägypten | Ägypter | 14. Italien | Italiener |
| 3. Amerika | Amerikaner | 15. Japan | Japaner |
| 4. Asien | Asiat | 16. Mexiko | Mexikaner |
| 5. Australien | Australier | 17. Niederlande | Niederländer |
| 6. Brasilien | Brasilianer | 18. Österreich | Österreicher |
| 7. Chile | Chilene | 19. Polen | Pole |
| 8. China | Chinesen | 20. Portugal | Portugiese |
| 9. Deutschland | Deutscher | 21. Ukraine | Ukrainer |
| 10. Europa | Europäer | 22. Schweiz | Schweizer |
| 11. Frankreich | Franzose | 23. Spanien | Spanier |
| 12. Griechenland | Griechen | 24. Türkei | Türke |

[Stufen 1, S.24]

  **Aufgabe 4. Lesen Sie die Texte vor. Betonen Sie die kursiv gedruckten Wörter richtig.**

1) A: Wie heißt der König? *August*?

B: Nein, *August*. Der König heißt *August*, der Monat heißt *August*.

A: Dann heißt es: *August* der Erste.

B: Ganz richtig. *August* der Erste, aber der erste *August*.

A: *August*, *August*, das hab' ich nicht gewusst.

2) Eine vietnamesische Studentin wurde von den Eltern ihrer deutschen Freundin gelobt: „Nach so kurzer Zeit sprichst du schon *perfekt* Deutsch!“ Sie antwortete: „Nicht nur *Perfekt*, auch *Präteritum*, *Aktiv* und *Passiv* und *Konjunktiv*.“

   **Aufgabe 5. Berühmte Nachbarschaft**

| | | |
|--|---------------|-------------------------|
| Unter diesem Dach wohnen nur berühmte Leute. Lesen Sie die Namen vor. Markieren Sie die Akzentsilbe. Denken Sie ein anderes „berühmtes“ Haus aus. | | |
| Wolfgang Amadeus Mozart | Steffi Graf | Oskar Kokoschka |
| Kaiserin Maria Theresia | Sigmund Freud | Wilhelm Tell |
| Ludwig van Beethoven | Paul Klee | Rainer Werner Faßbinder |
| Johann Wolfgang von Goethe | Helmut Kohl | Martin Luther |
| Martin Heidegger | | Friedrich Dürrenmatt |
| Konrad Adenauer | | Thomas Mann |
| Marlene Dietrich | | Franz Beckenbauer |


    **Aufgabe 6. Lesen Sie die verwandten Wörter vor, markieren Sie den Wortakzent. Erklären Sie die Regel.**

Der Sprecher, die Sprecherin, die Sprecherinnen, die Besprechung, das Versprechen, das Gespräch, gesprochen, die Sprache, sprachlich;
 suchen, besuchen, der Besuch;
 schreiben, beschreiben, die Beschreibung;
 kaufen, verkaufen, die Verkäuferin;
 fahren, erfahren, die Erfahrung;
 kennen, erkennen, die Erkenntnis;
 ändern, verändern, die Veränderung;
 antworten, beantworten, die Antwort;
 arbeiten, verarbeiten, die Verarbeitung.

   **Aufgabe 7. Ordnen Sie die Wörter aus dem Wortfeld „schreiben“ nach dem Akzentmuster. Sprechen Sie die Wörter laut vor sich hin und achten Sie auf die Betonung.**

| | | |
|------------------|------------------|---------------------|
| Abschreiben | die Schreibweise | einschreiben |
| die Beschreibung | die Unterschrift | der Schreibfehler |
| verschreiben | beschriften | vorschreiben |
| handschriftlich | beschreiben | die Rechtschreibung |
| beschriftbar | die Schreiberei | |

| | | |
|------|-------|-------|
| "- - | - " - | - - " |
| | | |

   **Aufgabe 8. Suchen Sie 10 Wörter aus dem Wortfeld „geben“ und markieren Sie den Wortakzent. Lesen Sie danach diese Wörter vor.**




   **Aufgabe 9. Suchen Sie nach Wörtern, die zum Wortfeld „Anfang“ gehören. Achten Sie auf die Wortbetonung. Wo liegt sie? Lesen Sie die Wörter vor.**

   **Aufgabe 10. Grammatik – Partizip Perfekt**

a) Bilden Sie das Partizip Perfekt. Markieren Sie den Akzent beim Infinitiv und beim Partizip. Lesen Sie die Formenpaare vor.

| Infinitiv | Partizip II | Infinitiv | Partizip II |
|------------------|--------------------|------------------|--------------------|
| schreiben | | lachen | |
| aufschreiben | | mitlachen | |
| verschreiben | | belachen | |
| | | | |
| trinken | | reißen | |
| austrinken | | ausreißen | |
| ertrinken | | zerreißen | |
| | | | |
| lassen | | kopieren | |
| durchlassen | | prophezeien | |
| entlassen | | überfahren | |

b) Was hat die Bildung der Partizipien mit der Betonung zu tun?

   **Aufgabe 11. Welche Silbe ist betont? Lesen Sie die Wörter vor.**

Wiederholen, abholen, erholen, unterstreichen, anstreichen, verkaufen, einkaufen, aussuchen, besuchen, versuchen, herstellen, bestellen, feststellen, bekommen, ankommen, mitkommen, widerborstig, niederträchtig, Niederlande, widerstrebend, widerfahren, zuträglich, durchqueren, Erzbistum, Zwischenfall, entfalten, Imbiss, rückwärts, Widerspruch, umsichtig, wegräumen, überfallen, weglassen, Vormittag, unterbinden, Untergang, vorlesen, ungepflegt, oberhalb, hinterrücks, standhaft, übergreifen, einführen, Unfriede, vortragen.

  **Aufgabe 12. Bilden Sie die Formen der folgenden Verben und lesen Sie sie vor.**

1. Verben mit einem Präfix

| | | | |
|------------|-------|-------|-------|
| begreifen | _____ | _____ | _____ |
| einsehen | _____ | _____ | _____ |
| verbinden | _____ | _____ | _____ |
| überlegen | _____ | _____ | _____ |
| beruhigen | _____ | _____ | _____ |
| teilhaben | _____ | _____ | _____ |
| auffordern | _____ | _____ | _____ |
| ausdrücken | _____ | _____ | _____ |
| verleben | _____ | _____ | _____ |
| ablassen | _____ | _____ | _____ |

2. Verben mit zwei Präfixen oder einem zusammengesetzten Präfix

| | | | |
|----------------|-------|-------|-------|
| bevorzugen | _____ | _____ | _____ |
| vorbereiten | _____ | _____ | _____ |
| verbeamten | _____ | _____ | _____ |
| vorüberlaufen | _____ | _____ | _____ |
| vorenthalten | _____ | _____ | _____ |
| anerkennen | _____ | _____ | _____ |
| einhergehen | _____ | _____ | _____ |
| verunsichern | _____ | _____ | _____ |
| überevorteilen | _____ | _____ | _____ |
| einbeziehen | _____ | _____ | _____ |
| missverstehen | _____ | _____ | _____ |

   **Aufgabe 13. Lesen Sie die Wörter mit miss-/Miss- vor. Erklären Sie die Regel.**

Das Misstrauen, das Missverständnis, missverstehen, missachten, missvergnügt, der Misserfolg, missbilligen, misslingen, die Missgunst, der Misskredit, das Missgeschick, der Missbrauch.

   **Aufgabe 14. Lesen Sie den Text vor. Schreiben Sie alle Wörter mit der Vorsilbe *un-* aus, markieren Sie die Wortbetonung und erklären Sie die Regel.**

Der Lehrer erklärt: „Viele Wörter, die mit *un-* beginnen, bedeuten etwas Schlechtes, also Unruhe, unglücklich, Ungeziefer, ungenau, untreu, unverschämt, Undank. Und wer kann mir noch ein Beispiel nennen?“ Hansi meldet sich: „Na klar, Unterricht.“

   **Aufgabe 15. Lesen Sie die Wörter auf *-ik* mit richtiger Betonung vor.**

Chronik, Ethik, Fabrik, Germanistik, Gestik, Klinik, Kolik, Kritik, Lyrik, Logik, Mathematik, Mimik, Musik, Optik, Panik, Physik, Polemik, Politik, Replik, Republik, Rhetorik, Romantik, Rubrik, Systematik.

   **Aufgabe 16. Welche Silbe ist betont? Markieren Sie den Akzent. Lesen Sie vor.**

Tipp: Manchmal kann Grammatik helfen.

- 1a) durchschauen: Ich habe dich durchschaut! Du tust das nur für dich. Ich bin dir ganz egal.
- 1b) durchschauen: Kann ich mal das Fernglas haben? - Bitte. Schau ruhig durch.
- 2a) überkochen: In der Küche stinkt es, weil die Milch übergekocht ist.
- 2b) überholen: Dieser Idiot hat mich links überholt. Der glaubt wohl, auf der Autobahn ist alles erlaubt.
- 3a) wiederholen: Peter hatte die Prüfung beim ersten Mal nicht bestanden und hat sie deshalb wiederholt.

| | |
|----------------------|---|
| 3b) wiederholen: | Er hatte ihr Buch ein ganzes Jahr und hat es nie zurückgegeben. Dann ist sie zu ihm gegangen und hat es sich wiedergeholt. |
| 4a) umfahren: | Umfahr die Stadt, es ist Stau. |
| 4b) umfahren: | Du darfst das Bäumchen nicht umfahren. |
| 5a) überlegen: | Du solltest dir eine Decke überlegen. |
| 5b) überlegen: | Überleg dir den Vorschlag. |
| 6a) übersetzen: | Übersetzt du den ganzen Text? |
| 6b) übersetzen: | Wir wollen ans andere Ufer übersetzen. |
| 7a) unterstellen: | Wir können uns unterstellen, solange es regnet. |
| 7b) unterstellen: | Der Chef unterstellt mir schlechte Gedanken. |
| 8a) hintergehen: | Hintergeh mich bitte nie. |
| 8b) hintergehen: | Du darfst dort nicht hintergehen. |
| 9a) umbauen: | Der Platz wird umgebaut. |
| 9b) umbauen: | Der wird umbaut. |
| 10a) durchstreichen | Mit dem Sieb kann man die Kartoffeln durchstreichen. |
| 10b) durchstreichen: | Die Katze durchstrich das Gebüsch. |

   **Aufgabe 17. Markieren Sie die richtigen Akzente in den Sätzen. Lesen Sie dann vor.**

1. Ich kann den Stock nicht durchbrechen.
2. Sie konnten die feindlichen Linien nicht durchbrechen.
3. Wir wollten zur Insel übersetzen.
4. Könnten Sie mir den Aufsatz übersetzen?
5. Ich werde die Arbeit bis morgen durchschauen.
6. Man kann sie nur schwer durchschauen.
7. Ich kann mit dem Ding nicht umgehen.
8. Dieses Problem war nicht zu umgehen.
9. Du solltest beim Arbeiten etwas unterlegen.
10. Der Kandidat war seinem Gegner unterlegen.
11. Er wollte zu uns übergehen.
12. Man sollte ihn bei der Umfrage nicht übergehen.

Lektion 4.2. BETONUNG DER ZUSAMMENSETZUNGEN UND ABKÜRZUNGEN

Die Zusammensetzung (das Kompositum) ist eine Wortzusammensetzung aus zwei oder mehreren Wörtern, die als selbstständige Wörter existieren können (Behme-Gissel, 2005, S. 50).

Jedes Kompositum besteht aus einem Grundwort und einem Bestimmungswort (bestimmt das Grundwort näher),

z.B. *'Kinder, zimmer:*

Zimmer ist ein Grundwort, es nennt eine konkrete Sache,

Kinder – ist ein Bestimmungswort, es erklärt diese Sache näher.

Also, das *Kinderzimmer ist ein Zimmer für die Kinder*.

Das Bestimmungswort trägt den Hauptakzent und das Grundwort ist dabei nebenbetont.

Beachten Sie: Bei sachlich neutralem Sprechen hat das Grundwort die Wortbetonung in folgenden Komposita: *Lebewohl*, *Aschermittwoch*, *Gründonnerstag*, *rechtsaußen*, *liebekosen*, *Feinsliebchen*.

In einem dreigliedrigen Wort bilden die ersten zwei Wörter eine Bestimmungseinheit und tragen die Hauptbetonung, das dritte Wortglied erhält die Nebenbetonung,

z.B. *'Straßenbahn, haltestelle, 'Bahnhofs, uhr*.

Wenn vor einem Wort ein **Zahlwort** steht, wird dieses Zahlwort zum Bestimmungswort und bekommt die Hauptbetonung,

z.B. *'Dreieck, 'Zehnkampf, 'viertsitzig, 'einjährig, 'dreisprachig*.

Man unterscheidet zwischen Determinativkomposita und Kopulativkomposita. Die Besonderheiten ihrer Wortbetonung beschreibt zusammenfassend folgendes Schema:

Zusammensetzungen (Komposita)

Determinativkomposita

Bestimmungswort + Grundwort

↓

Hauptakzent

'Straßen, bahn

↓

Nebenakzent

Kopulativkomposita

zwei "gleichberechtigte" Wörter

↓

das zweite Wort ist akzentuiert

schwarz'weiß, Hans-'Jürgen

Beachten Sie: Komposita mit **Jahr-**, **Kar-**, **Aller-**, **Hohe(n)-**, **Viertel-** haben den Akzent auf dem zweiten Wort: *Jahrzehnt*, *Jahrhundert*, *Jahrtausend*, *Karfreitag*, *Allerheiligen*, *Hohelied*, *Vierteljahr*, *Viertelstunde*.

Bei Aneinanderreihungen trägt das letzte Wort den Hauptakzent, die anderen den Nebenakzent, z.B. *schwarz-rot-'gelb*.

Ein Verstärkungskompositum betont jedes Wortglied, z.B. *'tag'hell, 'hell'wach, 'blut'jung, 'gut'bürgerlich, 'funkel'nagel'neu, 'mutter'seelenal'lein*. Man nennt es **eine schwebende Betonung**. Dazu gehören auch folgende Wörter:

- 1) lautmalerische Wörter, z.B. *'Zick'zack, 'Wirr'warr, 'Dings'da, 'Sing'sang*;
- 2) geographische Bezeichnungen, z.B. *'Baden-'Baden, 'deutsch-'polnisch, 'Schleswig-'Holstein*;
- 3) die meisten Adjektive und Adverbien, die mit **all-** beginnen, z.B. *'all'täglich, 'all'wissend, 'alle'mal, 'aller'art* (Behme-Gissel, 2005, S. 55–56).

Wenn vor einem Wort ein Zahlwort steht, wird dieses Zahlwort zum Bestimmungswort und bekommt die Hauptbetonung, z.B. *'Dreieck, 'Zehnkampf, 'viertsitzig, 'einjährig, 'dreisprachig*.

Die Abkürzungen (Kürzung einer Wortverbindung zu den ersten Anfangsbuchstaben) werden in einzelnen Buchstaben ausgesprochen. Dabei ist der letzte Buchstabe betont, z.B. *AB'C, CD'U, FD'P, BR'D, US'A*.

BRD – Bundesrepublik Deutschland




USA – United States of America

FDP – freie demokratische Partei

Manchmal spricht man die Abkürzungen in Silben aus. So wird hier die ersten Silbe betont, z.B. *'Abi – Abitur, 'Disco – Diskothek, 'Uni – Universität, 'Foto – Fotografie, 'Uno – United Nations Organization – Vereinte Nationen*.

Bei dreigliedrigen Abkürzungen liegt die Betonung auf der mittleren Silbe, z.B. *Ge'stapo, U'NESCO*.




Bei der Verbindung der Abkürzung mit dem nachfolgenden Wort wird diese Abkürzung betont, z.B. *AB'C-Spiel, 'U-Bahn, DAA'D-Stipendium, 'u-formig*.

   **Aufgabe 1. Hören Sie zu und markieren Sie die Wortbetonung in den unterstrichenen Zusammensetzungen.**

Witz

Siegfried ist bei seiner Großmutter in Oberhausen und jammert herzzerreißend: „Warum habe ich solche Magenschmerzen?“ „Weil du nichts im Magen hast“, sagt die Großmutter. „Ach so“, meint Siegfried, „nun weiß ich endlich, warum unser Deutschlehrer so oft Kopfschmerzen hat.“




Helma Behme-Gissel

   **Aufgabe 2. Lesen Sie die Sätze vor. Welcher Teil des Kompositums wird betont?**

1) Da ist kein Kühlschranks. 2) Brauchen Sie eine Waschmaschine? 3) Funktioniert der Elektroherd? 4) Ich trinke nur Mineralwasser. 5) Ich möchte bitte eine Gemüsesuppe. 6) Haben Sie eine Schokoladentorte? 7) Möchten Sie einen Apfelsaft oder lieber ein Glas Rotwein? 8) Ich nehme den Schweinebraten und den Weißwein.

    **Aufgabe 3. Setzen Sie die Kette mit den Wörtern fort und sprechen Sie die Wörter dann laut vor. Achten Sie auf die Wortbetonung.**

e Bahn, s Eisen, r, s Futter, s Häuschen, r Hof, r Hund
der **Kleiderbügel** – das **Bügel** – ...

   **Aufgabe 4. Fügen Sie jeweils nur eins der danebenstehenden Wörter ein, dann ergibt sich ein zweigliedriges Substantiv. Betonen Sie diese zusammengesetzte Substantive richtig.**

Sprech.....

Ball

.....zeit

Gruppen

Sommer.....

Blick

.....bild

Übung

Nord.....




Koch

.....eltern

Preis

| | |
|-------------|-------|
| Augen.... | Groß |
|platte | Mahl |
| Feder..... | Sonne |
|rätsel | See |

(Behme-Gissel, 2005, S. 52)

   **Aufgabe 5. Folgende Sachen braucht Bernd für seine Bergwanderung. Ordnen Sie bitte jeweils die zweite Worthälfte der ersten richtig zu und lesen Sie diese Wörter vor.**





| | |
|----------------|--------------|
| Fern | Brote |
| Sonnen | Stock |
| Woll | Karte |
| Berg | Glas |
| Verbands | Pullover |
| Thermos | Hut |
| Spazier | Schutz |
| Wander | Brille |
| Käse | Stiefel |
| Tiroler | Flasche |
| Regen | Kasten |







Die fetten Buchstaben ergeben in der richtigen Reihenfolge das Ziel der Wanderung.
(Behme-Gissel, 2005, S. 54)

   **Aufgabe 6. Lesen sie die Wörter mit der richtigen Betonung vor.**

Stadtrundfahrt, durcheinander reden, Bibliothekshauptarchiv, Goethe-Schiller-Denkmal, Musikhochschule, Straßenbahndienststelle, Universitätsbibliothek, Landesverwaltungsamt, Bundesverwaltungsgericht, Robert-Koch-Klinik, Schreibtischlampe, vaterlandslos, Regenwassertonne, Weltuntergangstimmung, Warenhausdiebstahl, Langstreckenläufer, kaufrauschsüchtig, Frühstücksei, Krankenhausbetten, Vollkornbrot, Betriebswirtschaftslehre, Kleiderschranktür, Rundfunksendung, Fußballschuhe, winddurchlässig, Winterschlussverkauf, Wochenendpendler, Brillenputztücher, spülmaschinenfest, Fremdwörterbuch, Schauspielhaus, Fortsetzungsgeschichte.

    **Aufgabe 7. Bilden Sie ein zweigliedriges Kompositum und versuchen Sie es zu erweitern: fügen Sie noch ein oder mehr Wörter dazu, z.B. Schornstein – Schornsteinfeger – Schornsteinfegermeister. Lesen Sie diese Wortketten vor. Was passiert mit der Betonung?**

    **Aufgabe 8. Ergänzen Sie bitte jeweils folgende Eigenschaftswort, so dass ein zusammengesetztes Wort entsteht. Versuchen Sie zu jedem Ausgangswort möglichst viele Komposita zu finden. z.B. hell – taghell, hellblond, hellhäutig, hellgelb, hellhörig, hellwach, Hellseher. Sprechen Sie jedes Kompositum mit der richtigen Wortbetonung aus.**

Schnell, dünn, schwer, kurz, fein, dick, reich, gut, krumm, schön, weit, laut, lang, fest, krank, tief, leicht, nass, klein, lieb, heiß, bunt.

   **Aufgabe 9. Lesen Sie die Zahlen richtig vor.**

Achtundneunzig, sechsdreißig, dreiundzwanzig, einhundertneunundvierzig, siebenhundertsiebenundsiebzig, neunhunderteinundfünfzig, fünfhundertfünfundsechzig, zweihundertfünfzig, zweitausendacht, eintausenddreihundertsechundneunzig.

   **Aufgabe 10. Lesen Sie die folgenden Abkürzungen vor. Bestimmen Sie die Wortbetonung.**

UV-Strahlen, Steno, ARD, CD, ABM, Hiwi, Ufo, ADAC, ICE, BRD, USA, Akku, V-Ausschnitt, Lkw, GmbH, E-Motor, Krimi, ABC, Kilo, Disco-Besuch.

   **Aufgabe 11. Betonen Sie die Abkürzungen richtig, finden Sie zu jeder Abkürzung ihre Bedeutung.**

a) WG, CD, EU, ICE, AOK, DGB, ÖTV, IHK, DAAD, ABM, HIV, ADAC, AG, Kfz, BGH, NOK, WM, GÖD, GmbH, UV-Strahlen, Steno, Hiwi, UFO, Reha, Akku, Bafög, V-Ausschnitt, V-Mann, U-Boot, S-Bahn, Krimi, Kilo, HNO-Arzt, FC-Köln, OP-Saal, Zivi.

b) Europäische Union, Unterseeboot, Weltmeisterschaft, Deutscher Akademischer Austauschdienst, Hals-Nasen-Ohren-Arzt, Operationssaal, Gesellschaft mit beschränkter Haftung, Wohngemeinschaft, Intercity Express, Kilogramm, Ultraviolett-Strahlen, Fußballclub Köln, Aktiengesellschaft, Bundesgerichtshof, compact disc, human immunodeficit virus, Deutscher Gewerkschaftsbund, Industrie- und Handelskammer, Nationales Olympisches Komitee, unidentified flying object (unbekannter Flugkörper), Allgemeine Ortskrankenkasse, Gewerkschaft Öffentlicher Dienst, Arbeitsbeschaffungsmaßnahme, Bundesausbildungsförderungsgesetz, Österreichischer Tennisverband, Kraftfahrzeug, Allgemeiner deutscher Automobilclub, Verbindungsmann (hält Verbindung zwischen legalen und illegalen Gruppen), Kriminalroman (-film), Zivildienstleistender (umg.), Hilfswilliger (aus der Militärsprache – untergeordneter Mitarbeiter), Rehabilitation, Akkumulator, v-förmiger Ausschnitt, Stenographie, Stadtbahn.

Lektion 4.3. BETONUNG DER FREMDWÖRTER

Die deutsche Sprache hat feste Kontakte mit anderen Fremdsprachen. Für den alltäglichen Gebrauch benutzen die Deutschen viele Fremdwörter (Entlehnungen), die zu einer bestimmten Zeitperiode modern sind. Einige Wörter werden eingedeutscht, d. h.

1) sie bekommen "typisch deutsche" Präfixe oder Suffixe, z.B. *chatten*, *editieren*, *zumailen*, *auspowern*, *Büro* (von *Bureau*), *Keks* (von *Cakes*), *Soße* (von *Sauce*), *Tscheche* (von *Čech*);

2) Es kann sich ein deutsches Wort mit einem Fremdwort paaren, z.B. *Lieferant, Bücherei, Spielothek*;

3) Ein Fremdwort kann sich mit einem deutschen Substantiv oder Adjektiv verbinden; z.B. *Textilpflege, Vokabelheft, Privatleben, Milchshake, ideenreich, humorvoll*.

Ein Forschungsprojekt des Instituts für Deutsche Sprache in Mannheim hat aber festgestellt, dass immer weniger Fremdwörter aus dem Englischen, Französischen und anderen modernen Sprachen eingedeutscht werden. Ein Grund dafür liegt darin, dass die Deutschen gut Englisch sprechen und schreiben können und diese Eindeutschung nicht brauchen. Deswegen benutzt man in der deutschen Sprache viele Entlehnungen ohne ihre Umwandlung, d.h. so wie sie aus einer Fremdsprache reinkommen. Diese Gruppe von Wörtern unterscheidet sich von den deutschen Wörtern in ihrer Schreibweise und in ihrer Aussprache:

1) Die meisten Fremdwörter haben Betonung auf der Endsilbe, meist auf einem langen Vokal, z.B. *I'dee, Tour'nee, Por'trät, Ni'veau, ta'bu, Me'nü, Melo'die, Akade'mie, Ener'gie, Mi'lieu*

ABER! 'Studie, Fa'milie, 'Serie, 'Prämie, Ko'mödie, 'Folie, 'Aktie, Ma'terie – **-i-** ist in der Verbindung **-ie-** halbsilbisch und nicht lang, z.B. 'Serie [*'ze:ɾjə*].

2) Die letzte Silbe mit **-ei-** ist immer betont, z.B. *Poli'zei, Arz'nei, Par'tei, Papa'gei*.

3) Die Endung **-ieren** ist immer betont, z.B. *stu'dieren, ser'vieren, gratu'lieren*.

4) Folgende fremde Suffixe sind immer betont:

-akt, z.B. *Kon'takt, in'takt, kom'pakt*;

-al, z.B. *Perso'nal, Re'gal, Ka'nal, to'tal, ver'bal, zen'tral*;

-all, z.B. *Me'tall, Kri'stall, Inter'vall*;

-än, z.B. *Kapi'tän, sove'rän*;

-ant, z.B. *Ele'fant, Musi'kant, interes'sant*,

aber: 'Leutnant;

-anz, z.B. *Dist'anz, Ele'ganz, Reso'nanz*;

-ar, z.B. *Formu'lar, Semi'nar, Komis'sar, elemen'tar*,

aber: 'Singular, 'Januar, 'Februar;

-är, z.B. *Sekre'tär, Mili'tär, Millio'när, popu'lär, ordi'när*;

-ast, z.B. *Kon'trast, Phan'tast, Pa'last*;

-at, z.B. *Diplo'mat, Stipendi'at, Kandi'dat, Sol'dat, deli'kat, pri'vat*,

aber: 'Monat, 'Sabbat;

-ät, z.B. *Universi'tät, Speziali'tät, Quali'tät, Reali'tät*;

-ell, z.B. *Mo'dell, Aqua'rell, krimi'nell, experimen'tell*;

-ent, z.B. *Stu'dent, Experi'ment, Ta'lent, Do'zent, Pro'zent, Präsi'dent, perma'nent*;

-enz, z.B. *Ten'denz, Konfe'renz, Konkur'renz, Flo'renz, Li'zenz*;

-ern, z.B. *Kon'zern, in'tern, ex'tern, mo'dern*;

-ess, z.B. *Ko'gress, Pro'zess, Re'gress, Ex'press*;

-est, z.B. *Pro'test, Mani'fest, Po'dest*;

-et, z.B. *Pa'ket, Alpha'bet, Ath'let, kon'kret*,

aber: *Fi'let, Bu'dget, Tou'pet* werden mit langem **-e-** und ohne **-t-** ausgesprochen;

-ett, z.B. *Eti'keltt, Ba'lett, Kaba'rett, vio'lett, kom'plett*;

-eur, z.B. *Fri'seur, Redak'teur, Mas'seur, Ama'teur*;

-gen, z.B. *photo'gen, homo'gen*;

-graph, z.B. *Para'graph, Tele'graph, Photo'graph, auto'graph*;

-gramm, z.B. *Auto'gramm, Momo'gramm, Pro'gramm, Tele'gramm*;

-ikt, z.B. *Re'likt, Kon'flikt, Ver'dikt*;

-il, z.B. *mo'bil, sta'bil, gra'zil, Pro'fil, Tex'til*;

-ion, z.B. *Mil'lion, Opera'tion, Qualifika'tion, Explo'sion, Na'tion, Emo'tion* – mit dem halbsilbischen **-i-**;

-iz, z.B. *Jus'tiz, Mi'liz, In'diz*;

-og, z.B. *Kata'log, Pro'log, Dia'log, ana'log*;

-ol, z.B. *Capi'tol, Mono'pol, Sym'bol, I'dol*;

-om, z.B. *Dip'lom, Symp'tom, Phan'tom, A'tom*;

-op, z.B. *Horo'skop, Mokro'skop, Bio'top*;

-ös, z.B. *musku'lös, reli'giös, pom'pös*;

-pt, z.B. *Re'zept, Kon'zept, ab'rupt*;

-thek, z.B. *Biblio'thek, Disko'thek, Medio'thek, Hypo'thek*;

-ukt, z.B. *Pro'dukt, Konst'rukt*;

-ur, z.B. *Na'tur, Abi'tur, Litera'tur, Struk'tur, Skulp'tur, Architek'tur*;

-ut, z.B. *Insti'tut, Attri'but, Sta'tut, reso'lut, abso'lut*;

-ym, z.B. *Syno'nym, En'zym, ano'nym*.

5) Folgende Suffixe sind unbetont:

-ax, z.B. *'Syntax, 'Klimax*;

-el, z.B. *'Titel, Ka'pitel, Par'tikel, Mo'nokel, Ar'tikel, Vo'kabel, komfor'tabel, sen'sibel*,

aber: *Ho'tel*;

-er, z.B. *Cha'rakter, Mi'nister, Apo'theker, A'dapter, Con'tainer, Zy'linder, Com'puter*,

aber: *'Manager*;

-is, z.B. *'Basis, Bron'chitis, 'gratis*;

-isch, z.B. *dra'matisch, demo'kratisch, 'logisch, 'typisch, medi'zinisch, sym'bolisch*;

Betonte und unbetonte Suffixe in den Fremdwörtern

| <i>Betonte Suffixe</i> | <i>Unbetonte Suffixe</i> |
|---|--|
| -akt, -al, -all, -än, -ant, -anz, -ar, -är, -ast, -at, -et, -ell, -ent, -enz, -ern, -ess, -est, -et, -ett, -eur, -gen, -graph, -gramm, -ikt, -il, -ion, -iz, -og, -ol, -om, -op, -ös, -pt, -thek, -ukt, -ur, -ut, -ym | -um, -ium, -us, -os -ax, -el, -er, -is, -isch |

6) Die Fremdwörter mit kurzem Vokal am Ende haben Betonung **auf der vorletzten Silbe**, z.B. 'Thema, 'Pizza, 'Firma, 'Klima, 'Hobby, 'Kiwi, 'Tempo, Fla'mingo, 'Auto, Me'thode, To'mato, Ex'perte, Ma'trose, Psycho'loge, 'These, 'Stereo, O'lympia, 'Studie, Fa'milie,

aber: 'Kolibri, 'Piccolo, 'Klimax;

7) In vielen lateinischen Wörtern mit der Endung **-or** wird die vorletzte Silbe betont, z.B. 'Doktor, 'Faktor, Pro'fessor, 'Autor, Se'nator, Á'quator, Organi'sator, 'Sponsor, 'Tenor (=Inhalt, Sinn oder Wortlaut eines Textes),

aber: La'bor, Ma'jor, Mata'dor, De'kor, Labra'dor, Kon'tor, Hu'mor, Te'nor (=männliche Gesangsstimme), 'Monitor.

Falls aber dem **-o-** noch eine Silbe folgt, wird **-o-** betont, z.B. Profes'soren, Profes'sorin **aber:** Pro'fessor

Vic'toria

aber: 'Victor

Moni'tore

aber: 'Monitor

8) Fremdwörter mit der Endung **-ien, -ies, -iker, -ikum, -ium, -uum** betonen die Silbe vor dieser Endung, z.B. Chemi'kalien, Co'lumbien, 'Spezies, 'Karies, 'Techniker, Po'litiker, 'Komiker, 'Klinikum, 'Physikum, 'Publikum, 'Studium, Gym'nasium, 'Stadium, Terri'torium, Indi'viduum, Kon'tinuum (Behme-Gissel, 2005, S. 76–89).

👂 📖 ✍️ **Aufgabe 1. Hören Sie zu und markieren Sie die Wortbetonung in den unterstrichenen Fremdwörtern.**

RASTELLI

DIE SCHAU DES KONTINETS

Kühne Hochseilartisten,

*lustige Clowns, gefährliche Raubtiere, akrobatische Jongleure
sehen Sie in sensationellen Darbietungen*

Das sagte der Zirkusdirektor:




„Hochverehrtes Publikum!

Wir zeigen Ihnen heute die sensationellste Schau der Welt. Am fliegenden Trapez erleben Sie die drei Saltinos in tollkühnen Flügen und halsbrecherischsten Sprüngen. Absolut hinreißend ist unsere unglaublich packende Raubtierschau, die einmaligste, die es je gab. Wawa, unsere wagemutige Tierbändigerin, zeigt Ihnen blutdürstige Bestien in nie gesehensten Leistungen.

Zwischendurch sorgen unsere Clowns mit ihren einzigartig verrückten Einfällen für Unterhaltung und Entspannung.

Für den lächerlich geringen Beitrag haben Sie dann in der Pause Gelegenheit, in unserer außerordentlich vielseitigen Tierschau sehr seltene Tiere aus nächster Nähe zu betrachten.

Und nun wünschen wir Ihnen einen unterhaltsamen und anregenden Abend!“
(*Lebendige Sprache Neu 5*)

    **Aufgabe 2. Fremdwort-Quiz**

Welche der drei Fremdwörterklärungen ist richtig? Wählen Sie die richtige Antwort. Betonen Sie alle Fremdwörter richtig.




- Lektor 1. Wortschatz einer Sprache
 2. Sprachlehrer an der Hochschule
 3. Lernabschnitt
- Matinee 1. kirchliche Feier am Martinstag
 2. ein Treffen der Mathematiker
 3. künstlerische Vormittagsveranstaltung
- Paraphrase 1. Sprechstörung
 2. Umschreibung eines Ausdrucks mit anderen Worten
 3. Text zwischen zwei Gedankenstrichen
- Register 1. jemand, der Regie führt
 2. jemand, der regiert
 3. alphabetisches Namen- oder Sachverzeichnis
- Matrose 1. Seemann
 2. Bürger der Insel Malte
 3. Zauberkünstler
- Flamingo 1. spanischer Tanz
 2. adeliger Flame
 3. rosa Wasservogel
- Maniküre 1. ein Mann, der eine Kur macht
 2. Hand- und Nagelpflege
 3. ein Mann, der gekürt wird.

(Behme-Gissel, 2005, S. 82)

Entwerfen Sie Ihr eigenes Quiz. Benutzen Sie als Hilfe ein Fremdwörterbuch.

   **Aufgabe 3. Kennen Sie alle Monatsnamen? Lesen Sie mit richtiger Wortbetonung vor. In welchem Monat wurden Sie geboren?**

Der Januar, der Februar, der März, der April, der Mai, der Juni, der Juli, der August, der September, der Oktober, der November, der Dezember

   **Aufgabe 4. Ergänzen Sie die Lücken mit den stammverwandten Fremdwörtern. Lesen Sie die Spalten vor.**

z.B. Organisation – organisieren – organisatorisch

| Substantive | Verben | Adjektive |
|--------------------|---------------|------------------|
| die Philosophie | _____ | _____ |
| der Dialog | _____ | _____ |

| | | |
|--------------|----------------|--------------|
| die Diagnose | _____ | _____ |
| die _____ | theoretisieren | _____ |
| die _____ | praktizieren | _____ |
| das _____ | dramatisieren | _____ |
| die _____ | _____ | aktiv |
| das _____ | _____ | objektiv |
| die _____ | _____ | realistisch |
| die _____ | _____ | politisch |
| die _____ | _____ | demokratisch |

   **Aufgabe 5. Markieren Sie die Akzentsilbe und lesen Sie die Wörter dann laut vor.**

Miserabel, aggressiv, die Biologie, die Eleganz, telefonieren, die Flexibilität, die Folie, die Forelle, der Vokal, das Exemplar, die Kasette, die Massage, sensibel, die Methode, die These, ideal, prinzipiell, privat, der Amateur, der Asteroid, die Fotografie, die Idee, der Biologe, der Dissident, der Egoismus, die Informatik, der Elefant, der Maturand, die Illusion, die Intelligenz, die Demonstration, die Nation, der Rektor, der Senator, der Techniker, der Politiker, der Realist, der Humanist, die Chemie, die Ethik, die Literatur, das Französisch, die Dynamik, der Konsonant, die Melodie.

    **Aufgabe 6. Lesen Sie die Fremdwörter mit richtiger Betonung vor. Versuchen Sie die Bedeutung dieser Wörter zu erklären.**

Ironie, Argument, Marmor, grotesk, Radio, Elektro, Format, Kategorie, Designer, intern, Autogramm, abrupt, offiziell, Metropole, Postulat, Biografie, Depot, Etikett, Konto, Domäne, professionell, Allee, Rivale, Monument, banal, Humanität, Pazifist, Tabu, Komet, Manie, Promenade, minutiös, Harmonie, global, Aroma, Prozedur, Mobilität, Komma, populär, Makler, Pigment, Manege, Miniatur, Propeller, kompetent.




    **Aufgabe 7. Lesen Sie den Text vor. Finden Sie alle Fremdwörter und bestimmen Sie ihre Betonung.**

Die Chinesen haben nicht nur das Schießpulver, die Produktion der Seide, den Kompass und das Porzellan erfunden, sondern auch das Papiergeld. Im 9. Jahrhundert nach Christus, während der Tang-Dynastie, wurden die ersten Scheine hergestellt. Schon damals gab es Ganoven, die sich, trotz angedrohter Todesstrafe, nicht abhalten ließen, die Banknoten zu fälschen. Etwas 200 Jahre war es für sie auch relativ einfach, weil das Papier nur einfarbig bedruckt war. Später, während der Sung-Dynastie, wurden die Scheine mehrfarbig. Wie fortschrittlich das Geldwesen der Chinesen war, wird dadurch deutlich, dass es noch mehrere hundert Jahre dauerte, bis Banknoten auch in Europa eingeführt wurden.







Ich habe alles verstanden: die betonte Silbe ist intensiver und stärker als alle unbetonten. Es gibt bestimmte Regeln, die uns helfen, die Wörter richtig zu betonen. Wollen wir das alles noch einmal wiederholen!

Lektion 4.4. WIEDERHOLUNG: WORTAKZENT

    **Aufgabe 1. Lesen Sie eine Kurzgeschichte vor. Betonen Sie die kursiv gedruckten Wörter richtig. Versuchen Sie den Inhalt der Geschichte zu verstehen. Alles setzen!**





Der Komiker Heinz Erhardt begrüßte sein Publikum immer auf sehr originelle Weise. Einmal sagte er: „Sie haben es gut. Sie können sich *hersetzen* und sich von Ihren Sorgen *absetzen* – aber wir hier oben müssen uns *einsetzen*, damit wir uns *durchsetzen* und Sie nicht *entsetzen*!!!“

    **Aufgabe 2. Lesen Sie zuerst die Verben aus der Wortfamilie „schlagen“ mit richtiger Wortbetonung vor. Bilden Sie danach Sätze im Perfekt.**

1. abschlagen (der Vater, sein Sohn, die Bitte um Geld)
2. anschlagen (der Heimleiter, die Bekanntmachung, das schwarze Brett)
3. aufschlagen (die Schüler, ihre Lesebücher, auf der Seite 20)
4. einschlagen (die Schülerin, das Mathematikbuch, das Papier)
5. erschlagen (der Blitz, der Mann, bei dem Spaziergang)
6. nachschlagen (der Student, der Name, im Lexikon)
7. unterschlagen (die Verkäuferin, das Geld, an der Kasse)
8. überschlagen (die Eltern, die Kosten, für die Urlaubsreise)
9. vorschlagen (der junge Mann, seine Bekannte, ein gemeinsamer Spaziergang)
10. zerschlagen (die Tochter, die Tasse, beim Abwaschen)

   **Aufgabe 3. Im folgenden Text gibt es viele Wörter mit betonten und unbetonten Präfixen. Suchen Sie diese Wörter aus und lesen Sie sie mit richtiger Betonung vor. Lesen Sie danach den ganzen Text vor.**

Klein-Erna hat verschlafen und geht ungewaschen in die Schule. Das fällt dem Lehrer unangenehm auf, und er schickt sie nach Hause zum Waschen. Klein-Ernas Mutter bringt ihre Tochter empört in die Schule zurück und sagt zum Lehrer: „Sie sollen meine Tochter belehren und nicht beriechen!“

    **Aufgabe 4. Können Sie die Bedeutungsvariationen der Verben mit betonten und unbetonten Präfixen erklären? Bilden Sie Sätze, die eine Situation beschreiben und die spezielle Bedeutung erkennen lassen.**

1. abtragen – eine Schuld
einen Berg
ein Gebäude
die Kleidung
2. austragen – die Zeitung
einen Boxkampf
3. betragen – drei Kilometer
Tausend Euro
sich gut/ schlecht
4. eintragen – viel Geld
die Zensuren ins Zeugnis
5. übertragen – eine Infektion
jemandem eine Aufgabe
6. vertragen – große Hitze
keine Kritik
sich mit jemandem

    **Aufgabe 5. Lesen Sie die Verben vor und nennen Sie die zugehörigen Substantive. Was passiert mit der Wortbetonung?**

1. dirigieren – ...
2. gastieren – ...
3. kandidieren – ...
4. spionieren – ...
5. tyrannisieren – ...

    **Aufgabe 6. Lesen Sie die Substantive vor und nennen Sie die zugehörigen Verben. Was wird in den Wörtern betont?**

1. Kontrolle – ...
2. Musik – ...
3. Porträt – ...
4. Prämie – ...
5. Zement – ...
6. Analyse – ...
7. Ideal – ...
8. Konzert – ...
9. Protest – ...
10. Asphalt – ...
11. Bandage – ...
12. Motor – ...
13. Pulver – ...
14. Symbol – ...

   **Aufgabe 7. Lesen Sie den Text vor. Achten Sie auf die Wortbetonung.**

Meine Traumfrau







Ein junger Mann erzählt seiner Mutter von seiner Braut: „Ach, Mama, meine zukünftige Frau ist einfach wunderbar. Sie zeichnet sich durch ein einfaches, heiteres und freundliches Wesen aus. In der Hausarbeit ist sie genau und gründlich. Sie hat einen ehrlichen und offenen Charakter. Sie hat ein bescheidenes, manchmal sogar schüchternes Auftreten. Es ist selten, dass sie vor dem Spiegel steht,





eitel zu sein ist ihr fremd. Nur wenn ein Vertreter vor der Tür steht, ist sie leider manchmal zu gutgläubig. Sie nicht zu heiraten, wäre dumm!“ Die Mutter antwortet: „Hoffentlich ist es wahr, was du mir erzählst!“

    **Aufgabe 8. Betonen Sie die folgenden Komposita richtig. Übersetzen Sie die Wörter.**

Der Bindfaden, die Bratkartoffeln, der Lehrstoff, das Lesebuch, die Mähmaschine, der Kühlschrank, der Rührkuchen, das Scheuermittel, die Schlagsahne, das Aufnahmegerät, der Singvogel, das Trinkwasser, die Schutzbekleidung.

    **Aufgabe 9. Lesen Sie das „Gedicht“ vor. Beachten Sie die Wortbetonung. Übersetzen Sie. Wie verstehen Sie jeden Ausspruch?
Schriftdeutung**

„Ich bin der Größte“, sagte die Überschrift.
„Das stimmt nicht“, sagte die Anschrift.
„Ich führe zum Ziel“, sagte die Anschrift.
„Es kommt auf die Vorlage an“, sagte die Abschrift.
„Nein, auf den Grips“, sagte die Denkschrift.
„Nichts gegen fette Typen!“, sagte die Druckschrift.
„Zeitgewinn ist alles“, sagte die Kurzschrift.
„Ich lege Wert auf Charakter“, sagte die Handschrift.
„Kopie ist mein Künstlernamen“, sagte die Kunstschrift.
„Banausen!“, sagte die Schönschrift.
„Bitte, keine drei Kreuze!“, sagte die Unterschrift.
„Ordnung muss sein!“, sagte die Vorschrift. (*Gerd Karpe*)

    **Aufgabe 10. Lesen Sie zuerst den Text vor und beachten Sie die Betonung der kursiv gedruckten Wörter. Ersetzen Sie danach diese Wörter durch ihre Kurzformen auf -i oder -o und lesen Sie noch einmal vor. Betonen Sie diese Abkürzungen richtig.**

Der junge Mann hat ein trauriges Schicksal. Können Sie erklären weshalb? Was würden Sie dem Mann raten?

Gescheiterte Existenz?

Ein junger Mann erzählt: „Nach dem *Abitur* bin ich sofort an die *Universität* gegangen und habe 12 Semester erfolglos Jura studiert. Mein Vater kaufte mir mein erstes *Automobil* (ich selbst konnte mir damals kaum einen neuen *Pullover* leisten), von dem ich noch heute eine *Farbfotografie* im Zimmer hängen habe. Letztes Jahr schrieb ich meinen ersten *Kriminalroman*. Leider war ich kein *Professioneller*. Kein Verlag wollte diesen Roman haben. Jetzt bin ich pleite und spiele *Zahlenlotterie* im *Abonnement*.“

TEIL 5. MODIFIKATION DER LAUTE IM REDEFLUSS



Im Redefluss stehen die Laute nicht isoliert. Sie verbinden sich in Silben, Wörter und beeinflussen einander. Außerdem ist die Position eines Lautes in der Silbe, im Wort und abhängig von der Wortbetonung für verschiedene Modifikationen sehr günstig.

Lektion 5.1. Reduktion

Unter der **Reduktion** versteht man die Abweichung der Vokale in der unbetonten Position (Steriopololo, 2018, S. 291). Die Vokale werden kürzer und undeutlicher, z.B. 'm[a:]len – M[a]le'rei

Man unterscheidet im Deutschen quantitative und qualitative Reduktion.

Reduktion

quantitative

(die Quantität = die Vokaldauer)

lang → kurz

die *Universitet, die Psychologi:*

qualitative

(die Qualität = die Klangfarbe)

kurz gespannt → offen ungespannt

Er ver sprach, zu uns zu 'kommen.

| Stufe | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|-------|------|-----|-----|-----|-----|
| die | di: | di | dɪ | də | |
| so | so: | so | sɔ | sə | |
| den | de:n | den | dɛn | dən | dɪn |

Als Resultat der Reduktion kann auch in der Rede die Elision vorkommen.

Elision – der Ausfall eines Lautes im Wortinnern oder am Wortende, z.B. *Wand(e) rung, ich hab, mach ich* (Steriopololo, 2018, S. 306).

Meist fällt der Schwa-Laut [ə] in der Endposition und im Suffix **-en** aus (*ich lauf(e), laufen [fɪ], Int(e)resse, g(e)rade, untereinander [untɐ'ɛndə]*).

Manchmal können auch einige Konsonanten ausfallen, z.B. **t** im Auslaut nach **l, n** vor **s** (*un(t), ganz [ns]*) oder **r, g** u.a. (*Studie(r)ende [i:əndə], ei(g)entlich [ˈaɪəntliç], zweihundert [ˈt͡svaɪnɐt]*).

👂 **Aufgabe 1. Hören Sie zu und beachten Sie die Aussprache der markierten Laute.**
Professoren

Professoren sind intelligent und engagiert. Sie haben einen wichtigen Beruf und tragen zum Fortschritt der Gesellschaft bei. So ist das Bild der deutschen Öffentlichkeit von Hochschullehrern – und damit viel positiver als das von Lehrern insgesamt.



Umfragen ergeben immer wieder, dass nur wenige ein schlechtes Bild vom Professor haben. Nur wenige Befragte bringen Eigenschaften wie Faulheit, Unehrlichkeit und Desinteresse mit dem Professorenberuf in Verbindung. Vielleicht beruht das positive Image auch auf dem Umstand, dass nur wenige der Befragten persönlich einen Hochschullehrer kennen.

Die einzige zaghafte Kritik wird laut, wenn befragte Studenten äußern, dass sich Professoren mehr Mühe bei den Vorlesungen geben könnten. (Deutsch üben 12, Diktate, S. 32)

👂 📖 🗣️ **Aufgabe 2. Betonen Sie die Wörter richtig. Achten Sie auf die unterstrichenen Vokale. Versuchen Sie zu erklären, was mit den Vokalen passiert.**

“Leitende” Berufe

- | | |
|--|---|
| 1. D <u>o</u> ktor – D <u>o</u> ktoren | 6. R <u>e</u> ktor – R <u>e</u> ktoren |
| 2. P <u>ro</u> fessor – P <u>ro</u> fessoren | 7. S <u>e</u> nator – S <u>e</u> natoren |
| 3. L <u>e</u> ktor – L <u>e</u> ktoren | 8. A <u>u</u> tor – A <u>u</u> toren |
| 4. M <u>e</u> ntor – M <u>e</u> ntoren | 9. D <u>i</u> rektor – D <u>i</u> rektoren |
| 5. T <u>u</u> tor – T <u>u</u> toren | 10. O <u>rg</u> anisator – O <u>rg</u> anisatoren |

👂 📖 ✍️ 🗣️ **Aufgabe 3. Lesen Sie die Sätze vor. Bilden Sie die Sätze in der 1. Person Plural. Achten Sie auf den Schwa-Ausfall.**

z.B. *Ich schreibe. – Wir schreiben auch.*

“Ansteckendes” Beispiel

- | | |
|---------------------|---------------------------|
| 1. Ich rede. | 6. Ich steige aus. |
| 2. Ich warte. | 7. Ich winke. |
| 3. Ich übe. | 8. Ich frühstücke. |
| 4. Ich bleibe hier. | 9. Ich entschuldige mich. |
| 5. Ich habe Husten. | 10. Ich bedanke mich. |





(Phonothek intensiv. S.89)

👂 📖 ✍️ 🗣️ **Aufgabe 4. Lesen Sie zuerst die Wendungen vor. Bilden Sie dann mit diesen Wendungen Fragesätze. Fragen Sie Ihren Freund und notieren Sie seine Antworten. Lesen Sie danach seine Antworten vor. Achten Sie auf den Schwa-Ausfall.**

z.B. *aufstehen – Wann stehst du auf?*

Tagesablauf

Frühstücken, zur Arbeit fahren, Kaffee trinken, eine Pause machen, Feierabend haben, nach Hause kommen, zu Abend essen, einkaufen, fernsehen, Musik hören, ein Buch lesen, ins Bett gehen, einschlafen

    **Aufgabe 5. Ihre Oma ist altmodisch. Sie versteht die moderne Jugend nicht. Sie schimpft und lehrt Sie. Gebrauchen Sie die Wendungen aus der Aufgabe 4 in den Sätzen nach dem Muster. Beachten Sie Ihre Aussprache.**

z.B. *frühstücken – Du sollst satt frühstücken!*

In die Disco gehen – Du sollst in die Disko nicht gehen!

   **Aufgabe 6. Besprechen Sie mit Ihrem Freund ihre Freizeitpläne für die kommende Woche. Bilden Sie Ihr Gespräch nach dem Muster:**

- *Hast du am Freitag Zeit?*
- *Ja.*
- *Ich gehe ins Konzert. Kommst du mit?*
- *Ja, gern. Und wann?*
- *Am Freitag um 20.00 Uhr.*
- *Ja, da habe ich Zeit. / Nein, tut mir Leid. Ich habe keine Zeit / Lust.*

Denken Sie danach Ihre eigenen Dialoge aus. Schlagen Sie etwas Interessantes für die gemeinsame Freizeitgestaltung vor. Beachten Sie Ihre Aussprache.

Samstag – in die Disko – 22.00

Sonntag – ins Theater – 19.00

Montag – in die Ausstellung – 14.30

Dienstag – ins Café – 18.30

Mittwoch – ins Deutsche Museum – 15.30

Donnerstag – zum Bowling – 21.00

Freitag – ins Schwimmbad – 17.00

Samstag – ins Restaurant – 18.00

Sonntag – zum Fußball – 16.00



    **Aufgabe 7. Lesen Sie die Texte vor, finden und erklären Sie alle Reduktionsfälle. Beachten Sie Ihre Aussprache. Was halten Sie von Musik?**

Musik

In meiner Freizeit gehe ich oft in die Disko, um zu tanzen und meine Lieblingsmusik zu hören. Ich finde Hip-Hop-Musik Klasse. In den Neunziger war diese Musik überall aktuell. Diese Musik ist elektronisch, Texte werden mehr gesprochen als gesungen. Musik mit Computern und viel Elektronik – das ist super! Ich meine, nur mit elektronischen Instrumenten kann man solche emotionale Musik spielen.

Martin



Ich höre auch gern Pop-Musik. Aber ich mag romantische Melodien und gute Stimmen. Besonders gefällt mir die Gruppe "Pur". Ihre tollen Lieder stehen an der Spitze. Denn es geht in ihren Liedern um Gefühle. Und die Liebe ist ein Weltthema. Das ist die Sprache, die jeder versteht, die schön und emotional ist.

Denise

Lektion 5.2. Auslautgesetz

Am Silben- und Wortende (im Auslaut) werden die stimmhaften Konsonanten stimmlos ausgesprochen:

b → **p**, z.B. *die Betriebe* – *der Betrieb*

d → **t**, z.B. *die Freunde* – *der Freund*, *freundlich*

g → **k**, z.B. *die Tage* – *der Tag*, *täglich*

v → **f**, z.B. *brave* – *brav*

z → **s**, z.B. *die Felsen* – *der Fels*

  **Aufgabe 1. Hören Sie zu und beachten Sie die Aussprache der Laute in markierten Wörtern.**

Kato Lomb

Die ungarische Dolmetscherin und Übersetzerin Kato Lomb beherrschte 16 Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch, Russisch, Rumänisch, Italienisch, Spanisch, Chinesisch und andere. Im Buch “Wie ich Fremdsprachen erlernte” beschreibt Kato Lomb, wie sie Fremdsprachen zu studieren begann.





Kato Lomb versteht das Studium der Fremdsprachen als “geistigen Sport” und ist davon überzeugt, dass der Erfolg beim Studium einer Fremdsprache nicht in der ersten Linie von der Begabung für Fremdsprachen abhängt. Man braucht Ausdauer, Zeit und großes Interesse, das praktisch realisiert wird, das heißt, man hat Erfolg beim Studium einer Fremdsprache. Kato Lomb gibt in ihrem Buch Ratschläge, wie man seinen Wortschatz bereichern kann, wie man mit Wörterbüchern arbeiten muss usw. Sie rät auch systematisch, d. h. jeden Tag, an der Sprache zu arbeiten und nicht den Mut verlieren, wenn es Probleme beim Studium einer Fremdsprache auftauchen.

    **Aufgabe 2. Lesen Sie die Wörter vor und finden Sie alle Fälle, wo das Auslautgesetz vorkommt. Erklären Sie Ihre Wahl.**

Gefunden!

Band, Tuch, Punkt, Bad, freundlich, interessant, Dom, ordentlich, gründlich, Krug, Körbe, Vorschlag, Diebstahl, hilfsbereit, Wiederholung, Tag, ausgehen, Hand, gelb, der Hund, das Kind

    **Aufgabe 3. Bilden Sie aus den angegebenen Substantiven Adjektive mit dem Suffix –lich. Lesen Sie dann die Wörter vor. Beachten Sie die stimmhaften Konsonanten im Auslaut.**




z.B. *der Freund* – *freundlich*

der Mund, der Grund, der Tag, der Abend, die Möglichkeit, die Liebe, der König, die Fremdsprache, das Ende, der Nord, die Stunde, der Tod

    **Aufgabe 4. Lesen Sie die Wendungen mit “Abend” vor. Setzen Sie weiter fort. Verwenden Sie danach diese Wendungen in den Sätzen.**

Ein gemütlicher Abend, der sorglose Abend, Guten Abend! Schönen Abend noch! schon Abendzeit, den Abend verbringen, zu Abend essen, spät am Abend, heute Abend....

    **Aufgabe 5. Bilden Sie die stammverwandten Wörter vom Wort "Tag". Gebrauchen Sie sie dann in den Sätzen. Lesen Sie danach diese Sätze vor.**

   **Aufgabe 6. Lesen Sie die Sätze vor und finden Sie alle Wörter mit dem Auslautgesetz. Beachten Sie die Satzintonation. Versuchen Sie danach anhand der angegebenen Sätze Ihren Tagesablauf zu beschreiben.**

- 1) Bernd, sag mal, warum hast du dich verspätet?
- 2) Lieber Freund, schläfst du gleich ein?
- 3) Wirst du von selbst wach oder hilft dir der Wecker?
- 4) Morgengymnastik am offenen Fenster gibt Schwung für den ganzen Tag.
- 5) Sind Sie damit einverstanden?
- 6) Ich wasche mich jeden Tag von Kopf bis Fuß.
- 7) Selbstverständlich wasche ich mich kalt.
- 8) Wann putzt du dir die Zähne? Morgens oder abends?
- 9) Um 17.00 Uhr habe ich endlich Feierabend.
- 10) Mein Heimweg dauert eine Stunde.
- 11) Heute Abend möchte ich einen interessanten Vortrag über Fremdsprachenerlernen besuchen.
- 12) Ab 20.00 Uhr muss ich noch Vorbereitungen für den nächsten Tag machen.
- 13) Morgenstunde hat Gold im Munde.

Lektion 5.3. Assimilation

Die Assimilation ist die Angleichung der benachbarten Konsonanten im Redefluss.

Nach der Richtung unterscheidet man:

- Progressive Assimilation – der vorgehende Laut wirkt auf den nachfolgenden Laut
das Bein [das → baen], das Wetter [das → vɛtɐ]
- Regressive Assimilation – der nachfolgende Laut wirkt auf den vorgehenden Laut
das Schiff [das ʃɪf → daʃʃɪf]
- Gegenseitige Assimilation – die Einwirkung der Nachbarlaute
haben → hab(ə)n → habŋ → haŋ

Nach der Beteiligung der Stimme sind folgende Artikulationsarten zu unterscheiden:

- Progressive Assimilation – die stimmlosen Reibelaute wirken auf die nachstehenden stimmhaften Verschlusslaute. Die stimmhaften Laute werden stimmlos.
das Buch [das → bu:χ], bist du [bɪst → du:]
- Regressive Assimilation – die stimmhaften Laute wirken auf die vorstehenden stimmlosen Laute. Die stimmlosen Laute werden stimmhaft. Das kommt oft in der ukrainischen Sprache vor.

Боротьба [tb], футбол [db]

Die Assimilation nach der Stimmlosigkeit erscheint in der Rede an Wort- und Silbengrenzen. Konsonanten mit kräftigen Geräusch (Fortiskonsonanten = stimmlose Konsonanten) übertragen ihre Stimmlosigkeit und zum Teil ihre Geräuschstärke auf nachfolgende Konsonanten mit schwachem Geräusch (Leniskonsonanten = stimmhafte Konsonanten).

So entstehen folgende Allophone, die die Merkmale lenis+stimmlos tragen:

| | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| [b̥] <i>mitbringen</i> | [z̥] <i>wegzehen</i> |
| [d̥] <i>Hans-Dieter</i> | [ʒ̥] <i>Musikjournal</i> |
| [g̥] <i>mitgehen</i> | [j̥] <i>dass jeder</i> |
| [v̥] <i>abvarten</i> | [r̥] <i>Frieden</i> |

(Hirschfeld, Reinke, Stock, 2007, S. 152)

👂 📖 **Aufgabe 1. Hören Sie zu und beachten Sie die die Aussprache der Laute in markierten Wörtern.**

Sascha: Hallo Kerstin.

Kerstin: Hallo Sascha. Wie geht es **dir**?

Sascha: Gut. **Ich** gehe gerade etwas essen. **Kommst du** mit?

Kerstin: Ja, gerne. Ich habe großen Hunger. Was möchtest **du** essen?

Sascha: Am liebsten italienisch.

Kerstin: Das ist **gut**. Ich mag italienische Gerichte und ich liebe italienischen Wein.

Sascha: Ich auch. Ich mag natürlich auch französischen Käse, ungarische Salami und deutsches **Brot**.

Kerstin: Aber heute essen wir italienisch!

(Spektrum Deutsch A1. Kurs- und Arbeitsbuch. S. 103)






👂 📖 🗣️ **Aufgabe 2. Lesen Sie die Wendungen vor. Beachten Sie die Assimilation der Konsonanten nach der Stimmlosigkeit.**

Festsaal, auf Wiedersehen, auf Besuch bitten, mein Leibgericht, auf dem Lande, bitten und danken, Bergbau, Basketball, im Großen und Ganzen, Aufgabe, aus Sachsen, wild werden, Fußball, ins Buch sehen, Reissuppe, weggehen





👂 📖 ✍️ 🗣️ **Aufgabe 3. Ihr Freund ist ein bekannter Praller. Lesen Sie, was er über sich sagt. Da Sie aber skeptisch sind, fragen Sie nach. Markieren Sie alle Assimilationsfälle.**

z.B. *Ich kann gut tanzen. – Kannst du wirklich gut tanzen?*

Ich lese viel. Ich sehe mir alle Filme an. Ich habe zu Hause viele Haustiere. Ich lerne fleißig. Ich bin tüchtig. Ich werde dir helfen. Ich laufe schneller als du. Ich fahre gern Ski. Ich wasche mich jeden Morgen kalt. Ich mache immer Morgengymnastik. Ich bekomme oft gute Noten.

   **Aufgabe 4. Ihre Tante wohnt ziemlich weit von Ihnen und kann Sie nicht oft besuchen. Sie hat Ihr kleines Kind schon lange nicht gesehen. Sie fragt Ihr Kind, was es schon machen kann. Bilden Sie Fragen. Beachten Sie die Assimilation der Konsonanten.**

z.B. *Kannst du schreiben? Kannst du lesen?*

    **Aufgabe 5. Früh am Morgen steht die ganze Familie auf. Man muss noch alles schaffen, um sich nicht zu verspäten. Die Mutter macht viele Aufforderungen für ihre Kinder. Lesen Sie die Befehlssätze vor und unterzeichnen Sie alle Assimilationsfälle. Was kann die Mutter noch sagen? Setzen Sie die Befehlsätze fort.**

Wasch dich! Wasch gründlich dein Gesicht! Putz dir die Zähne! Iss deinen Brei! Lass das sein! Leg deine Bücher in die Schultasche! Trink deinen Tee! Sprich bitte nicht so laut! Kannst du mich mal hören?!

    **Aufgabe 6. Lesen Sie die Dialoge zu zweit vor. Finden Sie alle Assimilationserscheinungen. Bestimmen Sie ihre Arten.**

- Hallo, Peter, hast du Lust, mit mir ins Kino zu gehen?
- Ich gehe gerne mit dir ins Kino.

- Ich gehe gern mit meinem Hund spazieren. Hast du auch einen Hund?
- Ich hätte gern einen, aber ich habe eine Hundeallergie.

- Wollen wir nicht einmal zusammen mit dem Fahrrad fahren?
- Ich habe schon große Lust, aber mein Fahrrad ist kaputt. Ich muss ihn zuerst reparieren lassen.

http://www.lehrerlenz.de/kleine_dialoge.html

- P: Hallo Katharina! Wir haben uns ja schon ewig nicht gesehen! Wie geht es dir?
K: Grüß dich, Peter! Mir geht's gut, danke! Und dir?
P: Mir geht's auch gut. Ich freu mich schon aufs Wochenende. Hast du schon Pläne dafür?
K: Nein, ich hab noch nichts vor.
P: Hättest du vielleicht Lust, gemeinsam etwas zu unternehmen?
K: Ja, sehr gerne! Wie wäre es, wenn wir am Samstag gemeinsam in die Albertina gehen?
P: In die Albertina??? Naja... ich weiß nicht... ich bin kein großer Kunstfan.
K: Ach komm schon! Dort kannst du Bilder von Monet, Picasso und Cézanne sehen!
P: Ich weiß nicht recht... mh... Wollen wir nicht lieber baden gehen? Was hältst du davon, wenn wir als Schlechtwetterprogramm in die Albertina gehen? Und wenn das Wetter schön ist, dann fahren wir auf die Donauinsel baden. Wie findest du diesen Vorschlag?
K: Ja, das ist eine gute Idee! Wann und wo wollen wir uns am Samstag treffen?
P: Lass uns doch um 9:30 Uhr in der U-Bahn-Station Stephansplatz treffen. Direkt am Bahnsteig der U1. Ist das für dich in Ordnung?

K: Ja, das passt wunderbar!
P: Sehr gut! Und dann zeige ich dir meinen geheimen Badeplatz!
K: Ich freu mich schon! Bis Samstag!
P: Ciao! Bis Samstag!

https://www.oesterreichinstitut.at/fileadmin/content/vienna/Audios/Freizeit_Aktivitaeten_gemeinsam_planen.pdf

👂 📖 🗨️ **Aufgabe 7. Besprechen Sie zusammen mit Freunden Ihre gemeinsamen Pläne für das kommende Wochenende. Schlagen Sie etwas vor. Beachten Sie Ihre Aussprache.**

z.B. *Was hast du am Abend vor?*

Hast du Lust, mit mir ins Kino zu gehen?

Möchtest du mit uns ins Theater gehen?

Ist es dir recht?

Ich habe nichts Besonderes vor.

Lektion 5.4. Geminat

Geminat entsteht im Resultat der Verdoppelung von gleichen Konsonanten am Morphem- und Wortgrenzen, z. B. *annehmen, mitteilen, am Morgen* (Steriopol, 2018, S. 303), d. h. die Silbe / das Wort endet mit einem Konsonanten und die nächste Silbe / das Wort beginnt mit ihm.

Beachten Sie: Doppelt geschriebene Konsonanten im Wortinnern (Wortinlaut) dienen zur Bezeichnung der Kürze des bevorstehenden Vokals, z. B. *Mappe* [mapə], *essen* [esən]. Dabei kommt die Geminat nicht vor.

👂 📖 **Aufgabe 1. Hören Sie zu und beachten Sie die Aussprache der Laute an den markieren Stellen.**

Willkommen in Wilhelmshaven, der grünen Stadt am Meer.

Das Helgolandhaus liegt in der Südstadt zwischen dem "Großen Hafen" und dem Südstrand mit Blick auf Jadebusen und Hafen. Vom Balkon aus können naturinteressierte Urlauber das Niedersächsische Wattenmeer live beobachten.



Im ca. 200m entfernten Wattenmeerhaus erfahren Sie in Theorie und Praxis alles wissenswertes über den Nationalpark.

Geschichtsinteressierte Gäste werden im ca. 250m entfernten Marine Museum bestens informiert.

Mit etwas Glück betrachten Sie unterschiedliche Großsegler im "Großen Hafen", die in unregelmäßigen Abständen am Bontekai anlegen.

Sportliebhaber schwimmen schon vor dem Frühstück ihre Bahnen bei Hochwasser am ca. 50m entfernten Südstrand.

Das Radfahren macht im Flachland sehr viel Spaß. Wilhelmshaven und Umgebung bietet jede Menge an gut ausgeschilderten Fahrradtouren.

<https://www.erholungammeer.de/>





    **Aufgabe 2. Lesen Sie die Wörter und Wortverbindungen vor. Beachten Sie die Geminat**

| | | |
|-----------------|------------------|----------------|
| Am Morgen | Eigename | am Mittwoch |
| Auf Wiedersehen | Fleischspeise | schnell laufen |
| Schreibpapier | falsch schreiben | zurückkehren |
| am Montag | Schullehrer | enttäuscht |
| Geschenk kaufen | Heimmeister | Aufführung |
| Sport treiben | Schlagkraft | einnehmen |

http://window.edu.ru/resource/732/67732/files/tula_tsu_091.pdf

    **Aufgabe 3. Lesen Sie die Wörter und Wendungen mit verdoppelten Lauten vor. Finden Sie alle Geminationsfälle. Erklären Sie die Fälle, wo die Geminat**

Einnehmen, aufpassen, auffordern, Fischschwanz, Sonne, Tanzsaal, Schreibpapier, verraten, am Mittwoch, Käse essen, Bankkonto, viel lesen, Fingerring, Stofffarbe, abbrennen, mit dem Mann.

    **Aufgabe 4. In diesem Text sind alle gleichen Konsonanten verschwunden. Ergänzen Sie die fehlenden Buchstaben. Unterzeichnen Sie nur Geminationsfälle! Lesen Sie danach vor.**





Eine Schifffahrt

Es ist So__er. Die So__e scheint hell. A__eer ist es angenehm frisch, so unternehmen wir heute eine Schi__ahrt der Küste entlang.

Man mu__ zuerst alles Nötige mitnehmen: Han__ücher, So__enbri__e, Kamera. Norma__ immt seine Gita__e. Klara besorgt das E__sen, Sala__eller und etwas Ti__muck. Wir sind alle einig: jeder bringt gute Laune mit.

Zu__ittag haben wir mit dem Schi__ eine kleine Insel e__eicht, die wir zusa__en zu Fuß untersucht haben. Alles war sehr schön und malerisch.

Bei der Rüc__ehr hat Norma__ Gita__e gespielt und wir haben gesungen. Das war ein he__licher Tag!

    **Aufgabe 5. Lesen Sie den Text vor. Finden Sie alle möglichen Geminationsfälle. Erklären Sie Ihre Wahl.**

Urlaub im Mai

Habt Ihr Urlaub im Mai geplant? Gerade der Monat Mai bietet eine gute Gelegenheit sich ein paar Tage Auszeit zu gönnen, denn hier gibt es viele Fest- und Feiertage: Muttertag, Vatertag, Christi Himmelfahrt und der Tag der Arbeit. Zudem gibt es in einigen Bundesländern im Mai zusätzlich auch noch Pfingstferien, dadurch ist auch eine etwas längere Reise nicht ausgeschlossen.

Viele Menschen lieben den Urlaub am Strand. Sonne, Strand und das Meer laden zum Entspannen ein. In vielen Regionen von Südeuropa herrschen im Mai bereits mehr als 25 Grad. Um einen besseren Überblick der möglichen Reiseziele für einen Urlaub zu erhalten, gibt es hier eine kleine Auflistung der beliebtesten Reiseziele innerhalb Europas:

In Deutschland herrschen im Mai bereits angenehme Temperaturen. Das Klima ist mild und bietet so ebenfalls einen Urlaub im eigenen Land. Ein beliebtes Urlaubsziel ist der *Bodensee*.

Bulgarien liegt am Schwarzen Meer und bietet seinen Besuchern eine große Vielfalt, von kleinen, verträumten Dörfern bis hin zu unberührter Natur und wunderschönen Sandstränden. Die Temperatur im Mai liegt bei 19 bis 22 Grad mit durchschnittlich acht Sonnenstunden täglich. Auch hier ist das Wasser zu dieser Jahreszeit noch ein wenig kühl, aber dennoch ist ein Badeurlaub durchaus machbar. Neben dem Badeurlaub am bekannten Goldstrand bietet Bulgarien auch unvergessliche kulturelle Erlebnisse.

https://www.breitengrad53.de/urlaub-im-mai/29282/#urlaub_im_mai_-_die_drei_top_reiseziele_fuer_mai

Lektion 5.5. Wiederholung: Modifikation der Laute im Redefluss

👂 **Aufgabe 1. Hören Sie zu und beachten Sie die Aussprache der laute an den unterstrichenen Stellen.**

Heidenröslein

Sah ein Knab' ein Röslein stehn,
Röslein auf der Heiden.
War so jung und morgenschön,
Lief er schnell es nah zu sehn,
Sah's mit vielen Freuden.
Röslein, Röslein, Röslein rot,
Röslein auf der Heiden.

Knabe sprach: ich breche dich,
Röslein auf der Heiden!
Röslein sprach: ich steche dich,
Dass du ewig denkst an mich,
Und ich will's nicht leiden.
Röslein, Röslein, Röslein rot,
Röslein auf der Heiden.

Und der wilde Knabe brach
's Röslein auf der Heiden;
Röslein wehrte sich und stach,
Half ihr doch kein Weh und Ach,
Musst' es eben leiden.
Röslein, Röslein, Röslein rot,
Röslein auf der Heiden.

J. W. Goethe



👂 📖 ✎ 🗣️ **Aufgabe 2.**

a) Lesen Sie die Wörter. Beachten Sie die Aussprache der unterstrichenen Konsonanten. Welche Modifikationsarten sind hier möglich?

Tag, Bad, Hand, Freund, Hund, Grund, Hieb, Dieb, Betrieb, Rind, Band, Strand, Abend, Grab, Flug, Leib, Weib, Staub, Sieg, Teig, Bund, Rad, Hemd, Land.

b) Bilden Sie aus den oben angeführten Wörtern ihre Pluralformen. Lesen Sie danach die Wortpaare vor. Formulieren Sie die Regel.

z. B. Tag – Tage

👂 📖 🗣️ **Aufgabe 3. Finden Sie alle Geminationsfälle und lesen Sie sie vor.**

Am Morgen, Badewanne, Nudelsuppe, Klapppapier, Herbsttag, Wochenende, Burggrab, auffordern, Mittelmeer, in Norwegen, Hügelland, Hauptstadt, abbeißen, Geschenk kaufen, ankommen.

👂 📖 🗣️ **Aufgabe 4. Lesen Sie die Wendungen vor. Bestimmen Sie die Art der Assimilation.**

Wohnen

Das Haus bauen, auf dem Lande, der Ausgang, eine neue Wohnung bekommen, mit dem Aufzug fahren, aus Stahlbeton bauen, im Dachgeschoß wohnen, nach dem Garten, geht auf die Straße, das Bad.

👂 📖 🗣️ **Aufgabe 5. Lesen Sie die Sätze vor. Finden Sie alle Assimilationsfälle. Bestimmen Sie ihre Art.**

Kleider machen Leute





- 1) Es gibt Damen- und Herrenschuhe.
- 2) Eine junge Frau hat sich ein Paar weiße Pumps mit kleinem Absatz ausgesucht.
- 3) Sie probiert die Schuhe an.
- 4) Die Frau fühlt sich wohl in diesen Schuhen.
- 5) Haben Sie etwas Passendes da?
- 6) Könnten Sie mir das Jackett einmal zeigen?
- 7) Drückt dir der Schuh nicht?
- 8) Du hast doch einen schönen modernen Schlips im Schrank hängen.
- 9) In so staubigen Schuhen kannst du nicht ausgehen!
- 10) Dieser Hut kleidet dich nicht.



👂 📖 ✎ 🗣️ **Aufgabe 6. Lesen Sie die Wörter und Wortverbindungen vor. Bestimmen Sie jeden Modifikationsprozess. Ordnen Sie dann die Wörter in die Tabelle ein.**

| Modifikation der Laute | | | | |
|------------------------|------------|---------------|-----------|---------|
| Assimilation | Gemination | Auslautgesetz | Reduktion | Elision |
| | | | | |





Psychologie, täglich, am Montag, und, bist du, freundlich, Dresden, weggehen, annehmen, das Schiff, leben, sage ich, Brand, das Buch, endlich, Markt, Elefant, bekommen, ich habe.

    **Aufgabe 7. Lesen Sie die Sätze vor. Bestimmen Sie, ob die Vokale im jedem Satz lang oder kurz sind. Beachten Sie Ihre Aussprache, Pausen, Satzakkzent und Intonation. Finden und erklären Sie in jedem Satz alle möglichen Modifikationen der Laute.**

1. Ich brauche Ihren Rat.
2. Was sollen Sie anziehen?
3. Wann will er kommen?
4. Wie geht es Ihnen?
5. Können Sie etwas warten?
6. Willst du es mal sehen?
7. Ich kann am Montag einziehen.
8. Die Miete beträgt 200 Euro.
9. Wie viel kostet das Zimmer?
10. Ein Haus mit Garten ist unser Traum.
11. Das können wir nicht bezahlen.
12. Morgens und nachmittags muss ich eine Stunde fahren.
13. Die Kinder möchten ein Zimmer haben.

    **Aufgabe 8. Lesen Sie den Text vor. Beachten Sie Aussprache der Laute, Pausen, Satzakkzent und Intonation. Finden Sie in jedem Satz alle möglichen Modifikationen der Laute.**

Das ist Michael Wächter. Er ist Bankkaufmann von Beruf. Jetzt wohnt er noch bei seinen Eltern. Aber in zwei Wochen zieht er um. Dann hat er selbst eine Wohnung. Die Wohnung hat ein Wohnzimmer, ein Schlafzimmer, ein Bad, eine Küche und einen Flur. Das Schlafzimmer und die Küche sind ziemlich klein. Das Bad ist alt und hat kein Fenster. Aber das Wohnzimmer ist sehr schön und hell. Es hat sogar einen Balkon. Michael Wächter ist sehr zufrieden.

    **Aufgabe 9. Lesen Sie folgende Gedichte stropfenweise vor. Beachten Sie Ihre Aussprache (lange und kurze Vokale, Artikulation der Vokale / der Konsonanten) und Intonation. Bestimmen Sie alle möglichen Modifikationen der Laute.**

Der Himmel ist blau, die Sonne scheint,
Das Gras und die Bäume sind grün.
Es regnet nicht, es weht ein Wind,
Und alle Blumen blühn,
Denn der Frühling ist da.

Es gibt viele Beeren und Pilze im Wald.
Wir baden und schwimmen im Teich.

Die Bauer bringen die Ernte bald ein,
Und Obst und Gemüse sind reif,
Denn der Sommer ist da.

Die Tage sind kürzer, die Nächte sind länger.
Die Blätter sind gelb, braun und rot.
Es regnet und regnet. Am Morgen fällt Nebel.
Die Zugvögel ziehen schon fort,
Denn der Herbst ist schon da.

Es ist sehr kalt. Es friert und es schneit.
Die Felder und Wälder sind weiß.
Die Bäume sind prächtig im Schnee und Reif.
Der Fluss überzieht sich mit Eis,
Denn der Winter ist da.
(*Deutsch im Spiel 1, S. 76 – 79*)

TEIL 6. INTONATION UND IHRE KOMPONENTEN IM DEUTSCHEN



Beim Sprechen soll man nicht nur Aussprache der Laute oder Besonderheiten der Wortbetonung beachten, sondern auch die Sätze intonatorisch richtig bauen.

Warum ist die Intonation so wichtig?



Die Intonation spielt eine große Rolle beim Sprechen. Mit Hilfe der Intonation kann der Sprecher den Sinn seiner Äußerung wiedergeben und seine Gefühle ausdrücken. Die Aufgabe der Intonation besteht darin, dem Hörenden zu helfen, das Gesprochene richtig zu verstehen (Steriopolo, 2004, S. 219).

Unter **Intonation** versteht man meistens die Änderung der **Tonhöhe** im Verlauf der Äußerung eines Satzes (Hall, 2000, S. 30).

Zu den **Komponenten der Intonation** gehören:

- 1) der Melodieverlauf (die Satzmelodie);
- 2) der Satzakzent;
- 3) die Pause;
- 4) der Rhythmus;
- 5) die Tonstärke;
- 6) die Stimmfärbung;
- 7) das Tempo.

Lektion 6.1. MELODIEVERLAUF (SATZMELODIE)

Unter **Intonation** versteht man im allgemeinen die *Melodiewegung* auf Satzebene. Der Satz ist eine geschlossene *Ausdruckseinheit*. Unter bestimmten Bedingungen können sogar Einzelwörter Sätze bilden (Petursson, Neppert, 2002, S. 152).

Der Melodieverlauf bestimmt die Satzarten und unterscheidet sich in jeder Satzart:

- a) **der Aussagesatz** drückt eine abgeschlossene Handlung aus, so hat er eine **abschließende oder fallende Melodie**. Die Stimme setzt auf einer mittleren Tonhöhe ein, fällt zum Satzende hin ab,

z.B. *Ich gehe heute ins Kino* ↘.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---------------|
| | | | | | | | | der Hochton |
| • | — | • | — | • | • | ↘ | | der Mittelton |
| | | | | | | ⌞ | • | der Tiefton |

Ich geh e heu te ins "Ki no

b)

Im **Fragesatz mit Fragewort** und im **Aufforderungssatz** wird auch fallende Melodie gebraucht:

z. B. *Wohin gehst du?* ↘

| | | | | |
|---|---|---|---|---------------|
| | | | | der Hochton |
| • | • | ↘ | | der Mittelton |
| | | ⌞ | • | der Tiefton |

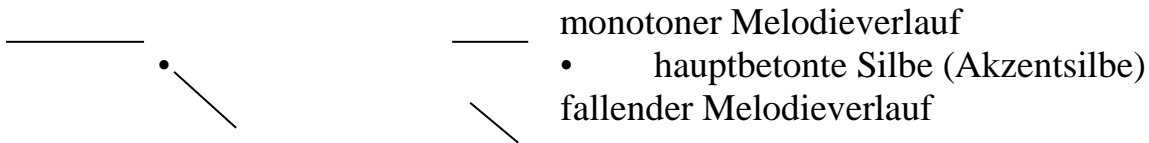
Wo hin "gehst du?

Kommen Sie mit uns ins Kino! ↘

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---------------|
| | | | | | | | | der Hochton |
| — | • | • | • | • | • | ↘ | | der Mittelton |
| | | | | | | ⌞ | • | der Tiefton |

Kom men Sie mit uns ins "Ki no!

Graphisch zeigt man die fallende Melodie mit dem **Intonationsmodell A**:

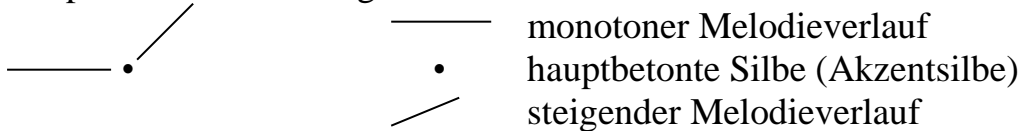


c) **der Fragesatz ohne Fragewort** hat eine **steigende Melodie**, d.h. der Sprecher fragt seinen Gesprächspartner und erwartet die Antwort. Die Tonhöhe steigt zum Satzende hin an,

z. B. *Gehst du heute ins Kino?* ↗

| | | | | | | | |
|-------|----|-----|----|-----|-----|-----|---------------|
| | | | | | ˘ | • | der Hochtton |
| - | • | - | • | • | | | der Mittelton |
| | | | | | | | der Tieftton |
| Gehst | du | heu | te | ins | ˘Ki | no? | |

Graphisch wird die steigende Melodie auf dem **Intonationsmodell B** dargestellt:



Intonationsmodelle A und B werden in ruhiger und sachlicher Rede verwendet.

Für **eine emotionale Rede** ist ein anderer Melodieverlauf charakteristisch. Normalerweise hören wir in unserer Muttersprache ziemlich genau, ob unser Gesprächspartner gerade traurig, fröhlich oder wütend ist. Sogar bei Telefongesprächen, wenn wir den anderen nicht sehen, merken wir es an der Art, wie er spricht. Beim emotionalen Sprechen ändern sich aber einige Merkmale der Sprechweise, z.B. spricht man höher, lauter und schneller als normalerweise. Der Sprecher will in seiner Äußerung verschiedene Emotionen (Bosheit, Freude, Befehl, Empor usw.) ausdrücken oder die Aufmerksamkeit des Gesprächspartners auf bestimmte Wörter ziehen. Dabei werden diese Wörter betont, die Melodie ist nicht monoton und sehr lebhaft.

K. Reinke (2014) hat einige Merkmale der emotionalen Sprechweise festgestellt, z.B. ist der Sprecher *erfreut oder fröhlich*, so spricht er mit höherer Stimme, mit starker Melodiebewegung und mit steigender Satzmelodie. Ist der Sprecher *wütend*, so kann er mit höherer oder tieferer Stimme, mit geringerer Melodiebewegung sprechen. Hat der Sprecher *Angst*, so spricht er etwas höher und mit steigender Melodie.

Der Melodieverlauf hängt in der emotionalen Rede von der Satzart ab:

a) im Aussagesatz und im Fragesatz mit dem Fragewort liegt der Hauptakzent im Hochtton und der Melodieverlauf sinkt am Ende,

z.B. *Ich gehe heute ins Kino!* ↘

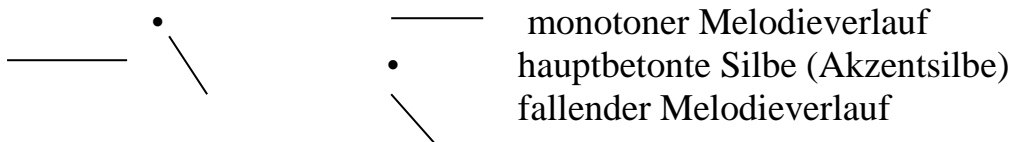
| | | | | | | | | |
|-----|-----|---|------|----|-----|----|----|---------------|
| | | | ˘ | | | | | der Hochtton |
| • | - | • | | • | • | - | • | der Mittelton |
| | | | | | | | | der Tieftton |
| Ich | geh | e | ˘heu | te | ins | Ki | no | |

Warum gehst [~]du nicht mit? ↘

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|--|---------------|
| | | | ˘ | | | | der Hochton |
| • | • | – | | | | | der Mittelton |
| | | | | • | • | | der Tiefton |

Wa rum gehst [~]du nicht mit

Graphisch zeigt man das auf dem **Intonationsmodell A´**:



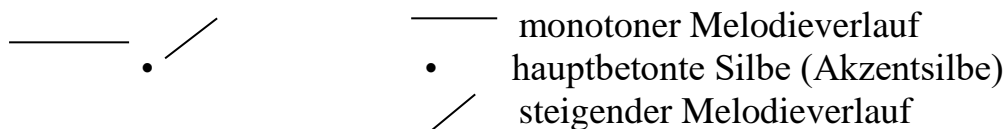
b) Im Fragesatz ohne Fragewort liegt der Hauptakzent im Tiefton und der Melodieverlauf steigt am Ende,

z.B. *Gehst du am [~]Abend ins Kino?* ↗

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---------------|
| | | | | • | • | – | • | der Hochton |
| – | • | • | | | | | | der Mittelton |
| | | | ˘ | | | | | der Tiefton |

Gehst du am A bend ins Ki no

Graphisch zeigt man das auf dem **Intonationsmodell B´**:



👂 📖 **Aufgabe 1. Hören Sie zu und beachten Sie den Melodieverlauf in jedem Satz.**

- Was liest du, Anna?
- Ich lese ein Buch.
- Ist das Buch interessant?
- Ja, es ist interessant.
- Wann bist du mit dem Buch fertig?
- Morgen.
- Darf ich es dann mitnehmen?
- Aber bestimmt.



👂 📖 ✍️ **Aufgabe 2. Welche Satzart benutzen Sie wofür? Setzen Sie das passende Wort ein: Aussagesatz – Fragesatz – Aufforderungssatz (Ausrufesatz)**

- a) Wenn ich jemandem etwas mitteilen möchte, benutze ich einen _____
- b) Wenn ich jemandem etwas befehle, benutze ich einen _____.
- c) Wenn ich etwas frage, benutze ich einen _____.
- d) Wenn ich etwas laut ausrufe, benutze ich einen _____.



   **Aufgabe 3. Wandeln Sie die Sätze in andere Satzarten um. Achten Sie auf die Satzzeichen. Bestimmen Sie nach jedem Satz die Satzmelodie (↗ oder ↘). Lesen Sie danach die Sätze vor.**

z. B: *Ich gehe heim.* ↘ → *Fragesatz: Gehe ich heim?* ↗

- a) Gib mir bitte dein Lineal! → Fragesatz: _____
- b) Lina wirft den Ball zu Ali. → Aufforderungssatz: _____
- c) Rechnet Klara schnell? → Aussagesatz: _____
- d) Hat Sina eine gute Note? → Aussagesatz: _____
- e) Laura schreibt von der Tafel ab. → Aufforderungssatz: _____
- f) Frau Müller ist eine tolle Lehrerin. → Fragesatz: _____



  **Aufgabe 4. Lesen Sie die Sätze vor und bestimmen Sie nach jedem Satz die Satzmelodie (↗ oder ↘). Zu welchem Grundmodell gehört jeder Satz?**

- 1) Marco spielt mit Corinna im Garten.
- 2) Wer kommt zu deinem Geburtstag?
- 3) Vorsicht, die Stufen sind noch nass.
- 4) Guten Morgen!
- 5) Wann beginnen die Ferien?
- 6) Heute hört mein Vater früher auf zu arbeiten.
- 7) Schade, Sport ist schon wieder zu Ende.
- 8) Los, beeilt euch mal ein bisschen.
- 9) Gib mir die Schaufel!
- 10) Kannst du morgen zu mir kommen?

  **Aufgabe 5. Lesen Sie den Dialog zum ersten Mal. Können Sie die Situation verstehen? Versuchen Sie dann weiter den Dialog mit der richtigen Intonation wiederzugeben.**

Im Fischladen:

- Morgen!
- Morgen!
- Fisch?
- Morgen!
- Morgen?
- Morgen!
- Morgen!

  **Aufgabe 6. Lesen Sie mit Ihrem Partner den Dialog vor. Bestimmen Sie nach jedem Satz die Satzmelodie (↗ oder ↘) und das Intonationsmodell.**

- Guten Tag. Ich suche Öl.
- Öl? Gibt es nicht mehr.
- Und ich möchte Mehl.
- Mehl? Ist leider alle.
- Wo sind Möhren?

- Möhren? Ausverkauft.
- Können Sie mir sagen, wo Dosenöffner sind?
- Dosenöffner? Irgendwo dahinten, glaube ich.
- Und wo finde ich Brot?
- Brot? Ich weiß nicht. Fragen Sie mal die Kollegin da.

🗨️ Variieren Sie jetzt den Dialog mit folgenden Wörtern:

Der Kartoffelbrei, die Socken, der Kochlöffel, der Rotkohl, die Sojasprossen, das Vollkornbrot, die Bohne, der Honig, das Sonnenblumenöl.

👂 📖 Aufgabe 7. Lesen Sie die Sätze mit Ihrem Partner zusammen vor. Beachten Sie den richtigen Melodieverlauf.

- 1) Sind Sie müde? – Ja, ich bin müde.
- 2) Wollen wir uns duzen oder siezen? – Ich sage lieber „du“.
- 3) Wo sind die Bücher? – Die liegen da drüben.
- 4) Wie sieht denn die Küche aus? – Hier geht es ja drunter und drüber.
- 5) Die kleinen Brüder müssten spielen. – Der große Bruder müsste spülen.
- 6) Gern möchte ich einmal den Ruhm fühlen. – Lass uns ein Glas mit Rum füllen.

👂 📖 ✍️ Aufgabe 8. Markieren Sie im folgenden Dialog den Melodieverlauf (↗ oder ↘). Lesen Sie dann vor.

- Dame: Sagen Sie, () haben Sie schon ein Zimmer? ()
- Jan: Nein, () noch nicht. ()
- Dame: Also, ich kann Ihnen eins anbieten. () Es hat 25 Quadratmeter, () ist möbliert, () und kostet warm 280 Euro plus Nebenkosten. ()
- Jan: Ah, ja. () Und wie ist es mit Küche und Bad? ()
- Dame: Ja, () unsere Küche und unser Bad können Sie mitbenutzen. ()
- Jan: Und wo ist das? ()
- Dame: Ich wohne in Eppelheim, () das ist mit der Straßenbahn ca. 20 Minuten bis in die Stadt. ()

👂 📖 Aufgabe 9. Der Briefkasten der WG ist ja heute voll! Bestimmt hat jeder seinen Brief bekommen. Jetzt rennen alle hinunter zum Briefkasten und nehmen ihre Briefe heraus. Lesen Sie vor. Versuchen Sie die Emotionen der Leute wiederzugeben.

- Hannes (fröhlich): Ein Brief! Von Susanne! Hurra!
- Elli (ärgerlich): Ein Brief! Vom Finanzamt! Furchtbar!
- Ida (traurig): Ein Brief! Von der Krankenkasse. Aber warum schreibt denn Pit nicht?
- Hella (verwundert): Ein Brief? Wer kennt denn schon meine neue Adresse?

👂 📖 🗨️ Aufgabe 10. Lesen Sie folgende Aussprüche emotional vor. Bestimmen Sie die Intonationsmodelle. Denken Sie dann kleine Situationen aus und verwenden Sie dabei diese Aussprüche.

Aber hallo!
Nananananana!

Was soll denn das?
Das kann doch nicht wahr sein!
Lass das!
Das ist ja allerhand!
Mach das ja nicht noch mal!
Das war's mal wieder!
Ich hab's einfach satt!
Du musst doch verrückt sein!
Warum tust du das?
So ein Unfug!
Du und dein Übermut!
Zum Kuckuck noch mal!
Schluss jetzt!

Lektion 6.2. SATZAKZENT

Unter **dem Satzakzent** versteht man die Hervorhebung von Silben oder Wörtern durch Steigerung der Lautstärke, Änderung der Tonhöhe und / oder durch Dehnung der zu betonenden Vokale (Steriopolo, 2004, S. 228).

Der Satzakzent bestimmt das inhaltliche und intonatorische Zentrum des Satzes (Schwitalla, 1997, S. 142). Ohne die richtige Betonung kann der Hörer die Nachricht nicht so leicht oder vielleicht auch gar nicht verstehen.

Die Lage des Satzakzentes ist grundsätzlich von der Absicht des Sprechers bzw. von Kontext und Situation bestimmt. Hauptakzent liegt meist am Ende der Äußerung.

Im Allgemeinen liegt der Satzakzent eher auf einem Inhaltswort (Substantiv, Verb, Adjektiv, Adverb) als auf einem Funktionswort (Pronomen, Zahlwörter, Hilfsverben, Modalverben, Präposition, Artikel, Konjunktion usw.). Dabei gibt es bestimmte **Regeln der Satzbetonung im Deutschen** (Preu, Stötzer, 1988; Steriopolo, 2004, S. 236–237):

1. Bei trennbaren zusammengesetzten Verben erhält das Präfix den Akzent:
Wir hören uns "an.
2. Wenn die Verben durch einen weiteren Begriff näher bestimmt werden, erhält dieser den Akzent:
Wir hören uns das Ge"dicht an.
3. In Attributgruppen bekommt das letzte sinntragende Glied den Akzent:
Mir gefällt der Anzug deines "Vaters.
4. Bei Aufzählungen erhält das letzte Glied den stärksten Akzent:
Er handelt schnell und en"schlossen.
5. In Verb-Ergänzungsgruppen liegt der Hauptakzent auf der letzten oder einzigen Ergänzung:
Dort stehen Eltern mit ihren "Kindern. Wir müssen ein "Haus kaufen.
6. Verneinungen können, müssen aber nicht betont werden:
Heute habe ich "nichts für dich gebracht.

7. In einfachen nichterweiterten Sätzen ist das Prädikat stark betont:

Ich "weiß schon.

8. In erweiterten Sätzen ist das letzte Nebenglied stark betont:

Ich habe jetzt keine "Zeit.

  **Aufgabe 1. Hören Sie zu und beachten Sie den Satzaccent in jedem Satz.**

Roman: Das Studentenleben gefällt mir sehr gut. Hier ist alles nicht so wie in der Schule!

Inna: Denkst du oft an deine Schule?

Roman: Nein, überhaupt nicht. Bei uns hat es so viel Ärger gegeben!

Inna: Wirklich? Warst du nicht etwa ein fleißiger Schüler?

Roman: Ich war schon fleißig, aber ich hatte wenig Freizeit. Und das mag ich nicht.

Inna: Und ich denke oft an meine Schule. Das war die schönste Zeit meines Lebens!

Roman: Wieso sagst du so was? Dein Leben beginnt doch erst noch!

Inna: Ich finde die Schulzeit sowieso schön. Ich bin gern zur Schule gegangen. Ich hatte tolle Lehrer und Schulkameraden. Wir sehen uns immer noch oft.

(*Login 1 neu. S. 124*)

   **Aufgabe 2. Betonen Sie folgende Sätze. Zeigen Sie die Intonation mit Pfeilen und lesen Sie dann vor.**

Z.B. Endlich haben wir "Ferien. ↘

1. Sogar im November ist es manchmal warm.

2. Manchmal gibt es Ärger, aber dann diskutieren wir.

3. Natürlich machen meine Kinder auch Lärm.

4. Fast stündlich ruft er seine Frau an.

5. Er wohnt immer noch bei seinen Eltern.

6. Was haben Sie denn überhaupt?

7. Ich finde ihn trotzdem unsympathisch.

8. Entschuldigen Sie bitte!

9. Wie komme ich zum Bahnhof?

10. Gehen Sie die Schillerstraße geradeaus bis zur Kirche.

11. An der Kirche dann links in die Hauptstraße und weiter geradeaus bis zur Agnesstraße.

12. An der Ecke ist eine Buchhandlung.

13. Dort dann rechts in die Agnesstraße und weiter bis zur Post.

14. Da ist der Bahnhof.

  **Aufgabe 3. Lesen Sie kleine Versen mit richtiger Satzbetonung und Intonation vor. Merken Sie sich die Deklination der Adjektive.**

Schöne Welt herum

Fritz ist ein schlauer Bauer.

Er steigt auf eine Mauer.

Da merkt der schlaue Bauer:

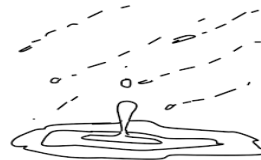
Die Äpfel sind noch sauer.

Fritz ist ein lieber Vater
Und Kurt ein schwarzer Kater.
Der liebe Fritz sucht Kurt im Keller.
Der schwarze Kater ist viel schneller.



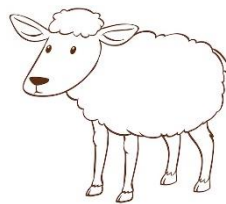
Eine hübsche, kleine, weiche Puppe
isst eine gute, heiße, scharfe Suppe.

Eine dicke, warme, rote Mütze
fliegt in eine tiefe, kalte, nasse Pfütze.



Eine große, schwere, schwarze Tasche
liebt eine kleine, leichte, rote Flasche.

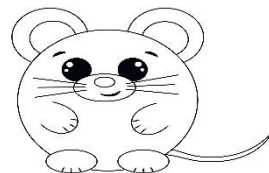
War es heute brav,
das kleine weiße Schaf?
Ein kleines weißes Schaf
ist doch immer brav!



Schneidet es denn besser,
das neue scharfe Messer?
Ein neues scharfes Messer
schneidet immer besser!



Kennt denn die kleine Maus
das leere alte Haus?
Ein leeres altes Haus
kennt doch jede Maus!
(Stufen 1, S. 104)



   **Aufgabe 4. Lesen Sie die Sprichwörter vor und bestimmen Sie den Satzaccent. Übersetzen Sie die Sätze.**

Aller Anfang ist schwer. Übung macht den Meister. Ohne Fleiß kein Preis. Keine Regel ohne Ausnahme. Alle Tage ist kein Sonntag. Es ist noch kein Meister vom Himmel gefallen. Der Apfel fällt nicht weit vom Stamm. In der Kürze liegt die Würze. Kleider machen Leute. Stille Wasser sind tief. Morgenstunde hat Gold im Munde. Wie der Vater so der Sohn.

   **Aufgabe 5. Lesen Sie jede „Satztreppe“ vor. Bestimmen Sie den Satzaccent. Was bemerken Sie? Bilden Sie Ihre eigene „Satztreppe“.**

Komm!

Nicht.

Komm her!

Ich nicht.

Komm bitte her!



Ich will nicht.

Komm mal bitte her!

Ich will nicht mit.

Komm mal bitte schnell her! Ich will nicht mit ins Kino.
Komm mal bitte ganz schnell her! Ich will nicht mit dir ins Kino.
Komm mal bitte ganz schnell her zu mir! Ich will heute nicht mit dir ins Kino.

Die Katze schnurrt.
Die Katze schnurrt laut.
Die Katze schnurrt laut neben mir.
Die Katze schnurrt laut neben mir im Bett.
Die Katze schnurrt laut neben mir im Bett und streckt sich.

  **Aufgabe 6. Einfache Sätze werden erweitert. Was passiert dabei mit dem Satzakzent? Bestimmen Sie den Satzakzent und lesen Sie die Sätze vor.**

a) Der Brief wird geschrieben.
Der Brief wird von der Sekretärin geschrieben.
Der Brief wird gerade von der Sekretärin geschrieben.

b) Der Hof wird gekehrt.
Der Hof wird vom Lehrling gekehrt.
Der Hof wird heute vom Lehrling gekehrt.
Der Hof wird heute um zehn Uhr vom Lehrling gekehrt.

Aufgabe 7. Es ist Mahlzeit. Die Leute unterhalten sich im Café.

   **7.1. Lesen Sie kurze Dialoge mit dem richtigen Satzakzent vor. Führen Sie danach ähnliche Dialoge mit Ihrem Partner.**

- Trinkst du gerne Saft?
- Ja, am liebsten Apfelsaft.
- Ich mag lieber Traubensaft.

- Isst du gerne Braten?
- Ja, am liebsten Rinderbraten.
- Ich mag lieber Schweinebraten.

- Isst du gerne Suppe?
- Ja, am liebsten Hühnersuppe.
- Ich mag lieber Zwiebelsuppe.

- Essen wir ein Eis?
- Ja, für mich Zitroneneis!
- Und für mich Bananeneis!

  **7.2. Lesen Sie die Sätze vor. Beachten Sie die Satzbetonung und Intonation.**

Wenn Maria kommt, bestellt sie sicher ein Glas Tee.
Wenn ich Durst habe, trinke ich am liebsten Mineralwasser.
Ich esse keine Sahne, weil ich abnehmen will.

Herr Loos kauft kein Huhn, weil er kein Geflügel mag.
 Herr Meyer frühstückt nicht viel, sondern isst lieber gut zu Mittag.
 Frau Amato probiert den Wein, aber sie möchte auch Mineralwasser.

Aufgabe 8. Der Akzent wandert mit der Bedeutung.

a) Welche Ergänzung passt zu welcher Betonung? Lesen Sie vor.

1. Bern ist die Hauptstadt der Schweiz.
2. Bern ist die Hauptstadt der Schweiz.
3. Bern ist die Hauptstadt der Schweiz.
4. Bern ist die Hauptstadt der Schweiz.

- a) nicht Zürich.
- b) nicht von Österreich.
- c) das ist tatsächlich so.
- d) nicht irgendeine Stadt.

b) Im folgenden Satz sind mehrere Betonungsvarianten möglich. Bilden Sie die Sätze mit unterschiedlichem Satzakkzent und lesen Sie diese Sätze vor. Erklären Sie die Bedeutung jedes betonten Satzes.

Die Freundin meines Vaters hat gestern einen schwarzen Hut gekauft.

c) Lesen Sie die Fragen und Antworten vor. Markieren Sie die Satzakkzente.

1. a) Schenkt ihr ihm Geld zur Hochzeit? Nein, meine Eltern.
 b) Schenkt ihr ihm Geld zur Hochzeit? Nein, für die Wohnung.
 c) Schenkt ihr ihm Geld zur Hochzeit? Nein, einen Gutschein.

2. a) Hat Peter nicht in Luzern gewohnt? Er hat in Luzern gearbeitet.
 b) Hat Peter nicht in Luzern gewohnt? Nein, in Zürich.
 c) Hat Peter nicht in Luzern gewohnt? Nein, das war Erich.

3. a) Hat am Samstag eine Reporterin Bücher verschenkt? Nein, ein Reporter.
 b) Hat am Samstag eine Reporterin Bücher verschenkt? Nein, Geld.
 c) Hat am Samstag eine Reporterin Bücher verschenkt? Nein, am Freitag.

d) Lesen Sie die Sätze vor. Markieren Sie den Hauptakkzent und den Nebenkzent. Achten Sie auf die Bedeutung des Satzes.

1. Warst du in der Stadt, oder gehst du in die Stadt?
2. Wollen Sie ein Sparkonto eröffnen oder ein Girokonto?
3. Möchten Sie das Brot, oder möchten Sie das da?
4. Legt der Geldverleiher zwei graue Steine in den Beutel oder zwei weiße?
5. Legt der Geldverleiher zwei graue Steine in den Beutel oder zwei graue Kugel?
6. Muss ich den Meldeschein ausfüllen, oder machen Sie das?
7. Wollen Sie kein Schweinefleisch essen, oder dürfen Sie nicht?

Aufgabe 9. Zu jedem Satz passt nur eine logische Aussage. Finden Sie sie. Der Satzakkzent hilft Ihnen dabei. Lesen Sie vor.




1. Gehen Sie die Schillerstraße geradeaus bis zur "Kirche.
 - a) aber nicht die Agnesstraße.
 - b) Biegen Sie aber nicht nach links ab.
 - c) Die Kirche liegt der Post gegenüber.

2. Ich gehe morgen mit meiner "Mutter ins Stadtmuseum.
 - a) Mit deiner Mutter? Du wolltest doch mit dem Vater gehen.
 - b) Warum nicht heute? Du hast viel Freizeit.
 - c) Gehe besser ins Opernhaus, es ist viel interessanter.

3. Hat Heinz nicht in "Kyjiw gewohnt?
 - a) Nein, in Zürich.
 - b) Er hat in Kyjiw gearbeitet.
 - c) Nein, das war Bernd.

4. Der Student bekommt gute Noten für seine "Aussprache.
 - a) Ich glaube, dass seine Aussprache nicht so gut ist.
 - b) Er hat auch gute Grammatikkenntnisse.
 - c) Ich bin der Meinung, dass diese Studentin besser ist.

5. Hat Frau Krause eine Übersetzung ge"schrieben?
 - a) Das hat Herr Hartenstein gemacht.
 - b) Sie sollte doch einen Aufsatz schreiben!
 - c) Nein, sie hat sie mündlich gemacht.

   **Aufgabe 10. Bestimmen Sie in folgenden Sätzen den Satzakzent. Es sind viele logische Varianten möglich. Stellen Sie zum betonten Wort eine Frage. Lesen Sie vor.**

z.B. *Wir müssen in 10 Minuten gehen.*

Wir müssen in 10 Minuten gehen! – Wann müssen wir gehen?

Wir müssen in 10 Minuten gehen! – Wer muss in 10 Minuten gehen?

Wir müssen in 10 Minuten gehen! – Was müssen wir in 10 Minuten machen?

- 1) Wir müssen noch Blumen für Helga kaufen.
- 2) Ich habe Suppe gekocht.
- 3) Ich finde den Film gut.
- 4) Ich habe ein Geschenk für dich.
- 5) Anna fährt morgen mit dem Zug nach Hamburg.
- 6) Helga hat ein Buch für seine Mutter gekauft.
- 7) Bern geht mit seinen Freunden in den Park spazieren.
- 8) Die Kinder laufen schnell im Hof.
- 9) Die Frau liest an der Haltestelle eine Zeitung.
- 10) Die Familie fährt im Sommer ans Meer.

Lektion 6.3. PAUSEN

Die Pause ist eine Unterbrechung des Redestroms.

Die Pausen treten nach Beendigung einer abgeschlossenen Äußerung auf. Mit Hilfe der Pausen gliedert man die Rede in Sätze, die Sätze in Syntagmen und Syntagmen in rhythmische Wortgruppen (Akzentgruppen), z.B. *Die Freunde kamen an/ als es Abend war/ und es schon dunkel wurde* (Steriopolo, 2004, S. 237).

Je schneller man spricht, desto weniger Pausen macht man. An den Pausen finden sich in der Regel bestimmte Melodiebewegungen (Dieling, Hirschfeld, 1995, S. 110).

In einem geschriebenen Text werden die Pausen durch Satzzeichen markiert: Komma, Doppelpunkt, Punkt, Ausrufezeichen und Fragezeichen,

z. B. *Ich weiß, dass er heute kommt.*

Die Dame fragte: "Wo wohnen Sie, wenn ich fragen darf?"

Aufgabe 1. Hören Sie zu und beachten Sie die Pausen in jedem Satz.

Bücher

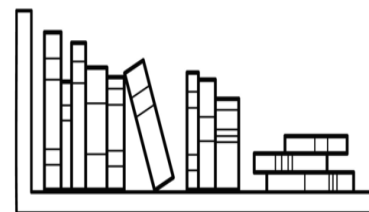
In den Regalen meiner Arbeitsstube stehen viele Bücher. In manche sehe ich hinein, finde, dass sie mir nichts zu sagen haben, klappe sie zu und vergesse sie.

In anderen Büchern finde ich hie und da eine Wahrheit und ab und zu eine Bestätigung eigener Gedanken. Manchmal gefallen mir an ihnen nur der Inhalt einer einzigen Seite oder einige besonders geglückte Formulierungen. Nach Jahren nehme ich sie wieder zur Hand, um das, was mir an ihnen gefiel, zu lesen.

Dann gibt's Bücher, die zunächst wie Fremdlinge in meiner Stube stehen. Aber eines Tages machen sie sich bemerkbar....

Ich schlage sie auf, lese sie in einem Zuge und lese sie nach Wochen schon wieder. Viele von ihnen sind schon alt und aus vergangenen Zeiten herübergekommen, und doch verjüngen sie mich und sind mir behilflich, meine Zeit zu verstehen. Die verjüngende Kraft, die ihnen innewohnt, heißt Poesie.

Erwin Schrittmatter



Aufgabe 2. Bestimmen Sie in den folgenden Wendungen alle möglichen Pausen. Lesen Sie vor. Wie wird dabei die Bedeutung verändert?

So nicht so; heute nicht morgen; abends nicht morgens; um fünf nicht um vier.

Aufgabe 3. In folgenden Sätzen sind verschiedene Pausen und Melodieverläufe möglich. Bestimmen Sie sie und ergänzen Sie die Satzzeichen. Versuchen Sie Ihre eigenen Beispiele zu bilden. Welche Rolle spielt dabei die Pause?

1. Klaus hilft Klara nicht
2. Hörst du Hannelore
3. Monika will Christian nicht.
4. Hans sagt Franz wird nie Professor.
5. Die Wurst nicht den Käse!

6. Den Honig nicht die Marmelade!
7. Kakao nicht Milch!
8. Fisch nicht Fleisch!
9. Suppe nicht Salat!
10. Pudding nicht Kuchen!



Aufgabe 4. Im folgenden Gedicht fehlen alle Kommas und Punkte. Versuchen Sie sie zu bestimmen. Zeigen Sie das mit Hilfe von kurzen (/) und langen (//) Pausen. Lesen Sie vor.

Ottos mops trotzt
 Otto: fort mops fort
 Ottos mops hopst fort
 Otto: soso

Otto holt koks
 Otto holt obst
 Otto horcht
 Otto: mops mops
 Otto hofft




Ottos mops klopft
 Otto: komm mops komm
 Ottos mops kommt
 Ottos mops kotzt
 Otto: ogottogott



Aufgabe 5. Setzen Sie im Text mögliche Pausen ein und versuchen Sie den Inhalt zu verstehen. Lesen Sie vor.

Halloh, wer da
 Ich komme schon
 sag ich zu dem Telefon
 Halloh, wer da?
 Ach so, ja ja
 Mir danke gut
 Was man so tut
 Wie, was, wieso?
 Wann, weshalb, wo?
 Genau, ja das
 Wie bitte, was?
 Ich kleiner Dicker?
 Sie unverschämter
 Krümel picker! (*Jürgen Spohn*)



    **Aufgabe 6. Setzen Sie im Text mögliche Pausen ein (dabei sind viele Varianten möglich). Lesen Sie danach vor. Wie verstehen Sie das “Gedicht”?**

Empfindungswörter

aha die deutschen

ei die deutschen

hurra die deutschen

pfui die deutschen

ach die deutschen

nanu die deutschen

oho die deutschen

hm die deutschen

nein die deutschen

ja ja die deutschen





(Rudolf Otto Wiemer)

   **Aufgabe 7. Im folgenden Text stimmt etwas nicht: hier fehlen alle Punkte, alle Wörter sind klein geschrieben. Rekonstruieren Sie den Text und lesen Sie ihn vor. Welche Rolle spielen die Pausen?**

wir sind in die usa gereist dort haben wir einen ford gemietet momentan sind wir im staat maryland wir fahren der route 77 entlang hier irgendwo befindet sich camp david das ist der erholungsort des amerikanischen präsidenten

   **Aufgabe 8. Setzen Sie die Punkte logisch ein! Achten Sie auf den Satzanfang! Zeichnen Sie alle Pausen. Lesen Sie danach vor.**

es ist Montag hastig betreten die Kinder das Klassenzimmer ein Junge fällt über seinen Stuhl und verletzt sich an der Hand schnell holt ein Mädchen einen Verband es gongt

    **Aufgabe 9. Bestimmen Sie in folgenden Sprichwörtern Pausen, Melodieverläufe und Akzente. Lesen Sie danach vor. Wie verstehen Sie die Sprichwörter? Übersetzen und erklären Sie.**

Rede

1. Kurze Rede, gute Rede.

2. Lange Reden machen kurze Tage.

3. Man redet viel, wenn der Tag lang ist.

4. Man redet viel an einem langen Sommertag.

5. Das Herz denkt anders, als der Mund redet.

6. Es ist nicht alles wahr, was die Leute reden.

7. Wer angenehm redet, dem hört man überall zu.

8. Was man nicht versteht, darüber muss man nicht reden.

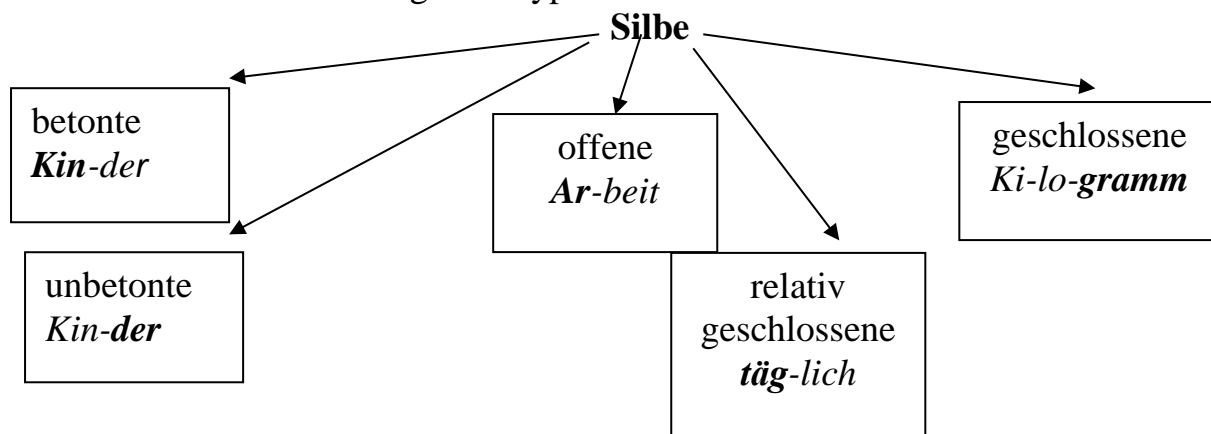
Lektion 6.4. RHYTHMUS UND SILBE

Die Silbe verstehen G. Meinhold und E. Stock (1980) «... als rhythmische Einheit, deren Kern ... von besonderer Wichtigkeit als Träger prosodischer Eigenschaften – z.B. des Akzentes – ist» (S. 173).

Wörter bestehen aus einer oder mehreren Silben, z.B. *Heft*, *Blei-stift*, *Ma-the-ma-tik*. In einem Wort ist nur eine Silbe betont, sie nennt man eine Akzentsilbe. Die zusammengesetzten Wörter haben einen Haupt- und Nebenakzent, z.B. *Fremd-spra-chen-ún-ter-richt*.

Jede Silbe hat eine Silbenstruktur, d.h. die Folge von Vokalen (V) und Konsonanten (K), z.B. *Punkt* (KVKKK), *Schu-le* (KV-KV), *Früh-stück* (KKV-KKVK). Der Vokal ist der Kern jeder Silbe.

Man unterscheidet folgende Typen von Silben:



Offene Silbe endet mit einem Vokal, geschlossene Silbe endet mit einem oder mehreren Konsonanten. Relativ geschlossene Silbe ist eine Silbe, die man durch die Veränderung des Wortes öffnen kann, z.B. *Tag* – *Ta-ge*, *klug* – *klu-ger*.

Wörter, Wortgruppen und Sätze haben eine am stärksten betonte Silbe. Diese Akzentsilbe wird melodisch höher, tiefer, lauter, deutlicher und langsamer gesprochen. Die unbetonten Silben und eine betonte Silbe bilden zusammen eine rhythmische Gruppe.

Durch die Aufeinanderfolge von akzentuierten und nichtakzentuierten Silben entstehen rhythmische Muster oder rhythmische Gruppen, z. B. *Guten TAG* – ●●. (Hirschfeld, Reinke, Stock, 2007, S. 29).



In einer Wortgruppe liegt die Betonung auf Sinnwörtern (Substantiven, Verben, Adjektiven, Adverbien). Funktionswörter (Artikel, Präpositionen, Pronomen, Konjunktionen) werden gewöhnlich nicht akzentuiert, z.B. *in der Zeit* ●●, *um die Kinder* ●●●.

Der Satz kann aus einer oder vielen rhythmischen Gruppen bestehen. Nach jeder Gruppe entsteht eine kurze oder lange Pause, z.B. *Das gehört ja 'auch/ zu meinem Beruf da'zu*: ●●●● | ●●●●●.

  **Aufgabe 1. Hören Sie zu und beachten Sie den Rhythmus in jedem Satz.**

Auf einem Gummi-Gummi-Berg,
da saß ein Gummi-Gummi-Zwerg.
Und dieser Gummi-Gummi-Zwerg
der hat'ne eine Gummi-Gummi-Frau
und diese Gummi-Gummi-Frau,
die hat ein Gummi-Gummi-Kind
und dieses Gummi-Gummi-Kind
hat eine Gummi-Gummi-Hose
und diese Gummi-Gummi-Hose,
die hat ein Gummi-Gummi-Loch
und du bist es doch.

<https://www.kinderspiele-welt.de/fingerspiele/abzaehltreime.html>

  **Aufgabe 2. Lesen Sie die Namen vor und klatschen Sie bei jeder Silbe. Klatschen Sie danach Ihre Namen.**




Ben, I-da, U-te, Pet-ra, Ri-ta, Paul, Re-na-te, Ul-ri-ke, Klaus, Se-bas-ti-an, Wilhelm, An-na, Ka-ro-li-ne, Wolf-gang, Jo-seph, Ur-su-la.

  **Aufgabe 3. Teilen Sie die Wörter in Silben. Bestimmen Sie die Art jeder Silbe.**

Apfelsine, Theater, Peter, Tochter, studieren, unmöglich, Gardine, Pauline, Kindergarten, fotografieren, Intonation, eröffnen, aufschreiben, Großmutter, Antwort, Luxemburg, Mutter, Deutschland, Elefantentanten, aufzählen

  **Aufgabe 4. Bestimmen Sie die Silbenzahl in den angegebenen Wörtern und Wortgruppen. Lesen Sie die Wörter vor.**

Hefte, die Uhren, Schreibmaschine, Elefantenkinder, Freundschaft, kommen, fröhlich, französisch, Wohngemeinschaft, Schlafzimmer, ein Löwe, Marmelade, Hausaufgabe, Studierende, vorlesen, zwei Kinder, viele Fotos, Schlafzimmer, Enten, Gardienen

   **Aufgabe 5. Wie viele Silben hat das Wort? Ordnen sie die Wörter in die Tabelle. Lesen Sie diese Wörter vor.**

| eine Silbe | zwei Silben | drei Silben | vier Silben | fünf Silben | sechs Silben |
|------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--------------|
| | | | | | |

Auto, Haus, Koffer, Banane, Berg, Topfdeckel, Badewanne, Buch, Lieblingsessen, Fahrrad, Taschenlampe, Briefmarke, Lokomotive, Schuh, Kapitän, Schwester, Limonade, Affe, Rakete, Feuerwehrauto, Katalog, Flugzeug, Edelstein, Hausaufgaben, Abenteuerreise, Schokoladentorte, Kindergeburtstag

    **Aufgabe 6. Ordnen Sie die Wörter nach der Silbenzahl. Wer wohnt noch im Zoo? Ergänzen Sie und bestimmen Sie die Silbenzahl.**

Affen. Giraffen. Ein Schwein. Ein Löwe. Bunte Fische. Alte Kamele. Elefantenkinder. Papageien. Drei kleine Tiger. Lange Schlangen. So viele Pinguine. Ein Tierkindergarten. Nicht füttern! Füttern verboten! Bitte fotografieren!

zwei Silben: im Zoo
 drei Silben: _____
 vier Silben: _____
 fünf Silben: _____
 sechs Silben: _____
 sieben Silben: _____

(Dieling, Hirschfeld, 1995, S. 100)

   **Aufgabe 7. Bestimmen Sie die Silbenstruktur in jedem Wort.**

Bremen, München, Wohnung, Miete, Essen, Geburtstag, Auszug, Freundin, Dresden, Monat, Garage, schriftlich, Antwort, Elefant

   **Aufgabe 8. Setzen Sie aus den angegebenen Silben Wörter, die zu Definitionen passen:**

diph ge kal kon lip nant pe so tong vo zun

- | | |
|--------------------------------------|-----------|
| 1) Organ im Mund. Man spricht damit: | die _____ |
| 2) a, e, i, o, u, ä, ö, ü: | der _____ |
| 3) ei, au, eu, äu: | der _____ |
| 4) damit kann man küssen: | die _____ |
| 5) b, d, f, g, h, k: | der _____ |

(Cornelia Steinmann)

   **Aufgabe 9. Silbenrätsel. Bilden Sie die Wörter und lesen Sie sie vor.**

9.1. Natur

- 1) me som me blu pal mer (3 Wörter)
- 2) hof ser fall ern was bau (2 Wörter)
- 3) tur vo kat na ze gel (3 Wörter)
- 4) ter ling ter schmet wi ge (2 Wörter)
- 5) ne re ten son gen ter wet gar (4 Wörter)

9.2. Sport

- 1) ten ru nis schwim dern men (3 Wörter)
- 2) ket lung ein ball bas wechs (2 Wörter)
- 3) ka golf po kal nu ball ner geg (4 Wörter)
- 4) se trai nie ho la der nings ge (2 Wörter)
- 5) ster trai tor pfast wart ner mei ten welt (4 Wörter)

9.3. Verkehr

- 1) fahr au mo rad to fa (3 Wörter)

- 2) damp skate ein ler fer rad rol board (4 Wörter)
 3) gel rol mo tor se boot ler (2 Wörter)
 4) fern bus wa gen last schu he kraft roll (3 Wörter)

  **Aufgabe 10. Arbeiten Sie zu zweit: lesen Sie die Abzählreime vor und zeigen Sie mit der Hand auf Ihren Partner.**

Ich bin Peter,
 du bist Paul.
 Ich bin fleißig,
 du bist faul.
 Ein, zwei, drei,
 du bist frei.



Eine kleine Mücke
 saß auf der Brücke –
 eine zweite kam hinzu
 und raus bist du.

Stich, stick, stick,
 stich, stich, stich.
 Steffi, stick ein Kleid für dich!

Lala, lima, prima Klima,
 ele kele meck
 und du bist weg!

Eins, zwei, drei, du bist frei,
 frei bist du noch lange nicht,
 sag mir erst, wie alt du bist.

1 2 3 4 jetzt spielen wir.
 5 6 7 8 hast du das gedacht.
 9 und 10 und du musst jetzt gehen!




  **Aufgabe 11. Lesen Sie die Zahlen vor. Der Punkt zwischen den Zahlen bedeutet eine Pause. Klatschen Sie bei jeder Pause.**

- 1●2●3●4●5●6●7●8●9●10
- 1 2●3 4●5 6●7 8●9 10
- 1 2 3●4 5 6●7 8 9●10 11 12
- 1 2 3 4●5 6 7 8●9 10 11 12
- 1 2 3 4 5●6 7 8 9 10

(Romy Gerling)





  **Aufgabe 12. Sprechen Sie die Wörter rhythmisch aus und klatschen Sie bei der betonten Silbe.**

Morgen, Hallo, Familie, Mutter, Geburtstag, Freunde, Reise, Telefon,
 Telefonnummer, Kinderzimmer, Fenster, Garage.
 Grüß dich! Mach's gut! Steh auf! Pass auf! Erzähle nach! Komm mit! Warte auf mich!

   **Aufgabe 13. Welcher Ort passt zu welchem Rhythmus? Ordnen Sie die Städtenamen in die Tabelle. Lesen Sie vor.**

Berlin, Erfurt, Hannover, Marburg, Magdeburg, Paderborn, Saarbrücken,
 Schwerin, Tübingen, Dresden, Hamburg, München, Regensburg, Wiesbaden

| | | |
|---|-----|--|
| 1 | •• | |
| 2 | •• | |
| 3 | ••• | |
| 4 | ••• | |

    **Aufgabe 14.** Lesen Sie die Wörter erst leise vor sich und zeichnen Sie zu jedem Wort sein Rhythmusmodell. Lesen Sie dann laut sehr rhythmisch vor. Klatschen Sie bei der betonten Silbe. Setzen Sie die Liste fort.

Reise, Koffer, Kleidung, Hose, Pullover, Socken, Damenstiefel, Sportschuhe, Mantel, Sommerkleid, Sandaletten, Badeanzug, Reisevorbereitung, Flugzeugsreise

    **Aufgabe 15.** Ordnen Sie die Wortgruppen den rhythmischen Mustern zu. Lesen Sie danach rhythmisch vor. Ergänzen Sie die Liste.

1. •••••

2. ••••

3. •••••

4. ••••••

5. •••••••

6. ••••••

7. •••••••

8. •••••••

In der neuen Mensa, die Abschlussprüfung, in der Bibliothek, vor dem Hörsaal, im Seminar, bis zum Institut, eine Klausur schreiben, nach der Vorlesung

    **Aufgabe 16.** Ordnen Sie kurze Sätze den rhythmischen Mustern zu. Lesen Sie danach rhythmisch vor. Führen Sie eigene Beispiele ein und lassen Sie Ihren Partner bei der betonten Silbe klatschen.

a) •••

b) ••••

c) •••••

d) ••••••

e) •••••••

f) ••••••••

g) ••••••

h) ••••••••

i) •••••••

j) ••••••••




k) •••••••••

l) ••••••••••

1. Wie geht es dir? 2. Ich heiße Anna. 3. Kommst du mit? 4. Ich wohne in Lwiw. 5. Sie spricht Englisch. 6. Er lernt Mathe. 7. Ich arbeite noch. 8. Guten Tag! 9. Hast du Zeit für mich? 10. Antworten Sie! 11. Sagen Sie es nicht so! 12. Ich weiß nicht.

   **Aufgabe 17.** Versuchen Sie den Text in mögliche rhythmische Gruppen zu teilen. Begründen Sie, warum Sie so bestimmt haben. Lesen Sie danach vor.

Ein Mensch erlebt den krassen Fall, es menschtelt deutlich überall. Und trotzdem merkt man weit und breit oft nicht die Spur von Menschlichkeit. (Matthias Perner)

   **Aufgabe 18.** Welche Wörter werden in der angegebenen Variante wo betont? Tragen Sie Betonungszeichen ein. Lesen Sie dann rhythmisch vor.

Ein |Mensch er|lebt den |krassen |Fall, es |menschtelt |deutlich |über|all – und |trotz|dem |merkt man |weit und |breit oft |nicht die |Spur von |Menschlich|keit. (Matthias Perner)


Lektion 6.5. WIEDERHOLUNG: INTONATION



Wie interessant! Ich verstehe: man muss in jedem Satz den richtigen Melodieverlauf beachten, die Pausen logisch setzen, den richtigen Satzaccent bilden. Man kann mit Hilfe der Intonation seine Gefühle ausdrücken! Toll!



Das stimmt, Martin. Wollen wir alles noch einmal wiederholen!

  **Aufgabe 1. Lesen Sie die Dialoge zu zweit vor. Beachten Sie die Pausen, den Satzaccent und den Melodieverlauf in jedem Satz.**

1.1. Beim Arzt

Gespräch A

- Hans: Guten Tag. Ich habe einen Termin um 10:00 Uhr.
Arzthelferin: Guten Tag. Könnte Sie mir bitte Ihre Versichertenkarte geben?
Hans: Hier. Bitte schön.
Arzthelferin: Danke. Nehmen Sie doch bitte noch einen Moment im Wartezimmer Platz. Ich hole Sie dann.
Hans: Danke schön.

Gespräch B

- Arzt: Guten Tag, Herr Maier. Wie geht es Ihnen denn?
Hans: Ich habe Schlafstörungen. Ich kann die ganze Nacht nicht schlafen.
Arzt: Essen Sie denn abends viel?
Hans: Nein.
Arzt: Trinken Sie abends Alkohol?
Hans: Aber nein. Ich liege im Bett und alle Probleme laufen im Kopf im Kreis herum.
Arzt: Haben Sie denn persönliche Probleme?
Hans: Ja, schon, finanzielle, die Arbeitslosigkeit ...
Arzt: Hm... Seit wann haben Sie denn diese Schlafstörungen?
Hans: Seit einem halben Jahr. Dann schreit das Baby nachts ...

Arzt: Ach so, ja ... nun versuchen wir es doch einmal mit einem Tee. Trinken Sie jeden Abend eine Tasse Johanniskraut-Tee. Das tut sehr gut. Man kann sehr gut schlafen.
Hans: Ja, das kann man ja mal probieren.
Arzt: Ich schreibe Ihnen ein Rezept. Frau Sandmann gibt es Ihnen vorne.
Hans: Danke schön.
Arzt: Auf Wiedersehen und gute Besserung.
Hans: Vielen Dank. Auf Wiedersehen.

1.2. In der Apotheke.

Apothekerin: Kann ich Ihnen helfen?
alte Frau: Ach, ich habe fürchterliche Kopfschmerzen. Seit einem Monat hören diese Kopfschmerzen nicht mehr auf.
Apothekerin: Waren Sie denn schon beim Arzt?
alte Frau: Ja, aber er meint, das liegt an der Baustelle vor meinem Haus, aber das glaube ich nicht. Haben Sie denn keine Tabletten für mich?
Apothekerin: Nehmen Sie doch erstmal einen Beruhigungstee. Das hilft auch schon.
alte Frau: Ach nein, das hilft mir überhaupt nicht. Geben Sie mir Tabletten.
Apothekerin: Wollen Sie Schmerztabletten?
alte Frau: Vielleicht helfen die ja?
Apothekerin: Hier, bitte schön. Nehmen Sie von den Tabletten morgens eine halbe und abends eine halbe Tablette. Ich schreibe es auf der Packung.
alte Frau: Wie viel kosten die Tabletten?
Apothekerin: 6,40 Euro.
alte Frau: Bitte schön.
Apothekerin: Und 3,60 Euro zurück. Danke schön.
alte Frau: Danke ebenfalls. Auf Wiedersehen.
Apothekerin: Auf Wiedersehen und gute Besserung.




1.3. Eine schöne Katze

Herr: Sagen sie mal, was ist denn das da hinten für ein Tier?
Dame: Eine Katze.
Herr: Das ist aber eine schöne graue Katze.
Dame: Das ist ja auch meine Katze!
Herr: So, so! Sie haben eine Katze.
Dame: Ja, ich habe eine Katze.
Herr: Bellt sie ab und zu?
Dame: Aber, meine Katze bellt doch nicht!
Herr: Das kann ich ja nicht wissen – ich kenne sie ja noch nicht lange.
Dame: Übrigens, ich habe die Katze wegen der Mäuse.
Herr: Sie haben Mäuse?
Dame: Nein, ich habe keine Mäuse.
Herr: Ich denke, Sie haben Mäuse?
Dame: Nein, seit ich die Katze habe, habe ich keine Mäuse mehr.

Herr: Denn brauchen Sie doch auch keine Katze mehr.
 Dame: Doch, doch! Ich liebe dieses Tierchen so sehr.
 Herr: Es ist wohl noch sehr jung?
 Dame: Nein, die Katze ist schon recht alt.
 Herr: Deshalb ist sie auch so grau.
 Dame: Mal was ganz Anderes – wie geht es denn Ihrer Katze?
 Herr: Ich habe ja gar keine Katze.
 Dame: Nicht? Als ich neulich bei Ihnen war, da lag doch eine Katze vor dem Ofen und schnurrte.
 Herr: Ich habe wohl einen Ofen, aber keine Katze.
 Dame: Aber da lang doch ganz sicher eine Katze – ich bin ja nicht blöde!
 Herr: So? Na ja!
 Dame: Ich bitte Sie, ich werde ja wohl noch wissen, ob das, was da am Ofen lag und schnurrte, eine Katze war oder ein Löwe oder ein Tiger!
 Herr: Aber ich habe keinen Löwen und keinen Tiger.
 Dame: Also, Sie können ja sagen, was Sie wollen, aber ich bin mir ganz sicher, es war eine Katze.
 Herr: Nein, ein Kater!

1.4. Kosmische Welt – komische Welt


Rolf: Wo waren Sie denn?
 Heinz: Mit einer Rakete auf dem Mond.
 Rolf: Wo waren Sie?
 Heinz: Auf dem Mond.
 Rolf: Einfach kolossal!
 Heinz: Ja, ja! Gigantisch!
 Rolf: Übrigens, waren Sie dort oben allein?
 Heinz: Nein, absolut nicht. Ich habe dort eine Menge bekannten Personen getroffen.
 Rolf: Ja? Wen denn zum Beispiel?
 Heinz: Eine Menge Politiker.
 Rolf: Aber das ist doch absurd.
 Heinz: Absurd? – Die meisten Politiker leben doch seit jeher auf dem Mond.

   **Aufgabe 2. Lesen Sie den Text, bestimmen Sie die Pausen (/, //) und Akzente. Dann lesen Sie den Text noch einmal laut vor und beachten Sie die Pausen und Akzente.**

Eine Million Dollar!

Martina Keller/ hat einen Brief/ aus Amerika bekommen. Sie liest den Absender. Da steht: Melissa Miller. Martina Keller hat diesen Namen noch nie gehört, deshalb öffnet sie den Brief schnell. Sie liest den Brief dreimal, doch sie kann es nicht glauben. Melissa Miller ist ihre Tante. Sie ist vor dreißig Jahren nach Amerika ausgewandert und sehr reich geworden. Jetzt hat sie gehört, dass Martina die Tochter ihrer Schwester ist. Da will sie ihr einfach einen Scheck über eine Million Dollar schicken. Martina muss sich setzen. Sie braucht jetzt dringen eine Tasse Kaffee. Dann überlegt sie, was sie mit dem Geld macht.

Vielleicht kauft sie sich ein großes Haus mit vielen Zimmern. Oder ... Aber wer klingelt denn da? – Der Wecker!

 **Aufgabe 3. Bestimmen Sie in den folgenden Texten die Hauptakzente. Lesen Sie danach vor.**

3.1. Marie Curie

Maria Skłodowska wurde am 7. November 1867 in Warschau geboren. Weil ihre Familie wenig Geld hatte, arbeitete sie als Hauslehrerin und unterstützte ihre Schwester Bronia, die in Paris studierte. 1891 folgte sie ihrer Schwester nach Paris und studierte Chemie und Physik. 1903 erhielt sie den Nobelpreis in Physik. Der Preis wurde ihr zusammen mit ihrem Ehemann Pierre Curie und dem Physiker Antoine Henri Becquerel für Untersuchungen der radioaktiven Strahlung verliehen. Nach Pierre Curies Tod übernahm sie seine Lehrtätigkeit an der Sorbonne. Als Anerkennung für ihre Arbeiten auf dem Gebiet der Radiochemie wurde ihr 1911 der Nobelpreis für Chemie verliehen. Ab 1914 leitete sie das Radium-Institut in Paris. Während des 1. Weltkrieges entwickelte sie eine mobile Röntgenstation. Sie starb am 4. Juli 1934 an den Folgen des langjährigen Kontakts mit Radioaktivität.

3.2. Zwei Männer – zwei Welten

Ein Mann fährt einen Ballon und realisiert, dass er die Orientierung verloren hat. Er reduziert erheblich seine Höhe und endlich registriert er einen Mann am Boden. Er lässt den Ballon noch weiter sinken und ruft so laut er kann:

„Hallo, Sie da! Helfen Sie mir! Ich habe meinem Kollegen versprochen, ihn vor einer halben Stunde zu treffen, aber ich weiß nicht, wo ich mich momentan befinde.“

„Sie befinden sich in einem Heißluftballon“, ruft der Mann nach oben, „und Ihre Position ist 40 Grad 22 Minuten nördlicher Breite und 58 Grad 16 Minuten westlicher Länge.“

„Phänomenal! Ihre Antwort erstaunt mich total! Sie müssen Ingenieur sein“, sagt der Ballonfahrer.

„Ja, ja exakt“, antwortet der Mann leicht irritiert, „aber wie haben Sie das herausgefunden?“

„Nun ja, was Sie sagen, ist technisch und formal korrekt. Aber ich habe absolut keine Idee, was ich mit Ihren Infos anfangen soll. Und vor allem weiß ich immer noch nicht, wo ich hier gerade bin.“

„Sie müssen Manager sein“, meint der Ingenieur.




„Ja, stimmt, das bin ich“, antwortet der Ballonfahrer verblüfft, „und wie haben Sie das entdeckt?“

„Das ist ganz simpel“, sagt der Ingenieur, „Sie wissen nicht, wo Sie sind, und wie es weitergeht. Sie haben ein Versprechen gegeben – und Sie haben keine Ahnung, wie Sie es einhalten können. Und letztlich erwarten sie noch, dass ich Ihr Problem löse.“

3.3. Rätsel

„Die Jugend liebt den Luxus, hat schlechte Manieren, missachtet die Autorität und hat keinen Respekt vor dem Alter. Die heutigen Kinder wollen alles besser wissen als ihre Lehrer.“ Das ist die präzise Beschreibung des Zustandes zwischen Alt und Jung.

Dieses Problem ist mehr als 2400 Jahre alt. Das Zitat stammt von einem Philosophen, der sich theoretisch und praktisch beschäftigt hat. Zu seinen viel zitierten Aussprüchen zählen: „Ich weiß, dass ich nichts weiß“ und „Erkenne Dich selbst.“ Wie heißt dieser antike Denker, der wegen Gefährdung der Jugend zum Tode verurteilt wurde?



   **Aufgabe 4. Lesen Sie den Text vor und bestimmen Sie die Pausen und Akzente. Schreiben Sie die Geschichte zu Ende. Bestimmen Sie in Ihrem Text Pausen und Satzakzente und lesen Sie den ganzen Text vor.**

Die Geschichte vom kleinen Michael

Es war einmal ein kleiner Junge. Sein Name war Michael. Michael war sehr traurig, denn er hatte keine Freunde. Er wohnte noch nicht lange in der neuen Wohnung, und er kannte niemanden in dem großen Haus. Michael überlegte oft: „Wie finde ich einen Freund?“ Doch er fand keinen. Aber eines Tages öffnete er seine Wohnungstür, da lagen 50 Mark ...

  **Aufgabe 5. Im folgenden Text stimmt etwas nicht. Bauen Sie den Text um und lesen Sie ihn vor.**

Plötzlich stand ein Mensch vor mir auf dem Kopfe, einen steifen Hut an den Füßen, zerrissene Schuhe in der Hand, einen dicken Stock im Mund, eine erloschene Zigarette in finsternes Schweigen gehüllt.

  **Aufgabe 6. Sie kommen zu Ihren Großeltern zu Besuch und sitzen zusammen beim Kaffeetisch. Der alte Opa kann nicht gut hören. Lesen Sie die Sätze so vor, damit er Sie verstehen kann.**

- Wie geht es Onkel Franz?
- Sie hat gefragt, wie es Onkel Franz geht.
- Wie lange muss er noch im Krankenhaus bleiben?
- Sie hat sich erkundigt, wie lange er noch im Krankenhaus bleiben muss.
- Darf er schon aufstehen?
- Sie will wissen, ob er schon aufstehen darf.
- Hat er schon Besuch bekommen?
- Sie hat gefragt, ob er schon Besuch bekommen hat.
- Wann kann man ihn besuchen?
- Sie hat sich erkundigt, wann man ihn besuchen kann.
- Was kann man mitbringen?
- Sie will wissen, was man ihm mitbringen kann.
- Darf er Schokolade essen?
- Sie hat gefragt, ob er Schokolade essen darf.

   **Aufgabe 7. Stimmt das? Äußern Sie Ihre Meinung zu den Aussagen.**

„Geld allein macht nicht glücklich“.

„Wer den Pfennig nicht ehrt, ist des Talers nicht wert“.

„Zeit ist Geld“ (*B. Franklin*)

„Geld regiert die Welt“.



Danke schön, liebe Petra. Du hast mir so sehr mit meiner Aussprache geholfen. Ich habe immer gedacht, dass Phonetik zu schwer ist, weil es im Deutschen so viele verschiedene Laute gibt. Aber die Übungen haben mir sogar Spaß gemacht! Jetzt mache ich Fortschritte.



Liebe Freunde, zusammen haben wir versucht, unsere Aussprache zu verbessern. Zum Schluss möchte ich Ihnen ein paar Tipps geben, wie man an seiner Aussprache arbeiten muss:

1. Hören Sie täglich verschiedene deutsche Sendungen, Programme und Aufnahmen. Sprechen Sie dem Diktator nach.
2. Üben Sie täglich verschiedene Zungenbrecher.
3. Lesen Sie laut vor.
4. Vergessen Sie nicht: Übung macht den Meister!

Die Laute des Deutschen in internationaler Lautschrift (IPA)
(nach H. Dieling, U. Hirschfeld, 2000. Phonetik lehren und lernen, S. 38–40)

| Lautgruppe | Phoneme/ Laute | Grapheme/ Buchstaben | Beispiele |
|--------------------------|--------------------|-------------------------|---|
| VOKALE A-Laute | [a:] | a ah aa | baden Bahn Staat |
| | [a] | a | Klasse |
| I-Laute | [i:] | i ie ih ieh | Kino sieben ihr Beziehung |
| | [ɪ] | i | Bitte |
| E-Laute | [e:] | e eh ee | Weg sehen Tee |
| | [ɛ] | e ä | stellen kräftig |
| | [ɛ:] | ä äh | spät zählen |
| O-Laute | [o:] | o oh oo | Brot wohnen Boot |
| | [ɔ] | o | voll |
| U-Laute | [u:] | u uh | Buch Stuhl |
| | [ʊ] | u | Gruppe |
| Ö-Laute | [ø:] | ö öh | lösen fröhlich |
| | [œ] | ö | Löffel |
| Ü-Laute | [y:] | ü üh y | Schüler früh Typ |
| | [ʏ] | ü y | Glück Ypsilon |
| reduzierte Vokale | [ə] [ɐ] [ɐ̯] | e er r | beginnen Verkäufer Ohr |
| Diphthonge | [aɐ̯] | ei ai ey | Wein Mai Meyer |

| | | | |
|---------------------------------|------------|---------------------------|---|
| | | ay | Bayern |
| | [aø] | au | Auge |
| | [ɔø] | eu äu | heute Träume |
| KONSONANTEN Explosive | [p] | p pp -b | Oper doppelt gelb |
| | [b] | b | Ober |
| | [t] | t tt -d th dt | Tür bitte Hund Theorie Stadt |
| | [d] | d | reden |
| | [k] | k ck -g | können Zucker Weg |
| | [g] | g | liegen |
| | Frikative | [f] | f ff v |
| [v] | | w v (q)u | Welt Visum bequem |
| [s] | | s ss ß | Haus Tasse reißen |
| [z] | | s | reisen |
| [ʃ] | | sch s(t) s(p) | Schule Stufe Spiel |
| [ʒ] | | j g | Journalist Etage |
| [ç] (Ich-Laut) | | ch -ig | Licht Leipzig |
| [j] | | j | Jacke |
| [χ] (Ach-Laut) | | ch | Buch |
| R-Laute | [r] | r rr rh | Rot Herr Rhetorik |
| | [ʀ] [ʁ] | r er | Tür Erzähler |

| Lautgruppe | Phoneme/ Laute | Grapheme/ Buchstaben | Beispiele |
|-------------------|-----------------------|---------------------------------|--|
| Nasale | [m] | m mm | Mann kommen |
| | [n] | n nn | Name Mann |
| | [ŋ] | ng n(k) | Singen Bank |
| Liquid | [l] | l ll | Lampe hell |
| Hauchlaut | [h] | h | Hut |
| Neueinsatz | [ʔ] | | erarbeiten |
| Affrikaten | [pf] | pf | Pfennig |
| | [ts] | z tz ts -t(ion) zz | Zahl Platz Rechts Lektion Pizza |
| | [ks] | x ks gs chs | Text links du sag st wachs en |

REGELN DER SILBENTRENNUNG

1. Ein einfacher Konsonantenbuchstabe kommt auf die folgende Zeile: *Stru- del*.
2. Von zwei oder mehr Konsonantenbuchstaben kommt nur der letzte auf die folgende Zeile: *rup-fen, Kof-fer*.
3. Ungetrennt bleiben:
 - Buchstabengruppen mit stummem **h**: ch, sch, sh, ph, th, rh, gh;
 - die Buchstabengruppe **ck**: *Zu-cker*;
 - Eszett **ß**: *rei-ßen*.
4. **st** und **pf** werden getrennt: *Fens – ter, Karp – fen*.
5. Vorsilben **be-**, **ge-**, **ver-**, **er-**, **ab-**, **auf-**, **weg-**, **um-**, **zer-** werden abgetrennt: *be – su – chen, ver – ges – sen, ge – win – nen*.
6. Steht kein Konsonant zwischen den Vokalen (a, e, i, o, u), so wird zwischen den Vokalen getrennt (**ie, ei, au, äu, eu bleiben zusammen!**): *Bau – er, freu – en*.
7. Steht ein Konsonant zwischen zwei Vokalen, so wird vor diesem getrennt: *Pa – ket, Vo – gel*.
8. Stehen mehrere Konsonanten zusammen, so wird vor dem Letzten getrennt: *Kell – ner, Blind – heit, gleich – sam*.
9. Ein einfacher Vokalbuchstabe darf nicht abgetrennt werden: *Ele-ment, Abend* (nicht trennbar).

| | | | |
|------------|-----------|-------------|-----------|
| witzig | Praxis | Spaghetti | Nymphe |
| Ebene | Ostern | Kisten | lässig |
| Reiher | Erbsen | stechen | höchstens |
| draußen | vergessen | drohen | hopsen |
| Kloster | flicken | bersten | klecksen |
| sumpfig | Vehikel | wispern | Athen |
| Kartoffeln | finster | Entwicklung | Frequenz |
| Ohren | Teppich | Plastik | Meißel |
| Mathematik | Strophe | knicken | Kajak |
| wenigstens | stachlig | flexibel | Zipfel |

10. In Fremdwörtern (nicht in deutschen Wörtern!) können Buchstabengruppen mit **r** und **l** (**br, bl, fr ...**) sowie **gn** zusammenbleiben: *Fa-brik (oder: Fab-rik), Ma-gnet (oder: Mag-net)*.

Bei Aussprache von **gn** als **nj** bleibt **gn** immer beisammen: *Cham-pa-gner* (nicht: *Cham-pag-ner*).

| | | | |
|------------|------------|------------|----------------|
| klebrig | Porträt | eifrig | demonstrieren |
| stagnieren | Zentrum | Australien | Anthropophage |
| mickrig | möbliert | Lügner | zyklisch |
| Eignung | gestrig | zittrig | Administration |
| widrig | Kampagne | Membran | elektrisch |
| schlüpfrig | chiffriert | Matrize | Phlegma |

11. Zwischen zwei Vokalbuchstaben darf nur getrennt werden, wenn sie keine Klangeinheit bilden: *Be-treu-ung, Cha-os, He-ro-in*.

Die Endung **-tion** bleibt besser ungetrennt.

| | | | |
|----------|----------|-------|------------|
| Erbauung | Coiffeur | Ozean | europäisch |
|----------|----------|-------|------------|

| | | | |
|------------|-----------|------------|--------|
| Museum | Toastbrot | kroatisch | Bauer |
| Beefsteak | Reaktion | Feeling | ideell |
| Individuum | Situation | israelisch | Radius |

12. Suffixe, die mit einem Vokal beginnen (zum Beispiel: **-ig**, **-in**, **-ung**, **-er**), nehmen beim Trennen den vorangehenden Konsonanten mit: *wen-dig*, *Mei-nung*, *We-cker*.

| | | | |
|-------------|--------------|-------------|----------|
| Erweiterung | Mästerei | Zeitung | adelig |
| lieblich | eigentlich | Sechstel | Bemalung |
| Datei | halbieren | Fahrerinnen | Aktivist |
| witzig | Zeugin | diskutabel | Feigling |
| Profiteur | gespenstisch | Sprecher | Laborant |

13. Zusammensetzungen werden in ihre Bestandteile aufgelöst: *Haus-tür*, *Treppen-häuser*. Innerhalb der einzelnen Bestandteile kann nach Regeln 1 bis 8 getrennt werden: *Trep-pen-häu-ser*.

14. Präfixe werden wie Teile von Zusammensetzungen behandelt: *Ver-stand*, *ver-einigen*. Innerhalb der einzelnen Bestandteile kann nach Regeln 1 bis 8 getrennt werden: *ver- ei-ni-gen*.

| | | | |
|-------------|--------------|---------------|------------------|
| Eistee | erinnern | Ursprung | Meisterwerk |
| Mittag | unaufrichtig | empfindlich | bergab |
| enteisen | Maßstab | Drittel | einäugig |
| Dienstag | Schublade | Schutttrümmer | unverantwortlich |
| Weizenacker | empfangen | volljährig | Hauseinweihung |
| vereinsamen | Stoffflecken | gestern | missachten |
| abartig | dennoch | Gestirn | Erzengel |

15. Wählbar ist die Trennung bei **vor-**, **dar-**, **hin-**, **her-**, wenn der folgende Bestandteil mit einem Vokal beginnt: *wor-auf* (oder: *wo-rauf*), *dar-auf* (oder: *da-rauf*), *hin-auf* (oder *hi-nauf*).

darüber herunter woran hindurch

16. Trennungen, die den Leselauf stören oder den Wortsinn entstellen, sollte man vermeiden: Spargelder → *Spar-gelder*, *Spargel-der*.

ARBEIT MIT TEXTEN

An jeder Textsorte und an jedem Textgenre sollte man nach dem folgenden Schema gearbeitet werden:

1. Lesen Sie zuerst den Text, bestimmen Sie sein Genre (Erzählung, politische Lyrik, Fabel, Naturlyrik, Ballade, Kurzgeschichte usw.), erfassen Sie den Ideengehalt und überlegen Sie, welche Gedanken und Gefühle beim Hörer hervorgerufen werden sollen.
2. Teilen Sie den Text in thematische Einheiten ein. Bestimmen Sie die Pausen und Melodieverläufe zwischen den Sätzen und thematischen Einheiten. Teilen Sie thematische Einheiten in Sätze, Sätze in Syntagmen, Syntagmen in rhythmische Gruppen (phonetische Wörter, Akzentgruppen).
3. Erarbeiten Sie sich laut lesend die Pausengestaltung im Text. Überlegen Sie, welche Funktion den Sprechpausen zukommt. Achten Sie gleichzeitig auf die Melodie.
4. Legen Sie im Text die Akzente fest. Unterstreichen Sie die Schwerpunkte und beachten Sie dabei die logischen Zusammenhänge des gesamten Textes. Bestimmen Sie die Intonationsmodelle. (Steriopololo, 2018, S.354)
5. Markieren Sie im Text lange und kurze Vokale: setzen Sie unter lange Vokale einen Strich, unter kurze Vokale einen Punkt. Beachten Sie besondere Fälle der Vokaldauer.
6. Beachten Sie die Besonderheiten der Wortbetonung in Zusammensetzungen und in Fremdwörtern, sowie die Betonung der trennbaren Wortteile.
7. Bestimmen Sie im Text alle möglichen Modifikationen der Laute.

1. Nach Äsop. Der Hund im Wasser.

Ein Hund lief durch einen Fluss. Er hatte ein Stück Fleisch im Maul. Als er im Wasser das Spiegelbild des Fleisches sah, meinte er, es wäre auch Fleisch. Und er schnappte gierig danach. Da entfiel ihm das Stück Fleisch, und das Bild im Wasser war auch verschwunden.

2. G.E. Lessing. Das Ross und der Stier.

Auf einem feurigen Rosse floh stolz ein dreister Knabe daher. Da rief ein wilder Stier dem Rosse zu: „Schande! Von einem Knaben ließe ich mich nicht regieren!“ „Aber ich“ versetzte das Ross, „denn was für Ehre könnte es mir bringen, einen Knaben abzuwerfen?“

3. Kleist. Der Kapuziner.

Ein Kapuziner begleitete einen Schwaben bei sehr regnerischem Wetter zum Galgen. Der Verurteilte klagte unterwegs mehrmals zu Gott, dass er bei so schlechtem und unfreundlichem Wetter einen so sauren Gang tun müsse. Der Kapuziner wollte ihn christlich trösten und sagte: „Du Lump. Was klagst du viel? Du brauchst doch nur hinzugehen. Ich aber muss bei diesem Wetter wieder zurück, denselben Weg.“ – Wer es

empfunden hat, wie öde einem, auch selbst an einem schönen Tage, der Rückweg vom Richtplatz wird, der wird den Anspruch des Kapuziners nicht so dumm finden.

4. Grimm. Frosch und Ochse.

Ein Frosch saß in seinem Tümpel und sah einen Ochsen vorübergehen. „Hei“, dachte er, „welch ein stattliches Tier. Aber wenn ich mich nur gehörig aufbliese, so wäre ich gewiss auch nicht kleiner und ebenso stattlich anzusehen“. Er blies sich also auf mit aller Gewalt. „Kommt einmal her, Kinder“, rief er den jungen Fröschen zu. „Seht nach, ob ich nun so groß bin, wie jener Ochse.“ „Aber nein, Vater“, sagten die Kleinen. Da blähte sich der Frosch noch mehr auf und sagte: „Aber jetzt?“ Die Fröschen lachten und riefen: „Da fehlt noch viel.“ Da nahm der Frosch alle Kraft zusammen und blies sich auf mit aller Gewalt, – bis er platzte. „Halt“, rief er noch, „das geht zu zweit!“ Aber da war er schon tot.

So geht es allen, die mehr scheinen wollen als sie sind. Auch soll man sich nicht mit jedem Ochsen vergleichen wollen.

5. Ein besonderes Erlebnis

Die kleine Karin besichtigt mit ihren Eltern ein riesiges Schloss. Nach dem langen Laufen durch die Säle und Hallen lässt sie sich erschöpft in einen Sessel sinken. Und schon kommt eilig eine Dame auf sie zu: „Hier kannst du auf keinen Fall sitzen bleiben. Das ist der Sessel von Kaiser Wilhelm!“ „Macht nichts“, meint Karin, „wenn er kommt, dann stehe ich gleich wieder auf.“

6. La Fontaine. Der Fuchs und der Rabe

Eines Tages lief ein hungriger Fuchs durch den Wald. Da sah er plötzlich auf einem Baum einen Raben mit einem großen Stück Käse im Schnabel. Dem Fuchs lief das Wasser im Mund zusammen. Den Käse musste er unbedingt haben.

Er überlegte eine Weile und sagte dann freundlich: „Du bist wirklich ein wunderschöner Vogel. Wenn dein Gesang genauso schön ist wie deine herrlichen Federn, dann singst du sicher von allen Vögeln am schönsten.“

Der Rabe freute sich sehr über diese Schmeicheleien. Und weil er dem Fuchs seine schöne Stimme zeigen wollte, fing er gleich mit seinem Krächzen an. Dabei fiel ihm der Käse aus dem Schnabel und dem Fuchs genau vor das hungrige Maul. Lachend fraß der Fuchs den Käse auf und verschwand.

Moral: Schmeichler leben von der Eitelkeit der anderen.

7. G. E. Lessing. Zeus und das Pferd

Von allen Tieren nannte man das Pferd das schönste. Deshalb trug es seinen Kopf immer stolz erhoben. Aber nach einiger Zeit wurde es unzufrieden. Es ging zu Zeus und sprach: „Man sagt, ich bin eins der schönsten Tiere, aber man kann doch sicher noch einiges an mir besser machen, glaubst du nicht? Vielleicht einen langen Hals, längere Beine, eine breite Brust oder einen natürlichen Sattel, wenn die Menschen auf mir reiten wollen.“

Zeus hörte sich die Wünsche des Pferdes an und sagte: „Warte einen Augenblick.“ Dann machte er ein neues Tier: das Kamel, und sagte zum Pferd: „Dieses Tier hat alles, was du dir wünschst. Möchtest du lieber so aussehen?“ Da erschrak das Pferd und entschuldigte sich bei Zeus für seine Unbescheidenheit. Zeus bestrafte das Pferd nicht, aber er ließ das Kamel weiterleben als Erinnerung und Ermahnung für das Pferd.

Moral: Wer viel hat, soll nicht mehr haben wollen.

8. La Fontane. Der Adler und die Eule

Eines Tages wollten der Adler und die Eule Frieden schließen und sich nicht mehr gegenseitig die Jungen auffressen. „Übrigens, hast du dir meine Jungen schon mal ganz genau angesehen?“, fragte die Eule den Adler.

„Nein, eigentlich nicht“, antwortete der Adler, „aber wenn du mir genau sagst, wie sie aussehen, dann passiert es mir bestimmt nicht, dass ich sie aus Versehen auffresse.“

„Weißt du,“, sagte die Eule, „meine Jungen kannst du leicht erkennen, weil sie am schönsten und am besten gewachsen von allen Vogeljungen sind.“ Als der Adler weniger später an einem Nest mit Eulenjungen vorbeiflog, sagte er sich: „Das sind ganz sicher keine Eulenjungen, weil sie hässlicher sind als alle anderen Vogeljungen“, und fraß sie auf.

Als die Eule wenig später zu ihrem Nest zurückkam, fand sie keines ihrer Jungen mehr vor.

Moral: Es ist gefährlich, wenn man immer nur das sieht, was man sehen will

9. La Fontane. Die beiden Ziegen

Eines Tages trafen sich zwei Ziegen an den gegenüber liegenden Ufern eines Flusses. Die eine wollte herüber, die andere wollte herüber, aber sie konnten beide nicht schwimmen. Deshalb gingen sie am Ufer entlang und kamen schließlich an eine kleine Brücke. Jede wollte sofort über die Brücke auf die andere Seite des Flusses gehen, aber die Brücke war so schmal, dass immer nur eine der beiden Ziegen hinübergehen konnte.

Als sie nun beide in der Mitte der Brücke ankamen, wollte keine wieder zurückgehen. „Du bist jünger, lass mich zuerst hinüber!“, forderte die eine. „Ich war zuerst auf der Brücke, ich will auch zuerst hinüber. Mach mir Platz, und geh zurück!“, verlangte die andere. Aber keine der beiden wollte nachgeben, und sie stritten immer lauter. Schließlich kämpften sie auf dem schmalen Steg gegeneinander, und es dauerte nicht lange, bis sie beide im Wasser lagen. Und weil sie nicht schwimmen konnten, ertranken sie alle beide.

Moral: Wenn man ein Ziel erreichen will, muss man auch nachgeben können.

10. La Fontane. Der Hase und die Schildkröte

Eines Tages traf ein Hase eine Schildkröte. Er machte sich über sie lustig, weil sie so langsam war. Die Schildkröte ärgerte sich darüber und wollte mit dem Hasen ein Wettrennen machen. Aber der lachte nur. Weil die Schildkröte aber darauf bestand, war er schließlich einverstanden damit.

Als sie sich über die Strecke geeignet hatten, rannte der Hase wie der Blitz davon. Nicht weit vom Ziel entfernt dachte er: Warum soll ich rennen, weil ich sowieso gewinne? Und er legte sich unter einem Baum und hielt seinen Mittagsschlaf. Da kam ganz langsam die Schildkröte heran, kroch an dem schlafenden Hasen vorbei und war schon kurz vor dem Ziel, als der Hase erwachte. Der rannte los, so schnell er konnte, aber es war schon zu spät. Die Schildkröte hatte das Rennen gewonnen.

Moral: Auch durch Ausdauer kann man zum Ziel kommen.

11. Bertolt Brecht. Freundschaftsdienste

Als Beispiel für die richtige Art, Freunden einen Dienst zu erweisen, gab Herr K. folgende Geschichte zum Besten.

Zu einem alten Araber kamen drei junge Leute und sagten ihm: „Unser Vater ist gestorben. Er hat uns siebzehn Kamele hinterlassen und im Testament verfügt, dass der Älteste die Hälfte, der Zweite ein Drittel und der Jüngste ein Neuntel der Kamele bekommen soll. Jetzt können wir uns über die Teilung nicht einigen; übernimm du die Entscheidung!“ Der Araber dachte nach und sagte: „Wie ich sehe, habt ihr, um gut teilen zu können, ein Kamel wenig. Ich habe selbst nur ein einziges Kamel, aber es steht euch zur Verfügung. Nehmt es und teilt dann, und bringt mir nur, was übrig bleibt.“ Sie bedankten sich für diesen Freundschaftsdienst, nahmen das Kamel mit und teilten die achtzehn Kamele nun so, dass der Älteste die Hälfte, das sind neun, der Zweite ein Drittel, das sind sechs, und der Jüngste ein Neuntel, das sind zwei Kamele, bekam. Zu ihrem Erstaunen blieb, als sie ihre Kamele zur Seite geführt hatten, ein Kamel übrig. Dieses brachten sie, ihren Dank erneuernd, ihrem alten Freund zurück.

Herr K. nannte diesen Freundschaftsdienst richtig, weil er keine besondere Opfer verlangte.

12. Grimm. Herr Korbes.

Es war einmal ein Hühnchen und ein Hähnchen, die wollten zusammen eine Reise machen.

Da baute das Hähnchen einen schönen Wagen, der vier rote Räder hatte, und spannte vier Mäuschen davor. Das Hühnchen setzte sich mit dem Hähnchen auf und sie fuhren miteinander fort.

Nicht lange, so begegnete ihnen eine Katze, die sprach: „Wo wollt ihr hin?“ Hähnchen antwortete: „Als hinaus, nach des Herrn Korbes seinem Haus.“ „Nehmt mich mit“, sprach die Katze. Hähnchen antwortete: „Recht gerne. Setzt dich hinten auf, dass du vorne nicht herabfällst. Nehmt euch wohl in Acht, dass ihr meine roten Räderchen nicht schmutzig macht! Ihr Räderchen schweift ihr Mäuschen pfeift als hinaus, nach des Herrn Korbes seinem Haus.“

Danach kam ein Mühlstein, dann ein Ei, dann eine Ente, dann eine Stecknadel und zuletzt eine Nähnadel, die setzten sich alle auf den Wagen und fuhren mit.

Als sie aber zu des Herrn Korbes Haus kamen, so war der Herr Korbes nicht da. Die Mäuschen fuhren den Wagen in die Scheune, das Hühnchen flog mit dem Hähnchen auf die Stange, die Katze setzte sich in den Kamin, die Ente in den Brunnen, das Ei

wickelte sich ins Handtuch, die Stecknadel setzte sich ins Stuhlkissen, der Nähadel sprang aufs Bett mitten ins Kopfkissen, und der Mühlstein legte sich über die Türe.

Da kam der Herr Korbes nach Haus, ging an dem Kamin und wollte Feuer anmachen, da warf ihm die Katze das Gesicht voll Asche. Er lief geschwind zum Brunnen und wollte sich abwaschen, da spritzte ihm die Ente Wasser ins Gesicht. Er wollte sich an dem Handtuch abtrocknen, aber das Ei rollte ihm entgegen, zerbrach und klebte ihm die Augen zu. Er wollte sich ausruhen und setzte sich auf den Stuhl, da stach ihn die Stecknadel. Er geriet in Zorn und warf sich aufs Bett, als er aber den Kopf aufs Kissen niederlegte, stach ihn die Nähadel, so dass er aufschrie und ganz wütend in die Welt laufen wollte. Als er aber an die Haustür kam, sprang der Mühlstein herunter und schlug ihn tot.

Der Herr Korbes muss ein recht böser Mann gewesen sein.

13. Der Kelch der Könige

Die Stadt erwachte bereits zum Leben. Vor den Toren des Palastes fegten die Bediensteten mit langen Besen aus gebundenen Birkenzweigen Blätter zu Haufen zusammen, während die Bauern ihr Vieh zum Markt trieben, Händler ihre Stände aufbauten und die noch am Himmel stehende Morgensonne helle, lange Schatten warf.

Im Morgenlicht nur als Silhouette zu erkennen, kam mir ein junger Mann entgegen, groß und athletisch gebaut. Er hatte bemerkenswert breite Schultern und dichtes, lockiges, langes braunes Haar. Gekleidet war er wie ein Bauer in ein zerlumptes grünes Wams, weite Kniebundhosen und vorn geschnürte, derbe Arbeitsstiefel mit genagelten Sohlen. Alles in allem eine recht armselige Erscheinung. In der ausgestreckten Hand umklammert hielt er ein kleines Bündel Pergamente, mit denen er meine Aufmerksamkeit zu erregen versuchte.

AUFGABEN ZUR SELBSTSTÄNDIGEN ARBEIT

Selbstständige Arbeit № 1

Aufgabe 1. Tragen Sie in die Klammer nach jedem Wort das Transkriptionszeichen für einen langen oder einen kurzen Stammvokal, z.B. [a:], [a].

Lassen [], Straße [], hassen [], saßen [], Masse [], Füße [], Kissen [], Maße [], blass [], Hass [], nass [], hässlich [], Hässlichkeit [], essen [], messen [], gewiss [], Gewissheit [], Biss [], ein bisschen [], Boss [], groß [], Ross [], bewusst [], Fuß [], Kuss [], Schluss [], Fluss [].

Aufgabe 2. Transkribieren Sie den Text. Zeichnen Sie am Ende jedes Satzes steigende oder fallende Intonationsfeile ↗ ↘.

Woher kommt Otto? Otto kommt aus Bonn. Sein Onkel Rolf wohnt in Coburg. Dort gibt es einen großen Bauernhof, wo Rolf Brot holt. Es kostet dort noch vier Mark, obwohl es sonst sechs kostet. Es lohnt sich also. Rolfs großer Sohn Robert arbeitet ab Oktober bei der Post. Otto und Robert wollen zu Ostern nach Polen fahren.

Aufgabe 3. Lesen Sie das Gespräch. Notieren Sie in jedem Satz Satzbetonung, Pausen und Intonation.

- A. Herr Lenz, was sind Sie von Beruf?
B. Ich bin Kinderarzt.
A. Oh, wie interessant! Und ihre Frau ist auch Ärztin?
B. Nein, sie studiert noch.
A. Auch Medizin?
B. Nein, nein. Ein Arzt in der Familie ist genug. Sie wird Psychologin. Sind Sie auch verheiratet, wenn ich fragen darf?
A. Nein, ich bin noch ledig, aber ich habe eine Freundin.
B. Wir wohnen in Köln, und Sie, Herr Küng?
A. Ich wohne zurzeit in Frankfurt. Ich bin Student.
B. Was studieren Sie?
A. Politik, Englisch und Wirtschaft.
B. Möchten Sie Politiker werden?
A. Ich weiß noch nicht recht. Politik ist mein Hobby. Aber ich werde wahrscheinlich Journalist.
B. Sind Sie Schweizer, stimmt's?
A. Das stimmt. Hört man das?
B. Ja, etwas schon. Kommen Sie aus Zürich?
A. Nein, aus Bern.

Selbstständige Arbeit № 2

Aufgabe 1. Tragen Sie in die Klammer nach jedem Wort das Transkriptionszeichen für einen langen oder einen kurzen Stammvokal, z.B. [a:], [ɛ].

| | | |
|--------|--------|--------|
| Mühler | Mahler | Miller |
| Muller | Mehler | Mieler |
| Meeler | Möller | Müller |
| Maller | Meler | Meller |

Aufgabe 2. Lesen Sie die Sätze. Zeichnen Sie am Ende jedes Satzes steigende oder fallende Intonationsfeile ↗ ↘. Finden Sie in jedem Satz alle möglichen Modifikationen der Laute.

1. Ich brauche Ihren Rat.
2. Was sollen Sie anziehen?
3. Wann will er kommen?
4. Wie geht es Ihnen?
5. Können Sie etwas warten?
6. Willst du es mal sehen?
7. Ich kann am Montag einziehen.
8. Die Miete beträgt 200 Euro.
9. Wie viel kostet das Zimmer?
10. Ein Haus mit Garten ist unser Traum.
11. Das können wir nicht bezahlen.
12. Morgens und nachmittags muss ich eine Stunde fahren.
13. Die Kinder möchten ein Zimmer haben.

Aufgabe 3. Lesen Sie den Text. Notieren Sie in jedem Satz die Satzbetonung, Pausen und den Melodieverlauf.

Mich interessiert vieles. Ich lese gerne, gehe oft ins Theater, treibe Sport und schreibe Gedichte. Das alles bringt mir große Genugtuung. Aber besonders glücklich fühle ich mich, wenn ich den anderen Menschen helfen kann. Im Haushalt mache ich viele Dinge: ich putze das Badezimmer, mache die Betten und füttere die Katze. Manchmal koche ich auch. Außerdem helfe ich meinem Bruder bei den Englisch-Hausaufgaben. Wenn ich mit meinen Freunden unterwegs bin, bin ich immer die „Krankenschwester“. Ich möchte später einmal dem Roten Kreuz helfen.

LITERATURVERZEICHNIS UND QUELLENANGABEN

1. Дручків, Н. Ю., & Паршикова, О. О. (1997). *Німецька мова у грі, 1. Deutsch im Spiel 1: Підручник для початківців*. Освіта.
2. Лисенко, Л. І. (2001). *Вступний курс фонетики німецької мови*. А.С.К.
3. Сидоров, О. В., Скачкова, В. В., & Відюкова, Н. І. (2014). *Логін 1. Німецька мова для студентів-германістів: підручник = Login 1. Deutsch für Germanistikstudenten: Lehrbuch*. Нова Книга.
4. Armstrong, T.J. (2004). *Der Kelch der Könige*. Goldmann.
5. Aufderstraße, H., Müller, J., & Storz, Th. (2001). *Delfin: Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache*. Max Hueber Verlag.
6. Beme-Gissel, H. (2005). *Deutsche Wortbetonung: Ein Lehr- und Übungsbuch*. IUDICIUM.
7. Bunk, G. J. S. (2005). *Phonetik aktuell: Kopiervorlagen. 1. Aufl.* Max Hueber Verlag.
8. Buscha, A., & Szita, S. (2017). *Spektrum Deutsch A1+. Integriertes Kurs- und Arbeitsbuch für Deutsch als Fremdsprache*. Schubert Verlag.
9. Buscha, F. (1996). *Deutsches Übungsbuch*. Langenscheidt.
10. Dieling, H., & Hirschfeld, U. (2000). *Phonetik lehren und lernen. Fernstudieneinheit 21*. Langenscheidt.
11. Domińczak, H. (1993). *Wymowa w nauce języka niemieckiego*. WSiP.
12. Förster, U., & Löschmann, M. (1990). *Frisch dein Deutsch auf!* Verlag Enzyklopädie.
13. Freytag, G., Hagemeyer, U., Knaak, W., & Rühaak, H. (1982). *Lebendige Sprache Neu. Sprachbuch für das 5. Studienjahr*. Verlag Moritz Diesterweg.
14. Hall, T. A. (2000). *Phonologie: eine Einführung*. Walter de Gruyter.
15. Hebe-Rikabi, U. (1996). *Fremde Sprache Deutsch: Grundkurs Deutsch als Fremdsprache. Kursbuch 2*. Verlag Harald Schubert.
16. Hebe-Rikabi, U. (1996). *Fremde Sprache Deutsch: Grundkurs Deutsch als Fremdsprache. Kursbuch 3*. Verlag Harald Schubert.
17. Hirschfeld, U. (1997). Ausspracheübungen im Fortgeschrittenenunterricht Deutsch als Fremdsprache. *Fortgeschrittener Fremdsprachenunterricht an Volkshochschulen / Deutsches Institut für Erwachsenenbildung*, 25–36.
18. Hirschfeld, U., & Kelz, H. P. (2005). Didaktische Empfehlungen für die Arbeit an der Aussprache im Unterricht Deutsch als Fremdsprache. *Phonetik international. Von Afrikaans bis Zulu. Kontrastive Studien für Deutsch als Fremdsprache*, 1–12.
19. Hirschfeld, U., Reinke, K., & Stock, E. (2007). *Phonothek intensiv: Aussprachetraining*. Langenscheidt.
20. Hirschfeld, U., & Wolff, J. (1998). *Nicht auf den Mund gefallen: Ausspracheübungen für spanische Deutschlernende. Reginales Beiheft für Spanien zur Fernstudieneinheit 21*. Editorial Idiomias.
21. Kelz, H. P. (1999). *Deutsche Aussprache: Praktisches Lehrbuch zur Ausspracheschulung für den Unterricht in Deutsch als Fremdsprache. 2., verbes. und erweit. Auflage. Sprachen und Sprachenlernen, Bd. 122*.
22. Martens, C. (1992). *Übungstexte zur Deutschen Aussprache*. Max Hueber Verlag.

23. Meinhold, G., & Stock, E. (1980). *Phonologie der deutschen Gegenwartssprache*. 2. dg. Auflage. Bibliographisches Institut Leipzig.
24. Middleman, D. (2008). *Sprechen Hören Sprechen: Übungen zur deutschen Aussprache*. 2. Aufl. Hüber Verlag.
25. Petursson, M., & Neppert, J. M. H. (2002). *Elementarbuch der Phonetik*. Buske.
26. Preu, O., & Stötzer, U. (1988). *Sprecherziehung für Studenten pädagogischer Berufe*. Volk und Wissen.
27. Reinke, K. (2011). *Einfach deutsch aussprechen. Phonetischer Einführungskurs. Deutsch als Fremdsprache*. Schubert-Verlag.
28. Rues, B., Redecker, B., Koch, E., Wallraff, U., & Simpson, A. P. (2007). *Phonetische Transkription des Deutschen: Ein Arbeitsbuch*. Narr.
29. Schiemann, E., & Bölck, M. (2003). *Hören – sprechen – richtig schreiben: Übungsprogramm zu Phonetik und Rechtschreibung für den Unterricht Deutsch als Fremdsprache*. Schmetterling Verlag.
30. Schwitalla, J. (1997). *Gesprochenes Deutsch: eine Einführung*. Erich Schmidt.
31. Steriopolo, O. (2013). Neuere Entwicklungsprozesse in der Phonetik des Deutschen. *Germanistik in der Ukraine. Jahresheft 13*, 114–129.
32. Steriopolo, O. (2018). *Phonetik und Phonologie des Deutschen*. Видавничий центр КНІУ.
33. Ungeheuer, G. (1998). *Materialien zur Phonetik des Deutschen*. Helmut Buske Verlag.
34. Von Wedel-Wolff, A., Wespel, M., von Lockstaedt-Schäffler, M, Bröger, A., & Lamberts Th. (1997). *Mobile 2. Lesebuch*. Westermann Schulbuchverlag.
35. Von Wedel-Wolff, A., & Wespel, M. (1990). *Mobile 2. Sprachbuch für Baden-Württemberg*. Westermann Schulbuchverlag.
36. Vorderwülbecke, K., & Vorderwülbecke, A. (1995). *Stufen International 1*. Ernst Klett Verlag.
37. Vorderwülbecke, K., & Vorderwülbecke, A. (1995). *Stufen International 2. 1. Aufl.* Ernst Klett Verlag.
38. Vorderwülbecke, K., & Vorderwülbecke, A. (1997). *Stufen International 3. 1. Aufl.* Ernst Klett Verlag.
39. <http://www.arbeitsblaetter-deutsch.de/Arbeitsblatt-Deutsch-Klasse-2-3-Satzzeichen.pdf>
40. https://www.auer-verlag.de/media/ntx/auer/sample/06942_Musterseite.pdf
41. <https://www.duden.de/hilfe/aussprache>
42. <https://www.goethe.de/resources/files/pdf109/unterrichtsbungen.pdf>
43. <https://www.grundschule-arbeitsblaetter.de/raetsel/silbenraetsel/>
44. <https://www.klassenarbeiten.de/grundschule/klasse2/deutsch/zeichensetzung/59.htm>
45. <http://www.klausschenck.de/ks/downloads/h2310silbentrennung.pdf>
46. <https://www.lyrikline.org>
47. <https://madoo.net>
48. <http://www.uebersetzung.at/twister/de.htm>
49. https://www.zebis.ch/download/unterrichtsmaterial/fremdwoerter_0023.pdf
50. <http://www.zitate-und-weisheiten.de/deutsche-sprichwoerter/>

PHONETISCHE TERMINI

| | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| Akzent m -es, -e | наголос |
| Angleichung f, -, -en | уподібнення |
| Anlaut m, -es, -e | початкова позиція |
| Assimilation f, -, -en | асиміляція |
| - progressive Assimilation | - прогресивна асиміляція |
| - regressive Assimilation | - регресивна асиміляція |
| - gegenseitige Assimilation | - обопільна асиміляція |
| Artikulation f, -, en | вимова, артикуляція |
| Artukulationsart f, -, -en | спосіб артикуляції |
| Artikulationsstelle f, -, -en | місце артикуляції |
| Auslaut m, -es, -e | кінцева позиція |
| Auslautgesetz m, -es | закон оглушення кінця слова / складу |
| Aussprache f, -, en | вимова |
| Aussprachenorm f, -, -en | вимовна норма |
| Bedeutung f, -, -en | значення |
| Behauchung f, -, -en | придих |
| Bestimmungswort n, -es, -er | визначальне слово |
| Beteiligung (f, -, en) der Stimme | участь голосу |
| Beteiligung der Stimmbänder | участь голосових зв'язок |
| betont | наголошений |
| Betonung f, -, en / Akzent m, -es, -e | наголос |
| - Hauptakzent | головний наголос |
| - Nebenakzent | другорядний наголос |
| bilabial (Lippenlaut m, -es, -e) | губний |
| Bildungsstelle f, -, -en | місце утворення |
| Buchstabe m, -s, -n | літера, буква |
| Dauer f, - | тривалість |
| Dental (Zahnlaut m, -es, -e) | зубний |
| Diphthong m, -es, -e | дифтонг |
| distinktiv | розрізнявальний |
| Einsatz f, -es, -sätze | приступ |
| - der feste Einsatz | твердий приступ |
| eng | вузький |
| Engereibelaut m, -es, -e | щільний звук |
| frikativ (Engereibelaut m, -es, -e) | щільний |

| | |
|---|---------------------------------|
| gehaucht | придиховий |
| geschlossen | закритий |
| gespannt / ungespannt | напружений / ненапружений |
| Gemination f, - | гемінація, подвоєння |
| Gespanntheit f, -, en | напруженість |
| Gliederung f, -en | поділ |
| Graphem n, -s, -e | графема |
| Hauptsatzakzent m, -es, -e | головний фразовий наголос |
| Hebung f, -, -en | підняття |
| - Zungenhebung f, -, -en | підняття спинки язика |
| Hervorhebung f, -, -en | виділення |
| Hinterzungenlaut m, -es, -e | задньоязиковий звук |
| Inlaut m, -es, -e | серединна позиція |
| Intensität f, - | інтенсивність, сила |
| Intonation f, -, en | інтонація |
| Intonationsmodell n, -s, e | інтонаційна модель |
| Klangfarbe f, -, -en | тембр, якість (голосного звуку) |
| Konsonant m, -es, en | приголосний |
| kurz | короткий |
| labial | губний |
| labialisiert | огублений |
| Labialität f, -, en | огублення |
| labiodental (Zahnlippenlaut m, -es, -e) | губно-зубний |
| lang | довгий |
| Laut m, -es, -e | звук |
| Lautstärke f, -, -n | гучність |
| Lautverbindung f, -, -en | звукосполучення |
| Melodie f, -, n | мелодика |
| - steigende Melodie | - висхідна мелодика |
| - fallende Melodie | - спадна мелодика |
| Melodieverlauf m, -es, -läufe | мелодійний контур |
| Modifikation f, -, en | модифікація, зміна |
| nasal (Nasenlaut m, -es, -e) | носовий |
| Neueinsatz m, -es, -sätze | твердий приступ |
| offen | відкритий |

| | |
|--|---------------------------------|
| palatal (Vorderzungenlaut m, -es, -e) | передньоязиковий |
| Palatalisierung f, -, -en | палаталізація, пом'якшення |
| Pause f, -, -en | пауза |
| Phonem n, -s, -e | фонема |
| plosiv (Verschlusslaut m, -es, -e) | зімкнений |
| Qualität f, -, -en / Klangfarbe f, -, -n | якість звуку |
| Quantität f, -, -en / Vokaldauer f, -, - | тривалість звуку |
| Redefluss m, -es, -flüsse | мовленнєвий потік |
| Reduktion f, -, -en | редукція |
| - qualitative Reduktion | - якісна редукція |
| - quantitative Reduktion | - кількісна редукція |
| - Reduktionsstufe f, -, -en | - ступінь редукції |
| Rhythmus m, -es, -men | ритм |
| rhythmische Gruppe f, -, -n | ритмічна група |
| Satzakzent m, -es, -en / Satzbetonung f, -, en | фразовий наголос |
| Silbe f, -, en | склад |
| - offene Silbe | - відкритий склад |
| - geschlossene Silbe | - закритий склад |
| - relativ geschlossene Silbe | - потенційно закритий склад |
| Silbentrennung f, -, -en | складоподіл |
| silbisch | складовий |
| sonor | сонорний, звучний |
| Spannung f, -, -en | напруженість |
| Sprechapparat m, -es, -e | мовленнєвий апарат |
| Stamm m, -es, -stämme | корінь |
| Stammvokal m, -es, -e | кореневий голосний |
| Standardaussprache f, - | стандартна вимова |
| Stimmbänder pl. | голосові зв'язки |
| Stimmfärbung f, -, -en | тембр голосу |
| stimmhaft | дзвінкий |
| Stimmhaftigkeit f, -, en | дзвінкість |
| stimmlos | глухий |
| Stimmlosigkeit f, -, -en | глухість |
| Syntagma n, -s, -en | синтагма |
| Tempo n, -s, -s | темп |
| Tonhöhe f, -, -en | висота тону |
| Transkribieren | транскрибувати, позначати звуки |
| Transkription f, -, -en | транскрипційними символами |
| | транскрипція |

| | |
|---|--|
| Transkriptionszeichen n, -es, - trennbar | транскрипційні символи (знаки) відокремлюваний |
| Umgangssprache f, -, -en unbetont unsilbisch untrennbar | розмовне мовлення ненаголошений нескладовий невідокремлюваний |
| velar (Hinterzungenlaut m, -es, -e) Verschlusslaut m, -es, -e Vokal m, -s, -e | задньоязиковий зімкнений звук голосний |
| weit Wortakzent m, -es, -e/ Wortbetonung f, -, en | широкий словесний наголос |
| Zungenhebung f, -, -en Zungenstellung f, -, en | підняття спинки язика положення спинки язика |